



RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 37 - anno 91  
19 settembre 2022



**VANESSA SCALERA**  
IMMA TATARANNI  
SOSTITUTO PROCURATORE



**SERENA BORTONE**  
OGGI È UN ALTRO GIORNO

# IL RITMO DELLA NOSTRA VITA



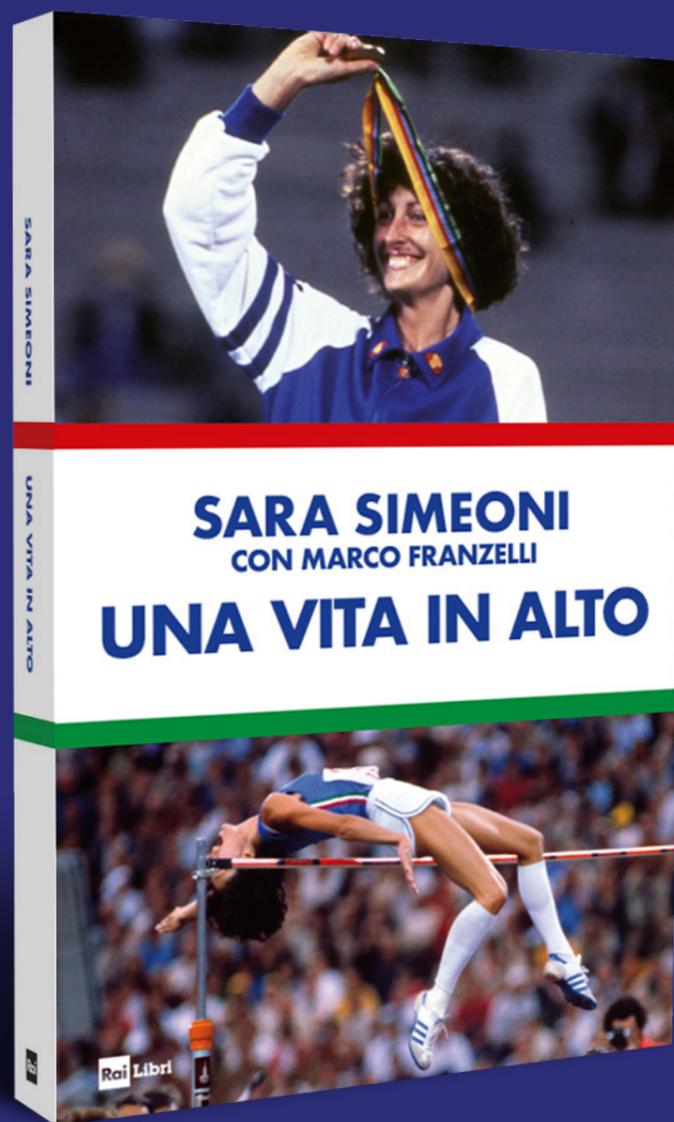
© MARCO ROSSI



**LA GIUSTA ENERGIA**  
Campagna di comunicazione all'interno  
dei programmi RAI per il risparmio energetico



Nelle librerie  
e negli store digitali



Rai Libri

## PARCHEGGI CHE PASSIONE.

Come ogni anno, alla ripresa delle attività scolastiche, in tutte le grandi città si apre un torneo straordinario: "Caccia al parcheggio".

Si tratta di un vero e proprio game, una caccia al tesoro su diversi livelli. Il primo riguarda i posti per lasciare la propria vettura delimitati da strisce bianche. Chi riesce a trovarne uno vince di diritto la sfida del giorno.

Il secondo è riservato alle strisce di colore blu. Anche se sono a pagamento questi posti sono difficili da reperire. I controlli avvengono a giorni alterni e soprattutto la scommessa è quella di trovare nelle tasche gli spiccioli per il faticoso tagliando.

Infine, ci sono i livelli "abusivi", in pratica tutti quegli spazi che individuati permettono una sosta nella speranza che i giudici del torneo non passino per i controlli.

E proprio i parcheggi "abusivi" sono quelli più fantasiosi. Si va dalla seconda fila, oggetto cult, guai a protestare per uscire, all'occupazione dei posti, tanti, riservati ai motocicli. Dal pizzicare il marciapiede ai piccoli spazi tra i recipienti della nettezza urbana. Oppure direttamente davanti a questi enormi contenitori. Per non parlare delle piste ciclabili ormai elevate al ruolo di vere e proprie aree di servizio nei centri urbani.

Insomma, ogni mattina un lavoratore che si muove con la sua vettura dopo centoventi minuti trascorsi in auto per percorrere quattordici chilometri inizia la sua partita personale alla ricerca del parcheggio. Ma muoversi con i mezzi pubblici?... Il tema lo rimandiamo alla prossima puntata...

*Fabrizio Casinelli*



*Vita da strada*

# SOMMARIO

N. 37  
19 SETTEMBRE 2022

## VITA DA STRADA

3



## SOPHIA!

Il racconto di una diva nel  
documentario di Marco  
Spagnoli. Il 20 settembre  
in prima serata su Rai 1

28

## RAVENNA IN ONDA

Grandi ospiti, cultura  
e musica. Dal 29  
settembre al 2 ottobre  
la festa di Rai Radio 3

36

## SPORT

Record di ascolti  
per l'Italvolley

44

## PLOT MACHINE

Anteprima della  
puntata in onda  
su Rai Radio1

50



## RAGAZZI

Mini cuccioli  
a scuola  
su Rai Yoyo

60

## LUDOVICA NASTI

La giovane attrice  
campana nel  
documentario "Sophia!"

30

## LA GIUSTA ENERGIA

Il risparmio  
energetico al centro  
della campagna di  
comunicazione  
della Rai

38

## LIBRI

"L'estate dei sospetti",  
uscito il nuovo romanzo  
ispirato alla serie "Il  
Paradiso delle Signore"

46

## DONNE IN PRIMA LINEA

Intervista a Giulia Martucci,  
Vice Questore Aggiunto  
Polizia Postale di Roma

52

## LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della  
musica nazionale e  
internazionale nelle  
classifiche di AirPlay

62



## SERENA BORTONE

Protagonista  
dell'appuntamento  
pomeridiano di Rai 1. La  
conduttrice di "Oggi è un  
altro giorno" si racconta

8

## VANESSA SCALERA

Intervista all'interprete  
di "Imma Tataranni -  
Sostituto Procuratore".  
Dal 27 settembre quattro  
nuove puntate su Rai 1

20

## TIBERIO TIMPERI

Venticinque anni... In  
Famiglia! Il conduttore  
ancora una volta alla  
guida del programma del  
week-end di Rai 1

32

## OSSI DI SEPPIA

Quello che ricordiamo.  
Ventisei nuove puntate su  
RaiPlay e Rai 3

40



## AMADEUS

La grande festa della  
musica dall'Arena di Verona.  
Seconda e terza puntata  
il 24 settembre e il 1°  
ottobre su Rai 1

6

## LA RADIO SIAMO NOI

Presentati i palinsesti  
della stagione 2022-  
2023. Novità e conferme  
nei nostri servizi

12

## IL PARADISO DELLE SIGNORE

Partita su Rai 1 la quinta  
stagione ed è ancora  
un successo. Le voci dei  
protagonisti

24

## LINEA VERDE

Beppe Convertini e  
Peppone, dalla Sicilia,  
danno il via alla nuova  
edizione di "Linea  
Verde" su Rai 1

34

## BASTA UN PLAY

La Rai  
si racconta  
in digitale

42

## MUSICA

Evento in ricordo  
di Stefano D'Orazio

48

## CULTURA

L'arte, la musica, la storia,  
la danza, il teatro, i libri, la  
bellezza raccontati  
dai canali Rai

56

## CINEMA IN TV

Una selezione dei film  
in programma sulle  
reti Rai

64



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 37 - anno 91  
19 settembre 2022

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Viale Giuseppe Mazzini 14  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.raicom.rai.it  
www.ufficiostampa.rai.it

Capo redattore  
Simonetta Faverio  
In redazione  
Cinzia Geromino  
Ivan Gabrielli  
Tiziana Iannarelli

Grafica  
Vanessa Penelope  
Somalvico

TUTTI I PROGRAMMI  
SONO DISPONIBILI SU

# CHE MUSICA RAGAZZI!



**La prima serata della grande festa condotta da Amadeus a Verona è andata in scena in un anfiteatro gremito da oltre 10 mila persone. Entusiasmo alle stelle per gli artisti e per le hit che ci accompagnano da sempre. Ad applaudire e ballare di fronte alla Tv una platea di oltre 3 milioni di spettatori (share del 21,8%). Seconda e terza puntata il 24 settembre e il 1° ottobre**

La musica che amiamo, quella che a distanza di anni continua a farci battere forte, fortissimo il cuore. Il primo appuntamento della seconda edizione di "Arena Suzuki '60 '70 '80' e '90" ha riempito l'anfiteatro scaligero di migliaia di giovani di ogni età, che hanno applaudito Gloria Gaynor e Paul Young, i Ricchi e Poveri e Ornella Vanoni, e ancora gli Eiffel 65, Gianluca Grignani, La Bouche e i Neri per caso, solo per citarne alcuni. Perché la musica in scena all'Arena di Verona non ha tradito le attese, richiamando a sé ricordi e magiche emozioni. L'applauso di oltre 10 mila persone ha accolto gli artisti sul palco, a seguire la serata in Tv 3 milioni e 93 mila spettatori (share del 21,8%). Alla consolle, Amadeus, che ha mantenuto fede alla promessa più importante, portando nelle case degli italiani una serata di grande divertimento. "Ho voluto un programma che richiamasse il mondo dei Festivalbar che ho condotto negli anni Novanta: quel clima, la festa, gente che canta e che balla, le arene, piuttosto che le piazze, gremite di ragazzi. Volevo questo" ha dichiarato al RadiocorriereTv il conduttore, che della musica ha fatto il filo

conduttore della propria vita professionale. "Gli artisti che si esibiscono non vengono vissuti come vecchie glorie, tutti coloro che entrano all'Arena di Verona e salgono su quel palco portano le loro canzoni fantastiche, grandi successi che appartengono non solo alla musica degli anni '60, '70, '80 e... '90, ma alla musica di oggi. Sono il presente, non il passato". Un presente che continuerà a farci cantare e ballare per altre due prime serate. E così sabato 24 settembre applaudiremo Holly Johnson e Frankie Goes To Hollywood con "Relax", gli Aqua con "Barbie Girl", The Trammps con "Disco Inferno", Haddaway con "What is love" e Umberto Tozzi con "Stella stai". Artisti e brani indimenticabili, capaci di conquistare anche i millennials e popolarissimi in rete. Sul palco dell'Arena vedremo i Katrina con "Walking on sunshine", i Fools Garden con "Lemon tree", Nik Kershaw con "The riddle", Fabio Concato con "Domenica bestiale", Amii Stewart con "Knock on wood", e ancora i Rockets con "Galactica", Doublee Dee con "Found love", Dik Dik con "Lisola di Wight", Double You con "Please don't go" e Raf con "Sei la più bella del mondo". Nella serata conclusiva della manifestazione Amadeus accoglierà sul palco altri quindici artisti per rappresentare quattro decenni straordinarie della musica italiana e internazionale. E così ascolteremo Max Pezzali ("Sei un mito"), Bonnie Tyler ("Total eclipse of the heart"), le Sister Sledge ("We are family"), gli Snap ("Rhythm is a dancer"), Rita Pavone ("Il ballo del mattone"), Patrick Hernandez ("Born to be alive"), Corona ("The rhythm of the night"), Patty Pravo ("E dimmi che non vuoi morire"). E ancora Crystal Waters ("Gipsy woman"), P. Lion ("Happy children"), Michele Zarrillo ("Cinque giorni") i Cugini di Campagna ("Anima mia"), Neja ("Restless"), i Matia Bazar ("Vacanze romane") i Los Locos (Macarena), Limahl ("Never ending story"). La grande musica e i suoi protagonisti sono pronti a tornare su Rai 1 sabato 24 settembre e sabato 1° ottobre. ■

*Un porto sicuro dove i telespettatori, da tre stagioni, scelgono sempre più numerosi di approdare. Le interviste, la musica, il racconto, dal lunedì al venerdì, alle 14 in punto su Rai 1. «Gli ospiti? Sono tutti ideali purché siano sinceri» afferma la conduttrice, che di sé confida: «Nella vita sono come mi vedete in Tv, cerco di ascoltare, se possibile di sdrammatizzare, di ridere e quando serve, perché qualcosa non va, anche di arrabbiarmi»*

# *In connessione* **CON TANTA IRONIA**



**“Oggi è un altro giorno” è una scommessa vinta, della Rai e anche tua. Due anni fa immaginavi che il pubblico avrebbe risposto con tanto calore?**

Immagini di proporre qualcosa che possa piacere. Immagini soprattutto di fare, con senso dell'onore, con attenzione, con equilibrio, con calore, un programma che entri nella testa e nel cuore delle persone, offrendo spaccati di cultura popolare, di informazione, di intrattenimento, che possano fare sentire il pubblico meno solo, che possano dare un impianto valoriale di inclusione, di obiettività, di autenticità.

**Il tuo è anche un racconto degli italiani e del Paese, dal tuo osservatorio che Italia vedi?**

Il fatto che il pubblico si sia affezionato al nostro programma testimonia che c'è un'Italia che vuole essere compresa, che vuole farcela, che ha voglia di buon umore e anche di informazione, ma soprattutto che ha voglia di entrare in relazione con gli altri. L'Italia è un grande Paese ricco di cultura, di storia, che ama avere a che fare con la propria cultura e con la propria storia. Che ama rispecchiarsi nel proprio passato e scommettere sul proprio futuro.

**Le interviste sono colonne portanti del programma, esiste un ospite ideale?**

Gli ospiti sono tutti ideali purché siano sinceri, cosa fondamentale anche per le persone con cui abbiamo a che fare nella vita di tutti i giorni. Nel momento in cui gli ospiti si mettono a disposizione del programma, dello spettatore, essendo io il tramite tra chi è a casa e chi ho di fronte, in modo autentico e sincero, allora sono ideali. L'ospite ideale è una persona capace di consegnare un pezzo della propria umanità a donne e uomini che vogliono entrare in connessione con lui.

**Cosa fai quando capisci che un ospite non ti sta dicendo la verità o te la sta dicendo solo in parte?**

Le persone che vengono non sono costrette a dirci tutto, c'è una sfera di intimità sulla quale sono rigorosa e rispettosa. Cerco di capire se la persona che ho di fronte abbia voglia di liberarsi di qualcosa, di comunicarlo. Cerco di essere un po' maieutica, di aiutare le persone a tirar fuori loro stesse. Un po' come una terapia di gruppo (sorride). Lo dico scherzando, ovviamente, non ho le pretese di fare la psicanalista.

**C'è qualcosa che a un tuo ospite non chiederesti mai?**

Non esistono domande che non farei, ovviamente al di là della tutela del pudore. Ci sono solo domande ineleganti.

**Hai ospitato grandi nomi dello spettacolo, del cinema, della televisione, della cosiddetta società civile, ce n'è uno che ti ha lasciato un ricordo particolare?**



Le puntate sono un po' come i figli, sono tanti piccoli parti. Ognuna di loro ti lascia qualcosa, ogni ospite, dal più al meno famoso, è riuscito a consegnarmi uno spicchio di sé.

**Con “Oggi è un altro giorno” abbiamo scoperto una Serena che ama anche ridere e divertirsi, come sei nella vita di tutti i giorni?**

Come mi vedete in televisione, identica, non c'è alcuna differenza. La mia modalità di stare con gli altri è quella. Cerco di ascoltare, se possibile di sdrammatizzare, di ridere e quando serve, perché qualcosa non va, anche di arrabbiarmi.

**Una donna ironica...**

Charlie Chaplin diceva che la vita, vista da vicino, è una tragedia, mentre vista da lontano è una commedia. È lo sguardo che si alza. Alla fine, su tante cose, la chiave ironica ti aiuta a ritrovare un po' di pace.

**Che rapporto hai con la popolarità?**

Sono contenta di sapere che attorno a me c'è affetto, sarei una sciocca se dicessi il contrario.

**C'è qualcosa che ti fa arrabbiare, arrabbiare per davvero?**

Le ingiustizie, i soprusi.

**Il titolo del programma può anche essere letto come un invito a vivere con intensità e consapevolezza il presente. Che rapporto hai con i giorni che viviamo?**

Vivo molto nel presente, non nel passato e poco nel futuro. Cerco di essere il più possibile aderente alla realtà che mi circonda. Il passato ce lo portiamo dentro, è un insegnamento che matura nei nostri cuori e nelle nostre anime. Quello che conta è il presente. Gli orizzonti aiutano invece a ridimensionare l'ansia della nostra quotidianità.

**A proposito di futuro, come vedi quello della televisione?**

La televisione vincerà. Continuerà a essere strumento di prima informazione e compagnia per le persone, se saprà sempre offrire contenuti e se continuerà a essere autorevole. È questo a fare la differenza con le altre fonti d'informazione, dei social, che spesso usufruiscono dei contenuti che noi della Tv forniamo. Il futuro della Tv dipende da noi che la facciamo, da quanto sapremo cogliere la sfida al rialzo.

**Che cosa ti rende felice?**

La vita, comunque essa sia. E poi gli altri, le persone che ho intorno, gli affetti. Sono curiosa e ho la fortuna di emozionarmi ancora per tante cose: la musica, il cinema, gli amici, un bicchiere di vino, un libro. Prendiamoci ciò che questa esperienza meravigliosa che è la vita ci può fornire, con i suoi alti e bassi. La vita prendiamocela tutta. ■



# LA RADIO SIAMO NOI



***Contenuti innovativi di qualità, nuovi studi, una vera e propria rivoluzione tecnologica in atto, un nuovo canale rivolto ai giovani: Rai Radio guarda al futuro. Tra conferme e novità presentata la programmazione della nuova stagione. La presidente Rai Marinella Soldi: «È un palinsesto straordinario anche in vista del centenario che la Radio sta per compiere, nel 2024, dopo i cento anni appena festeggiati dalla Bbc». L'Ad Carlo Fuortes: «Il piano industriale prevede grandi investimenti in tecnologia, in impianti, nella rete Dab, e nell'evoluzione di RaiPlaySound»***

**L**a storica Sala A di via Asiago a Roma, fiore all'occhiello tecnologico della Rai, ha ospitato la presentazione dei palinsesti 2022-2023 di Rai Radio. Un'offerta editoriale che vede oggi impegnati i canali generalisti Rai Radio 1, Rai Radio 2, Rai Radio 3, Rai Isoradio affiancati da una ricchissima offerta verticale: Gr Parlamento, Radio1 Sport, Radio3 Classica, Radio Kids, Radio Techeté, Radio Tutta Italiana. Inoltre, Rai Radio Live e Rai Radio Indie, che a breve lasceranno il posto a un nuovissimo canale a target giovani, a cui sarà dedicato uno dei nuovi studi in preparazione. "A 100 anni dalla nascita, oggi la radio è potentemente sfidata dal digitale, una sfida epocale che spazia dai podcast ai cruscotti delle macchine e, ovviamente, dagli smart-speaker e dagli esperimenti di ascolto immersivo – ha affermato la presidente della Rai, Marinella Soldi – una sfida che passa anche dalla capacità di creare

empatia con i cittadini. Rai Radio lo sa bene e il percorso di questi anni mostra sia l'attenzione alla tecnologia e all'innovazione sia la capacità di costruire con i cittadini una relazione di grande qualità". Per l'amministratore delegato Carlo Fuortes "l'attenzione che il vertice della Rai, il cda e l'azienda, danno alla Radio, dimostra che per noi non è la sorella povera della Tv: investiamo nuove risorse in tecnologia, negli studi e negli impianti. Pensiamo di valorizzare uno strumento così antico e al tempo stesso così moderno come la Radio che ha anticipato la riorganizzazione per generi operata dalle reti tv. Puntiamo sul completamento e sul rafforzamento del processo di digitalizzazione, un cammino già intrapreso e su cui proseguire, e sui progetti di attrazione del pubblico più giovanile, più attratto dai podcast che dalla radio lineare". Obiettivo di Rai Radio? Continuare a crescere in numeri e qualità, con un'offerta ampia e capillare. Sempre più centrale nel rapporto con gli ascoltatori, la piattaforma RaiPlaySound. "Rai Radio – spiega il direttore Roberto Sergio – spingerà ancora di più sul Dab, grazie a un importante piano di investimenti aziendale. Allo stesso modo, rafforzerà la comunicazione relativa all'ascolto in Ip, con l'obiettivo di rendere l'ecosistema digitale il più pervasivo e qualitativo possibile". Una radio sempre più protagonista nel mondo visual, che vivrà sui social con un numero sempre maggiore di finestre video. "Stiamo per inaugurare due nuovi studi per Radio 1 – prosegue Sergio – realizzati in ottica audio video, come ormai da standard Rai Radio. Ma non è tutto: per la nuova radio che nascerà a breve dedicata ai giovani, stiamo realizzando una sorta di 'meta studio', un ambiente polivalente, totalmente personalizzabile, con facilità di interazione fra conduttore e ascoltatori e tecniche produttive leggere. Una vera novità nel mondo della radio italiana". ■



## Rai Radio 2



*"Saremo cross-mediali: la radio è e resta un lavoro corale"*  
Paola Marchesini direttrice di Rai Radio2

Tutti i giorni, tutto il giorno. Rai Radio2 riparte nell'autunno con una nuova stagione in Visual Radio. Il palinsesto mantiene la sua struttura modulare che distingue l'offerta tra giorno ferial e week-end: dal lunedì al venerdì alle 6.40 la mattina si apre con **Caterpillar A.M.** con Filippo Solibello, Marco Ardemagni e Claudia De Lillo. Alle 7.45 microfoni accesi a **Il Ruggito del Consiglio** con Marco Presta e Antonello Dose, alle 10.30 a **Radio2 Social Club** che porta la musica dal vivo sul palco della Sala B di via Asiago, con la Band di Social Club, Luca Barbarossa e Andrea Perroni. A mezzogiorno **Non è un Paese per Giovani** con Massimo Cervelli e Tommaso Labate. Alle 13.45 il testimone passa a **Decanter**, in compagnia di Fede & Tinto. In onda alle 14.00 **La Versione delle Due**, il magazine tutto al femminile con Andrea Delogu e Silvia Boschero. Alle 16.00 arriva la satira dei **Numeri Uni** con Maria Di Biase, Corrado Nuzzo e Barty Colucci, alle 18.00 linea a **Caterpillar** con Massimo Cirri e Sara Zambotti. Alle 20.00 torna **Ti Sento** con Pierluigi Diaco mentre alle 21 tornano Ema Stokholma e Gino Castaldo con **Back2Back**. Alle 22.35 ecco **Soggetti smarriti** con Marco Mazzocca e Francesco Maria Vercillo, mentre dopo la mezzanotte aprono i battenti **I Lunatici** Roberto Arduini e Andrea Di Ciancio. Nel week end di Radio2 tornano, tra gli altri, **Black Out** con Corrado Nuzzo, Maria Di Biase, Federica Cifola ed Edoardo Ferrario, **Lillo & Greg 610**, **Campioni del Mondo** con Marco Lollobrigida, Ciccio Graziani e Domenico Marocchino, **Tutti Nudi** con Pippo Lorusso, Antonio Mezzancella e DJ Osso. Ancora comicità, il sabato con **Radio2 Happy Family**, con Ema Stokholma e i Gemelli di Guidonia e con **Numeri Due**, condotto da Elena Di Cioccio e Paolo Ruffini.

## Rai Radio 1

Il piacere di saperne di più è il nuovo claim di Rai Radio1: notizie e informazioni con l'attualità in primo piano e una ricca offerta sportiva. Rafforzare la fascia informativa dalle 5.00 alle 9.00 è il punto fermo del nuovo palinsesto di Rai Radio1 firmato da Andrea Vianello, anche direttore del giornale Radio Rai. Si comincia dunque al mattino alle 5.05 con **Prima dell'alba**, rassegna stampa arricchita da clip e inserti sonori. Al microfono Enrica Belli e Pablo Rojas. Partenza anticipata per **Radio anch'io** e trasmissione divisa in tre parti (6.30-7.00, 7.30-8, 8.30-9). Alle 9.05 **Forrest** con Luca Bottura con Marianna Aprile. Dal 27 settembre, alle 10.05, comincerà **Il Mondo nuovo** con Vanessa Giovagnoli dove cinque importanti personaggi (Giovanna Zucconi, Massimo Recalcati, Antonella Viola, Stefano Mancuso, Carlotta Vagnoli) dialogheranno con gli ascoltatori. Alle 11.05 linea a **Che giorno è** con Francesca Romana Ceci e Massimo Giraldi, alle 13.30 a **Un giorno da pecora** con Gepi Cucciari e Giorgio Lauro. Alle 15.05 arriva **La Nota del giorno**, tra musica e notizie con John Vignola, alle 15.30 il contenitore pomeridiano **Menabò** con Francesca Malaguti e Massimo Cecchini. Nuovo orario anche per Emanuela Falcetti e il suo **Italia sotto inchiesta** (dalle 18.05) e per Giancarlo Loquenzi con **Zapping**, subito dopo il giornale delle 19.00. Collocazione serale anche per Giovanni Minoli, il cui programma di storia e approfondimenti, **Il mix delle 23**, va in onda alle 23.05. Nel ricco palinsesto di Rai Radio1 ampio spazio allo sport, confermatissimi, tra gli altri, **Zona Cesarini**, **Sabato Sport**, **Domenica Sport** e il programma più longevo delle radio italiane, **Tutto il calcio minuto per minuto**.



*"La nostra missione è soprattutto informativa: abbiamo preso l'impegno di svegliarci presto..."*  
Andrea Vianello direttore di Rai Radio1 e del GrRai





## Rai Isoradio



*“Raccontiamo le bellezze della nostra Italia. Gli Italiani che si spostano sono i nostri protagonisti”*  
Angela Mariella direttrice di Isoradio

Il canale di pubblica utilità di Rai Radio, per chi è in viaggio e che viaggia con gli ascoltatori. Si comincia alle ore 7.00 con **Il Vangelo sulla strada**: Mons. Vincenzo Paglia proporrà un approfondimento sui fatti del giorno. Il mattino prosegue con Simona Arrigoni e **Colazione da Simona**, tutti i giorni dalle 9.00. Alle 10.00, dal lunedì al venerdì, torna **In viaggio con Elisabetta**: Elisabetta Ferracini e Max Locafaro, racconteranno personaggi noti, storie e viaggi particolari di persone comuni. Alle 11.00 **Le Casellanti**, con Nicoletta Simeone e Max Bernardi, alle 12.00 **Dammi tre parole** con Roberto Poletti, alle 13 è l'ora di **Sabina Style**, programma condotto da Sabina Stilo. Altra novità del palinsesto, alle 14.00, sarà **Io, Chiara e il green** con Chiara Giallonardo. Alle 16 linea a **Incroci** con Emanuele Granelli e Savino Zaba. Alle 18.00 **Ben...detto** con Benedetto Marcucci. Dalle 19 Silvia Salemi, Ivan Cardia e Dado Coletti conducono **Avanti tutta**, mentre alle 20.00 Monica Setta conduce **Il sorpasso**. Il palinsesto del fine settimana proporrà **Al piano terra della società** con Andrea Piersanti il mondo del volontariato. E **A campo libero**, con Federico Vespa per scoprire il campionato di calcio nazionale ed internazionale, le storie dello sport tra aneddoti e curiosità.

## Rai Radio 3



*“Parleremo di cultura senza fare polverosa accademia e rendendo protagonisti i giovani”*  
Andrea Montanari direttore di Radio3

Fabbri. Le novità discografiche classiche e le anticipazioni degli appuntamenti musicali di Radio3 sono al centro di **Primo movimento**, dalle 9.30, mentre alle 10.00 va in onda uno degli appuntamenti più amati: **Tutta la città ne parla** con Pietro Del Soldà. Alle 11.30 **Radio3 Scienza**, dalle 13.00, fino al 28 ottobre, spazio alla musica con **Suona l'una**. Dal 31 ottobre al 16 dicembre tornerà, sempre alle 13.00, **La barcaccia**, varietà interamente dedicato al mondo dell'opera lirica con Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Alle 14.00 **Wikiradio**, alle 14.30 è la volta de **L'idealista**. Tra i conduttori, Valerio Corzani e Nicola Catalano. Dalle 15.00 alle 18.00 un classico della programmazione di Radio3: **Fahrenheit**, con Loredana Lipperini, Tommaso Giartosio e Graziano Graziani pronti a cedere spazio dalle 17.00 alle 17.30 all'ascolto di un classico della narrativa con **Ad Alta voce**. Dalle 19.00, la quotidiana sfida a rendere visibile il cinema alla radio con **Hollywoodparty**, conducono Alessandro Boschi, Alberto Crespi, Steve Della Casa, Enrico Magrelli, Roberto Silvestri e Dario Zonta. Dalle 20.00 **Radio3 Suite** è il quotidiano serale dedicato alla musica, alla cultura e allo spettacolo. La notte viene accolta da **Battiti**, il magazine dedicato al jazz, all'elettronica, alla black music e altre sonorità del panorama internazionale. Confermati tra gli altri nel fine settimana le **Lezioni di musica** con Giovanni Bietti e Alessandro Solbiati, **Uomini e profeti** con Felice Cimatti, **Expat** con Marco Motta e Sara Sanzi, **A3 il formato dell'arte**, **Momus**, **Sabato in concerto**, **Piazza Verdi**. Novità del week-end è **Edo e Zac**, l'attualità riscattata dalla grande musica nel nuovo programma con Edoardo Camurri e Guido Zaccagnini.

Il palinsesto del terzo canale della radiofonia italiana è dedicato alla cultura, musicale e non, nelle sue diverse declinazioni. Dal lunedì alla domenica il buongiorno agli ascoltatori, alle 6.00, viene dato da **Qui comincia**, a seguire **Radio3Mondo** per allargare lo sguardo all'attualità internazionale con Annamaria Giordano, Luigi Spinola, Dario





# Nelle librerie e negli store digitali

## Rai Play Sound

Vasta l'offerta della piattaforma Rai dedicata all'ascolto. Dal 22 settembre sarà disponibile **Xenos**: le storie di chi ha vissuto l'esclusione dalla nostra società e ha intrapreso oggi un percorso di integrazione. Arriveranno quindi **Quadrare i conti** con Monica Setta, nel quale l'economia e la finanza saranno spiegate in termini semplici. **Diapason – Una piccola enciclopedia in note**: la storia e le curiosità sugli strumenti musicali come l'oboe, il flauto, il fagotto, il violino e così via. **Giubileo, viaggio nel tempo**: Gli aspetti culturali, artistici, di fede, economici, turistici, politici che sono collegati al Giubileo e ai Giubileo del passato. **Sacro e profano**: Barbara Alberti ed Elisa Fuksas raccontano in ogni puntata tre biografie: una sacra e due profane. **Passione a quattro zampe**: un viaggio che racconta come il legame tra l'uomo e il cane si sia evoluto negli anni.

**Rai** Gr  
Parlamento

**Rai** Radio 1  
Sport

**Rai** Radio 3  
Classica

**Rai** Radio  
Kids

**Rai** Radio  
Techete'

**Rai** Radio  
Tutta Italiana

**Rai** Radio  
Live

**Rai** Radio 2  
Indie



**Rai Libri**

*A cena  
con Imma?  
Solo se  
cucina lei*

*Un personaggio amato dalla grande platea Tv e una interprete straordinaria: «Questa serie mi piace, mi diverto tantissimo. Pur essendo un prodotto televisivo, è un luogo di libertà». Torna su Rai 1 martedì 27 settembre "Imma Tataranni - Sostituto Procuratore" con gli ultimi quattro episodi della seconda stagione. Dai romanzi di Mariolina Venezia (Einaudi), la regia è di Francesco Amato*

**D***i Imma abbiamo già raccontato tanto, il pubblico la conosce bene, cos'altro scopriremo di lei nei nuovi episodi?*

Un personaggio televisivo di fantasia cambia raramente, ma è costretto a fare i conti in ogni puntata con un evento differente per muovere la storia. Le loro vite sono meno piatte, è finzione. Nelle nuove puntate accadranno tante cose, ma non posso spoilerare... (sorride).

*Alla base del successo di un personaggio e dell'interprete c'è sempre una squadra...*

Ho a fianco attori straordinari che mi passano la palla, non faccio punto io, lo facciamo tutti insieme. La bellezza, la riuscita di Imma è anche questo. Non c'è solo un attore bravo, lo siamo tutti, ci facciamo del bene a vicenda. È diverso recitare con attori straordinari come loro piuttosto che con attori che se la cavano a malapena. In quel caso ti deprimi.

*Imma nella narrazione ha tante spalle, dall'appuntato Caloguri al marito Pietro, all'amica Diana, in che modo queste figure fanno risaltare le caratteristiche della protagonista?*

Di spalle ne ho tantissime, tutti attori meravigliosi, con cui ho un rapporto e mi relaziono in maniera diversa. Io stessa, quando giro, non vedo l'ora di incontrare la suocera (Dora Romano), Diana (Barbara Ronchi), il procuratore capo Vitali (Carlo Buccirrosso), mio marito Pietro (Massimiliano Gallo). Ciascuno di loro ha caratteristiche che mi fanno andare "via di matto" (sorride), non sopporto alcune cose della suocera, altre di Pietro stesso, ma è bello vedere Imma alle prese con i vari personaggi. Lei cambia con ognuno di loro.

*Può un personaggio entrare nell'attore al punto da fargli cambiare qualche piccola abitudine nella vita quotidiana?*

Assolutamente no. Mentre giri sei talmente preso dal tuo personaggio che non pensi ad altro, studiandolo inizi a camminare come lui. Pensandolo ogni giorno sei piena dell'amico con cui viaggerai per lungo tempo. Ma cambiare no, no.

*Con Imma si tratterebbe per di più di un cambiamento importante...*



## La storia riprende da qui

L'ultima puntata trasmessa si è chiusa con Imma che mente a Pietro mentre è con Calogiuri. Si riparte senza soluzione di continuità con l'amaro risveglio di Pietro, il quale non solo ha scoperto la bugia di Imma, ma riceve anche una foto in cui il giovane maresciallo ha le labbra pericolosamente vicine a quelle di sua moglie. Tutto fa pensare a un tradimento. In realtà, Imma ha sì trascorso la notte con Calogiuri nella casa che il ragazzo condivide con Jessica da quando stanno insieme, ma solo per raccogliere la deposizione di Giulio Bruno, l'architetto che ha deciso di collaborare con la giustizia e che in un lungo interrogatorio alla presenza della Dia fornisce la prova della relazione tra Saverio Romaniello e la cosca 'ndranghetista dei Mazzocca. Nel frattempo, anche Vitali ha ricevuto la foto compromettente e dopo un chiarimento pieno di tensione, conviene sul fatto che si tratta del primo atto della macchina del fango messa in moto proprio

da Romaniello per fermare le indagini e sporcare l'immagine della Tataranni. La situazione è doppiamente complicata, in Procura e a casa. Pietro crolla sotto il peso del possibile tradimento, nonostante Imma giuri di non ricambiare il sentimento di Calogiuri e di non averlo mai baciato. Dopo un'altalena di allontanamenti e avvicinamenti, è Imma a fare il passo decisivo con Pietro mentre assiste a qualcosa di inaspettato che accade nella vita di Calogiuri. Con Imma torna anche la magica telegenia di Matera e dei suoi dintorni. Si passa dal protagonismo della città dei Sassi al paese di Montescaglioso, famoso per la processione del Venerdì Santo, e a quello di Irsina, dove da anni risiede una folta comunità internazionale. Le indagini della Tataranni ci fanno conoscere le assolate ville di campagna e le diverse botteghe artigiane, attraversare gli uliveti e le distese di pale eoliche sulle colline. Ci ricordano il fenomeno dell'immigrazione di ritorno, la storia di chi è arrivato a Matera con le produzioni cinematografiche americane e che ha deciso di restare, le vicende di una nobiltà che sembra vivere con lo sguardo rivolto all'indietro. Un caleidoscopio di personaggi sfaccettati e di grande umanità, legati alla storia della terra lucana in bilico tra un passato fatto di eroiche fatiche e un futuro che con forza chiede riscatto. ■

Faticosissimo. Non vorrei mai diventare Imma (*sorride*). Poi lei non è una stronza, se vai a scavare ha un'umanità enorme, è una buona. Però non sopporta niente e nessuno, è faticosa. Noi attori facciamo un mestiere, non diventiamo i personaggi.

**Come è cambiata la sua lettura di Imma nel corso del tempo? Che cosa ha capito in più di lei?**

Non è cambiato nulla, non mi si sono aperte delle nuove finestre. Avevo capito tutto già alla prima stagione, ho solo affinato delle cose.

**C'è un grande del cinema o della Tv del quale le sarebbe piaciuto essere spalla?**

Ce ne sono tanti, ma non ho una mia preferita, un mio preferito. Non voglio sembrare spocchiosa, stimo tantissimi attori ma non ho miti e credo che questo salvi.

**Che cosa le dà soddisfazione in questa fase della sua carriera?**

Mi dà semplicemente soddisfazione poter fare il mio mestiere, che è la cosa che volevo da sempre.

**È una donna molto riservata, come risponde a un complimento del pubblico?**

Il complimento non va a intaccare una mia riservatezza, una mia voglia di stare anche per i fatti miei, di raccontarmi poco. E poi dipende dal tipo di racconto che si fa di se stessi, quello del gossip mi svilisce, non mi interessa e non fa parte della mia artisticità. La televisione a volte butta in pasto.

**Se avesse la possibilità di andare a cena con Imma, dove la porterebbe e di che cosa pensa potreste parlare?**

Portarla fuori a cena sarebbe complicato. Se la portassi in un ristorante chic consigliato dalla guida Michelin mi sputerebbe in faccia, se andassimo in un'osteria probabilmente direbbe che cucina meglio lei. Quindi mi farei invitare a cena a casa sua, perché cucina molto bene e perché è restia ad andare a cena fuori.

**Gli argomenti?**

Staremmo zitte entrambe, studiandoci. Sarebbe una cena di sguardi. Non me la voglio neanche immaginare, ho paura... (*sorride*).

**Che sentimento prova nei confronti della "sua Imma"?**

È un personaggio a cui voglio proprio bene, voglio bene alla storia, agli sceneggiatori che la scrivono, al regista, agli attori. Mi piace e mi diverto tantissimo. Questa serie, pur essendo un prodotto televisivo, è un luogo di libertà. Artisticamente mi sono permessa delle cose, soprattutto il primo anno, non avendo nulla da perdere ho spinto l'acceleratore. Siamo stati premiati perché il personaggio è piaciuto tanto. Amo la squadra, Francesco (*Amato, il regista*), gli sceneggiatori che hanno fatto un lavoro straordinario. Imma in tante cose è stata anche migliorata, questo lo devo al lavoro fatto dagli sceneggiatori. ■



*Un successo in televisione e sulla piattaforma RaiPlay, in Italia e nel mondo. La quinta stagione ha preso il via su Rai 1, tutti i giorni alle 15.35 insieme a personaggi entrati nel cuore dei telespettatori, da Adelaide di Sant'Erasmus a Vittorio Conti, da Umberto Guarnieri a Roberto Landi a Ezio Colombo e molti altri ancora*

“**I**l Paradiso delle Signore” è tornato a farci sognare con tante nuove storie romantiche e avventure emozionanti. Metà degli anni Sessanta, i cambiamenti culturali sono forti, nuove tendenze si vanno affermando e al timone del grande magazzino c'è sempre Vittorio Conti, che questa volta deve dividere il comando con Adelaide di Sant'Erasmus. Dopo avere ottenuto le quote di Umberto Guarnieri con l'inganno, la contessa è entrata, infatti, a pieno titolo nella gestione del Paradiso. Il suo unico obiettivo è, naturalmente, la vendetta: vuole boicottare il lavoro di Flora Gentile, la talentuosa stilista che le ha portato via Umberto, e farla licenziare. L'avvincente serie coprodotta da Rai Fiction, Rai Com e Autora Tv è tornata a fare battere il cuore dei telespettatori con la quinta stagione daily. Personaggi amatissimi e altri al debutto nelle nuove puntate, un cast di attori che ha conquistato l'affetto del pubblico. Abbiamo chiesto ad alcuni dei protagonisti della serie di raccontarci il loro rapporto con “Il Paradiso delle Signore”.



# Il Paradiso delle Signore

Rai 1



# Il nostro Paradiso

## Alessandro Tersigni è Vittorio Conti

Il Paradiso rappresenta un sogno in cui tanti si riconoscono: il pubblico rivive le emozioni delle storie d'amore ambientate negli anni Cinquanta e Sessanta. "Il Paradiso delle Signore" è una magia, un sogno che il nostro produttore, Giannandrea Pecorelli, ha trasformato in realtà grazie alla Rai e a tutti gli attori che hanno fatto e fanno parte di questa bellissima fiction. Un successo in Italia e all'estero: siamo venduti in 70 paesi, dalla Finlandia al Giappone, dalla Croazia all'Arabia Saudita.

## Filippo Scarafia è Roberto Landi

Vivere otto mesi all'anno all'interno di un set così grande, bello, con un cast pazzesco ti lascia una sensazione unica. Ti senti veramente a casa. Puoi anche sbagliare, ma nessuno è pronto a puntarti il dito contro e questo è più unico che raro. Penso che il vero successo stia nel fatto che riusciamo a proporre uno spaccato storico vero di quello che era l'Italia negli anni Sessanta, racconto addolcito dalle avventure dei personaggi. Penso anche che la natura verticale degli episodi, che raccontano il giorno stesso della messa in onda, ma sessant'anni prima, faccia sì che tutto sia più reale. Il giorno di Natale è il giorno di Natale anche per noi, e in più regaliamo un po' di tranquillità e freschezza a tutti i telespettatori.

## Vanessa Gravina è Adelaide di Sant'Erasmo

Questa serie è arrivata in un momento della mia carriera in cui serviva proprio un grande paradiso. Rappresenta tante cose: un personaggio meraviglioso, amore con il pubblico, credibilità, riconoscibilità e soprattutto grande divertimento, nonostante la fatica di interpretarlo. Per la contessa di Sant'Erasmo il Paradiso è guerra, qualcosa che va in qualche modo demolito, non posso anticipare altro, di certo gli spettatori ne vedranno delle belle.

## Roberto Farnesi è Umberto Guarnieri

Il Paradiso lo vivo da anni in modo convinto. Migliora continuamente a livello qualitativo, e ritengo sia molto importante che la Tv di Stato abbia un prodotto che racconti uno spaccato della nostra storia, dell'Italia del boom economico, degli anni Sessanta. Un bel messaggio di speranza.

## Massimo Poggio è Ezio Colombo

"Il Paradiso delle Signore" rappresenta una bellissima opportunità di lavoro e il privilegio di poter stare con un gruppo di lavoro meraviglioso insieme alla felicità di essere in un contesto in cui posso esprimere quelle che sono le mie qualità attoriali appieno. Questo mi rende molto felice.



## I numeri de "Il Paradiso delle Signore"

- 900 giorni di riprese
- 400 attori
- 450 ore di girato a stagione
- 120 set costruiti
- 5000 metri quadrati fra set interni ed esterni
- 8000 costumi realizzati
- 1500 oggetti originali d'epoca usati
- 200 maestranze
- 10500 comparse e generici
- 9000 pagine di copione a stagione

# Sophia!

 REGIA  
MARCO SPAGNOLI

## Il racconto di una DIVA

*Nel documentario diretto da Marco Spagnoli  
il mito dell'attrice italiana amata in tutto il mondo.*

*Il 20 settembre su Rai 1 la prima serata  
firmata da Rai Documentari*

**B**ellezza, fascino, rigore, resilienza, senso della famiglia, lealtà, onore, disciplina costituiscono le dimensioni narrative di un racconto unico ed emozionante che ha al centro una grande diva che ha saputo essere, prima di tutto, una grande donna, insuperata, diventata un'icona italiana del cinema internazionale. Il documentario diretto da Marco Spagnoli, in onda su Rai 1 il 20 settembre in prima serata, è un viaggio alla scoperta del mito di un'attrice unica e della sua vita, narrata da lei stessa in prima persona, attraverso materiali di repertorio, foto rarissime, filmati inediti, interviste radiofoniche e televisive italiane e internazionali, con il commento di sei attrici che con Sophia hanno un rapporto personale di stima e amicizia: Claudia Gerini, Matilde Gioli, Margareth

Madè, Ludovica Nasti, Lina Sastri, Valeria Solarino. Candidato tre volte al David di Donatello e vincitore di un Nastro d'Argento, il docufilm è prodotto da Marco Durante, Presidente di LaPresse, con Rai Documentari e Luce Cinecittà. "Sono molto orgoglioso che l'avventura de LaPresse nel campo della produzione audiovisiva inizi raccontando la carriera della più grande diva del cinema italiano – afferma Durante – sono contento che in questa avventura abbiamo potuto coniugare la grande tradizione professionale della nostra Azienda con l'entusiasmo e la passione del regista, degli sceneggiatori e di tutto il team, in collaborazione con le più importanti realtà dell'industria culturale audiovisiva italiana come Rai Documentari e Luce Cinecittà". Per il direttore di Rai Documentari Fabrizio Zappi "partecipare alla realizzazione di questo riuscito omaggio alla nostra diva più grande è stato un privilegio, oltre che un'iniziativa esemplare sul piano editoriale, poiché sposa il ritratto di una donna italiana amata e stimata in tutto il mondo con la costruzione di un affresco della nostra società, che ripercorre tutta la seconda metà del secolo scorso". ■



### SOPHIA AL CINEMA

1953 Africa sotto i mari  
1953 Aida  
1953 Ci troviamo in galleria  
1954 Loro di Napoli  
1954 La donna del fiume  
1955 Il segno di Venere  
1955 Pane amore e...  
1955 Peccato che sia una canaglia  
1957 Orgoglio e passione  
1957 Il ragazzo sul delfino  
1958 Orchidea nera  
1958 Un marito per Cinzia  
1960 La baia di Napoli  
1960 La ciociara (Premio Oscar)  
1963 Ieri oggi domani  
1964 Matrimonio all'italiana  
1967 La contessa di Hong Kong  
1970 I girasoli  
1971 La moglie del prete  
1971 La mortadella  
1974 Il viaggio

Rai 1 Rai Documentari

1977 Cassandra Crossing  
1977 Una giornata particolare  
1978 Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano moventi politici  
1990 Sabato, domenica e lunedì  
1994 Prêt-à-Porter  
1995 That's amore  
1997 Soleil  
2002 Cuori estranei  
2004 Peperoni ripieni e pesci in faccia  
2009 Nine  
2014 La voce umana  
2020 La vita davanti a sé

### ... E NELLE SERIE TV

1986 Madre coraggio  
1988 Mamma Lucia  
1989 La ciociara  
1990 Sabato, domenica e lunedì  
2001 Francesca e Nunziata  
2004 La terra del ritorno

# SOPHIA, UN'UMANITÀ IMMENSA

**Apprezzata nella serie Tv "L'amica geniale" e sul grande schermo in film come "Rosa Pietra Stella" e "Mondocane". Il RadiocorriereTv intervista la giovane attrice di Pozzuoli, tra le protagoniste del documentario in onda su Rai 1: «Ho avuto la possibilità di raccontare una persona che mi sta molto a cuore e una delle attrici più forti che il cinema abbia mai avuto»**

**H**ai preso parte a questo importante racconto su Sophia Loren, che esperienza è stata?

Bellissima. Ho avuto la possibilità di raccontare una persona che mi sta molto a cuore e una delle attrici più forti che il cinema abbia mai avuto. Parlare di Sophia Loren è stata un'emozione e al tempo stesso una grande opportunità.

**In che cosa consiste la forza di Sophia?**

La sua forza, al di là delle sue doti attoriali, è rappresentata dalla sua intelligenza. È certamente una donna bellissima, ma con il suo sguardo, con le sue scelte, con la sua determinazione, ha saputo fare apprezzare ciò che è per davvero, ha fatto emergere il suo carattere, la sua umanità. Prima di essere un'attrice è una figlia, una madre, una moglie.

**Che cosa rappresenta per te Sophia Loren?**

Tante cose. Mi piace dire che Sophia è il cinema italiano, ma lei è anche un modello. La sua non è una storia qualunque, è attuale, un esempio importante per tutti coloro che coltivano un sogno. Sophia è partita dal nulla e la sua vita è conferma,



tutt'ora, di come essere consapevoli e determinati sia fondamentale per potere emergere, per raggiungere degli obiettivi.

**Una storia che insegna ed è da esempio...**

Mi insegna che nella vita ci possono essere occasioni di riscatto. Lei si è riscattata dalla sua povertà, ha fatto tutto con le sue mani, con le sue capacità. E per me questo è uno specchio nel quale vedo il mio riscatto dalla leucemia, il sogno della recitazione...

**C'è un film di Sophia che ami più degli altri?**

Mi piacciono tutti, da "Pane, amore, e..." a "La Ciociara" per il quale Sophia ha vinto l'Oscar, a "Ieri, oggi, domani" con un fantastico Marcello Mastroianni, che mi colpì sin da quando, bambina, lo vidi con mio padre.

**Che cosa rende Sophia una diva?**

Penso che Sophia abbia tutte le caratteristiche per essere una diva, ma penso che sia soprattutto una forza della natura. La Loren è diva senza mai perdere semplicità, senza mai dimenticare il legame con la sua terra, con le sue origini. E poi ha grande versatilità e anche nella recitazione usa il cuore.

**Tu sei nata a Pozzuoli, Sophia a Pozzuoli arrivò da bambina.**

**Cosa riesce a dare la vostra terra ai propri figli?**

A me ha dato tanto. Sono innamorata di Napoli, di Pozzuoli, sento un legame fortissimo, questa terra ti dà tanta forza e la gente ti sostiene, ti vuole bene. Il legame con le proprie origini, con i luoghi e le persone con cui sei cresciuta, aiuta anche a rimanere umili. Sophia non ha mai dimenticato da dove è partita, ed è ciò che vorrei fare io.

**Sophia, quando ti vide ne "L'amica geniale", ti scrisse un messaggio affettuoso. Cosa le diresti se un giorno tu riuscissi a incontrarla?**

Una domanda difficilissima (sorride). Se mai ne avessi la possibilità credo che all'inizio rimarrei senza parole. Se poi riuscissi a sbloccarmi credo che potrebbe esserci una simpatica conversazione in dialetto. Le direi che è magica, immensa, che è qualcosa di fantastico.

**Qual è il sogno di Ludovica?**

Spero di continuare a recitare, ma se un giorno non dovesse più essere così, accetterò ciò che verrà. Al momento mi sto divertendo, c'è passione, sento un legame con la macchina da presa. Fare l'attrice mi piace e ci metto il cuore. Spero di rimanere in salute, di avere vicino la mia famiglia e di continuare a studiare, perché l'istruzione è alla base di tutto. Voglio essere la Ludovica di sempre. ■

INA  
Famiglia



Rai 1

# VENTICINQUE ANNI... in Famiglia!

Dal 17 settembre su Rai 1 è ripartito il programma, in onda il sabato e la domenica, condotto con Monica Setta e Ingrid Muccitelli



**C**ome ci si sente alla venticinquesima edizione?  
Ma basta! Siamo stanchi! E' proprio vero che in Rai non cambia nulla! (ride)

**Con quali novità siete tornati con "Uno Mattina in Famiglia"?**

Novità non ce ne sono, nel senso che è una trasmissione di successo, perché cambiarla? Ogni minimo cambiamento significherebbe attentare ad una chimica, ad un'alchimia, ad una magia che ogni anno riesce.

**La formula è quella consolidatasi negli anni e premiata da ascolti record e da riconoscimenti. Cosa ti aspetti da questa stagione?**

Mi aspetto che sia una edizione serena, calma e tranquilla, all'insegna del buon umore e dell'ironia.

**La partenza del programma è coincisa con la settimana dell'apertura delle scuole. Tanto spazio ai ragazzi, ma anche a tutti quei temi vicini alle famiglie...**

Coincide soprattutto con le elezioni e quindi bisogna stare attenti. Se inarco il sopracciglio sinistro poi devo inarcare il sopracciglio destro e viceversa, per cui sarà un problema. Cammineremo sulle uova e non sode.

**Cosa ti chiedono le persone che ti fermano per strada?**

Mi chiedono di non martirizzare il Colonnello quando fa gli esperimenti e qualcuno passa pure agli insulti sui social. Però io e il Colonnello siamo d'accordo, anche lui è stato contami-

nato da quella lucetta rossa che è la telecamera e lo dico con affetto, sia chiaro.

**Attivissimo sui social. Li ami? E come sono davvero le tue colazione?**

Li sopporto. Sono una tappa obbligata per chi fa un lavoro come il mio e in teoria potrebbero rappresentare anche la mia pensione dato che qualcuno ci lucra sopra, ma non è il mio caso. Le mie colazioni sono come le vedete, e devo dire che è molto triste che si parli delle mie colazioni dato che sono un professionista che fa tanto altro, ma c'è gente che mi ferma per strada per questo. Ho un auditel mostruoso. Dovrò fare un format con quella faccia e con quella mimica. Nato per caso, corro a depositarlo.

**In cucina sei un bravo cuoco. Preferisci piatti consolidati o ti piace improvvisare?**

L'improvvisazione è legata a quello che contiene il frigorifero.

**A "Uno Mattina in Famiglia" ci riserverai qualche improvvisazione?**

Abbastanza, se posso la infilo ovunque. Quando leggi un testo puoi leggerlo in maniera afona o dargli un'espressione. In televisione non sono un lettore, non mi piacciono quelli che leggono il gobbo e i punti, le virgole, i respiri. Io sono uno spontaneo, verace. Oramai ci sono conduttori che fanno i lettori e non è la mia filosofia di televisione.

**Un invito ai lettori del RadiocorriereTv?**

Sintonizzatevi e, come sempre, chi arriva prima aspetta. ■



# Un viaggio bellissimo

*Alla guida dello storico programma di Rai 1 Beppe Convertini e Peppone Calabrese. La domenica alle 12.20 a partire dal 25 settembre*

**L**a nuova stagione di "Linea Verde" prende il via dalla Sicilia. Beppe Convertini e Peppone Calabrese iniziano il loro viaggio dal più estremo lembo di terra del nostro Paese: l'isola delle Correnti, il punto più a sud d'Italia, e per dirlo con le parole di Gesualdo Bufalino: "i pochi centimetri di sabbia che calcate sotto le scarpe sono veramente stavolta, l'ultimo lembo d'Europa". La loro risalita passa da Capo Passero con il suo imponente faro, il piccolo borgo di Marzamemi, l'Oasi di Vendicari e Scicli per arrivare infine al cuore della Sicilia sud orientale, Noto. La fine dell'estate è il momento delle raccolte. Beppe Convertini, a Castelluccio, raccoglie mandorle e carrube. Peppone ad Avola, scopre la canna da zucchero, una delle coltivazioni che ha reso ricca la Sicilia ma scomparsa quasi completamente dal 1600. A Marzamemi sono mature al punto giusto le uve di grecanico e moscato e le viticoltrici del Val di Noto si scambiano consigli sulla vendemmia di quest'anno. Nelle serre di Scicli si colgono verdure molto particolari. Francesco Gasparri, camminatore solitario, ci porta alla scoperta dell'antica e abbandonata città di Noto. Un salto indietro nel passato per capire da dove ha origini il nostro viaggio. Finale in bellezza con un dolce che esprime il carattere e la storia della Sicilia: la cassata. ■

La festa di Rai Radio 3

29 SETTEMBRE  
2 OTTOBRE 2022

Ravenna Teatro Alighieri

RAVENNA  
IN ONDA

Rai Radio 3

## LA FESTA DI RAI RADIO 3

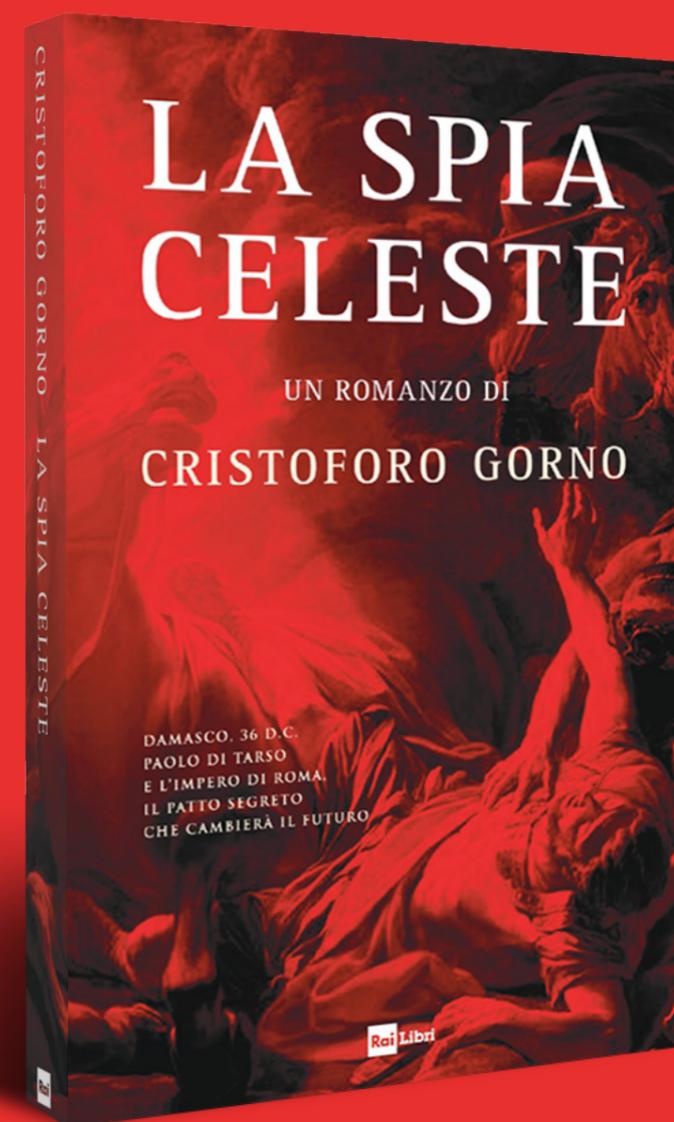
*Il premio Oscar Nicola Piovani, il vincitore dei Tony Awards Stefano Massini, Antonio Scurati ed Elena Stancanelli, il violoncellista Mario Brunello e la pianista Rita Marcotulli. Sono solo alcuni dei protagonisti dell'appuntamento, trasmesso in diretta radiofonica, che si terrà dal 29 settembre al 2 ottobre nella città romagnola*



Saranno le voci di Rai Radio 3 a tessere il racconto di "Ravenna in onda", appuntamento all'insegna della cultura e della musica in programma dal 29 settembre al 2 ottobre: il palinsesto del canale della Rai, infatti, andrà in onda dal vivo dal suggestivo teatro Dante Alighieri. E poi concerti classici, lirici, jazz, pop, eventi teatrali, presentazioni di libri, itinerari d'arte, informazione, scienza: un caleidoscopio di proposte che confermano l'attenzione del canale culturale della Rai diretto da Andrea Montanari per gli eventi live con particolare attenzione ai giovani talenti. E proprio uno di questi talenti scoperti da Rai Radio 3 è intervenuto alla conferenza stampa di presentazione delle Festa. Si tratta di Maria Novella Malfatti vincitrice del Concorso internazionale per giovani voci liriche "Voci in Barcaccia. Largo ai Giovani!". "La pandemia ci ha costretti a restare troppo tempo a casa, distanti gli uni dagli altri. Tornare a incontrarsi è una festa, torniamo a fare cultura insieme dal vivo: la grande musica, il grande teatro, ma anche l'informazione, la scienza, argomenti che tratteremo nei

quattro giorni che trascorreremo a Ravenna" dichiara il direttore Montanari. Si parte il 29 settembre con un'anteprima della festa: il concerto dedicato a Lucio Dalla dal titolo 'L'anno che verrà', al teatro Alighieri, con Peppe Servillo, voce, Javier Girotto, sax soprano e sax baritono, Natalio Mangalavite, pianoforte tastiere e voce. Venerdì 30 si entrerà nel vivo di RavennaInOnda e a dare il "la" per l'inizio sarà una delle trasmissioni storiche di Rai Radio 3, "Fahrenheit I libri e le idee". I programmi "Tutta la città ne parla", "Radio 3 Mondo", "Radio 3 Scienza", "Expat Storie di italiani nel mondo" si alterneranno dal vivo con eventi che avranno per protagonisti scrittori, attori, cantanti, musicisti, giornalisti e i conduttori di Rai Radio3, tutti rigorosamente a ingresso libero. "RavennaInOnda" è promossa dalla Rai insieme al Comune di Ravenna e alla Regione Emilia-Romagna, Giunta e Assemblea legislativa in collaborazione con la Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo e l'Ufficio Europe Direct della Regione Emilia-Romagna. ■

Nelle librerie  
e negli store digitali

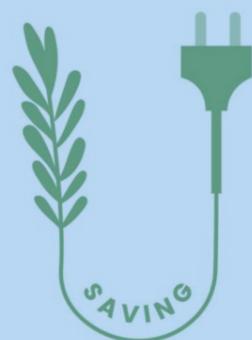


Rai Libri

# LA GIUSTA ENERGIA

Campagna di comunicazione all'interno dei programmi RAI per il risparmio energetico

> 10 consigli utili



*La campagna della Rai per l'uso consapevole delle risorse energetiche*

**P**iccoli gesti quotidiani possono portare un reale contributo al risparmio energetico. Martedì 20 settembre la Rai con la sua campagna di comunicazione "La giusta energia" racconterà cosa fare per ridurre i consumi e ottenere non solo un risparmio, ma anche un minor impatto ambientale e una riduzione del fabbisogno energetico del Paese. Nelle trasmissioni radiotelevisive e online verranno illustrati in modo semplice alcuni consigli pratici ispirati da uno studio ENEA, l'Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile. Conduttori e talent si impegneranno in momenti di divulgazione per raccontare tutte le strategie salva energia a costo zero da applicare nella vita di tutti i giorni. Verranno svelati anche alcuni facili trucchi da adoperare in cucina, come per esempio lo spegnimento del forno 10 minuti prima del tempo previsto. Oltre ai momenti dedicati all'interno dei programmi, dal 20 settembre al 2 ottobre la Rai programmerà uno spot dedicato su tutti i canali Tv, radio e digital. Con la "La giusta energia" Rai sarà in prima linea nella promozione di un comportamento responsabile nell'uso delle risorse energetiche, un bene primario per la società e l'economia da usare con rispetto e con la consapevolezza dei costi ambientali alla base della sua produzione. ■

**Rai**



# QUELLO CHE RICORDIAMO

***Su RaiPlay e su Rai 3 la terza stagione della serie non fiction dedicata alla memoria, attraverso il racconto di testimoni d'eccezione***

**S**u RaiPlay e su Rai 3 la terza stagione di "Ossi di Seppia, quello che ricordiamo", la serie non fiction, che attraverso il racconto di avvenimenti del passato recente della storia del nostro Paese, prova a dare chiavi di lettura anche del presente. Un percorso in 26 puntate attraverso momenti di crisi e i punti di rottura del nostro tempo, disponibile il martedì in anteprima su RaiPlay e il venerdì in seconda serata su Rai3. "Emozioni e ricordi collettivi, ma anche racconti in prima persona e nuove prospettive - sottolinea il Direttore di Contenuti Digitali, Elena Capparelli - "Ossi di Seppia è per noi un prodotto premium, perchè continua a regalarci oppor-

tunità di riflettere su fatti del passato e ad arricchire la nostra capacità di analisi della realtà in cui siamo immersi, dedicato ai giovani, ma pensato per tutti". La nuova edizione prevede ventisei episodi per altrettanti "esercizi di memoria", snocciolando settimana dopo settimana quei fatti che hanno colpito l'immaginario nel recente passato, narrati da testimoni di eccezione. "Maradona arriva a Napoli" (un ciclone nel calcio italiano) è il titolo della prima puntata, alla quale fanno seguito "Tortora, storia di un'ingiustizia" (un punto di non ritorno nel rapporto tra cittadini e giustizia), "Papa Luciani, il mistero svelato" (cosa si nasconde dietro la sua morte), "Crollo a Wall Street" (6-10 ottobre 2008, una delle peggiori settimane conosciute dalle borse del mondo), "Sigonella, la notte più lunga" (è l'inizio di una trama internazionale che fa tremare l'alleanza fra Italia e Stati Uniti), "La crisi energetica del '73" (in Italia si spengono le luci come nelle canzoni e le auto restano ferme nei garage). E ancora "Giorgiana Masi, morte di una studentessa" (il fatto

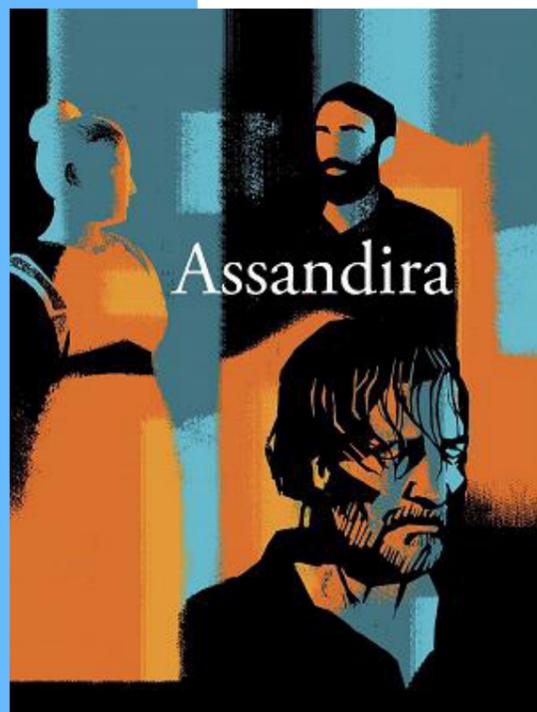
di cronaca rompe definitivamente il rapporto di fiducia tra le istituzioni ed i movimenti giovanili di quegli anni), "Lo scandalo del sangue infetto" (seimila casi di contagio di epatite e Hiv), "Addio compagni!" (il crollo del muro di Berlino e la fine del mondo diviso in blocchi), "Acqua Granda a Venezia" (è la notte tra il 12 e il 13 novembre 2019, l'alta marea devasta Venezia raggiungendo un picco di 187 centimetri di acqua), "La Pantera siamo noi" (le manifestazioni studentesche dalla Sicilia si espandono a Roma, contro l'allora ministro dell'istruzione Ruberti), "Arrivano gli Albanesi" (crollato il regime comunista in Albania, inizia il primo grande fenomeno di migrazione di massa verso il nostro Paese). Si prosegue con "Val di Susa, la valle ribelle" (la battaglia contro la Tav), "Mike Bongiorno, la salma trafugata" (il re dell'"Allegria" subisce la stessa sorte di un Santo medievale, quando le sue spoglie e la bara vengono trafugate), "Rosarno, caccia al nero" (la rivolta degli immigrati), "I sassi dal cavalcavia" (un fenomeno che oggi è diventato virale, la violenza demente fine a se stessa, figlia della noia), "Monica Vitti, una donna moderna" (non si era mai vista una donna così! Capace di anticipare i cambiamenti del nostro pa-

ese), "1994, la discesa in campo" (l'arrivo di Berlusconi cambia per sempre le regole del gioco). E ancora puntate dedicate a: "Totti, fino all'ultimo gol" (la storia infinita fra il campione e la sua squadra), "La mia battaglia per Eluana" (un vuoto etico e morale non ancora colmato), "Pantani, vita e morte del Pirata" (una storia segnata dalla gloria e dalla sfortuna), "Perché Sanremo è Sanremo" (il racconto del massimo evento televisivo), "La Madonnina di Civitavecchia" (l'irruzione del soprannaturale nella vita quotidiana e l'opinione pubblica divisa a metà). E infine "Radicalmente Pannella" ("un po' matto un po' genio" gli ultimi anni di vita di un uomo che ha cambiato la società italiana), "I Serenissimi, assalto a Venezia" (l'assurda campagna di ricostituzione della Serenissima repubblica di Venezia), "Battuto il rivoluzionario" (lo studioso dagli orizzonti amplissimi), "Ossi di Seppia", prodotta da 42°Parallelo, è la prima serie "non fiction" pensata per riconnettere i Millennials e la Generazione Z con il senso della memoria, attraverso un linguaggio vicino ai giovani. Una narrazione continua di eventi che hanno segnato le nostre vite, il nostro pensiero, le nostre abitudini e che rimarranno ancora una volta...quello che ricordiamo. ■

# Basta un Play!

## LA REGINA DI CUORI

**A**lice ha 18 anni ed ha paura di addormentarsi. Ogni notte rivive lo stesso incubo, fatto di corse senza fine, di terribili sfide in cui affronta un'inquietante Regina di Cuori. L'arte, gli amici, il suo ragazzo sembrano non poterla aiutare a superare un incubo profondamente legato al suo passato. Quando le ferite diventano cicatrici? Le cicatrici possono scomparire? Regia: Thomas Turolo Interpreti: Beatrice Vendramin, Maria Sole Pollio, Cristiano Caccamo, Giuseppe Battiston. Evento speciale Festival di Venezia 2021. Sulla piattaforma Rai nella sezione "Italiani in mostra".



## ASSANDIRA

**L**a pioggia torrenziale ha appena finito di spegnere il fuoco che si è mangiato in una notte sola Assandira, l'agriturismo di Costantino in mezzo al bosco. Ma la pioggia non ha spento il dolore, il rimorso bruciante per il figlio che Costantino non è riuscito a salvare e che è morto tra le fiamme. Presentato fuori concorso alla 77ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Regia: Salvatore Mereu Interpreti: Gavino Ledda, Anna König, Marco Zucca, Corrado Giannetti, Samuele Mei. Sulla piattaforma Rai nella sezione "Italiani in mostra".

## L'ISOLA RITROVATA

**A**ttorno alle vicissitudini del Penitenziario di S. Stefano sull'isola di Ventotene, iniziate con la sua costruzione nel 1793 e finite nel 1965 con la chiusura definitiva della colonia penale, il documentario racconta una parte della Storia d'Italia e d'Europa, affrontando l'attualissimo tema del "Fine pena mai". Nel 1952, dopo essere stata per oltre 100 anni un atroce luogo di espiazione, l'Alcatraz italiana o l'isola del Diavolo, così come era chiamata Santo Stefano, si trasforma completamente. Sull'isola arriva un nuovo direttore, Eugenio Perucatti che, adottando un modello carcerario basato sul recupero del detenuto, vuole ridare significato alla dignità umana. Regia: Salvatore Braca. Nella sezione dedicata ai documentari.



## GRANI DI PEPE

**G**rani di Pepe sono cresciuti e ognuno ha preso la sua strada, ma al loro posto un nuovo gruppo è pronto a coltivare il talento di detective e la passione per le indagini. I nuovi 'Grani di Pepe' sono adesso Mia, Alice, Benny, Johannes e Lisha, cinque teenager che, a poco a poco, diventeranno inseparabili e uniti dalla stessa passione per le spy stories, che ha contraddistinto le generazioni precedenti. Dal loro quartier generale, lo storico magazzino di spezie, con l'aiuto della rete e di tutti i device a loro disposizione, vigilano tra i canali e le strade di Amburgo.



# L'ITALVOLLEY VINCE ANCHE IN TV

**Record di ascolti per la finale del mondiale,  
vinto dagli Azzurri, contro la Polonia**

**T**re milioni e settecentocinquanta spettatori, in prima serata su Rai 1, con uno share del 22,5% e più di dieci milioni di contatti unici: la finale del mondiale di volley, con la vittoria degli azzurri, 3-1 alla Polonia padrona di casa, ha segnato il punto più alto mai toccato dalla pallavolo in televisione. Un successo, in termini di ascolti, che ha premiato le scelte editoriali di Rai Sport, come ha sottolineato la direttrice, Alessandra De Stefano: "Quello del volley è un successo che ci riempie di orgoglio: è uno sport che emoziona, che ai telespettatori piace e nel quale abbiamo sempre creduto, e che abbiamo sempre supportato, rimanendo sempre al fianco delle nazionali azzurre, sia quella femminile, sia quella maschile. E della fantastica serata di domenica scorsa mi piace evidenziare - ha concluso - anche l'apertura della Domenica Sportiva con il collegamento in diretta con Katowice: abbiamo vissuto un momento storico, con l'Inno di Mameli

in simulcast su Rai 1 e su Rai 2". Il titolo mondiale della pallavolo, infatti, ha contribuito a spingere la DS al 14,2% di share - il dato più alto dell'intera giornata di Rai 2 - con un ascolto medio che ha sfiorato il milione di telespettatori (990mila e 512) generando oltre 4 milioni di contatti unici, anche in questo caso il risultato migliore della giornata. E del magic moment dello sport azzurro ha beneficiato anche l'altra storica rubrica sportiva Rai, 90esimo Minuto, che in una settimana ha guadagnato 3 punti di share, salendo al 6,4% di media, con 627mila telespettatori e quasi 1,5 milioni di contatti unici. Un trend positivo che ha coinvolto anche RaiPlay e il sito rainews.it, che ha ospitato la diretta della finale, generando uno straordinario traffico web, con 763mila pagine visitate: numeri imponenti, che si aggiungono a quelli fatti registrare dall'intero mondiale. Dall'inizio della manifestazione, infatti, sono state 3,5 milioni le pagine visitate, 500mila delle quali, tra live e contributi video on demand, dedicate agli azzurri di Ferdinando De Giorgi, da domenica scorsa, dopo 24 anni di attesa, di nuovo sul tetto del mondo. ■

# Nelle librerie e negli store digitali

**dal 4 ottobre**



**Rai Libri**

# QUANDO IL ROSA si tinge di giallo

Monica Mariani e Anna Cherubini sono le autrici di "L'estate dei Sospetti", il nuovo romanzo ispirato alla fortunata serie di Rai 1 "Il Paradiso delle Signore"



frontarle andando incontro agli affetti, tornando a casa, circondandosi delle persone che contano. Dal punto di vista italiano ed internazionale, è un'epoca di scandali, uno in particolare in cui si entra, ma non dico quale. Sullo scacchiere internazionale c'è un fatto che ha dominato le cronache e in qualche modo è collegato alla trama del libro.

**"L'estate dei sospetti" è ricco di appassionante vicende, che da rosa si tingono di giallo...**

Sia la copertina che il titolo fanno capire che questa volta abbiamo puntato anche sui misteri che sono di varia natura, dai più intimi alle identità che svelano lati inaspettati. Ad un certo punto ci sono vicende criminose che, senza arrivare a fatti di sangue, sono veri e propri reati con indagini e, forse, la scoperta del colpevole. La passione per il giallo ce l'ho da sempre perché mia madre comprava gialli tutte le settimane. Era un momento di grande piacere per lei e anch'io, poi, ne sono stata una divoratrice. Con Anna abbiamo pensato che sarebbe stato bello puntare anche su questo, perché alla fine il mistero tocca tante dimensioni. ■

## Monica Mariani

**C**he rapporto c'è tra "L'estate dei sospetti" e la serie televisiva "Il Paradiso delle Signore"?

E' un modo di dare qualcosa in più a chi vuole leggere rispetto a chi vuole essere solo spettatore. Si creano delle parentesi temporali in cui potrebbe essere successo anche quello che si legge senza smentire quello che va in onda, una sorta di tridimensionalizzazione dei personaggi.

**Come sono invece collegati tra loro i libri "L'estate delle Veneri" e "L'estate dei sospetti"?**

C'è un tenue legame. Le vicende delle Veneri sono in continuità. Stefania è ancora, ad esempio, presente, con un legame fortissimo tra la serie e i due libri.

**Facciamo un tuffo nel 1963, cosa accade?**

Per le protagoniste è un momento di riflessione su quelle che sono state le loro vicende sentimentali e c'è il tentativo di af-



## Anna Cherubini

**Q**uali segreti si celano dietro a "L'estate dei sospetti"?

Non posso rivelare proprio i segreti perché sono la finalità della storia e vogliamo destare curiosità. Posso dire però che riguardano due delle nostre protagoniste. Riguardano sospetti che noi siamo andate seminando e che via via scioglieremo alla fine del romanzo.

**Maria e Adelaide sono tra le principali protagoniste del libro. La prima è un'abile sartina, la seconda una spregiudicata contessa...**

Adelaide si ritrova a Rapallo dove, partita con l'intenzione di elaborare il lutto per la separazione da Umberto suo grandissimo amore, non si trova in uno stato d'animo lieto ed è travagliata da questo dolore. A distrarla ci sono i vicini di casa dell'aristocrazia inglese e francese che innescano dei misteri, stimolando molto la curiosità di Adelaide e di Stefania che si trova a trascorrere lì le vacanze. Maria e i sospetti che partiranno dal suo personaggio sono di natura più leggera, popolare e divertente e in questo caso riguardano la sua separazione da Rocco che ha una nuova fidanzata. Molte saranno anche le avventure di natura rocambolesca.

**I personaggi del libro sono tutti legati alla serie "Il Paradiso delle Signore" o all'interno ci sono personaggi inediti?**



Ci sono altri personaggi, legati ovviamente a quelli del libro. Ad esempio, i vicini di cui parlavo, ma anche la fidanzata di Rocco che è una miss. Non è escluso che possano poi comparire nella serie, ci penseranno gli sceneggiatori.

**Lei è sceneggiatrice di serie televisive, tra cui "Vivere", "Centovetrine", "Elisa di Rivombrosa", "Un medico in famiglia", "La Squadra". Com'è stato scrivere un libro ispirato ad una serie televisiva di successo?**

Negli ultimi anni mi occupo anche di libri e quindi in questo caso mi hanno mandata a nozze. Mettere insieme queste due cose è la soddisfazione di chi ha lavorato in entrambi i campi, diversi tra loro. Quando scrivi le puntate c'è tutto un team, in questo caso ci siamo consultate solo io e Monica. Le scelte di una sceneggiatura passano per tante orecchie e tanti occhi, mentre quando scrivi un romanzo hai molto più tempo per sbizzarrirti sulle riflessioni, sulle reazioni psicologiche dei personaggi, sulle motivazioni per cui fanno un'azione. Sono due piani molto diversi, ma metterli insieme è molto interessante. ■

*Domenica 25 settembre all'Auditorium Parco della Musica di Roma, una serata speciale in memoria di Stefano D'Orazio. Presenti i suoi amici e colleghi di sempre, Roby Facchinetti, Red Canzian, Riccardo Fogli, Dodi Battaglia. Speciale guest, Fiorello. Nel corso dello spettacolo, anche la prima edizione del premio che porta il nome dell'artista e manager scomparso*

**A** due anni dalla sua scomparsa, una serata speciale in memoria di Stefano D'Orazio. Domenica 25 settembre, all'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" di Roma, lo ricorderanno i suoi immancabili amici e colleghi di sempre: Roby Facchinetti, Red Canzian, Riccardo Fogli, Dodi Battaglia, che insieme a Stefano hanno segnato la storia della musica italiana con brani indimenticabili che hanno emozionato intere generazioni. Special guest della serata Fiorello, che omaggerà il grande artista e manager con la spontaneità che lo contraddistingue e che da sempre arriva dritta al cuore del pubblico. Tra gli ospiti d'eccezione a ricordare D'Orazio ci sarà anche Danilo Rea, pianista jazz tra i più apprezzati al mondo. Nel corso dello spettacolo, organizzato dall'Associazione Stefano d'Orazio, in collaborazione con Art Voice Accademy, si potrà assistere alla prima edizione del "Premio Stefano D'Orazio". Un premio speciale che sarà conferito alle categorie "cantanti", "cantautori" e, per la prima volta in assoluto, alla categoria "manager", ruolo che Stefano D'Orazio svolgeva oltre a quello di artista. Ne abbiamo parlato con Tiziana Giardoni, moglie di Stefano D'Orazio.

***A due anni dalla sua scomparsa, una serata speciale. Com'è nato questo premio?***

Il mio dovere è quello di ricordare Stefano e provare a tramandare il pensiero e l'eredità artistica e professionale. Ho pensato che istituire un premio alla sua memoria con l'obiettivo di costruire le basi per inserirlo a pieno titolo nel panorama delle manifestazioni nazionali più prestigiose, fosse il giusto riconoscimento a lui dovuto per come ha saputo costruire una grande storia di successo attraverso le sue intuizioni e la sua grande capacità non solo artistica ma anche manageriale. Questo evento che con cadenza annuale andremo a realizzare ci consentirà di studiare dei percorsi di formazione artistica e manageriale per giovani di talento che andremo a selezionare in tutta Italia.

***Chi era Stefano D'Orazio, oltre la musica?***

Stefano era un uomo perbene, generoso, allegro e pieno di vita. Diceva spesso che con me aveva finalmente realizzato il desiderio di crearsi una famiglia tutta sua. Le dimostrazioni di affetto che ad oggi continuano ad arrivare da tutta Italia e non solo nei confronti dell'uomo Stefano D'Orazio sono la testimonianza di quanto sia arrivato al cuore della gente. ■



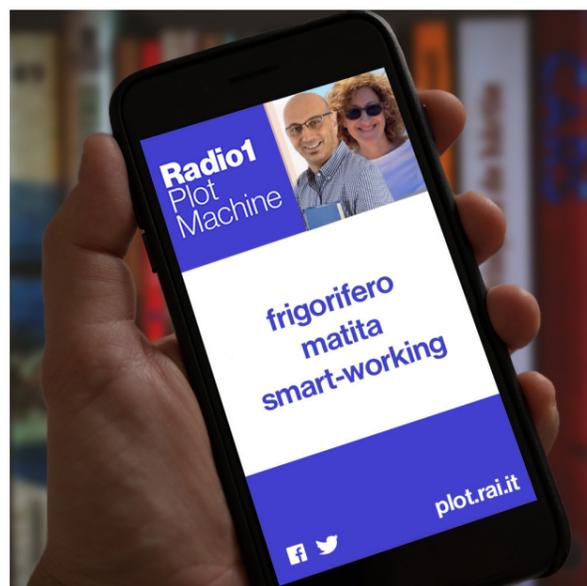
# STEFANO!

Andrea Mati

lunedì alle 23.05



“frigorifero..matita..  
smart-working...”



**S**ono queste le 3 parole attorno alle quali scrivere il Miniplot della puntata di lunedì 19 settembre alle 23.05 con Vito Ciocce e Giulia De Cataldo. Ospite l'architetto Andrea Mati, che ha pubblicato il libro "Salvarsi con il verde. La rivoluzione del metro quadro vegetale" (Giunti). Scrivi subito il tuo Miniplot con un commento al post che trovi in alto sulla pagina Facebook Radio1 Plot Machine oppure invialo dalle 23 di stasera al numero 335/6992949. I Miniplot più originali saranno letti durante la trasmissione. E' partita la nuova Gara dei Racconti brevi. Invia il tuo inedito (massimo 1500 battute, spazi inclusi) nella sezione Novità del sito [www.plot.rai.it](http://www.plot.rai.it).

Il tema è LA LAVAGNA. Saranno selezionati 2 racconti per ciascuna puntata che verranno letti dalle voci di Radio1 Rai e poi votati sulla pagina Facebook Radio1 Plot Machine. Live streaming e podcast sull'app RaiPlaySound. ■

Nelle librerie  
e negli store digitali



Rai Libri

*Cuore e Cervello sempre allineati per tutelare cittadini e minori, affinché i reati in rete siano sempre di meno. Giulia Martucci, Vice Questore Aggiunto, lavora presso il Compartimento Polizia Postale di Roma e dal suo osservatorio non manca di dare consigli utili. Raffinata, sicura di sé porta con orgoglio la divisa della Polizia di Stato*

**D**onne e uomini che pattugliano le strade e sorvegliano l'Italia scrutando lo schermo del computer. Non si vedono ma ci sono. I cyber poliziotti sono un reparto fondamentale per la vita di ognuno di noi: sia per lavoro che per divertimento, la vita si svolge in gran parte nel mondo del web. Una varietà di reati ormai caratterizzano i nostri giorni. Famiglia e scuola sono due nuclei fondamentali per educare i minori. La Polizia di Stato vigila, ma i cittadini devono essere prudenti e attenti

**Perché ha scelto di indossare la divisa della Polizia di Stato? In che anno è entrata e qual è stato il suo primo incarico?**

Ho la fortuna di svolgere il lavoro che desideravo fare. Un lavoro che non può "capitare", ma che occorre fortemente volere. Avevo 15 anni quando assistetti ad una accesa lite familiare, sotto ad un condominio nel centro di Roma, risolta grazie all'intervento di una volante della Polizia. Rimasi colpita positivamente, fino a quel momento non mi ero mai resa conto dell'importanza e della potenza della comunicazione. Rimasi così profondamente attratta dalle divise indossate dagli Agenti e dalla volante che da quel giorno non smisi più di ammirarne i colori. La volante non rimase mai più indifferente al mio sguardo. Ho così fortemente voluto entrare a far parte della Polizia di Stato che, a seguito di concorso, nell'anno 2010 riuscii per la prima volta a indossare l'uniforme. Dopo due anni alla Questura di Ferrara con l'incarico di Dirigente dell'Ufficio Prevenzione Generale e Soccorso Pubblico, fu un onore per me dirigere quelle vo-

**PER UN WEB  
SICURO**

lanti che tanto spesso avevo inseguito con lo sguardo per le vie della città.

**Qual è il Suo incarico attuale?**

Attualmente sono Dirigente di un settore del Compartimento Polizia Postale e delle Comunicazioni per il Lazio, tra le diverse funzioni, molte delle quali riguardano anche la gestione delle risorse umane, mi occupo anche dell'ufficio relazioni con il pubblico e del coordinamento delle attività di prevenzione finalizzate al contrasto dei reati legati all'utilizzo della rete. Seguo quindi anche la preziosa attività, rivolta ai giovani, di sensibilizzazione ad un uso corretto del web.

**Dalle volanti alla lotta contro il cyberbullismo e tutti i reati che si consumano in rete. Incarichi differenti ma importanti. C'è qualche episodio che può essere l'emblema del suo impegno su più fronti?**

Il controllo del territorio, così come il controllo della rete internet, sul versante della prevenzione, pur nelle loro fisiologiche diversità, hanno in comune un aspetto che per me è di fondamentale importanza, che è quello della giusta comunicazione. In entrambi gli incarichi ho avuto la fortuna di lavorare con eccezionali operatori di polizia che grazie alla velocità di intervento e all'empatia espressa nelle loro parole e nella loro voce, sono riusciti a scongiurare il verificarsi di gravi episodi. Mi riferisco anche a quei "gridi di aiuto" disperati, lanciati dal cornicione di un ponte, piuttosto che in un post di addio sui social, rintracciati durante la perlustrazione del territorio, o attraverso un indirizzo IP.

**Tante le campagne di sensibilizzazione della Polizia di Stato ci descrive i progetti itineranti a partire da "una vita da social"?**

La Polizia Postale e delle Comunicazioni è da sempre impegnata nell'attività divulgativa e di prevenzione, nelle scuole e presso tutti gli altri contesti sociali, finalizzata alla formazione di una utenza della rete sempre più consapevole. Le iniziative che vengono svolte sono moltissime e hanno tutte l'obiettivo di raggiungere non solamente gli adolescenti e i giovani ma anche gli adulti che si occupano della loro educazione quindi innanzitutto insegnanti e genitori. "Una vita da social" è la più importante campagna educativa itinerante realizzata dalla Polizia di Stato nell'ambito delle iniziative di sensibilizzazione e prevenzione dei rischi e pericoli della rete rivolta ai minori in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione. Il truck di "una vita da social", ogni anno attraversa l'Italia con un tour di moltissime tappe sul territorio nazionale ed è allestito con un'aula didattica multimediale che consente agli operatori della Polizia di Stato di scendere in campo al fianco dei ragazzi e di incontrare studenti, genitori e insegnanti sui temi della sicurezza online con un linguaggio semplice ma esplicito adatto a tutte le fasce di età. L'obiettivo dell'iniziativa è quello di prevenire episodi di

violenza, vessazione, diffamazione e molestie on-line attraverso un'opera di responsabilizzazione in merito all'utilizzo della "parola".

#### **Può dare qualche consiglio ai genitori, agli insegnanti, ai giovani e ai cittadini su come evitare problemi e reati della rete?**

Ai genitori e agli insegnanti voglio suggerire di mantenere sempre aperto un canale di comunicazione con i ragazzi, sforzarsi di conoscere anche i loro modelli di riferimento; il mondo dei social esercita una importante influenza sulle condotte dei giovani che sempre più spesso rimangono "contagiati" da modelli sociali "trasgressivi" completamente sconosciuti ai genitori, conoscere questi modelli, comprendere i bisogni dei ragazzi e mettersi a volte nei loro panni è l'unico modo per farli sentire a loro agio nel confidarci eventuali paure o raccontarci eventuali episodi per loro spiacevoli. Le minacce cibernetiche più frequenti in adolescenza sono rappresentate da:

#### **Adescamento online**

Un numero crescente di adulti utilizza la rete e i servizi di socialnetworking, le app di gioco online per agganciare minorenni allo scopo di farsi mandare immagini erotiche e sessuali, spesso fingendosi coetanei innamorati delle loro vittime.

#### **Diffusione e detenzione di materiale illegale**

#### **Challenge online**

Fenomeno molto diffuso tra i ragazzi che consiste nel filmarsi mentre si fanno azioni che in quel momento sono trend topic su socialnetwork e circuiti da loro frequentati. Nella maggioranza dei casi si tratta di azioni poco pericolose ma occorre sensibilizzare i ragazzi sul fatto che alcune sfide possono comunque rappresentare un pericolo se intraprese con l'obiettivo di aumentare la propria popolarità, senza valutare i rischi reali

#### **Cyberbullismo**

I ragazzi spesso non hanno adeguata consapevolezza di quanto i "dispetti" online, le prese in giro possano avere effetti dolorosi sugli altri. Genitori e insegnanti devono parlare ai ragazzi del rispetto della privacy anche online, della necessità di essere riservati con le proprie immagini e quelle degli altri per aiutarli ad evitare di ritrovarsi bulli senza l'intenzione di fare del male. Esiste in Italia la legge n.71/2017 che consente alle vittime di cyberbullismo di difendersi ancor prima che le prepotenze siano dei reati e offre la possibilità alle famiglie di chiedere una tutela tempestiva che blocchi soprusi e vessazioni virtuali. Se qualcuno ha preso di mira online vostro figlio, rimanete calmi, salvate gli insulti, le foto rubate e recatevi in un ufficio di polizia. Se vostro/a figlio/a vi racconta di aver esagerato con un compagno, con parole e/o azioni online, aiutatelo a chiedere scusa, parlatene con l'insegnante referente del cyberbullismo. E' molto importante porre rimedio agli errori e la vicinanza di un adulto è fondamentale per imparare a rimediare agli errori fatti.



Ai genitori di bambini piccoli suggerisco di insegnare loro l'importanza di non rivelare in Rete la loro identità, spiegare loro che è importante per la loro sicurezza e per quella di tutta la famiglia, non fornire dati personali (nome, cognome, età, indirizzo, numero di telefono, nome e orari della scuola, nome degli amici), di controllare i più piccoli, affiancandoli nella navigazione in modo da capire quali siano i loro interessi e dando consigli sui siti da evitare e su quelli da visitare.

Spiegare come un computer, un tablet, uno smartphone collegato a internet sia, per alcune persone male intenzionate, il modo migliore per nascondere propositi criminali, dietro bugie e false identità, a volte molto attraenti. Infine, suggerisco di non lasciare troppe ore i bambini davanti ad uno schermo, stabilire insieme a loro delle regole su quanto tempo possono passare navigando su internet e se il bambino/a passa davvero troppo tempo a guardare video o a giocare online, proporgli delle alternative, attività all'aperto e attività sportive.

Ai ragazzi suggerisco di non mandare mai foto e propri dati personali a qualcuno conosciuto sul web, evitare comunque di mandare foto intime anche a contatti conosciuti personalmente e parlare senza vergogna e senza paura con insegnanti o genitori di qualsiasi cosa accaduta in rete che fa sentire a disagio o che spaventa. Evitare di dire cose che potrebbero ferire gli altri, soprattutto se scritte su una chat, sul profilo di un social network o mentre si gioca online. Alcuni post possono metter in ridicolo e in imbarazzo qualcuno di fronte ad un pubblico virtuale infinito, se poi è scappato un commento cattivo sui social, sulla chat di classe, o mentre giochi online, ricordare che si può cercare di rimediare, cancellando il post e chiedendo scusa.

#### **Cosa vuol dire "Esserci Sempre"? E quanto è difficile esserci sempre?**

Esserci sempre significa farsi trovare, essere un punto di riferimento per la cittadinanza, garantire sicurezza e quindi tutelare la libertà di tutti. È il nostro compito, che noi viviamo come missione, e non è difficile esserci sempre se hai scelto di fare con il cuore questo lavoro, forse esserci sempre viene quasi spontaneo.

#### **Un consiglio ai giovani che vogliono intraprendere la carriera in Polizia....**

Ai giovani che vogliono intraprendere questo lavoro consiglio di crederci con passione. Di impegnarsi nello studio come nello sport con serietà e continuità, e di allenarsi nella capacità di ascoltare gli altri e di osservare sempre con attenzione i dettagli di tutto ciò che li circonda. ■



## La settimana di Rai Storia



### I sette re. La leggenda di Roma Nascita dell'Urbe

Con Cristoforo Gorno e con storici e archeologi gli eventi leggendari legati alla nascita della città eterna confrontati con i dati scientifici e le scoperte archeologiche.  
Lunedì 19 settembre ore 21.10



### 20 settembre 1870 La battaglia per Roma

Quella di Porta Pia è stata una battaglia poco rilevante dal punto di vista militare. Ben più complesso il percorso che ha portato a quella storica giornata.  
Martedì 20 settembre ore 22.10



### Italiani Cesare Zavattini

È stato uno dei grandi nomi del Neorealismo, senza i suoi soggetti realizzati da De Sica non avremmo per esempio "Sciuscià" e "Ladri di Biciclette".  
Mercoledì 21 settembre ore 21.10.



### Le battaglie del Louvre Storia di una fortezza

Cuore e gioiello di Parigi, il più grande museo del mondo, è un incredibile testimone di oltre mille anni di storia.  
Giovedì 22 settembre ore 22.10



### La Grande Storia Hitler: La lunga fine

La prima puntata del ciclo racconta l'ultimo anno del Terzo Reich: gli ultimi 11 mesi di combattimento, interminabili e decisivi, dopo lo sbarco in Normandia.  
Venerdì 23 settembre ore 21.10



### Documentari d'autore Registro di classe - Libro secondo 1968-2000

Il libro secondo del doc parte dal Sessantotto come spartiacque tra sistemi diversi di pensare e agire.  
Sabato 24 settembre ore 23.15

# MARCHEFELD 1278.

## La battaglia per l'Europa

Da giovedì 22 settembre alle 21.10, in prima visione su Rai Storia, la nuova stagione del programma con il professor Alessandro Barbero

Torna il professor Alessandro Barbero con la nuova stagione di "a.C.d.C." in onda da giovedì 22 settembre alle ore 21.10 in prima visione su Rai Storia. Il confronto sul campo tra il nuovo imperatore del

Sacro Romano Impero, Rodolfo d'Asburgo e il re di Boemia, Ottocaro II, plasmano la storia dell'Europa e della dinastia degli Asburgo. Venerdì 26 agosto 1278 si affrontano in una delle battaglie più grandi e più importanti del Medio Evo. Il culmine e l'epilogo di un'idea cavalleresca di guerra e l'atto fondante della dinastia asburgica, una delle più longeve della storia mondiale. ■

### Ieri e oggi 1972

Arnoldo Foà intervista Olga Villi, Minnie Minoprio e Luciano Salce sulle loro esibizioni televisive, avvalendosi di immagini di repertorio. (In occasione del 100° anniversario della nascita di Luciano Salce).  
Domenica 25 settembre ore 12.00





# I CAPULETI E I MONTECCHI

*In diretta dal Teatro Massimo Bellini di Catania, venerdì 23 settembre alle 20.50, il nuovo allestimento della tragedia di Romeo e Giulietta*

In diretta dal Teatro Massimo Bellini di Catania un nuovo allestimento dell'intramontabile tragedia di Romeo e Giulietta che fu commissionata dal Teatro La Fenice di Venezia a Vincenzo Bellini per il Carnevale del 1830

su libretto di Felice Romani. Il soprano spagnolo Ruth Iniesta interpreta il ruolo di Giulietta e il mezzosoprano Chiara Amarù quello di Romeo. Tebaldo è interpretato dal tenore Marco Ciaponi, Lorenzo dal basso Alexey Birkus e Capellio dal basso Antonio Di Matteo. Sul podio dell'Orchestra e Coro del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania il maestro Fabrizio Maria Carminati. Regia, scene e costumi sono firmati da Gianluca Falaschi. Regia tv Barbara Napolitano. ■

## La settimana di Rai 5



**Sciarada**  
**ETIMO - per il museo della lingua italiana**  
Due puntate in prima visione dello storico della lingua italiana e divulgatore Giuseppe Antonelli dedicate alle origini dell'italiano e agli scrittori e la norma.  
Lunedì 19 settembre ore 22.50



**Rock Legends**  
**Tina Turner**  
Con una carriera lunga più di cinquant'anni, che va dagli anni Sessanta ai Duemila, viene spesso definita "La regina del rock and roll".  
Martedì 20 settembre ore 23.15



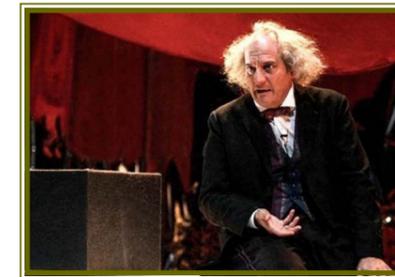
**ESSERE MAXXI**  
**Mario Cucinella**  
Un grande architetto che esporta in tutto il mondo un linguaggio architettonico capace di esprimere la bellezza, la ricchezza e le risorse delle culture locali.  
Mercoledì 21 settembre ore 21.15



**Art Night**  
**Collezionisti cinesi**  
Uno sguardo esclusivo sul mondo dei miliardari cinesi che per la prima volta aprono le porte a una troupe occidentale.  
Giovedì 22 settembre ore 19.25



**Camera con vista - Fuori Binario**  
**Il Treno del Friuli**  
Un viaggio tra monumenti antichissimi, personaggi insoliti e incursioni linguistiche.  
Venerdì 23 settembre ore 19.55



**Teatro**  
**Grazie**  
Il secondo appuntamento con il teatro di Claudio Bisio. Un surreale monologo nel quale l'attore interpreta uno scienziato pazzo e tenero.  
Sabato 24 settembre ore 21.15

**Di là dal fiume e tra gli alberi**

**Val di Zoldo**  
Una valle poco conosciuta che ha conservato nel tempo la sua natura autentica e la memoria di tradizioni antichissime.  
Domenica 25 settembre ore 22.00



**Rai 5**



© Gruppo Alcini

# MINI CUCCIOLI A SCUOLA

Rai Yoyo Rai Play

**Su Rai Yoyo e su Rai Play i nuovi episodi della serie coprodotta da Gruppo Alcini e Rai Kids. Nelle puntate i piccoli animalotti andranno anche in gita in famose città d'arte e in altri luoghi importanti per la loro formazione**

Play. "Mini Cuccioli a scuola" è la più recente serie dedicata ai deliziosi piccoli animalotti, coprodotta da Gruppo Alcini e Rai Kids, per la regia di Sergio Manfio.

I Mini Cuccioli stanno crescendo, e con loro i tanti bimbi che si sono appassionati alle loro coinvolgenti avventure nel parco giochi e nei boschi limitrofi: adesso è ora di iniziare la scuola dell'infanzia, cosa che per i piccoli amici avverrà tra i banchi di una scuola davvero molto speciale. Per prima cosa i Mini Cuccioli incontreranno tanti nuovi compagni di classe e insegnanti assai simpatici, che sapranno essere fonte di ispirazione per infondere nei piccoli la voglia di scoprire e di imparare. In questa scuola, infatti, si impara "facendo" e confrontandosi con realtà diverse le une dalle altre.

Nelle nuove puntate, tra le altre cose, i piccoli protagonisti usciranno dalla scuola per andare in gita con la irruenta e multicolore classe, sempre guidata dai maestri. Si parte da Roma, Firenze, Venezia e Napoli, città d'arte nell'immaginario di tutti, che il giovane pubblico di Rai Yoyo – così come i bambini che vedranno la serie in tanti Paesi del mondo – inizierà a conoscere.

Oltre alla scoperta delle città, le gite dei Mini Cuccioli proseguono in altri luoghi istruttivi, ma sempre divertenti. Una visita scolastica molto interessante sarà quella a un Centro di raccolta dei rifiuti, per capire dove finiscono e come si trasforma ciò che viene gettato. I Mini Cuccioli e i loro compagni si divertiranno inoltre a scoprire come funziona uno studio di registrazione, con tanto di cinepresa

e truccatrice; entreranno in un teatro per scoprire tutti i segreti e gli effetti speciali che stanno dietro a uno spettacolo; saliranno su una mongolfiera per osservare le nuvole; saranno coinvolti in una avventurosa caccia al tesoro notturna e andranno a visitare un museo di arte moderna, scoprendo quadri bellissimi in cui si "tufferanno" letteralmente... La serie si concluderà con una lezione in mezzo alla natura, in alta montagna, che porterà i protagonisti a conoscere un nuovo amico, il cervo Gunther.

Con questa nuova stagione, che si è avvalsa della consulenza pedagogica di Anna Antoniazzi (Università, di Genova) e Cosimo Di Bari (Università di Firenze), arrivano a 208 le puntate coprodotte da Gruppo Alcini e Rai Kids e distribuite in numerosi Paesi del mondo. ■

# CLASSIFICHE AIRPLAY

per Radiocorriere TV



## GENERALE



1	1	1	Tiziano Ferro	La vita splendida
2	2	2	7 Harry Styles	Late Night Talking
3	3	3	2 Elisa con Jovanotti	Palla al centro
4	4	4	3 Lizzo	2 Be Loved (Am I Ready)
5	5	5	3 OneRepublic	I Ain't Worried
6	6	3	8 Beyoncé	BREAK MY SOUL
7	11	7	1 benny blanco, BTS & Sn..	Bad Decisions
8	1	1	14 Pinguini Tattici Nucleari	Giovani Wannabe
9	24	9	1 Annalisa	Bellissima
10	18	10	1 Elton John & Britney S..	Hold Me Closer

## ITALIANI



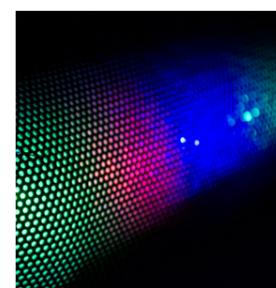
1	1	1	Tiziano Ferro	La vita splendida
2	2	2	3 Elisa con Jovanotti	Palla al centro
3	1	1	16 Pinguini Tattici Nucleari	Giovani Wannabe
4	12	4	1 Annalisa	Bellissima
5	5	4	8 Carl Brave & Noemi	Hula-Hoop
6	3	1	14 Elodie	Tribale
7	4	4	12 Fabri Fibra, Maurizio ..	Stelle
8	6	1	15 Fedez, Tananai, Mara S..	La dolce vita
9	11	9	1 Eros Ramazzotti feat. ...	Sono (Soy)
10	7	7	8 Ghali feat. Madame	Pare

## INDIPENDENTI



1	1	1	17 Darin	Superstar
2	2	2	16 Ultimo	Vieni nel mio cuore
3	8	3	2 Coez	Margherita
4	3	3	11 Raf	Cherie
5	4	3	19 Sangiovanni	Scossa
6	5	5	9 Vlossom	Take Another Minute
7	7	5	11 Francesco Gabbani	Peace & Love
8	6	4	14 Franco126, Loredana Bertè	Mare malinconia
9	11	5	17 Bob Sinclar & Nyv	Borderline
10	10	10	3 Nic D	Icee Pop

## EMERGENTI



1	1	1	35 Rhove	Shakerando
2	2	2	10 Nic D	Icee Pop
3	3	2	11 Doctum	Whip
4	4	2	10 Napoleone	Io, tu e l'estate
5	5	5	7 Imen Siar	Glitter and Gold
6	6	2	18 Luigi Strangis	Tienimi stanotte
7	7	2	25 Tananai	Baby Goddamn
8	8	8	7 LDA	Lo que mas nos duele
9	9	2	20 LDA	Bandana
10	10	10	2 Bresh	Il meglio di te

## UK



1	1	Lewis Capaldi	Forget Me
2	1	3 Elton John & Britney S..	Hold Me Closer
3	4	24 Harry Styles	As It Was
4	7	7 LF System	Afraid To Feel
5	91	17 John Legend	All Of Me
6	3	16 David Guetta & Becky H..	Crazy What Love Can Do
7	8	9 Harry Styles	Late Night Talking
8	24	18 Lost Frequencies feat...	Where Are You Now
9	9	16 Jax Jones feat. MNEK	Where Did You Go?
10	34	1 Aitch feat. Ed Sheeran	My G

## STATI UNITI



1	1	18 Glass Animals	Heat Waves
2	2	15 Lil Nas X	THAT'S WHAT I WANT
3	4	31 Kid LAROI, The & Justi..	STAY
4	3	7 GAYLE	abcdefu
5	6	4 Doja Cat	Woman
6	10	1 Latto	Big Energy
7	5	9 Justin Bieber	Ghost
8	9	2 Imagine Dragons feat. JID	Enemy
9	7	21 Doja Cat	Need To Know
10	8	21 Adele	Easy On Me

## EUROPA



1	1	22 Harry Styles	As It Was
2	2	8 Black Eyed Peas feat. ...	DON'T YOU WORRY
3	4	3 Elton John & Britney S..	Hold Me Closer
4	3	5 OneRepublic	I Ain't Worried
5	7	15 Lady Gaga	Hold My Hand
6	6	28 Purple Disco Machine &..	In The Dark
7	5	25 Camila Cabello feat. E..	Bam Bam
8	9	13 Kamrad	I Believe
9	8	5 Harry Styles	Late Night Talking
10	10	5 Alvaro Soler x Topic	Solo Para Ti

## AMERICA LATINA



1	2	6 ROSALÍA	DESPECHÁ
2	1	7 Bizarrap & Quevedo	Quevedo: Bzrp Music Se..
3	4	7 Manuel Turizo	La Bachata
4	3	20 Karol G	Provenza
5	5	20 Shakira feat. Rauw Ale..	Te Felicito
6	6	23 Harry Styles	As It Was
7	7	15 Lizzo	About Damn Time
8	8	8 Harry Styles	Late Night Talking
9	9	13 Bad Bunny	Tití Me Preguntó
10	10	3 Lasso	Ojos Marrones



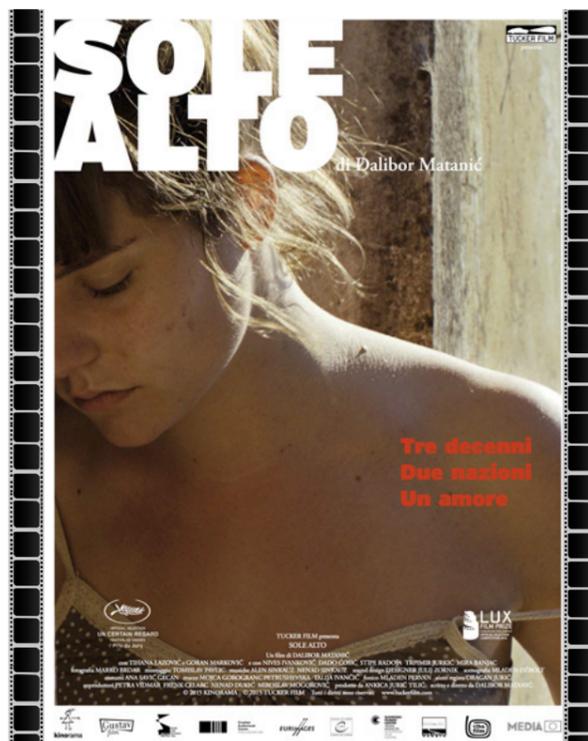
# CINEMA IN TV



**"LA PARTITA"** – LUNEDÌ 19 SETTEMBRE ORE 21.15  
ANNO 2019 – REGIA DI FRANCESCO CARNESECCHI **Rai 5**

Una domenica di maggio, su un campo povero e sterrato della periferia di Roma, si gioca la finale di un campionato di calcio giovanile. La partita assume però un significato molto più grande per diverse persone e diventa un vero e proprio ring su cui lottare per qualcosa di importante, per cambiare la vita stessa dei protagonisti. Primo fra tutti l'allenatore Claudio Bulla, che nella sua carriera non ha mai vinto nulla, è stufo di perdere e spera finalmente di portarsi a casa un titolo. Ma anche Italo, presidente dell'associazione sportiva, vuole vincere a tutti i costi: sulla vittoria, infatti, ha scommesso un sacco di soldi. E poi c'è Antonio, il capitano della squadra, che sogna da sempre di diventare un professionista. Tra gli interpreti del film, diretto da Francesco Carnesecchi, Francesco Pannofino, Alberto Di Stasio, Gabriele Fiore, Giorgio Colangeli, Stefano Ambrogi.

In prima visione, il film diretto da Dalibor Matanic, che racconta l'amore tra un ragazzo croato e una ragazza serba prima, durante e dopo il conflitto nei Balcani. Il regista, infatti, lo moltiplica per tre volte nell'arco di tre decenni successivi: gli attori sono gli stessi, ma le coppie diverse e diventano strumento per raccontare il dolore e la speranza. Nel 1991 Jelena e Ivan si amano e stanno per trasferirsi insieme a Zagabria, ma lei è serba e lui croato e l'odio etnico sta esplodendo. Nel 2001 la serba Natascia torna con la mamma nella casa in cui avevano vissuto prima della guerra che Ante, croato, sta ristrutturando. Nel 2011 il croato Luka in occasione di una festa fa ritorno nel suo paese d'origine per ritrovare i genitori, ma soprattutto per rivedere la serba Marija con cui aveva avuto un a relazione.



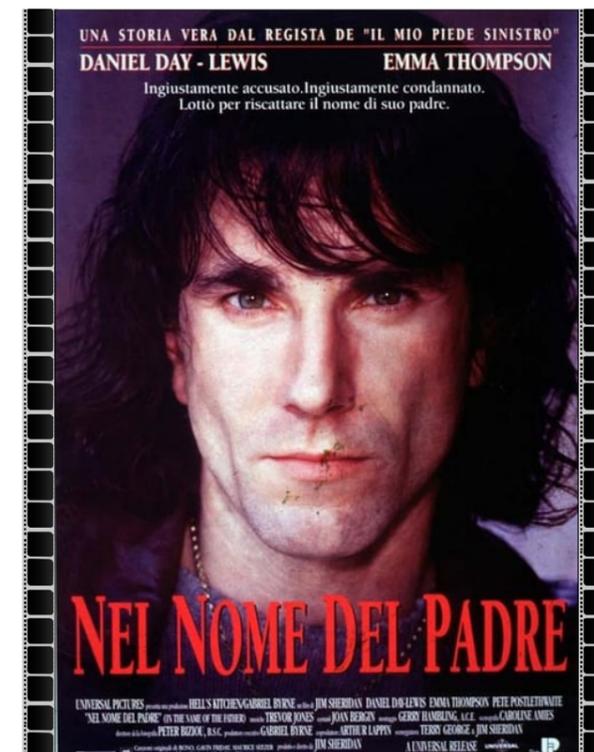
**"SOLE ALTO"** – MARTEDÌ 20 SETTEMBRE ORE 21.15  
ANNO 2015 – REGIA DI DALIBOR MATANIC **Rai 5**



**"DERAILED - ATTRAZIONE LETALE"** – VEN 23 SET  
ORE 21.10 – ANNO 2005 – REGIA DI MIKAEL HAFSTROM **Rai Movie**

Clive Owen, Jennifer Aniston e Vincent Cassel sono i protagonisti di questo thriller con colpo di scena finale. Marito, padre e affermato pubblicitario, Charles incontra su un treno l'affascinante Lucinda, anche lei sposata e mamma. Tra i due scocca la scintilla che li porta in un hotel per consumare la passione che li ha travolti. Ma quella che doveva essere la loro notte d'amore si trasforma in un incubo. Nella stanza, infatti, irrompe un uomo che non si limita a derubarli: picchia violentemente Charles e violenta Lucinda. Tra senso di colpa e l'impossibilità di denunciare l'accaduto alla polizia per evitare uno scandalo, Charles comincia ad essere ricattato dal criminale. Disperato, decide di ricontattare Lucinda per dirle che è costretto a rivolgersi alle forze dell'ordine, ma proprio allora scopre una incongruenza che gli fa gelare il sangue nelle vene...

Può il carcere riavvicinare un padre a un figlio? È il 1974. Siamo in Irlanda, a Guidford. Un attentato terrorista, attribuito all'IRA, colpisce un pub. Sono accusati Gerry Conlon, tre suoi amici, il padre di Gerry e un'intera famiglia di parenti residenti a Londra. Il processo è chiaramente una farsa: vengono tutti condannati al carcere nonostante le prove siano debolissime. Tratto dal romanzo autobiografico "Proved Innocent" di Gerry Conlon, il film con la regia di Jim Sheridan, è interpretato tra gli altri da Emma Thompson, Daniel Day-Lewis, John Lynch, Pete Postlethwaite, Jerry Concon ed è proposto per il ciclo "Cinema Italia".



**"NEL NOME DEL PADRE"** – SABATO 24 SETTEMBRE  
ORE 21.10 – ANNO – REGIA DI JIM SHERIDAN **Rai Storia**

# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

CONSULTA L'ARCHIVIO  
STORICO DEL RADIOCORRIERE TV ALLA  
PAGINA [radiocorriere.teche.rai.it](http://radiocorriere.teche.rai.it)

SETTEMBRE

1992



# COME ERAVAMO