



RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 01 - anno 91  
3 gennaio 2022



Rai 1 Rai Fiction

VITTORIA PUCCINI

# LA MIA ELENA

*tra Venezia e il dark web*

Nelle librerie  
e negli store digitali



Rai Libri

## PEDALARE SENZA FERMARSI

In una società in continua evoluzione, dove tutto cambia tramite un algoritmo incontrollabile, arriva il momento in cui si sceglie di recuperare il proprio tempo e i propri spazi.

Prendere una bicicletta e partire senza sapere dove andare. Un'esperienza unica, un senso di libertà che non ha prezzo. Un viaggio nel quale ti riappropri di quella tua centralità. Ti imbatti in momenti della tua vita in cui smetti di pensare e inizi a ricordare.

E mentre pedali accresci la tua stima alimentando l'autoconsapevolezza. Abbandoni per qualche ora la tua vita quotidiana provando a mantenere i problemi a distanza.

Un viaggio misto tra curiosità e fatica. Quella voglia di scoprire, di perdersi nei profumi, nei colori, nelle sensazioni che solo al ritmo lento della bicicletta si possono sentire.

E non bisogna essere dei super atleti per godere di questa grande libertà. Come scriveva un maestro di giornalismo come Sergio Zavoli, "la bicicletta è un modo di accordare la vita con il tempo e lo spazio, è andare e lo stare dentro misure ancora umane".

E anche la metafora popolare "hai voluto la bicicletta, ora pedala", che viene interpretata come una vera e propria punizione, non è altro che la prevalenza del senso del dovere sul piacere. Pedalare è una necessità della nostra stessa vita, assumersi responsabilità e allo stesso tempo sfuggire a qualsiasi controllo, provando l'ebbrezza dell'autonomia, dell'indipendenza, della scoperta di orizzonti più lontani, di nuove avventure... di libertà!

*Fabrizio Casinelli*



Vita da strada

# SOMMARIO

N. 01  
3 GENNAIO 2022

## VITA DA STRADA

3



## CARO BATTIATO

Con Pif una serata evento per ricordare il Maestro. Mercoledì 5 gennaio a partire dalle 21.20 su Rai3

26

## OSSI DI SEPIA

Euro, coniare un sogno: la notte della moneta unica. In esclusiva su RaiPlay dal 4 gennaio

30

## BASTA UN PLAY

La Rai si racconta in digitale

34

## LE RAGAZZE DELL'OLIMPO

Una nuova serie animata fantasy-mitologica che racconta le avventure di tre giovani dee. Dal 4 gennaio, tutti i giorni, alle 8.30, 12.25 e 17.20 su Rai Gulp

40



## VITTORIA PUCCINI

"La Rai è stata coraggiosa ad affrontare una tematica molto forte, dura, attuale e che ci riguarda da vicino": intervista alla protagonista di "Non mi lasciare"

10

## TALI E QUALI

Al via sabato 8 gennaio, in prima serata su Rai1, il varietà condotto da Carlo Conti che vedrà sul palco 42 specialissimi "non professionisti"

16

## BAR STELLA

I personaggi che gravitano attorno al locale e al suo gestore Stefano De Martino

20



## NON MI LASCIARE

Al via su Rai1 lunedì 10 gennaio in prima serata la serie thriller in otto episodi con Vittoria Puccini, Alessandro Roia e Sara Felberbaum

6

## SOLITI IGNOTI – IL RITORNO

Il 6 gennaio in prima serata su Rai1 Amadeus conduce lo speciale dedicato all'estrazione dei biglietti vincenti della Lotteria Italia

14

## MERAVIGLIE

Dal Lago Maggiore a Siracusa (via Orvieto): martedì 4 gennaio, in prima serata su Rai1, la seconda puntata della nuova edizione del programma di Alberto Angela

18

## LA FABBRICA DEL MONDO

Una serie originale, ideata e condotta da Marco Paolini e dallo scienziato evoluzionista Telmo Pievani, che unisce la narrazione teatrale alla divulgazione scientifica. Sabato 8 gennaio alle 21.45 su Rai3

24

## RAI LIBRI

"Il bambino 23: la storia e i sogni di Brando" è il romanzo d'esordio di Stefano Buttafuoco, un'autobiografia spietata che parte dalla rara sindrome genetica che ha colpito suo figlio

28

## CARO DIEGO

Con Diego Dalla Palma, da martedì 4 gennaio in seconda serata su Rai Premium, quattro appuntamenti dedicati alla bellezza

32

## CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

38

## CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

46



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 01 - anno 91  
3 gennaio 2022

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Via Umberto Novaro 18  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.raicom.rai.it  
www.ufficiostampa.rai.it

Capo redattore  
Simonetta Faverio  
In redazione  
Cinzia Geromino  
Antonella Colombo  
Ivan Gabrielli  
Tiziana Iannarelli

Grafica  
Vanessa Penelope  
Somalvico

RadiocorriereTv RadiocorriereTv radiocorrieretv

TUTTI I PROGRAMMI  
SONO DISPONIBILI SU

# Con il fiato SOSPESO

Rai 1 Rai Fiction



## LA STORIA INIZIA COSÌ

Il cadavere di un ragazzino viene ripescato dai sommozzatori della polizia nelle acque della laguna di Venezia, porta sulle spalle uno zaino pieno di sassi, questo fa ipotizzare che si sia suicidato. Elena Zonin, vice questore del CNCPO (il centro nazionale per il controllo della pedopornografia) pensa che il ragazzino annegato sia vittima di una rete di pedofili che sta cercando di sgominare da anni. A Venezia, ad attenderla, c'è il vice questore aggiunto Daniele Vianello. L'autopsia conferma la tesi di Elena: non si è trattato di suicidio. Gilberto, questo è il nome del ragazzino, è stato ucciso da una dose di Ketamina che gli era stata iniettata soltanto per tenerlo tranquillo ma, essendo lui asmatico, gli è risultata fatale. Marta, la sorella di Gilberto, confida a Daniele ed Elena di aver scoperto che il fratello frequentava dei ragazzi più grandi di lui che avevano tutta l'aria di essere dei borseggiatori. Intanto, in una Casa Famiglia, a Treviso, Angelo un piccolo ospite, nasconde gelosamente un cellulare con cui scambia messaggi con una ragazzina di nome Elisa. Hanno deciso di fuggire insieme. I due investigatori, però, seguendo il messaggio dell'entusiasta Angelo scoprono chi è il suo vero interlocutore: non è affatto una dolce ragazzina, ma un uomo. Chi è che si nasconde dietro quella falsa identità? ■

*Al via su Rai1 lunedì 10 gennaio in prima serata la serie thriller in otto episodi con Vittoria Puccini, Alessandro Roia e Sara Felberbaum. Una storia tesa e realistica, che ha al suo centro il tema mai così attuale dei reati informatici e dei crimini contro l'infanzia.*

*Un poliziesco che porta i protagonisti dalle calli e dai canali di Venezia fino alle nebbie del Polesine e che terrà lo spettatore incollato alla poltrona.*

*La regia è affidata a Ciro Visco*

**T**ra le profondità buie del deep web e la superficie dell'acqua della laguna, la serie scava negli abissi dell'animo umano unendo al mistero e all'azione l'indagine psicologica. "Non mi lasciare", diretta da Ciro Visco, è una storia che ha al suo centro le emozioni, perché per combattere il più odioso dei crimini, quello contro bambini innocenti, c'è bisogno di amore, di cura, di fiducia. A prendere il pubblico per mano in questa storia ricca di colpi di scena, è il vicequestore Elena Zonin (Vittoria Puccini), una poliziotta che dietro l'ossessione per il suo lavoro nasconde un passato doloroso. Elena si ritroverà a dare la caccia a una pericolosa rete di criminali che adescano bambini in condizioni svantaggiate e li vende all'asta sul web. In questo viaggio pre-

sto capirà che i suoi nemici sono molto più potenti di quello che credeva. E che, per riuscire a portare un po' di luce nell'oscurità, dovrà prima salvare se stessa. Elena vive e lavora a Roma, dove si occupa di crimini informatici e dà la caccia a una rete di pedofili responsabile del rapimento e della vendita sul web di minori. Quando viene ritrovato nella laguna di Venezia il corpo senza vita di un bambino, indaga subito sul caso, convinta che sia riconducibile alla più vasta inchiesta alla quale si dedica da anni. Per lei andare a Venezia significa anche tornare a casa, perché è da lì che è andata via misteriosamente vent'anni prima. Qui ritrova Daniele (Alessandro Roia), il suo grande amore di allora, ora diventato poliziotto come

lei, e Giulia (Sarah Felberbaum), la moglie di Daniele, che un tempo era la sua migliore amica. Tra i tre si ricostruisce, passo dopo passo, lo stesso legame forte e caldo di una volta, ma con la malinconia del tempo passato, delle occasioni perdute e dei segreti inconfessabili che riguardano quei vent'anni che Elena ha trascorso lontana da loro. La protagonista si ritroverà stretta tra i ricordi e i luoghi della sua giovinezza, proprio mentre l'indagine porterà i poliziotti a scopercchiare un caso complesso e articolato. Un caso che finirà per coinvolgere nemici influenti e insospettabili, ponendo Elena e Daniele nell'occhio del ciclone di una missione senza precedenti e che metterà a repentaglio la loro stessa vita. ■

# I PERSONAGGI



## DANIELE

Interpretato da Alessandro Roia, è l'ideologia, è la sicurezza delle proprie certezze, è un hombre vertical, un uomo tutto di un pezzo. Ha una sensibilità fuori dal comune che lo porta a empatizzare con il mondo circostante e con quello che vive. Ecco perché l'indagine sulla scomparsa del piccolo Gilberto e poi di Angelo, e tutto il mondo oscuro della rete che si riverbera su bambini innocenti, lo scuoteranno talmente in profondità da volergli far chiudere i giochi al più presto, utilizzando metodi non convenzionali, oltre la ragione e il buon senso. Il ritorno di Elena, la sua ex ragazza, il suo grande amore adolescenziale, mette in discussione il suo mondo. E quello di Giulia.

## ELENA

Interpretata da Vittoria Puccini, rappresenta la parte conflittuale che sta in ognuno di noi. La sua vita oscilla tra il buon senso e l'istinto più profondo. In perenne equilibrio tra ciò che è giusto fare e ciò che può portare a casa il risultato, anche in modo non convenzionale. Le sue capacità di scandagliare l'animo umano sono talmente evolute da portarla a notare cose che sfuggono anche ad uno sguardo attento. Proprio per questo, durante gli interrogatori, durante le indagini, vede il non visto, sente il non detto, capisce il nascosto. Con la stessa genialità di uno Sherlock Holmes.



## GIULIA

Interpretata da Sarah Felberbaum, è l'amore. Per la famiglia. Per la verità. Per la vita. Vive una vita semplice circondata dagli affetti, perché in fondo è quello che le serve per vivere bene, in serenità. Si è costruita un suo cantuccio, fatto dai suoi figli, da una bellissima casa, dagli amici, dalla piccola Stella, da Daniele. Il ritorno improvviso di Elena, la sua migliore amica ai tempi del liceo, l'amica con la quale ha condiviso le esperienze formative dell'adolescenza, sposta definitivamente il suo asse emotivo. Le certezze non sono più tali. Le sicurezze si annacquano nelle pieghe dell'indagine e nei moti dell'animo di Daniele. E qualcosa, in Elena, la colpisce e la spinge, da buona poliziotta, a indagare su di lei. E quando indaga sa essere efficiente e risoluta.



# Nelle librerie e negli store digitali



Rai Libri



**Rai 1 Rai Fiction**

**UNA STORIA INTENSA,  
una magnifica Venezia**

*I giovani, le insidie della rete, il dark web, una poliziotta che indaga per incastrare pericolosi criminali. Il RadiocorriereTv incontra la protagonista di "Non mi lasciare" su Rai1. «La Rai è stata coraggiosa ad affrontare una tematica molto forte, dura, attuale e che ci riguarda da vicino» afferma l'attrice*

**P**ochi giorni ancora e conosceremo il suo nuovo personaggio, chi è Elena Zonin?

Elena è un vicequestore di polizia che indaga da diversi anni su una rete criminale che ritiene responsabile della sparizione di alcuni bambini. È una rete che opera nel dark web, il livello più oscuro e nascosto a cui è difficile accedere, ma attraverso il quale si commettono diverse attività illegali. Le indagini portano Elena nella sua città natale, Venezia, dove la rete criminale ha base. Lì ritrova Daniele, suo grande amore dell'adolescenza, oggi poliziotto che la affianca nelle indagini, e Sara, che era stata la sua migliore amica e che ora è moglie di Daniele. La storia è un crime avvincente, che vede Elena alla ricerca di questi ragazzi, missione per lei importantissima.

**Cosa l'ha attratta di Elena?**

Mi hanno affascinato la sua forza e il suo intuito. Nel corso delle indagini riesce a vedere prima degli altri dettagli che saranno fondamentali nella ricerca della verità. Ha anche la grande capacità di entrare in empatia con le persone che interroga. Riesce a creare un contatto sincero. Elena è un personaggio emotivamente molto ricco, nonostante abbia fragilità, insicurezze, e un trauma irrisolto che nasconde, un segreto che nessuno conosce. Sul finale ci sarà un bel colpo di scena.

**Una storia di finzione ma che ci porta nel mondo, assolutamente reale, della polizia, di persone che dedicano la propria vita agli altri...**

La Rai è stata coraggiosa ad affrontare una tematica molto forte, dura, attuale e che ci riguarda da vicino. I ragazzi hanno a che fare ogni giorno con Internet, è la loro quotidianità, c'è una frequenza importante. Per questo è bene sapere che all'interno vi si possono trovare stimoli che arricchiscono, ma anche pericoli di cui bisogna essere consapevoli, in modo da utilizzare il web in modo intelligente e sicuro. La storia, che si rivolge ai ragazzi, ai genitori, a noi tutti, racconta l'impegno della polizia postale, un lavoro duro e difficile: quando le vittime sono bambini, ciò che generalmente è già inaccettabile o ingiusto, lo diventa ancora di più. I poliziotti che si occupano di queste indagini sono dei veri e propri eroi, che svolgono un lavoro importantissimo, necessario. Il loro è un lavoro molto faticoso a livello psicologico.



**Ne "La fuggitiva" abbiamo conosciuto una Vittoria nuova, più "action" di quanto non fossero i suoi ruoli in passato. Sarà così anche in "Non mi lasciare"?**

Meno, Elena è più cerebrale, anche se c'è una scena action che mi sono divertita molto a fare in cui inseguo un sospettato, girata su una banchina di Venezia di notte, soffiava il Burian, temevamo di volare via, era freddissimo (*sorride*). La serie ha comunque molte parti di azione che riguardano per lo più il personaggio di Daniele.

**Quanto si ritrova in ruoli che mettono alla prova anche la sua atleticità?**

Mi divertono, negli anni, al di là dell'attività dell'attrice, sono sempre stata molto sportiva, lavorare con il corpo è un'esperienza che mi piace fare.

**Quanto c'è di avventuroso nella sua vita?**

Tanto (*sorride*). Non mi piace calcolare troppo, fare programmi, avere tutto stabilito, preferisco invece osare, lasciarmi sorprendere dalla vita, indagare, mettermi in discussione. La ritengo una vita avventurosa perché non è mai uguale, anche grazie al mio lavoro ho la fortuna di vivere sempre situazioni diverse. Come diverso è stato girare a Venezia, vivere in città per più di dieci settimane...

**Cosa l'ha colpita di Venezia?**

La serie è girata nelle diverse zone della città, che abbiamo raccontato in tutta la sua bellezza. Nelle settimane delle riprese ho abitato in una casa a Campo San Polo e quella piazza è stato il mio punto di riferimento, pochi passi ed ero già al mercato a Rialto a fare la spesa. È la prima serie italiana ambientata a Venezia, città di una ricchezza incredibile.

**Lei è un'attrice molto popolare, come vive il rapporto con le persone che la seguono?**

Ho la fortuna di avere tante persone che mi dimostrano il loro affetto in maniera autentica, spontanea, molto sincera. Mi fa tanto piacere se quello che faccio arriva alla gente. Quando il pubblico ti restituisce quell'emozione e il cerchio si chiude, è il massimo.

**Come ricarica le batterie, dove trova la sua energia?**

Da spettatrice amo nutrirmi di cinema e di teatro. Sono stimoli che possono essermi utili per il mio lavoro. Fino a qualche tempo fa viaggiavo molto, spero di poterlo tornare a fare prima possibile.

**Ha un viaggio dei sogni?**

Appena sarà possibile farlo in sicurezza, vorrei andare in Giappone.

**Nel corso della carriera ha vestito i panni di personaggi anche molto diversi tra loro, ce n'è uno che le ha lasciato qual-**

**cosa di speciale?**

Ce ne sono tanti, da Elisa (*Elisa di Rivombrosa*) che fu il mio esordio nella grande serialità da protagonista, a Margherita di "C'era una volta la città dei matti" esperienza molto forte, un film girato all'interno di ex manicomio, così come Giulia di "Baciami ancora". Ogni personaggio mi ha lasciato qualcosa di importante.

**Come sta Vittoria Puccini oggi?**

Ogni età ha la sua bellezza e la sua difficoltà. Quando sei giovane hai freschezza, ingenuità, purezza, ti senti all'inizio di un percorso ma hai anche più insicurezza, più dubbi, meno autostima. In età più matura sei riuscita a costruirti una corazza che ti aiuta a mantenere un tuo equilibrio nella vita. Ti sei accettata anche per quelli che sono i tuoi limiti. In questa mia età ci sto bene, sono molto felice di ciò che ho costruito e di quello che arriverà. Sempre proiettata nel futuro con curiosità per scoprire sempre qualcosa di nuovo. ■



Nelle librerie  
e negli store digitali



## Su Rai1 la Befana SUPERMILIONARIA

*Il 6 gennaio in prima serata su Rai1 Amadeus conduce lo speciale dedicato all'estrazione dei biglietti vincenti della Lotteria Italia con il primo premio da 5 milioni di euro*

Il gioco, lo spettacolo, l'estrazione dei biglietti vincenti. Anche quest'anno torna il 6 gennaio in prima serata su Rai1 l'appuntamento con "Soliti Ignoti - Il Ritorno - Speciale Lotteria Italia", la puntata speciale dello show condotto da

Amadeus, abbinato alla Lotteria Italia, dedicata all'estrazione finale dei biglietti fortunati, con il primo premio da 5 milioni di euro. Tanti gli ospiti che arriveranno al Teatro delle Vittorie e che verranno coinvolti nel corso della serata, sia durante la partita, giocata da un concorrente famoso che dovrà abbinare prima le identità e poi risolvere il gioco finale del "parente misterioso", sia durante il gioco dedicato alla Lotteria Italia. Molti anche i momenti di spettacolo e di intrattenimento per festeggiare, come da tradizione, la Befana supermilionaria. ■

Rai Libri



# BRAVI, SCONOSCIUTI E UGUALI

*Sull'onda del successo di "Tale e Quale Show" edizione 2021, al via sabato 8 gennaio in prima serata su Rai1 il varietà condotto da Carlo Conti che vedrà sul palco 42 specialissimi "non professionisti". In giuria Loretta Goggi, Giorgio Panariello e Cristiano Malgioglio*

**P**rende il via sabato 8 gennaio in prima serata "Tali e Quali", il varietà di Rai1 che nel corso di quattro puntate darà spazio a straordinari artisti 'non professionisti', che si sono proposti nei mesi scorsi sul sito o alla redazione del programma, e sono stati scelti per il loro essere identici in tutto e per tutto ai personaggi musicali che interpretano. Padrone di casa, come sempre, Carlo Conti. Il nuovo anno inizia con un programma che, sulla scia del grande successo di pubblico e di social di "Tale e Quale Show" 2021, darà spazio ad Artisti bravissimi quanto sconosciuti, persone comuni ma vere eccellenze, che vivranno l'emozione di calcare lo stesso palcoscenico dei "Big" che li hanno preceduti, di pre-

sentarsi davanti alla stessa giuria (Loretta Goggi, Giorgio Panariello, Cristiano Malgioglio e un quarto giudice a sorpresa) e di affrontare lo stesso meccanismo di voto. Dagli studi televisivi 'Fabrizio Frizzi' di Roma, si potrà vedere una parrucchiera "che è" Mina o un geometra "Tale e Quale" a Vasco Rossi, e poi idraulici, professoressa, camerieri, infermiere, baristi... e anche "cover band" di studenti identici ai Beatles o agli Abba. Tutti loro, straordinariamente e incredibilmente uguali ai propri beniamini, racconteranno le loro storie e proporranno le loro passioni, la loro gioia, la loro musica e la loro bravura sul palco, rigorosamente dal vivo. Ascoltati e applauditi dagli ospiti musicali e

dal pubblico presenti in studio. 42 esibizioni sorprendenti in 4 puntate. Tutti i protagonisti, oltre alla grande trepidazione della loro "prima volta", proveranno anche il brivido di essere seguiti dal team di grandi professionisti di "Tale e Quale Show": dai costumisti ai coreografi, dai truccatori ai parrucchieri, così come i "vocal coach" Maria Grazia Fontana, Dada Loi, Matteo Becucci e Antonio Mezzancella e la "actor coach" Emanuela Aureli. Gli arrangiamenti sono curati dal maestro Pinuccio Pirazzoli, le coreografie sono di Fabrizio Mainini, la scenografia di Riccardo Bocchini, i costumi di Simonetta Innocenti, la regia di Maurizio Pagnussat. ■



# *Dal Lago Maggiore a Siracusa (via Orvieto)*

*Martedì 4 gennaio, in prima serata su Rai1, torna Alberto Angela con la seconda puntata della nuova edizione del programma: un viaggio nella storia del nostro Paese tra opere, bellezze naturali e artistiche*

**Q**uesta settimana il viaggio alla scoperta delle bellezze italiane inizierà dal nord del Paese e più precisamente dalle isole del Lago Maggiore, al confine tra Piemonte e Lombardia. Si partirà dall'Isola Bella, la più fastosa delle Isole Borromeo, dove l'opera della natura e il genio dell'uomo si sono uniti per creare uno dei più spettacolari giardini al mondo e dove ammireremo il palazzo della famiglia Borromeo, una vera e propria reggia sull'acqua visitata da sovrani e condottieri e persino da un giovane Napoleone Bonaparte. Proprio la prima moglie di Napoleone, Giuseppina di Beauharnais, rivivrà i giorni della sua visita all'Isola Madre nell'interpretazione di Vittoria Belvedere. Si visiteranno poi la Rocca di Angera, antica fortezza medievale appartenuta ai Visconti, e l'Eremo di Santa Caterina del Sasso, che da più di otto secoli offre silenzio e serenità a chi dedica la sua vita alla preghiera. Le atmosfere del Lago Maggiore saranno rievocate dai ricordi d'infanzia di Renato Pozzetto, da sempre frequentatore delle sue rive. Il racconto proseguirà alla scoperta di una delle più antiche città d'Italia: Orvieto. Con i suoi tremila anni di storia questo luogo incanterà con le sue meraviglie: prima fra tutte il Duomo, definito il "Giglio d'oro", per lo splendore abbagliante dei mosaici della sua facciata. Massimo Bonetti interpreterà il pittore Luca Signorelli, che ha affrescato proprio all'interno del Duomo una delle più straordinarie opere del Quattrocento italiano. Si visiterà la città sotterranea, le sue gallerie, i cunicoli e i pozzi tra i quali uno in particolare è diventato famoso in tutto il mondo: il Pozzo di San Patrizio. Tra cielo e terra si svolge anche il racconto di Pino Strabioli, che a Orvieto ha trascorso la sua giovinezza. Con Alberto Angela approderà poi in Sicilia per immergersi nelle magnifiche atmosfere di Siracusa. Si partirà da Ortigia, l'isola su cui sbarcarono i greci che fondarono la città nel 733 a. C. per poi ammirare il Duomo che unisce bellezze antiche e settecentesche. Si indagherà sul mito di Aretusa per poi inoltrarsi nel parco archeologico: dall'Orecchio, nome dato da Caravaggio, di Dionisio alle Latomie del Paradiso, enormi grotte scavate nei secoli, un luogo di grande suggestione che nasconde dolore e rivela bellezza. Risorte da una vecchia stampa due petulanti lavandaie settecentesche appariranno nell'incantevole ninfeo del Teatro Greco e ancora, dopo aver narrato la conturbante Venere Landolina con le parole di Maupassant, Alberto Angela guiderà lo spettatore in una delle più belle e possenti costruzioni fortificate medievali del Mediterraneo. Ospiti d'eccezione per raccontare i propri ricordi in queste terre di Sicilia saranno i comici Ficarra e Picone. ■



# BENVENUTI AL BAR STELLA

*Attorno al locale e al suo gestore Stefano De Martino, gravitano divertenti personaggi che ritroviamo in ogni puntata: dal barista Luciano al cameriere Franco, dall'avvocato D'Afflitto alla cassiera Ambrosia. Il RadiocorriereTv ve li presenta*



## **IL BARISTA LUCIANO (HERBERT BALLERINA)**

È dietro al bancone, ogni tanto gira fra i tavoli, nutre velleità artistiche e cerca di infilarci nei momenti di pausa per poter mostrare le sue doti attoriali. Frequenta un corso di attore e sfrutta il mezzo televisivo per proporre gratuitamente a coloro che non possono permetterselo, i "riassunti" delle lezioni a cui ha partecipato



## **IL CAMERIERE FRANCO (FRANCO CASTIGLIA)**

Dall'atteggiamento eccessivamente servile nei confronti di Stefano, anch'egli con nascoste velleità artistiche focalizzate più che altro sul canto



## **L'AVVOCATO D'AFFLITTO (GIOVANNI ESPOSITO)**

È un personaggio bonariamente truffaldino, un azzecceggarbugli sfrattato dall'ufficio che ha eletto a sua sede legale il Bar Stella. Seguiremo sia i suoi burrascosi rapporti con i clienti che i suoi strampalati commenti rispetto a ciò che accade intorno al bar e ai suoi clienti.

### **IL CRITICO "IN DIRETTA" UMBERTO ORFEO (GIORGIO MELAZZI)**

È il tipico critico televisivo conosciuto a tutti gli addetti ai lavori. Normalmente i critici guardano il programma da casa, ma il nostro abita proprio lì in zona quindi viene a godersi la serata direttamente nel bar. È milanese, prende appunti su un taccuino e parla sempre malissimo di qualsiasi cosa abbia appena visto fare nel bar.



### **IL PROFESSOR SINISCALCHI (MARIO PORFITO)**

È l'intellettuale del bar Stella. Siede sul divano centrale, ha una pila di libri e giornali vicino alle sue sedute e viene sempre interpellato nelle dispute sugli argomenti un po' più seri che talvolta aleggiano nelle discussioni fra i clienti. Il professore arringa, legge, spiega, e consiglia, non negando a nessuno la sua consulenza.



### **AMBROSIA LA CASSIERA (V. D'AMBROSIO)**

Tipica figura da bar, è seduta in un angolo fra espositori di dolci e tagliandi di Gratta e Vinci. Davanti a lei un grande telefono vintage, unico legame con il mondo esterno perché nel Bar Stella i cellulari non funzionano. Ogni tanto si sente lo squillo del vecchio telefono e la telefonata è occasione di ascoltare messaggi, critiche, richieste e altro provenienti dall'esterno del bar.



### **LIBERO PARERE IL DUBBIOSO (FRANCESCO ARIENZO)**

Personaggio dubbioso che prova a dare il suo parere, ma appena qualcuno lo contraddice abbraccia la teoria opposta. E questa sua ansia caratteriale si trasmette anche nei suoi comportamenti quotidiani.



### **LA PROFESSORESSA MARTA (MARTA FILIPPI)**

Romana, è una assidua frequentatrice del bar. Insegna alla scuola adiacente e viene tutte le sere a consumare qualcosa al Bar Stella. La cassiera Ambrosia insinua che la Signorina sia attratta dal cameriere Herbert. La particolarità del personaggio, istruito e colto è data dal fatto che la signorina è una "Sapio - sexual", ovvero (malattia reale) una persona che si eccita sessualmente in presenza di chi parla di cultura. E lei stessa, esperta di figure retoriche della lingua italiana, si turba sentendo le sue stesse parole quando prova a spiegarle ai clienti del bar e a Stefano.



### **DISPERATA EROTICA BAND**

Otto elementi diretti dal Maestro Pino Perris. Sono una formazione tradizionale "alla Carosone", con pianoforte verticale. Suonano solo canzoni italiane e la loro specialità è la canzone shakerata, mash up di canzoni famose che pescano dalla tradizione napoletana ai grandi classici della musica italiana. Il nome della band si ispira alla canzone di Lucio Dalla "Disperato erotico stomp".



### **LA STATUA (ADELAIDE VASATURO)**

È una "vera" statua, un mezzo busto poggiato in bella mostra vicino al bancone del bar. A sorpresa, saltuariamente si anima declamando frasi e aforismi.



### **NIÑA DEL SUD, LA CANTANTE DEL MOMENTO ONIRICO (CAROLA MOCCIA).**

In ogni puntata, a un dato momento, sarà servito ai clienti del bar il gelato in coppa, al particolare gusto di papavero. In modo non dichiarato, questo gelato trasporta tutti i presenti in una atmosfera fra il sogno e la visione che vedrà l'esibizione della cantante che, a fine canzone, scomparirà lasciando tutti con l'interrogativo se l'esibizione sia stata reale o immaginaria.



# LA FABBRICA DEL MONDO

## PIPISTRELLI E VIRUS

La ricerca parte dalla nascita del pensiero ecologico per comprenderne l'evoluzione con la narrazione di alcuni passaggi chiave: dalla prima "foto ricordo" scattata al globo dagli astronauti della NASA, alla battaglia contro il DDT dalla biologa Rachel Carson, fino ai ricercatori che hanno ricostruito la storia delle moderne pandemie, come Carlo Urbani, il medico italiano che bloccò l'epidemia della Sars e perse la vita. Dall'altopiano di Asiago, dove la tempesta Vaia nel 2019 ha abbattuto un milione di alberi, Daniele Zovi, saggista ed ex generale del Corpo Forestale dello Stato, spiega come alla base di quel disastro naturale ci sia un errore umano: dopo i bombardamenti della Prima Guerra Mondiale gli abitanti piantarono alberi remunerativi tralasciando i principi della biodiversità, dando così vita a un bosco artificiale, «evolutivamente» più debole. La scienziata americana Naomi Oreskes affronta il tema della fiducia nella scienza e dell'importanza di una sua efficace comunicazione, in questo momento di profonda crisi dovuta alla pandemia e al cambiamento climatico. David Quammen, autore di Spillover che nel 2012 preconizzò l'attuale emergenza sanitaria, intervistato nel suo ranch nel Montana, parla di caverne invase da pitoni e pipistrelli, seguendo gli spericolati ricercatori che hanno ricostruito la storia delle moderne pandemie, tra cui Sars e Covid-19. Dall'interno della Fabbrica del Mondo, con i corvi "meccatronici" di Marta Cuscunà a fare da coro, Paolini e Pievani danno vita a una narrazione teatrale, cinematografica e giornalistica inedita. ■

*Una serie originale in tre puntate, ideata e condotta da Marco Paolini e dallo scienziato evuzionista Telmo Pievani, che unisce la narrazione teatrale alla divulgazione scientifica. Domande, storie, testimonianze per raccontare il nostro il nostro presente e temi come l'energia, la crisi ambientale, il saccheggio delle risorse naturali e il cambiamento climatico, l'evoluzione della specie e delle tecnologie. Sabato 8 gennaio alle 21.45 su Rai3*

Rifare le cose con le parole è un'impresa. Marco Paolini ci prova ancora una volta, per raccontare non il passato, ma il presente del nostro pianeta, con una serie originale in tre puntate: La Fabbrica del Mondo, in onda da sabato 8 gennaio in prima serata su Rai3. La trasmissione, ideata e condotta assieme allo scienziato ev-

luzionista Telmo Pievani, unisce la narrazione teatrale con il pubblico presente, alla divulgazione scientifica, al racconto cinematografico, alle conversazioni con voci autorevoli della scienza, dell'economia, della letteratura che denunciano il disastro verso il quale siamo lanciati, restando però inascoltate. Partendo dai temi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, Paolini e Pievani snodano la narrazione come fosse la costruzione di una cattedrale che non saremo noi a vedere, ma i nostri pronipoti. Che cosa fece Gaudì con la Sagrada Família? Sapeva che le dimensioni dell'impresa andavano oltre la sua vita. Quel che conta è che, anche se non ha finito, è riuscito a farne vedere il disegno. Il racconto si svolge all'interno una grande fabbrica, stratificata per epoca e mutamenti, un luogo che diventa metafora di un mondo che fabbrica sé stesso. Paolini e Pievani partono dalla nascita del pensiero ecologico e indagano il confine tra naturale e artificiale - una distinzione che oggi non regge più perché l'incontaminato è un mito - per parlare di un pianeta dove nel 2020 il peso di ciò che l'uomo nel tempo ha costruito ha superato quello della biomassa, di tutte

le forme di vita. Il dialogo tra Paolini e Pievani si arricchisce di incontri con grandi pensatori, noti o meno conosciuti, con i quali dare forma con le parole alla "cattedrale": scrittori come Noam Chomsky, Andri Snaer Magnason e Daniele Zovi, saggisti come David Quammen e Loretta Napoleoni, scienziati come Naomi Oreskes, Barbara Mazzolai, Laura Airoidi e Mariella Rasoletto, economisti come Mariana Mazzucato, giornalisti come Paolo Capelli, esploratori come Alex Bellini. La Fabbrica si dilata, uscendo dalle mura dell'enorme costruzione: gli incontri avvengono in luoghi simbolo del disastro a cui andiamo incontro come l'altopiano di Asiago, dove nel 2019 la tempesta Vaia ha abbattuto un milione di alberi in pochissimi minuti, un disastro naturale che si origina da un errore umano, o in riva al mare, nel golfo di Trieste sferzato dalle raffiche di un giorno di bora. La Fabbrica del Mondo, che per millenni ha garantito la sopravvivenza dell'essere umano, ora si è inceppata, tocca fare una gran manutenzione per ripararla, per salvare quel presente che lentamente si disfà sotto i nostri occhi e immaginare

un'idea di futuro che non sia la ripetizione del presente. E allora il racconto si snoda anche attraverso incontri surreali come quello con Noè, il manutentore senza età della Fabbrica del Mondo che vive da sempre nei suoi sotterranei accostando conoscenza umana nelle sue varie forme. Noè è il burbero attore degli Obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, accompagnato da Gaia, altro personaggio fantastico che lo richiama ai suoi doveri e lo spinge a buttare il cuore oltre l'ostacolo. Il racconto è scandito anche da momenti di teatro con i corvi "meccatronici" di Marta Cuscunà che, come un coro nel teatro greco, osservano e commentano. Domande, storie, testimonianze per raccontare il mondo contemporaneo su temi come l'energia, la crisi ambientale, il saccheggio delle risorse naturali e il cambiamento climatico, l'evoluzione della specie e delle tecnologie. Fili e trame per comprendere quanto siano strettamente correlate l'immagine della foresta amazzonica depredata e quella di una vita umana appesa a un respiratore di una moderna terapia intensiva. ■



Nelle librerie  
e negli store digitali



# CARO BATTIATO

*Con Pif per viaggiare nei luoghi del maestro, per ricordarlo con gli amici di una vita e per continuare a coltivare il piacere della poesia, dell'intelligenza e dell'ironia. Mercoledì 5 gennaio a partire dalle 21.20 su Rai3*

Una serata speciale dedicata a Franco Battiato scomparso il 18 maggio scorso. Il titolo rimanda immediatamente al tono affettuoso e appassionato di Pif che farà da narratore in un viaggio nei luoghi del Maestro – dall'Etna a Milano – passando per l'Arena di Verona, dove lo scorso settembre si è tenuto uno straordinario concerto-tributo al quale hanno partecipato tutte le star della musica italiana. Jovanotti con "L'era del cinghiale bianco", Gianni Morandi nel

brano che è stato scritto proprio per lui, "Che cosa resterà di me", una intensissima Emma ne "L'animale", "La stagione dell'amore" interpretata da Fiorella Mannoia, il "Cuccurucucu" intonato da Gianna Nannini, la "Bandiera bianca" ritmata da Colapesce e Dimartino, "No time non space" con Mahmood, la commozione di Carmen Consoli per "Tutto l'universo obbedisce"... una vera e propria festa con la colonna sonora di più generazioni che emoziona e trascina. Pif, dialogando con gli amici di una vita, dietro le quinte della kermesse, raccoglie una sorta di diario della mancanza, nostalgico, ma mai triste, con lampi lirici e intuizioni forti che lasciano un senso di vitalità e di gioia da condividere ancora e ancora. Una serata evento non solo per non dimenticare, ma per continuare a coltivare il piacere della poesia, dell'intelligenza e dell'ironia. Su Rai 3 mercoledì 5 gennaio a partire dalle 21.20. ■

Rai Libri

# IL BAMBINO 23: LA STORIA E I SOGNI DI BRANDO

*È il romanzo d'esordio di Stefano Buttafuoco, giornalista Rai. Un libro crudo, capace di parlare al cuore del lettore senza tanti filtri. Un'autobiografia spietata in cui l'autore, partendo dalla malattia del figlio affetto da una sindrome genetica rara, parla di una famiglia che prova con forza e orgoglio a ritrovare il suo equilibrio, del suo rapporto con la fede e delle sue due grandi passioni che gli hanno dato la forza di andare avanti: l'amore per il suo lavoro da inviato e il pugilato, lo sport che più di altri incarna i valori della resilienza e dello spirito di sacrificio.*

**N**el mondo, sono soltanto ventitré i casi di una particolare variante della Sindrome di West riconducibile a una rarissima mutazione genetica: bambini innocenti colpiti dalla crudeltà del caso, da un destino che non guarda in faccia nessuno. Assieme a loro, ventitré famiglie a cui viene stravolta la vita e che vengono gettate nel baratro, senza preavviso, senza aver preparato lo straccio di un bagaglio per un viaggio verso una meta sconosciuta. Lungo il quale, di certo, non ti godrai il percorso. "Ventitré casi in tutto il mondo rappresentano un numero troppo esiguo per sperare nella scienza – afferma Stefano Buttafuoco, giornalista della Rai e autore de "Il bambino 23", romanzo in cui racconta la vicenda di suo figlio Brando – nessuno si prenderà mai la briga di investire un solo euro o mezzo dollaro per trovare una soluzione. Fino al ventiduesimo caso, di questa variante aggressiva della Sindrome di West non sapevo praticamente nulla:



quasi ne ignoravo l'esistenza, derubricandola mentalmente a umana compassione verso un problema altrui. Il ventitreesimo, invece, mi ha aperto gli occhi sull'abisso e adesso conosco tutto di questa maledetta disabilità infantile. Perché il bambino numero ventitré è Brando: mio figlio". Il messaggio del volume, edito da Rai Libri, è forte e netto ed è quello di non mollare mai, anche quando tutto sembra perso, perché la vita è un viaggio a ostacoli che vale sempre la pena affrontare con entusiasmo e coraggio.

### ***Che cosa racconta "Il bambino 23"?***

È un libro scritto in maniera diretta, senza convenevoli, parla della mia vita che è cambiata dopo l'avvento del secondo figlio, Brando, affetto da una mutazione genetica rara, ma è anche la storia di una famiglia che cerca con forza di ritrovare il proprio equilibrio.

### ***Un racconto che prevede chiavi di lettura differenti...***

I temi trattati sono tanti, la fede, la paura e anche i valori a cui mi sono aggrappato per andare avanti, anche nei momenti più difficili. In particolare, la passione per la mia professione di inviato e poi la boxe, il pugilato, lo sport che più di altri incarna i valori della resilienza e il sacrificio.

### ***Qual è il messaggio che vuole dare ai lettori?***

Il messaggio è chiaro, la vita va vissuta comunque in ogni momento, anche se tutto sembra remare contro, perché è un bellissimo viaggio a ostacoli che vale sempre la pena di affrontare con entusiasmo e con il sorriso. ■



# EURO, CONIARE UN SOGNO

Rai Play

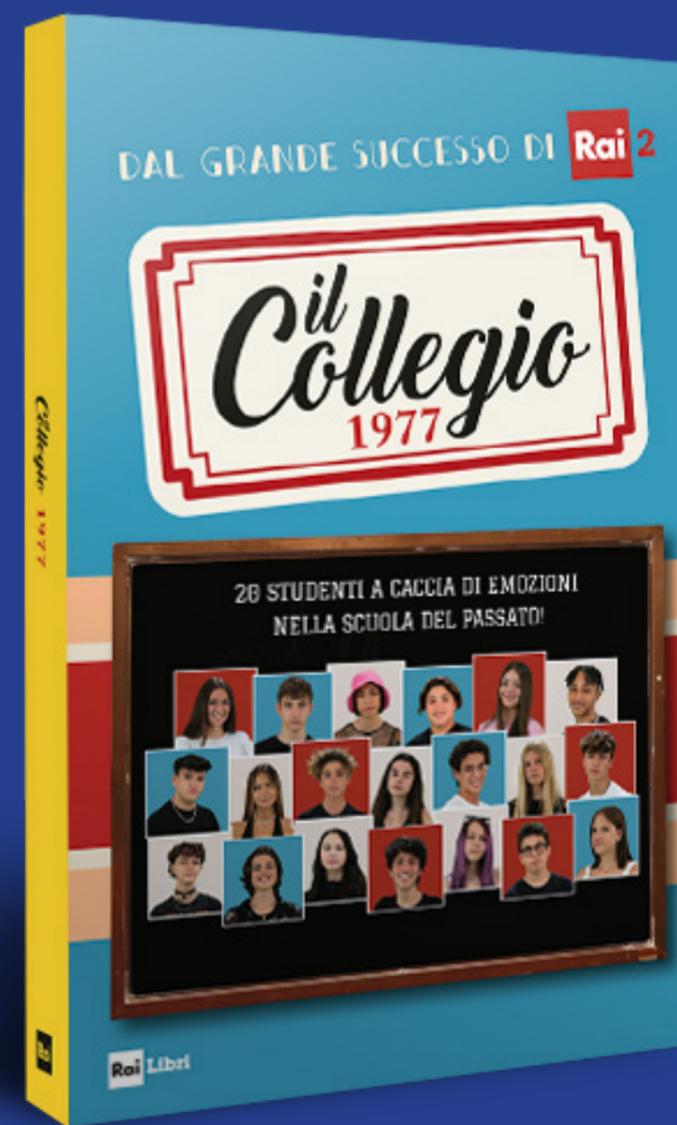
*La notte della moneta unica.*

*In esclusiva su RaiPlay dal 4 gennaio*

“**C**i ho pensato tante volte: ma cosa sarebbe l'Italia senza l'euro?”. L'1 gennaio del 2002 è una data storica. Entra in vigore la moneta unica, simbolo di una Europa unita e senza frontiere, con una sola valuta da usare per ogni transazione nei dodici Paesi che per primi l'hanno adottata. Romano Prodi, ex Presidente del Consiglio, voce narrante della quattordicesima puntata di “Ossi di Seppia, quello che ricordiamo”, dal 4 gennaio su RaiPlay, racconta la realizzazione di un sogno inseguito per più di un secolo, le lunghissime preparazioni e i tentativi falliti, fino a ricordare finalmente la notte più lunga dell'anno

quando grandi festeggiamenti hanno accolto l'arrivo dell'Euro con la gente in fila agli sportelli bancari per prelevare la nuova banconota. “L'Euro è stato sicuramente l'evento finanziario economico più importante del dopoguerra. Per alcuni è stato anche più di questo, è stato un avvenimento politico, è stato il compimento di un sogno ed è stata la prova tangibile, visibile, che l'Europa è unita”. “Ossi di Seppia, quello che ricordiamo”, la prima serie Tv non fiction dell'era post pandemia, prodotta da 42° Parallelo, è una esplorazione emozionale del passato che, in ventisei puntate e altrettanti eventi (che si avvalgono del repertorio tratto dalle Teche Rai e dagli archivi fotografici) ripercorre quei fatti che hanno caratterizzato la storia del nostro Paese, che hanno segnato le nostre vite e che rimarranno appunto... quello che ricordiamo. ■

Nelle librerie  
e store digitali



Rai Libri



# Tra essere e apparire

*Con Diego Dalla Palma, da martedì 4 gennaio in seconda serata su Rai Premium, quattro appuntamenti dedicati alla bellezza. «Una trasmissione sulle donne e sugli uomini – afferma il conduttore – sulle loro storie e sulle vicende che caratterizzano le loro vite»*

**U**n “viaggio” che va ben oltre qualsiasi programma di make over visto finora, quello di Diego Dalla Palma. “Caro Diego”, in onda su Rai Premium da martedì 4 gennaio, è una trasmissione sulle donne e sugli uomini, sulle loro storie e sulle vicende che caratterizzano le loro vite. Storie che vengono raccontate attraverso un gioco di emozioni, di sorprese, di ricerca del bello e di suggerimenti utili. Racconti di donne e di uomini che hanno smarrito, o stanno smarrendo, lo specchio della propria autostima e quello che riflette il loro aspetto fisico, protagonisti di un'avventura fatta

di spunti e visioni emozionanti sulla bellezza universale. Diego e il suo team intervengono per dare forza, intensità e valore all'aspetto dei protagonisti perché “La bellezza - dice Diego - è il meglio di ciò che uno specchio riflette di noi stessi, quell'immagine che trasmette ciò che siamo”. “Il profeta del make up Made in Italy”, così lo ha definito il New York Times, si mette a disposizione, per aiutare questi uomini e donne, con tutta la sua professionalità e sensibilità. “A parer mio - racconta Diego Dalla Palma - la bellezza è una categoria dello spirito. È libertà. È fierezza. È singolarità. È l'ordine dopo il disordine. È mistero. È profumo d'eternità. È amore vibrante. È corrente esoterica. La bellezza è una panoramica sull'aldilà. È un'estate piovosa e un inverno di calura. È stupore. È emozione. È un temporale

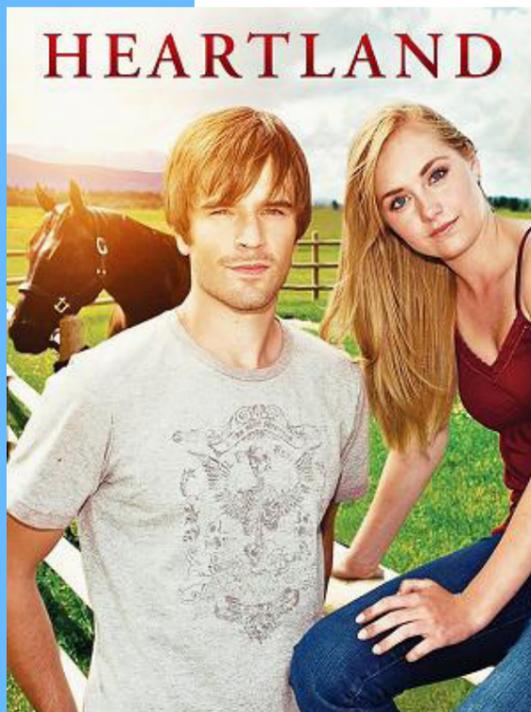
tuonante. È il sorriso sulla paura. È un incontro con la verità. È un sogno fra erranti. È dolore trasformato in orgoglio. È creatività. È impeto. È una lente sulle proprie cicatrici. È Vita ma è anche Morte. È prodigio. È speranza. È imprevedibilità. È natura anarchica. La bellezza va ascoltata come fosse musica; osservata come fosse il sole dentro la pioggia; toccata come fosse trebbiatura dell'anima. La bellezza è nell'Arte, nel pensiero elevato degli uomini Eletti, nella Natura e in tutta l'eccellenza che certi uomini, vivendo, hanno. Ebbene: con questa idea, quasi un chiodo fisso che mi accompagna da sempre, ho immaginato e ideato un percorso e l'ho trasformato in un programma televisivo visionario, utile per amarsi: Caro Diego.” ■

**Rai Premium**

# Basta un Play!

## MISTER FELICITÀ

Un giovane napoletano vive in Svizzera a casa della sorella, impiegata come donna delle pulizie presso un rinomato "mental-coach". Quando la ragazza, a causa di un incidente d'auto, è costretta al riposo assoluto, il fratello la sostituisce sul lavoro. Durante un'assenza del dottore, il ragazzo si finge suo assistente e con il nome di Mister Felicità prende in cura una famosa campionessa di pattinaggio in crisi. Gli equivoci, ovviamente, sono dietro l'angolo. Regia: Alessandro Siani. Interpreti: Alessandro Siani, Diego Abatantuono, Carla Signoris. La romantica commedia degli equivoci è nella sezione dedicata ai film. ■



## HEARTLAND

Ambientato nel panorama delle Montagne Rocciose dell'Alberta, Heartland è un dramma familiare che segue le sorelle Amy e Lou Fleming e il loro nonno, Jack Bartlett, attraverso gli alti e bassi della vita in un ranch di cavalli. Regia: Dean Bennett. Interpreti: Amber Marshall, Michelle Morgan, Shaun Johnston, Graham Wardle, Jessica Amlee, Chris Potter, Nathaniel Arcand, Cindy Busby. Lo trovate nella piattaforma Rai nella sezione dedicata alle serie. ■

## CHACONNE SUPRA A SCIARA

Il Maestro Mario Brunello affronta il repertorio violinistico Bachiano con una nuova lettura al violoncello piccolo delle sontuose Sonate e Partite per violino solo. La Ciacona in re minore, capolavoro del repertorio per strumento solo, risuona nel paesaggio lunare del vulcano Etna. Nel docufilm "Chaconne supra a sciara", la Ciacona, viene proposta in un'esecuzione di impressionante impatto sonoro. Una "scalata" alla musica di Bach dal versante nord, alla ricerca di nuove vie e nuovi suoni inascoltati. ■



## PINOCCHIO AND FRIENDS

La Bottega delle Meraviglie di Papà Geppetto è magica. Qui vivono Pinocchio, il determinato burattino, e i suoi amici, la bambola pirata Freeda e il burbero Grillo Parlante... un trio sempre pronto all'avventura! Nessun luogo è troppo distante, così come nessuna sfida è troppo difficile per loro! Ispirandosi alla fiaba più amata di tutti i tempi, l'autore Iginio Straffi ha ricreato una storia universale trasportando il classico di Carlo Collodi nel mondo contemporaneo e facendo emergere, al tempo stesso, l'essenza di ciò che rende Pinocchio un intramontabile sogno a occhi aperti. Il nuovo Pinocchio propone valori quali l'amicizia, la condivisione e l'inclusione, e parla ai bambini con uno stile spensierato, incoraggiandoli a seguire i loro sogni con storie colorate, avventurose e ricche di colpi di scena, ambientate nella Toscana di oggi. ■

ILLUMINATION PRESENTS

# SING 2



## LA TUA CANZONE MI HA SALVATO LA VITA

*È firmata U2 la colonna sonora del film "Sing 2", al cinema nelle festività natalizie. "Your song saved my life" fa parte di un disco al quale hanno partecipato anche altri artisti di calibro internazionale come Halsey, Pharrell Williams, Elton John e Billie Eilish.*

**"Y**our song saved my life" degli U2, è la colonna sonora di "Sing 2", il nuovo film targato Illumination, Universal Pictures e Republic Records, nelle sale da Natale. Il nuovo soundtrack ufficiale è formato da tre canzoni completamente inedite: "Your Song Saved My Life" di U2, "Suéltate" di Sam i feat. Anitta, BIA & Jarina De Marco, entrambe già disponibili su tutte le piattaforme, e "Tippy Toes", di Adam Buxton con Fancy Feelings feat. DSCOSTU. Include anche uno speciale mix "Sing 2" del disco "Soy Yo" di Bomba Estéro e una cover di "Christmas (Baby Please Come Home)" di Keke Palmer ft. Scarlett Johansson, Taron Egerton, Reese Witherspoon e Tori Kelly, oltre alle altre canzoni presenti nel film, alle quali hanno contribuito artisti di calibro internazionale come Halsey, Pharrell Williams, Elton John e Billie Eilish. Il film, nelle sale durante le festività natalizie, è il nuovo capitolo di successo targato Illumination, dove Buster Moon e il suo cast stellare di artisti si preparano a lanciare il loro spettacolo teatrale più abbagliante di sempre, tutto nell'affascinante capitale mondiale dell'intrattenimento, Redshore City. C'è solo un intoppo: prima devono convincere la rockstar più solitaria del mondo, interpretata dall'icona della musica globale Bono, a unirsi a loro. Con più di quaranta canzoni di successo classiche e contemporanee, performance elettrizzanti e abilità artistiche mozzafiato, "Sing 2" è un emozionante promemoria sull'importanza di sognare in grande e sul potere della musica di guarire. Il film presenta tutti i personaggi di cui il pubblico si è innamorato nel primo film (doppiato da Matthew McConaughey, Scarlett Johansson, Reese Witherspoon, Taron Egerton, Tori Kelly, Nick Kroll e Garth Jennings), oltre a personaggi aggiuntivi interpretati dalle superstar della musica Pharrell Williams e Halsey, gli attori Bobby Cannavale e Letitia Wright e i comici Eric André e Chelsea Peretti. Il film è scritto e diretto dall'acclamato regista Garth Jennings ed è prodotto dal fondatore e CEO di Illumination Chris Meledandri e da Janet Healy. ■

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK



# Bowienext - Nascita di una galassia

*Un film incentrato sull'artista David Bowie e sull'uomo David Jones, in un racconto fluido non cronologico, che si snoda sull'onda delle emozioni, della musica e delle molteplici connessioni bowiane. In occasione dell'anniversario della nascita e della scomparsa dell'iconico artista britannico, Rai Cultura gli dedica un lavoro "corale", unico nel suo genere.*

**Sabato 8 gennaio alle 22.20 su Rai5**

**N**ei giorni in cui cadono l'anniversario della nascita (8 gennaio 1947) e quello della scomparsa di David Bowie (10 gennaio 2016), Rai Cultura dedica un film "corale", unico nel suo genere, all'iconico artista britannico: "Bowienext - Nascita di una galassia", in onda sabato 8 gennaio alle 22.20 su Rai5. Ideato e realizzato dalla giornalista Rai Rita Rocca, Bowienext è un vero "labour of love" della regista, che ha raccolto video-tributi artistici da tutto il mondo: cortometraggi, animazioni, testimonianze di vita, spettacoli teatrali, performance, brani originali dedicati a Bowie e molto altro. È un viaggio nel passato proiettato nel futuro, attraverso le testimonianze di chi ha collaborato con il Duca Bianco e degli artisti

che sono stati influenzati dalla sua musica. È un Bowie "ritrovato" attraverso rari filmati di repertorio dalle Teche Rai, come il miniconcerto al Piper di Roma il 25 marzo del 1987 e l'intervista del 1977 realizzata da Fiorella Gentile per il programma "L'altra domenica". Nel corso dei due anni della sua lavorazione "Bowienext" è stato arricchito con una serie di interviste non solo ai fan, ma anche ai musicisti che hanno lavorato con l'artista come Rick Wakeman, Lindsay Kemp, Earl Slick, Mike Garson, Gail Ann Dorsey e Sterling Campbell, a personaggi che lo hanno conosciuto come Dario Argento e Sydne Rome, e a critici musicali che ne hanno approfondito la figura come Simon Reynolds e Francesco Donadio. Il film è incentrato sull'artista David Bowie e sull'uomo David Jones, in un racconto fluido non cronologico, che si snoda sull'onda delle emozioni, della musica e delle molteplici connessioni bowiane. Una galassia che ha preso forma dai primi anni della carriera del poliedrico artista britannico ma che si è consolidata attorno alla sua "Blackstar" nel momento della sua scomparsa e che rappresenta il lascito della sua arte per le generazioni che verranno. Un artista che rimarrà per sempre nella storia della musica e del costume. Come dice Rick Wakeman: "In realtà David Bowie non è mai morto". ■



## Sciarada - il circolo delle parole Haiku sull'albero del prugno

Un docufilm sulla straordinaria storia dell'antropologo Fosco Maraini, di sua moglie e delle loro figlie, prigionieri in un campo a Nagoya. Lunedì 3 gennaio ore 21.15



## Cream Total Rock Review

La storia discografica e personale del primo super gruppo della storia del rock attraverso immagini live, dichiarazioni dei membri originali, testimonianze. Martedì 4 gennaio ore 23.00



## Pollini suona Beethoven Oltre il genio: Arturo Benedetti Michelangeli

Rai Cultura omaggia due fra i più grandi pianisti italiani di sempre, entrambi nati il 5 gennaio. Mercoledì 5 gennaio ore 21.15



## Teatro alla Scala La bella addormentata nel bosco

Il "balletto per eccellenza" messo in scena nel 2019. Coreografia di Rudolf Nureyev con l'étoile Polina Semionova e Timofej Andrijashenko. Giovedì 6 gennaio ore 21.15



## Art Night Il colore dei sogni

Cosa lega i sogni e l'arte? Due catalani protagonisti di questa puntata: Dalì e Mirò. Conduce Neri Marcorè. Venerdì 7 gennaio ore 21.15



## Teatro Möbius

La folta e acclamata compagnia di acrobati XY si è ispirata ai movimenti degli stormi di rondini, dei banchi di pesci e al mutare della natura. Sabato 7 gennaio ore 21.15

## Pescara, l'estate infinita

È una città sospesa sul mare e tra due anime, legate ai suoi due concittadini più illustri: Gabriele D'Annunzio ed Ennio Flaiano. Lo racconta il doc di Giuseppe Sansonna. Domenica 9 gennaio ore 22.10





# Lo straordinario viaggio di Ajmone-Cat

**Dal Tirreno all'Antartide con un veliero di soli 16 metri, il San Giuseppe Due. Chiara Morellato ripercorre, a cinquant'anni dalla partenza, tutte le tappe di un'incredibile avventura durata due anni. Una storia cominciata il 27 giugno 1969 che si intreccia al racconto del continente bianco e delle sue peculiarità. Martedì 4 gennaio alle 22.10 su Rai Storia**

**U**n deserto bianco sferzato dal vento. L'ultimo lembo di terra conquistato del pianeta: il continente antartico. E', da sempre, il sogno di un italiano, protagonista di una storia cominciata cinquant'anni fa: il 27 giugno 1969, il comandante Giovanni Ajmone-Cat lascia il Mar Tirreno con un veliero di soli 16 metri, il San Giuseppe Due. Con sé ha una radio, un sestante, una bussola per un viaggio che dovrà condurre la prima imbarcazione italiana tra i ghiacci del Polo Sud. Un'impresa che Chiara Morellato racconta nel documentario "Dal Tirreno all'Antartide. Lo straordinario viaggio di Ajmone-Cat", con

la regia di Matteo Berdini, in onda martedì 4 gennaio alle 22.10 su Rai Storia. Il comandante Ajmone-Cat ce la farà, arrivando sull'isola di Deception il 30 dicembre 1971, dopo aver affrontato l'oceano Atlantico e le pericolose acque dello Stretto di Drake, il passaggio che separa la Terra del Fuoco dall'Antartide. La storia di questa impresa si intreccia al racconto del continente e delle sue peculiarità, territorio fragile ma allo stesso tempo prezioso perché grande laboratorio per la ricerca scientifica internazionale. Il documentario ripercorre, a cinquant'anni dalla partenza, tutte le tappe di un incredibile viaggio durato due anni che rivive nelle testimonianze della sorella di Giovanni Ajmone-Cat, Rita; di Antonino Palomba, figlio di Mastro Girolamo, il maestro d'ascia che costruì il San Giuseppe Due a Torre del Greco; e dei membri dell'equipaggio Giovanni Gallia, Salvatore Di Mauro e Franco Zarattini. A rievocare l'impresa anche lo scrittore Ferruccio Russo, autore del libro sulle memorie di Ajmone-Cat "1969 Rotta per l'Antartide"; il presidente della Sezione Velica della Marina Militare Italiana di La Spezia, Silverio D'Arco; il vicedirettore del Museo dell'Antartide di Trieste, Gianguido Salvi; e Giuseppe Palomba, costruttore e titolare dei Cantieri Palomba. ■

## La settimana di Rai Storia



**Le storie di Passato e Presente  
Gli imperi medievali**  
I grandi imperi del Medio Evo: l'impero carolingio, l'Impero bizantino e il Sacro Romano Impero di Federico II.  
Lunedì 3 gennaio ore 20.30



**La bussola e la clessidra  
La battaglia di Okinawa**  
Ottantadue giorni di combattimenti feroci che hanno trasformato una piccola isola del Pacifico in un inferno di fuoco e piombo.  
Martedì 4 gennaio ore 21.10



**Storie della tv  
Franca Valeri, un sorriso d'intesa**  
Le incursioni televisive di una grande attrice comica, pioniera della scrittura ironica al femminile, creatrice di maschere eterne.  
Mercoledì 5 gennaio ore 21.10



**a.C.d.C.  
Versailles. I misteri del Re Sole**  
La Reggia di Versailles vista e raccontata in tutto il suo splendore grazie a ricostruzioni virtuali in 3D.  
Giovedì 6 gennaio ore 21.10



**Settembre nero. Monaco '72  
Il terrorismo alle Olimpiadi**  
Dieci giorni prima dell'inizio delle Olimpiadi otto terroristi palestinesi scavalcano la recinzione della cittadella olimpica e sequestrano nove atleti israeliani.  
Venerdì 7 gennaio ore 21.10



**Documentari d'autore  
Notturmo**  
I medici sono troppo spesso vittime di aggressione e violenza. Una realtà dimenticata raccontata dal docufilm con Maria Grazia Cucinotta.  
Sabato 8 gennaio ore 23.00

**FILM  
HUGO CABRET**  
L'avventura dell'orfano Hugo Cabret che vive nel suo nascondiglio segreto all'interno della stazione di Parigi. Regia di Martin Scorsese. Con Asa Butterfield, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Chloë Grace Moretz, Jude Law, Johnny Depp  
Domenica 9 gennaio ore 21.10



**Rai Storia**


**Rai Gulp Rai Play**

# RAGAZZINE DELL'OLIMPO

**Una nuova serie animata fantasy-mitologica, tratta dall'omonima saga di libri best-seller scritti da Elena Kedros, che racconta le avventure di tre giovani dee. Dal 4 gennaio, tutti i giorni, alle 8.30, 12.25 e 17.20 su Rai Gulp (disponibile anche su Rai Play)**

**È** arrivata su Rai Gulp "Le ragazze dell'Olimpo", una nuova serie animata fantasy-mitologica piena di azione, amicizia e romanticismo. L'opera, disponibile anche su RaiPlay, va in onda tutti i giorni, alle 8.30, 12.25 e 17.20 sul canale 42. La serie di 26 episodi di mezz'ora ciascuno racconta la storia di tre ragazze dei nostri giorni che scoprono di avere misteriosi poteri. Sid, Luce e Hoon frequentano il primo anno delle superiori e quasi nulla le accomuna, tranne il fatto di essere nate lo stesso

giorno. Questa curiosa coincidenza darà il la ad una serie di episodi che porterà le tre giovani a fare una scoperta che cambierà per sempre le loro vite. Le tre protagoniste sono in realtà Artemide, Afrodite e Atena, le dee dell'Olimpo, costrette a rinunciare alla propria natura immortale per sfuggire alla furia di Ares, che vuole impadronirsi della casa degli Dèi. Le tre giovani riacquisteranno a poco a poco i loro poteri originari, cominciando così una straordinaria avventura che le porterà a viaggiare e combattere nell'or-

mai devastato Olimpo, nel magico Mondo dei Sogni e perfino nell'Ade. L'obiettivo sarà quello di salvare il mondo da cui provengono e sconfiggere il terribile Dio della Guerra. Una missione che si intreccerà inevitabilmente con la loro vita terrena. "Le ragazze dell'Olimpo" è una coproduzione Rai e The Animation Band, tratta dall'omonima saga di libri best-seller scritti da Elena Kedros, tradotti in numerose lingue. ■

# CLASSIFICHE AIRPLAY

per Radiocorriere TV



## GENERALE



1	3	1	3	Elisa	Seta
2	6	2	4	Sophie And The Giants ..	Golden Nights
3	1	1	12	Coldplay X BTS	My Universe
4	4	2	3	Marracash	Crazy Love
5	5	2	5	Coez	Come nelle canzoni
6	2	2	10	Adele	Easy On Me
7	8	5	8	Marco Mengoni	Cambia un uomo
8	9	8	2	Cesare Cremonini	Colibri
9	10	5	6	Lil Nas X	THAT'S WHAT I WANT
10	7	6	4	Ed Sheeran	Overpass Graffiti

## UK



1	3	12	Coldplay X BTS	My Universe
2	2	9	Adele	Easy On Me
3	1	17	Elton John & Dua Lipa	Cold Heart
4	4	14	Ed Sheeran	Shivers
5	5	23	Kid LAROI, The & Justi..	STAY
6	7	13	Lil Nas X	THAT'S WHAT I WANT
7	6	25	Ed Sheeran	Bad Habits
8	11	2	Ed Sheeran & Elton John	Merry Christmas
9	10	38	Wham!	Last Christmas
10	8	14	Lost Frequencies feat...	Where Are You Now



## ITALIANI



1	1	1	4	Elisa	Seta
2	2	1	5	Marracash	Crazy Love
3	3	1	7	Coez	Come nelle canzoni
4	4	3	8	Marco Mengoni	Cambia un uomo
5	5	5	3	Cesare Cremonini	Colibri
6		6	1	Jovanotti	La primavera
7	6	1	10	Vasco Rossi	Siamo qui
8	7	7	2	Fedez feat. Tedua	Sapore
9	8	4	11	Mecna & Coco	La più bella
10	58	10	1	Tommaso Paradiso	La stagione del cancro..

## STATI UNITI



1	1	2	Ed Sheeran & Elton John	Merry Christmas
2	3	60	Wham!	Last Christmas
3	6	45	Chris Rea	Driving Home For Chris..
4	2	7	Joel Corry feat. Mabel	I Wish
5	10	56	Band Aid	Do They Know It's Chri..
6	13	49	Slade	Merry Xmas Everybody
7	4	52	Shakin' Stevens	Merry Christmas Everyone
8	16	48	Wizzard	I Wish It Could Be Chr..
9	7	52	Paul McCartney	Wonderful Christmastime
10	8	59	Mariah Carey	All I Want For Christm..

## INDIPENDENTI



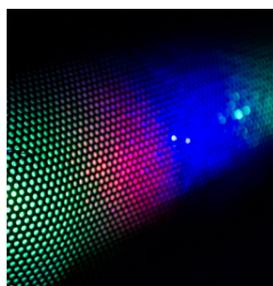
1	1	1	7	Coez	Come nelle canzoni
2	2	2	6	Sangiovanni & Madame	Perso nel buio
3	7	3	2	iann dior	Let You
4	3	1	15	Negramaro	Ora ti canto il mare
5	4	4	11	LP	Angels
6	14	6	1	Francesco Gabbani	Spazio Tempo
7	10	7	2	Ultimo	Supereroi
8	5	3	15	Madame feat. Sfera Ebb..	Tu mi hai capito
9	6	6	11	Bob Sinclar & Kee	D.N.A
10	12	10	1	Il Pagante & Lorella C..	Un pacco per te

## EUROPA



1	1	9	Adele	Easy On Me
2	2	22	Kid LAROI, The & Justi..	STAY
3	3	31	Glass Animals	Heat Waves
4	4	15	Doja Cat	Need To Know
5	5	19	Lil Nas X feat. Jack H..	INDUSTRY BABY
6	7	5	Bruno Mars, Anderson ...	Smokin' Out The Window
7	6	25	Ed Sheeran	Bad Habits
8	9	11	Lil Nas X	THAT'S WHAT I WANT
9	8	14	Ed Sheeran	Shivers
10	10	14	Elton John & Dua Lipa	Cold Heart

## EMERGENTI



1	1	1	4	Tancredi	Wah Wah
2		2	1	Franco126	Fuoriprogramma
3	2	2	3	Baltimora	Altro
4	3	1	8	Aka 7even	6 PM
5	4	4	3	senza_cri	A me
6		6	1	Deddy	Mentre ti spoglio
7	5	2	12	Chiello	Quanto ti vorrei
8	7	7	2	Einar	Caligine
9		9	1	Doubles, the	Come altalene
10		10	1	Matteo Romano	Testa e Croce

## AMERICA LATINA



1	1	9	Sebastián Yatra	Tacones Rojos
2	2	10	Camilo & Evaluna Montaner	Indigo
3	3	19	Elton John & Dua Lipa	Cold Heart
4	5	10	Adele	Easy On Me
5	4	23	Kid LAROI, The & Justi..	STAY
6	7	24	Farruko	Pepas
7	6	13	Coldplay X BTS	My Universe
8	8	31	Rauw Alejandro	Todo De Ti
9	9	6	Maluma feat. Rayvanny	Mama Tetema
10	14	24	Maluma	Sobrio

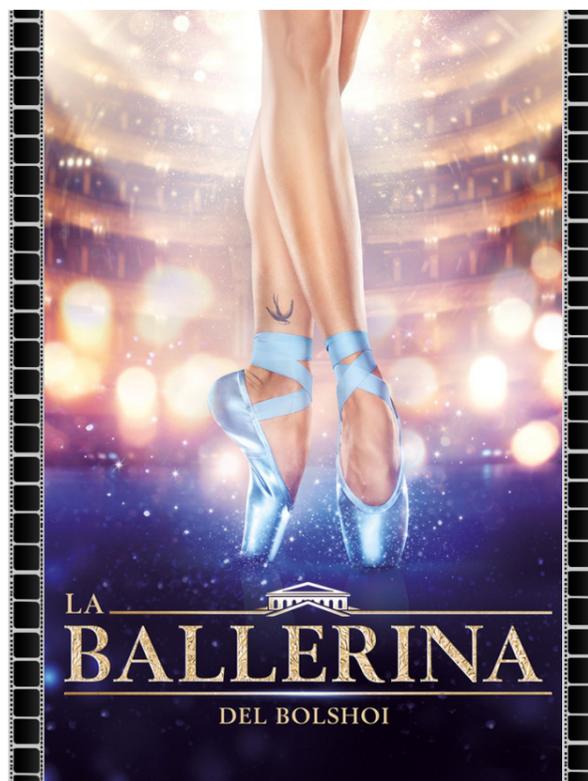
# CINEMA IN TV



"CONTROMANO" – LUNEDÌ 3 GENNAIO ALLE 22.15  
ANNO 2018 – REGIA DI ANTONIO ALBANESE **Rai 5**

Mario Cavallaro si sveglia tutte le mattine nello stesso modo, nella stessa casa, nello stesso quartiere, nella stessa città, Milano. Ha appena compiuto cinquant'anni. Mario ama l'ordine, la precisione, la puntualità, il rispetto, il decoro, la voce bassa, lo stare ognuno al proprio posto. La sua vita si divide tra il suo negozio di calze ereditato dal padre e un orto, unica passione conosciuta, messo in piedi sul terrazzo della sua abitazione. Ogni cambiamento gli fa paura, figuriamoci se il suo vecchio bar viene venduto ad un egiziano e se davanti alla sua bottega arriva Oba, baldo senegalese venditore di calzini. Quel che è troppo è troppo e per Mario la soluzione è semplice e folle allo stesso tempo: "rimettere le cose a posto". Così decide di rapire Oba per riportarlo semplicemente a casa sua, Milano-Senegal solo andata. Questo paradossale on the road si complicherà terribilmente.

La giovanissima Yulka Olshanskaya vive in una povera città mineraria della Russia. Quando viene accettata nella prestigiosa accademia di balletto del famoso teatro Bolshoi di Mosca, la sua determinazione deve fare i conti con un mondo estremamente competitivo. Con l'aiuto di un mentore, Yulka affronterà ogni sfida rinunciando alle cose che le sono più care: la sua famiglia, gli amici, e finanche l'amore della sua vita. Il suo talento, la sua maestria, pazienza e determinazione, la porteranno all'apice del successo fino a diventare una prima ballerina al Teatro Bolshoi. Il film è proposto senza interruzioni pubblicitarie e disponibile in lingua originale. La regia è di Valeri Todorovsky. Nel cast, tra gli altri, Margarita Simonova, Alisa Freyndlikh, Valentina Telichkina, Ekaterina Samuilina, Aleksandr Domogarov, Nicolas Le Riche.



"LA BALLERINA DEL BOLSHOI" - MARTEDÌ 4 GENNAIO AL 21.15 – ANNO 2017 – REGIA DI VALERI TODOROVSKY **Rai 5**



"AFTER EARTH" – GIOVEDÌ 6 GENNAIO ORE 21.20  
ANNO 2013 – REGIA DI M. NIGHT SHYAMALAN **Rai 4**

In un futuro apocalittico, la Terra è diventata per gli uomini un ambiente inospitale dove vive una spietata specie aliena di natura animale che, pur essendo cieca, rileva la presenza degli umani fiutandone la paura. Gli esseri umani sono stati quindi costretti a rifugiarsi sul pianeta Nova Prime. Qui vive anche il generale Cypher Raige che, dopo un turno di lavoro nello spazio, sta facendo ritorno a casa con il figlio tredicenne, Kitai. Un'improvvisa tempesta di asteroidi però danneggia la sua navicella spaziale, costringendo i due a un atterraggio di emergenza sulla Terra. Il generale è gravemente ferito dopo l'impatto e sarà quindi il figlio a dover avventurarsi sull'ostile pianeta per cercare di raggiungere un faro d'emergenza e chiamare i soccorsi. Sarà l'occasione per il giovane di rendere orgoglioso suo padre.

Il trentenne Antonio Barozzi, fanatico esperto di cinema che vive a Laveno, sul lago Maggiore, mammone e ingenuo, si trasferisce a Roma con l'ambizioso obiettivo di diventare ad ogni costo attore. Qui conosce Cinzia, anche lei aspirante attrice, e finisce vittima di personaggi senza scrupoli che lo illudono, ma in realtà gli spillano solo soldi. Dopo molte esperienze, lezioni e provini, tornerà infine nel paese natio senza aver concluso nulla di buono, adattandosi a lavorare in banca e a sposare la sua fidanzata che lo ha atteso pazientemente. Ma non smette di parlare di cinema. E' la storia della commedia firmata da Dino Risi "Sono fotogenico", in onda per il ciclo "Cinema Italia". Tra gli interpreti, Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Aldo Maccione. Il film è stato presentato fuori concorso al Festival di Cannes del 1980.



"SONO FOTOGENICO" - SABATO 8 GENNAIO ORE 21.10 - ANNO 1980 – REGIA DI DINO RISI **Rai Storia**

# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

CONSULTA L'ARCHIVIO  
STORICO DEL RADIOCORRIERE TV ALLA  
PAGINA [radiocorriere.teche.rai.it](http://radiocorriere.teche.rai.it)

GENNAIO  
1992



## COME ERAVAMO