



RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 36 anno 88  
9 settembre 2019



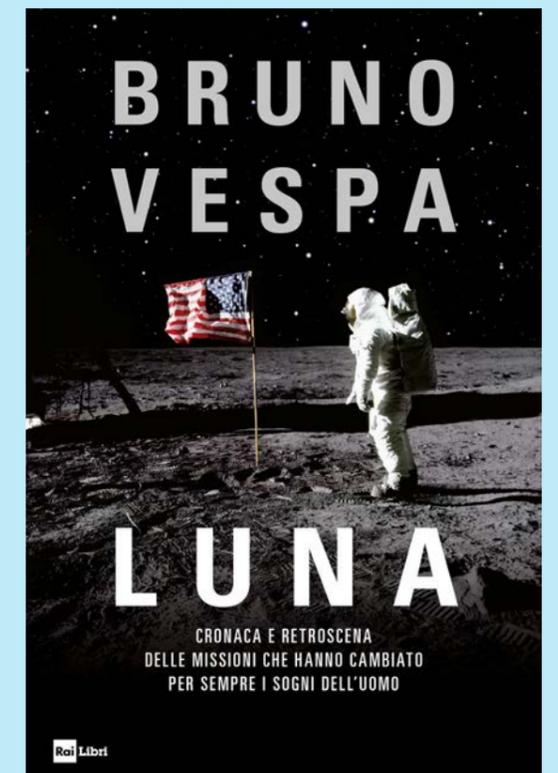
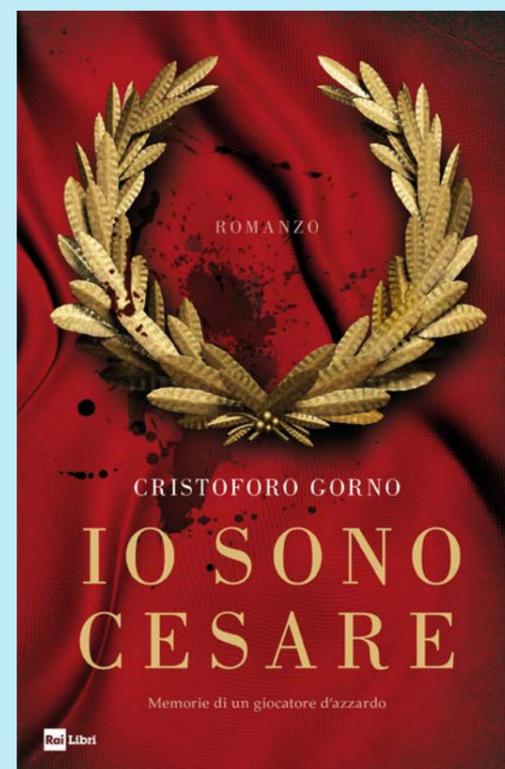
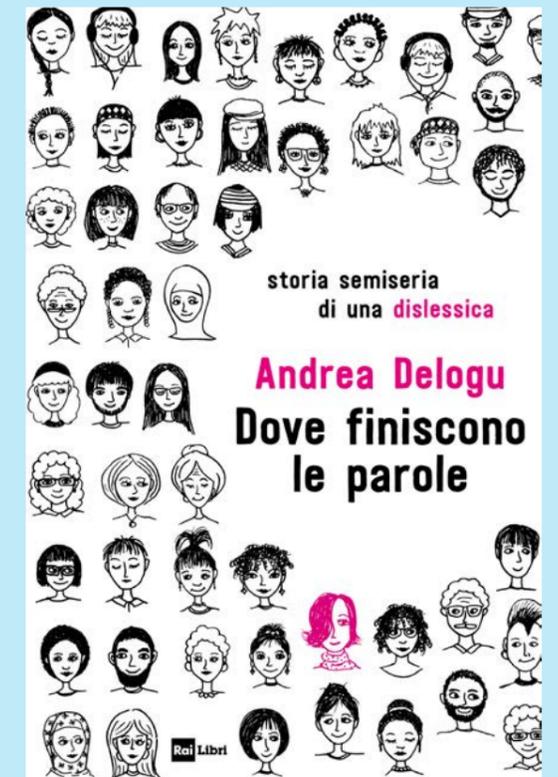
ph Luisa Viola

Rai 1

MARA VENIER

A DOMENICA IN  
PUÒ SUCCEDERE TUTTO

Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997



*tante pagine, tanti volti...  
una sola #raidaleggere*

# MOSTRA FOTOGRAFICA VIA DANTE - MILANO DAL 7 AL 15 SETTEMBRE

INAUGURAZIONE:  
7 SETTEMBRE ORE 10.30



Rai

Rai Teche

Rai Sport

Rai Lombardia

Nei giorni scorsi leggevo che le grandi piattaforme digitali dedicate alla musica stanno rimpinguando i loro archivi andando a riscoprire artisti italiani che negli anni 70 hanno in qualche modo lasciato un segno tangibile con le loro canzoni.

Si faceva riferimento, in modo particolare, a quei gruppi musicali o più semplicemente complessi e non solo a band consolidate come i Pooh, i Nomadi o la Formula 3. O ancora, con l'esplosione del rock progressivo, a formazioni come le Orme e gli Area che hanno conquistato anche buona parte dei paesi europei e non solo. La ricerca era semplicemente rivolta ai cantori dell'amore, dell'estate. A quei fenomeni da jukebox oggi ricordati nelle serate di pianobar.

Qualche sera fa poi, una trasmissione strappa lacrimuccia come Techetechetè, ha dedicato uno speciale proprio a quei complessi che con le loro canzoni hanno fatto innamorare generazioni di italiani.

Ed è stato bello rivedere i catanesi Beans o i Collage, che grazie alle partecipazioni al Festival di Sanremo hanno resistito anche negli anni 80 e che tuttora fanno serate in giro per le piazze italiane.

E poi Il Giardino dei Semplici che ha inciso canzoni scritte da Bigazzi e Savio o la Bottega dell'Arte. E che bello rivedere le copertine dei loro 45 giri mentre Gianni Boncompagni a Discoring li presentava al pubblico televisivo (primo vero esperimento di radiotelevisione).

E ancora i campani Santo California e I cugini di Campagna intervistati nel 1974 da un Luigi Necco in versione giornalista musicale.

E la gettonatissima al jukebox Linda bella Linda dei Daniel Sentacruz Ensemble. Per dirla alla Homo Sapiens parliamo di "una estate fa", di un periodo straordinario quando era bellissimo stringersi, abbracciarsi mentre scorrevano le note di Potrei con gli Idea2 miraggio musicale al Festivalbar del 1981.

Altri tempi, altra musica e quella lacrimuccia che scorre sulle nostre gote, ripensando alla fidanzatina o al fidanzatino. E non ditemi che queste canzoni non le avete mai ascoltate o canticchiate, perchè non vi credo.

Grazie Techetechetè... certe lacrime fanno bene al cuore.

Buona settimana



Vita da strada

*Fabrizio Casinelli*

# SOMMARIO

N. 36  
9 SETTEMBRE 2019

## VITA DA STRADA

3



MISS ITALIA 2019  
CAROLINA STRAMARE

8



## DOMENICA IN MARA VENIER

Il 15 settembre Mara Venier riapre la sua casa agli italiani. Interviste, musica, giochi in diretta con i telespettatori e la simpatia contagiosa della regina della domenica. Al RadiocorriereTv confida: «Mi divertirebbe molto ospitare e intervistare mio marito»

10



## LA VITA IN DIRETTA

Lorella Cuccarini e Alberto Matano sono i nuovi padroni di casa de "La Vita in Diretta", in onda dal 9 settembre da lunedì al venerdì alle 16.00 su Rai1. «Sarà il racconto della realtà, di questa Italia, con le sue eccellenze e le sue difficoltà»

14

## TALE E QUALE SHOW CARLO CONTI

Bravi, bravissimi. I dodici protagonisti della nuova edizione di "Tale e Quale Show" sono pronti a sfidarsi a suon di canzoni e di imitazioni. Venerdì 13 settembre torna su Rai1, in prima serata, il programma di Carlo Conti, pronto a ripetere una nuova stagione di successi

16



## VENEZIA 76

Importanti riconoscimenti a Rai Cinema dalla 76esima Mostra del Cinema di Venezia. Il Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria, è stato assegnato a "J'accuse" di Roman Polanski. La Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile è andata invece a Luca Marinelli per "Martin Eden"

18

## MADE IN... I DITELO VOI

Francesco De Fraia, Domenico Manfredi e Raffaele Ferrante sono "I Ditelo Voi", i protagonisti del secondo speciale di "Made in Sud", in onda il 9 settembre in prima serata su Rai2. Il RadiocorriereTv ha incontrato Raffaele "Lello" Ferrante

20

## NOVITÀ E CONFERME DEL PALINSESTO RAI

Riparte il day time di Rai2 e di Rai3. Il RadiocorriereTv vi racconta tutte le novità. Da non perdere la nuova stagione delle prime time di Rai4

24

## RADIO

La nuova programmazione di Radio1 e Radio Live nel nostro approfondimento

36



## CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

48

## LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

44

## ALMANACCO

Le storiche copertine del RadiocorriereTv

50

## UN PALCO PER DUE CAROLINA REY E LORENZO BAGLIONI

Due voci, un solo concerto. Carolina Rey e Lorenzo Baglioni conducono "Un palco per due", nuovo format di Rai2 che fa mettere in gioco grandi artisti della musica leggera italiana.

30

## CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

40

## RAGAZZI

Tutte le novità del palinsesto Rai dedicato ai più piccoli

42

## FICTION

Da giovedì 12 settembre in prima serata su Rai1 torna Daniele Liotti nei panni del comandante della forestale Francesco Neri in "A un passo dal cielo". Nel cast della quinta stagione ritroviamo anche Enrico Ianniello, Rocio Muñoz Morales, Pilar Fogliati e altri interpreti entrati nel cuore del grande pubblico

34



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 36 - anno 88  
9 settembre 2019

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Via Umberto Novaro 18  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.rai-com.com  
www.ufficiostampa.rai.it

Hanno collaborato  
Simonetta Faverio  
Ivan Gabrielli  
Carlo Casoli  
Claudia Turconi  
Antonella Colombo

Grafica, impaginazione  
Cinzia Geromino  
Claudia Tore

Fotografico  
Barbara Pellegrino  
Fabiola Sanesi



MISS ITALIA 2019

# MISS ITALIA INCORONA CAROLINA STRAMARE

ph Maurizio D'Avanzo



**C**arolina Stramare è Miss Italia 2019. La ventenne di Vigevano, vincitrice dell'edizione numero 80 del concorso, è stata eletta in diretta su Rai1, nel corso della finalissima condotta da Alessandro Greco dal Palalvent di Jesolo. Carolina si è aggiudicata il titolo con il 36% delle preferenze. In finale con il numero 3, Carolina è nata a Genova il 27 gennaio 1999. Alta 1,79, occhi verdi e capelli castani, è diplomata al liceo linguistico, frequenta un corso di formazione grafica e progettistica all'Accademia di Belle Arti di Sanremo. Lavora come modella e pratica equitazione a livello agonistico. Carolina ha vinto 'in rimonta': eliminata in un primo momento dal televoto è stata ripescata dalla giuria presieduta da Gina Lollobrigida. Seconda classificata Serena Petralia, con il numero 20, terza la veneta di origini cingalesi Sevmi Fernando, in gara con il numero 62. Come lei, anche Miriam Leone nel 2008 era stata ripescata dalle compagne e poi aveva vinto Miss Italia. ■

# IL PUBBLICO È LA MIA FORZA

*Il 15 settembre Mara Venier riapre la sua casa agli italiani. Interviste, musica, giochi in diretta con i telespettatori e la simpatia contagiosa della regina della domenica. «Nella mia 'Domenica In' tutto può accadere» racconta la conduttrice, che al RadiocorriereTv confida: «Mi divertirebbe molto ospitare e intervistare mio marito»*



### **Pochi giorni e riparte "Domenica In". Mara, c'è un po' di emozione?**

Fino a ora si lavora, si lavora, si lavora. Con il gruppo di autori stiamo confezionando le prime due puntate. Devo dire che la mia incoscienza mi porta a non essere ancora emozionata, anche se, due giorni prima del debutto, un po' di paura arriva. Ecco, ho sempre paura prima di andare in onda, poi quando si accende la luce rossa della telecamera parto e tutti i problemi vanno via, sono concentrata sui miei ospiti, sulle mie interviste, sui momenti di divertimento e non ho più paura di niente.

### **Che "Domenica In" porterà nelle case degli italiani?**

L'ultima edizione è stata per me la più bella che abbia fatto, un programma nel quale ho messo tutta me stessa, tutta la mia vita, le mie gioie, i miei dolori, proprio senza filtri. Per questo motivo a "Domenica In" non ci saranno tanti cambiamenti. Ci sarà un nuovo gioco che stiamo mettendo a punto, facilissimo, molto carino, l'ho voluto fortemente perché mi piace avere un rapporto con il pubblico, è quella la mia forza, l'empatia che si crea. Le telefonate in diretta mi divertono sempre e anche questo piace agli spettatori a casa.

### **Al centro del programma ci saranno le sue interviste...**

Insieme ai momenti di musica, di intrattenimento, di simpatico cazzeggio, di riflessione. Saranno interviste anche sull'attualità e sulla cronaca, come l'anno scorso, quando abbiamo ospitato Ilaria Cucchi o le mamme vittime del femminicidio delle proprie figlie. "Domenica In" è un programma che vive molto sull'attualità. Non l'ho voluto allungare, mi avevano chiesto di arrivare alle 18.45 ma ho preferito mantenere l'orario dell'anno scorso, le 17.30, anche perché mi ha portato bene. Quest'anno c'è stata un'ondata di affetto e di amore nei miei confronti e nei confronti del programma. È ritornata la "Domenica In" degli italiani e questo volevo, con grande semplicità...

### **Cosa lei faccia la domenica dalle 14 alle 17.30 gli italiani lo sanno bene. Cosa succede invece nell'altra parte della domenica di Mara, dal risveglio all'inizio della diretta?**

Mi sveglio tra le cinque e le cinque e un quarto e comincio a leggere tutto il materiale che riguarda i miei ospiti. Quando sono in onda non ho un vero e proprio copione ma ho un mio metodo per prepararmi. Viene Romina (Power, ndr)? Leggo tutto il materiale che la riguarda, le ultime interviste fatte come quelle più vecchie. Poi, quando ho l'ospite di fronte, decido da dove cominciare. Ecco perché le mie interviste creano empatia, è come se l'intervistato venisse a chiacchierare a casa mia. Dalle 5 alle 8 leggo e rileggo. Alle nove e mezza, quando a casa mi sono fatta già due o tre caffè, rigorosamente con la moka, prendo la macchina e vado agli studi Frizzi, dai quali va in onda il programma. Incontro subito i miei autori al bar, dove bevo un caffè marocchino, quindi comincia la preparazione: trucco, capelli, eventuali prove in studio alle quali assistere.

È importante, perché assistendo alle prove ti vengono delle idee. Ritorno in camerino, alle 13.25 abbiamo lo spot di lancio in diretta, alle 13.55 il collegamento per il Tg, poi si va in onda.

### **Un programma ad alta dose di improvvisazione...**

Nella mia "Domenica In" non sai mai cosa può accadere. Gli autori mi guardano e dicono: questa è pazza! Magari comincio a ridere, sposto il tabellone, gioco con il notaio, arriva Pif e improvvisamente lo bacio in bocca senza che sia previsto (ride fragorosamente, ndr).

### **Che cosa la diverte e le dà gioia nel lavoro e nella vita di tutti i giorni?**

Nella vita mi diverte stare con mio nipotino Claudietto, ha due anni ed è l'amore della mia vita, un bambino che mi dà gioia, mi fa ridere, quando sono con lui mi sento quindicenne. È un amore totalizzante, mi ha stravolto la vita. Per quanto riguarda il lavoro mi dà gioia essere soddisfatta di ciò che faccio, quando finisce una puntata di "Domenica In" e so di avere fatto il mio lavoro in maniera onesta, sempre rispettando tutto e tutti, a partire dalla gente a casa che guarda, cercando di fare una televisione dignitosa, non volgare, non aggressiva, non beccera. Credo di avere fatto una "Domenica In" molto dignitosa.

### **C'è un ospite "dei sogni" che vorrebbe nel suo salotto?**

Non ci ho pensato perché per me gli ospiti sono un po' tutti uguali, il grande attore come le persone comuni, come Luca, quel padre meraviglioso che ha adottato quella bambina down. Non vivo di miti. Per cui... chi vorrei intervistare? Forse mio marito.



### **Suo marito? E che cosa gli chiederebbe?**

Ma perché mi lasci così tanto sola e te ne vai a giocare a golf per mesi a Santo Domingo?

### **Suo marito accetterebbe mai l'invito?**

Non lo so, ma mi divertirebbe molto averlo ospite. In una passata "Domenica In" intervistai Arbore quando stavamo ancora insieme. Fu un'intervista esilarante. Tutto sommato lo scoop vero sarebbe proprio quello di intervistare mio marito... e non è detto che non ci riesca.

### **Ha condotto tante edizioni del programma, qual è il ricordo al quale è più legata?**

Sono così tanti i ricordi, ma la mente mi riporta certamente alla prima puntata della mia prima edizione. Ero tanto spaurita. Sino ad allora non avevo fatto nulla di importante, solo qualcosa al cinema, ero conosciuta perché ero la fidanzata di Renzo Arbore, per cui ero sempre vista in un certo modo. Mi chiamarono per presentare il gioco del cartellone in una "Domenica In" che doveva essere condotta da Luca Giurato, Monica Vitti e Don Mazzi. Io avrei dovuto occuparmi solo del gioco invece, durante le prove, Monica Vitti, donna fantastica, disse che avrebbe preferito parlare di cinema, Giurato che si sarebbe occupato dell'attualità, Don Mazzi del sociale. Nella prima puntata avremmo tra l'altro dovuto ospitare Natalie Cole e qualcuno avrebbe dovuto presentarla. Il produttore Paolo De Andreis mi disse: conduci tu.

### **E come andò?**

Non sapevo condurre, non avevo mai condotto niente,

tremavo dietro le quinte. Ero bloccata, mi veniva da piangere. Vicino a me c'era Fabrizio Frizzi, ospite del programma che mi disse "Vai Mara, vai che sei forte" e mi spinse in studio. Non dimenticherò mai quell'istante. Fabrizio fu fondamentale, mi diede il coraggio di entrare in scena. Ancora oggi mentre lo racconto mi vengono i brividi.

### **Mara oggi è una donna felice?**

Sono una donna serena. La felicità, come mi disse Antonio Banderas in un'intervista, è un colpo di vento che ti accarezza i capelli. La felicità è un insieme di momenti. La felicità è quando gioco con il mio piccolo Claudietto, quando faccio una passeggiata con l'altro nipote che ha sedici anni e gli regalo una maglietta. Sono una donna serena, appagata, dalla vita ho avuto tanto, molto di più di quanto potessi immaginare. Ho un uomo che mi ama da vent'anni, che mi ha sempre amata per quello che sono, senza mai volermi cambiare, senza mai dirmi cosa dovessi o non dovessi fare. Mi ama profondamente per quello che sono e io amo lui, anche se se ne va a giocare a golf e mi lascia da sola. Io ho avuto tanto, ho avuto tanti e grandi dolori ma ho vissuto, e vivo. E vivo. ■



ph Luisa Viola

# IN DIRETTA CON LORELLA E ALBERTO

*Lorella Cuccarini e Alberto Matano sono i nuovi padroni di casa de "La Vita in Diretta", in onda dal 9 settembre da lunedì al venerdì alle 16.00 su Rai1.*

*«Sarà il racconto della realtà, di questa Italia, con le sue eccellenze e le sue difficoltà», afferma il giornalista. «Con Alberto ci accomuna la passione per il lavoro e per la Rai», dice Lorella. Il direttore di rete Teresa De Santis sui conduttori: «Dall'inizio della mia direzione sono stati entrambi il mio punto fisso»*

**C'è** grande fermento in via Teulada a Roma per la partenza della trentesima edizione de "La Vita in Diretta", l'appuntamento quotidiano che accompagna i telespettatori nel cuore del pomeriggio dell'Ammiraglia Rai. A raccontare i fatti dell'attualità e della cronaca nell'autunno-inverno televisivo, la rete guidata da Teresa De Santis ha chiamato Lorella Cuccarini e Alberto Matano. Una finestra dinamica aperta sulla vita comune degli italiani e su quella dei grandi personaggi. Un viaggio che attraversa tutti i colori della cronaca e che dà spazio anche all'intrattenimento puro. "Io e Lorella ci siamo trovati subito, ci siamo incontrati e abbiamo iniziato a lavorare insieme - afferma l'ex mezzobusto del Tg1 - Siamo due 'conduttori operai', perché questo programma lo stiamo facendo un po' noi. Lorella è una grande lavoratrice, una grande professionista ed è sempre molto puntuale; ci accomuna anche la semplicità perché entrambi facciamo due vite molto semplici e spero che questo ci permetterà di fare una buona 'Vita in Diretta'. Collegamenti in diretta con il territorio e tanti ospiti in uno studio dalla scenografia completamente rinnovata, ad aprire ogni puntata è un talk su un tema di stringente attualità. "Racconteremo l'Italia che il pubblico vuole sentire, c'è un'Italia molto bella - dice Cuccarini - Ci sono tanti 'eroi silenziosi' di cui spesso non si parla e vorremmo parlare anche di questo. Sempre con spirito di servizio e umiltà". A partire dal 14 ottobre, con l'arrivo su Rai1 della nuova stagione de "Il Paradiso delle Signore - Daily", il programma ritroverà la sua collocazione tradizionale, con inizio alle 16.50. ■

**I La VITA  
in diretta**

**Rai 1**

**Con quali criteri sceglie i protagonisti di "Tale e Quale"?**

Fare il cast di un programma come "Tale e Quale" non è facile. È fondamentale che i protagonisti siano intonati, sappiano cantare e abbiano una voce non troppo caratterizzata ma adattabile alle varie imitazioni. Ci vuole anche della gente che abbia voglia di buttarsi. Il cast di "Tale e Quale" è un po' un puzzle che vai a comporre, mettendo insieme un personaggio famoso e uno forse meno ma più bravo, quello più comico e quello meno comico, quello più giovane e quello meno giovane. È un cast variegato per raggiungere la più ampia fetta di pubblico possibile. "Tale e quale" piace ai bambini come alle persone meno giovani, proprio perché ha tanta varietà nel proporre le varie esibizioni.

**Un aggettivo o un pensiero per ognuno dei protagonisti di questa stagione. Partiamo da Gigi & Ross**

Simpaticissimi, una forza della natura, sono due fuoriclasse della comicità e dello spettacolo.

**Davide De Marinis**

Una bella voce, una bella presenza, è stato rilanciato da "Ora o mai più".

**Lidia Schillaci**

È una voce clamorosa, sono sicuro sarà una delle sorprese del programma e avrà modo di mettersi in evidenza.

**Tiziana Rivale**

È per me una grande gioia essere riuscito a convincerla a ritornare sulle scene, perché è una delle voci più belle del panorama nazionale. Torna alla ribalta televisiva dopo avere fatto tante cose.

**Eva Grimaldi**

Non ha bisogno di presentazioni, è una grandissima artista.

**Jessica Morlacchi**

Anche lei è un bel ritorno, è stata rilanciata da "Ora o mai più" e ha una bellissima voce.

**Francesco Monte**

Con "Tale e Quale" avrà modo di mostrare che è bravo, che ha talento.

**Francesco Pannofino**

Una delle grandi voci italiane, ci farà sognare. È anche un attore di grande simpatia.

**Flora Canto**

Una meravigliosa mamma e una donna estremamente simpatica e intelligente.

**Bravi, bravissimi. I dodici protagonisti della nuova edizione di "Tale e Quale Show" sono pronti a sfidarsi a suon di canzoni e di imitazioni. Venerdì 13 settembre torna su Rai1, in prima serata, il programma di Carlo Conti, pronto a ripetere una nuova stagione di successi**

**SONO PROPRIO COME LORO!**

Rai 1



ph Assunta Servello

**David Pratelli**

È stato il primo a imitarmi dai tempi di "Quelli che il calcio", è un imitatore fortissimo.

**Agostino Penna**

Un'altra grandissima voce come Lidia Schillaci, sono sicuro che sarà una delle rivelazioni del programma.

**Sara Facciolini**

Una donna fantastica, mamma di due bimbe meravigliose, ha lavorato molte volte con me a "L'eredità" e a "I migliori anni". È una sorella.

**Carlo Conti sul palco a "Tale e Quale" come concorrente, nei panni di quale personaggio si calerebbe?**

Meglio non fare niente (ride, ndr), però mi potrei divertire a fare Zuccherò. In realtà lo feci con Gabriele Cirilli in un programma dell'ultimo dell'anno, ma nessuno capì che ero io.

**Giuria che vince non si cambia... ce l'ha un consiglio per i suoi compagni di viaggio?**

Di continuare così. Loretta ormai è il programma, non si potrebbe pensare a "Tale e Quale" senza di lei. Panariello e Salemme si divertiranno con me come hanno fatto lo scorso anno.

**Siamo abituati a vederla sempre sul palco ma è anche un autore di programmi importanti come "L'eredità", quanta magia c'è nel creare un programma stando dietro le quinte?**

Mi diverto molto anche in quel caso, penso all'ultimissimo successo di "Ora o mai più" del quale sono particolarmente orgoglioso. È una soddisfazione perché il programma è una tua creatura, c'è la gioia di creare qualcosa.

**Quanto la televisione del passato può essere d'ispirazione a quella del futuro?**

Siamo in una fase nella quale nulla si crea e tutto si trasforma. Qualsiasi cosa che vediamo oggi in Tv parte da un'idea del passato, da un'elaborazione. Ci sono alcuni format molto forti, vedi "La Corrida", che io ho avuto la fortuna di riportare su Rai1, che sono talmente semplici ma al tempo stesso talmente forti da non avere tempo.

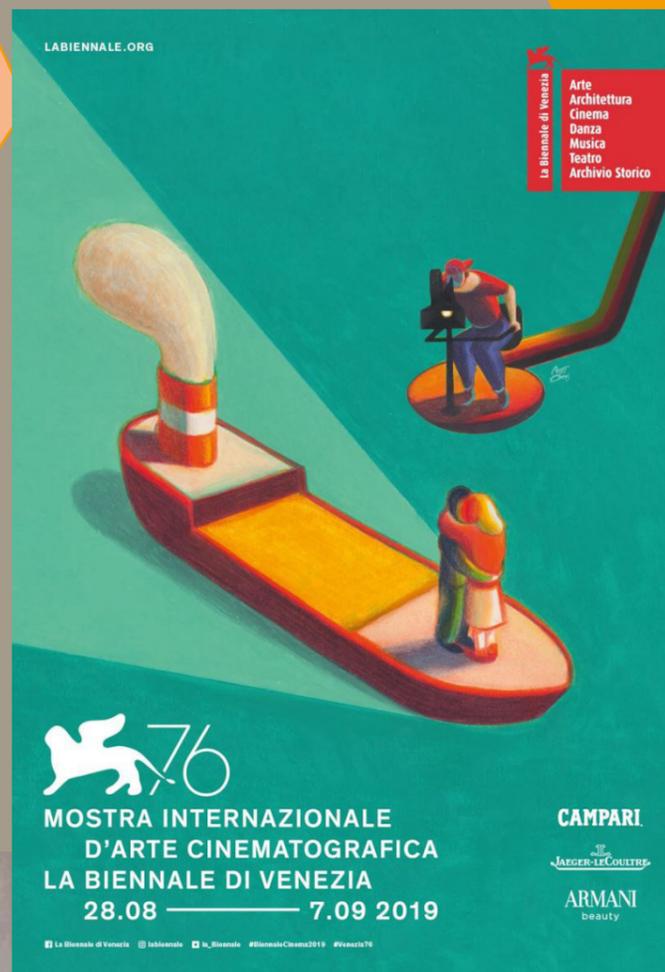
**Il suo augurio alla tv italiana e alla Rai**

Di continuare a essere forte e continuare a essere un punto di riferimento per le famiglie italiane. ■

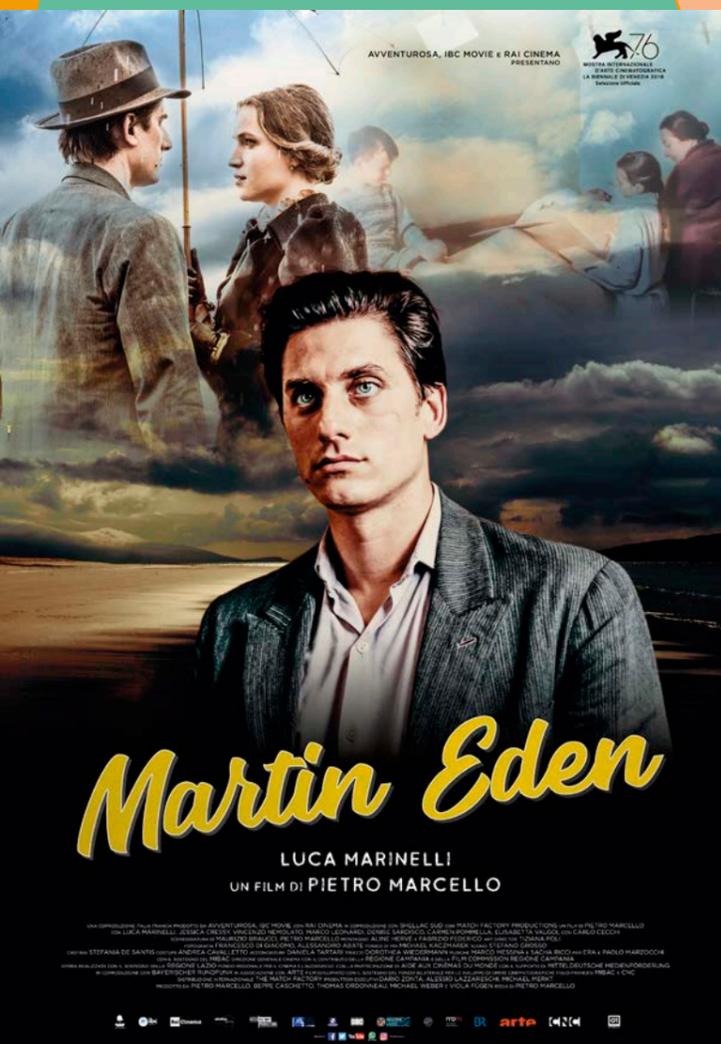




# RAI CINEMA PROTAGONISTA A #VENEZIA76



Importanti riconoscimenti a Rai Cinema dalla 76esima Mostra del Cinema di Venezia. Il Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria, è stato assegnato a "J'accuse" di Roman Polanski, una coproduzione Francia - Italia con Eliseo Cinema e Rai Cinema. La Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile è andata invece a Luca Marinelli per "Martin Eden" di Pietro Marcello, prodotto da Avventurosa, IBC Movie e Rai Cinema in coproduzione con Shellac Sud, Match Factory Productions. Grande la soddisfazione tra i vertici di Rai Cinema: «È un riconoscimento a un film bellissimo e al genio di Roman Polanski - commenta Paolo Del Brocco, amministratore delegato dell'azienda -. Il Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria, premia un impianto registico maestoso, che solo pochi cineasti contemporanei riescono a costruire con la stessa forza visiva ed emotiva». Grande soddisfazione anche per l'assegnazione della Coppa Volpi a Luca Marinelli, che per Del Brocco «consacra questo attore come uno dei più talentuosi del momento. Con il suo Martin Eden ha saputo dare corpo, spirito e passione ad un personaggio in continuo cambiamento con sorprendente naturalezza. Pietro Marcello lo ha guidato magistralmente all'interno di un'opera ambiziosa e libera. Il suo è un cinema di grande respiro internazionale che rimarrà». ■



LUCA MARINELLI  
COPPA VOLPI





Rai 2

la nostra comicità è

jazz

*Francesco De Fraia, Domenico Manfredi e Raffaele Ferrante sono "I Ditelo Voi", i protagonisti del secondo speciale di "Made in Sud", in onda il 9 settembre in prima serata su Rai2. Il RadiocorriereTv ha incontrato Raffaele "Lello" Ferrante*

*In arrivo una prima serata tutta per Voi...*

È un'occasione importante e appagante, una sorta di premio agli artisti e alla trasmissione. Appagante anche perché per noi "Made in Sud" è un percorso che dura da diversi anni. Questa volta tocca a "I Ditelo Voi", in futuro ci sarà qualcun altro...

*Che spettacolo vedranno gli spettatori a casa?*

Proporremo un po' di cosucce che abbiamo fatto a "Made in Sud" e qualcosa di inedito per la Tv, che fa comunque parte del nostro repertorio. Ci divertiamo parecchio, nelle nostre commedie come nei nostri spettacoli di cabaret, a lasciare un tratto libero per dare spazio all'improvvisazione, pur senza andare fuori tema, e sarà così anche lunedì sera. La nostra comicità è un po' come il jazz, musica che amiamo. Il programma cade per di più nel nostro 25° anniversario ed è un bellissimo modo di festeggiare. Insieme a noi ci saranno Fatima Trotta e Orietta Berti, madrine della serata. Quella con Orietta è un'amicizia ritrovata, ci incrociamo qualche anno fa quando facemmo "Uno di noi" con Gianni Morandi, sul palco canterà un brano neomelodico per introdurre i "Gomorroidi".

*A quali dei personaggi che avete messo in scena nel corso di questi 25 anni vi sentite più legati?*

Amiamo ripetere una frase che non è nostra ma nella quale crediamo, una giusta citazione: il personaggio che ci piace di più è quello che faremo. Siamo tre menti che lavorano "ad libitum", che vanno avanti e pensano sempre a personaggi nuovi. I "Gomorroidi" sono probabilmente l'interpretazione più azzeccata nel momento più azzeccato.

*Come nascono i vostri testi?*

Sono intuizioni del singolo rielaborate in gruppo. Cerchiamo di vestirci i ruoli a pennello, in maniera sartoriale. Essendo in tre siamo come una mini compagnia, capita anche che ci si guardi in faccia tutti e tre e si dica la stessa cosa.





# CHE GIORNATA SUL 2

Da Luca Barbarossa a Giancarlo Magalli, da Bianca Guaccero a Carlo Cracco. E la domenica ritorna Simona Ventura

**È** ancora Bianca Guaccero il volto del pomeriggio su Rai2. Da lunedì 16 settembre infatti, sarà lei a condurre **Detto Fatto**, il factual show giunto ormai alla sua ottava stagione. Tante però le novità di questa edizione, a partire dall'orario: il programma inizierà alle 14.45 e sarà sempre in diretta, consentendo così maggiore interazione con il pubblico a casa attraverso i social network. Due nuovi protagonisti, poi, nel cast fisso: Guillermo Mariotto, "spettatore speciale" con i suoi commenti dissacranti, e Carla Gozzi, esperta di stile che si occuperà del cambio look e sarà titolare di spazi specifici. Mentre la comicità di Gianpaolo Gambi continuerà a far divertire il pubblico, la famiglia dei tutor si allargherà con Emanuela Folliero, per un appuntamento dedicato all'amore, con gli chef Mattia Poggi e Giuliano Baldessari, con il Mc Gyver italiano Rulof, che darà consigli per piccole riparazioni di casa, con il medico estetico Dario Tartaglini, per nuovi spazi dedicati alla bellezza, e con il ritorno della beauty influencer Alice Venturi. Spazio anche a nuove rubriche, ai contest e ai tutorial che aiuteranno il pubblico a districarsi tra le difficoltà della società moderna. Le mattine di Rai2 vedranno un'altra conferma: sempre dal 16 settembre, ripartirà **I Fatti Vostri**, il quotidiano di attualità, costume, spettacolo, musica e curiosità, condotto da Giancarlo Magalli con Roberta Morise, Paolo Fox, Umberto Broccoli, Demo Morselli e il colonnello Massimo Morico. Nella "Piazza Italia", come di consueto, verranno trattati fatti legati all'attualità e alla cronaca, che saranno arricchiti con collegamenti esterni e servizi. Previsti inoltre nuovi spazi legati alla salute, alle piccole controversie e agli animali domestici. Prima de "I fatti vostri", però, dal lunedì al venerdì alle 8.45, esordirà su Rai2 **Radio Social Club**, il celebre programma radiofonico condotto da Luca Barbarossa e Andrea Perroni, per un'inedita forma di collaborazione tra radio e televisione. Novità

e conferme sono previste anche nel daytime del sabato e della domenica. La domenica pomeriggio, infatti, è confermato lo storico appuntamento con **Quelli che il calcio**. Per questa edizione, in onda dal 15 settembre, Luca, Paolo e Mia Ceran allargheranno il loro sguardo su nuovi contenuti, aggiungendo al campionato di calcio di Serie A, altri sport e una lettura ironica e disincantata degli avvenimenti della settimana. Grande spazio, inoltre, sarà riservato al mondo dei social, che forniranno spunti e contenuti e garantiranno una forte interazione con il pubblico. Prima del trio è previsto il debutto de **La Domenica Ventura** che con sport, spettacolo e divertimento, accenderà, tra le 12 e le 13, la domenica sportiva di Rai2. La domenica mattina, invece, la Rete proporrà, oltre alle due rubriche religiose **Protestantesimo** e **Sorgente di vita**, e alla confermata **Sulla Via di Damasco**, per parlare di comunità e famiglia con Eva Crosetta, un nuovo docureality dal titolo **"O anche no"**. Il programma, ambientato nell'Albergo Etico di Roma e condotto da Paola Severini Melograni, da decenni impegnata nel terzo settore, avrà come protagonisti ragazzi con disabilità di vario tipo e ha lo scopo di promuovere l'educazione alla solidarietà, alla tolleranza e all'inclusione. Dal 14 settembre, alle 11.15, ritroveremo Marcello Masi con il suo **In viaggio con Marcello**, per parlare di cucina regionale e dei prodotti tipici dei vari territori. Tra le novità più importanti previste nei palinsesti preserali di Rai2, infine, due nuove trasmissioni in onda dal 16 settembre dal lunedì al venerdì. La prima, alle 19.35, è **Nella mia cucina**, un coking con il celebre chef Carlo Cracco affiancato dalla star del web Camihawke. La seconda, alle 20.00, è **Battute**, un nuovo format che troverà un gruppo di umoristi, comici, battutisti e artisti seduti intorno a un tavolo per commentare notizie, fatti e curiosità della giornata. A coordinarli e moderarli Alessandro Bardani. ■

# NON SOLO INFORMAZIONE SCOPRIAMO INSIEME IL DAY TIME DI RAI3

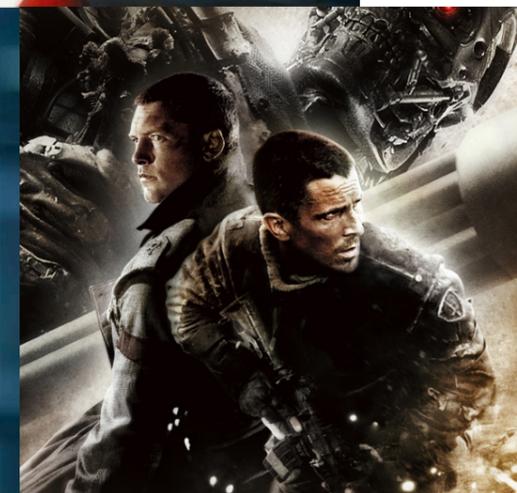
Parte da un presupposto molto semplice il day time di Rai3: il diritto del telespettatore di essere informato. Da anni la Rete, che esprime l'essenza del servizio pubblico, ha impostato un palinsesto di grande qualità proprio all'insegna dell'informazione intesa nella sua accezione più ampia. E i risultati non sono mancati, tanto che, sia l'audience sia gli ascolti, continuano a crescere. Sarà dunque anche questa una stagione che vedrà la conferma dei programmi storici, quelli che hanno saputo creare un rapporto vero con il pubblico a casa, che partecipa direttamente alla costruzione delle trasmissioni e agli argomenti trattati nelle puntate, con continui feedback che invadono anche i social. Dopo l'estate in compagnia di Monica Giandotti, dal lunedì al venerdì, alle 8.00, torna per la terza volta Serena Bortone alla guida di **Agorà**, per raccontare la politica e l'attualità, con inchieste, approfondimenti e un ricco parterre di ospiti. Un programma per essere informati in tempo reale, con collegamenti in diretta ed un occhio attento alle dinamiche estere e globali. Alle 10.00 il testimone passerà a Salvo Sottile che, con lo storico **Mi Manda RaiTre**, darà voce a chi ha subito un torto o è vittima di disservizi e ingiustizie. In questa nuova edizione, gli spettatori saranno sempre più protagonisti, grazie alla nuova formula più itinerante e interattiva. E nel mirino ci saranno, oltre alle consuete difficoltà che affrontano i consumatori, anche le moderne insidie che nascono dalla tecnologia contemporanea. A seguire **Tutta Salute**, il programma di medicina e benessere con Michele Mirabella, Pier Luigi Spada e Carlotta Mantovan che, con medici, specialisti ed eccellenze nel mondo della ricerca offriranno soluzioni e consigli pratici su come affrontare disturbi e malattie, oltre che informare sulle ultime novità terapeutiche e sui corretti stili di vita. Anche in questa trasmissione, come nelle precedenti, il pubblico potrà interagire in modo crossmediale, con domande, suggerimenti, curiosità. Dopo il Tg3 delle 12.00



tornerà **Quante Storie** con una grande novità: al posto di Corrado Augias, che lascia la conduzione per dedicarsi al progetto di prima serata **Città Segrete**, arriva Giorgio Zanchini. Giornalista e voce di Radio1, sarà lui a guidare il viaggio nel mondo dei libri per affrontare la complessità del nostro tempo e i nodi della società contemporanea. Alle 13.15 invece sarà ancora Paolo Mieli con **Passato e Presente**, prodotto da Rai Cultura, a raccontare la storia nelle diverse epoche confrontandole con i nostri tempi. Con lui un grande studioso e tre giovani storici delle Università italiane. Anche quest'anno, infine, i pomeriggi dal lunedì al venerdì di Rai3 si concluderanno con un altro marchio storico della Rete: **Geo**. Tre ore di diretta con Sveva Sagamola ed Emanuele Biggi, durante le quali grandi documentari sulle meraviglie e le fragilità del nostro Pianeta si alterneranno a servizi sul nostro Paese e le sue tradizioni. Il tutto commentato da ospiti ed esperti che arricchiranno l'emozionante programma con al centro la natura e l'ambiente. Anche il day time del weekend di Rai 3 è costruito sull'informazione. La domenica infatti torneranno **Provincia Capitale**, il programma di Rai Cultura in cui Edoardo Camurri racconta la provincia italiana, e il **Posto Giusto** condotto da Federico Ruffo, rivolto a chi vuole e deve orientarsi nel mondo del lavoro, e realizzato in collaborazione con il Ministero del Lavoro. La domenica pomeriggio poi sarà ancora Lucia Annunziata che, in **Mezz'ora in più**, incontrerà per serrate interviste i protagonisti, italiani ed internazionali, dell'economia, della politica, del costume e della società. Quest'anno l'edizione sarà ancora più ricca e durerà fino alle 15,55 per dare spazio anche alla politica estera. Dopo di lei, confermato un altro appuntamento storico: Camila Raznovich che con **Kilimangiaro** farà viaggiare i telespettatori, alternando momenti di puro divertimento e di evasione a serie tematiche ambientali, antropologiche, sociali ed economiche. A proposito di conferme, infine, il sabato pomeriggio sarà ancora Massimo Bernardini a parlarci di televisione e di new media con il suo **TV Talk** e, da gennaio, Geppi Cucciari e Piero Dorfler condurranno **Per un pugno di libri**, giunto così alla sua ventesima edizione. ■



# IL GRANDE AUTUNNO ACTION-THRILLER



Tante le novità dell'autunno di Rai4. Dal 19 settembre, torna in prima visione assoluta **MacGyver** con la terza stagione della serie reboot ispirata all'infallibile action-man degli anni '80. Dal 22 settembre, invece, sempre in prima visione assoluta, la prima stagione della serie thriller/horror **Pagan Peak**, avvincente indagine d'ambientazione alpina su una serie di misteriosi omicidi, apparentemente ispirati da un antico rituale pagano. Al via a ottobre **Siren**, serie fantasy in prima visione dalle venature dark che trasporta al presente, sullo sfondo brumoso della costa nord-pacifica, la più affascinante creatura della mitologia classica. A novembre, ancora in prima visione, appuntamento, dalla prima stagione, con una delle serie più apprezzate e celebrate degli ultimi anni: **Narcos** ripercorre l'ascesa e la caduta dei grandi cartelli del narcotraffico colombiano, partendo dall'iconica figura di Pablo Escobar. Dalle serie ai film in prima visione Tv. Spiccano i thriller di produzione europea, da **Elle** (2016) di Paul Verhoeven, presentato al Festival di Cannes, candidato agli Oscar e vincitore di due Golden Globe a **La vendetta di un uomo tranquillo** (2016), presentato alla Mostra del Cinema di Venezia e al Toronto International Film Festival. In palinsesto anche **Made in France - Obiettivo Parigi** (2015), inquietante thriller francese che riflette sulla piaga del terrorismo interno di matrice islamica e l'action/thriller britannico con Michael Fassbender **Codice Criminale** (2016). Da ottobre, il martedì in prima serata, spazio alle grandi saghe cinematografiche di

genere fantastico con i primi due capitoli della saga fantascientifica young adult **Maze Runner**, con **Terminator**, il primo mitico film diretto da James Cameron nel 1984 e **Terminator: Salvation** (2009), quarto capitolo della saga ambientato nel futuro dominato dalle macchine e interpretato da Christian Bale. Attesa anche per **Resident Evil**, tratta dall'omonimo videogame e interpretata da Milla Jovovich, **Underworld**, con una combattiva Kate Beckinsale nei panni di una vampira ribelle in guerra contro i suoi simili e i perfidi licantropi. Tra le produzioni, spazio come ogni anno alla cerimonia di premiazione degli Emmy Awards, in diretta nella notte tra il 22 e il 23 settembre, mentre dal 1° ottobre torna in seconda serata **Wonderland**, il magazine settimanale di Rai4 dedicato al fantastico e al crime, con una nuova stagione ricca di novità. Infine, nel mese di ottobre, il nuovo format di viaggio **Strange(R) Europe**, con Ema Stockholma e Briga alla ricerca di esperienze turistiche alternative nelle capitali europee. ■



Rai 4

# È MUSICA NUOVA

*Due voci, un solo concerto. Carolina Rey e Lorenzo Baglioni conducono "Un palco per due", nuovo format di Rai2 che fa mettere in gioco grandi artisti della musica leggera italiana. Protagonisti della seconda puntata, mercoledì 11 settembre alle 23.15, Red Canzian e Roy Paci. Il RadiocorriereTv incontra i conduttori*

**Che cos'è per voi la musica?**

CAROLINA È una componente fondamentale della mia vita. Sono cresciuta nella musica con la mia mamma cantante lirica, tutta la mia infanzia è stata segnata dalla musica di ogni tipologia: dalle arie d'opera al pop. Negli ultimi tempi, essendo mamma di un bambino di un anno, anche dalle ninne nanne.

LORENZO Sin da bambino la musica è la mia più grande passione. Appena potevo prendevo in mano una chitarra e cominciamo a scrivere canzoni, con gli amici formavamo le prime band sognando di essere delle rock star. La cosa bella è che la musica oggi è anche il mio lavoro, è lo strumento migliore per comunicare un messaggio.



**UN  
PALCO  
PER  
DUE**  
CONCERTI AL BUIO

Rai 2

*"Un palco per Due" racconta l'incontro tra due artisti provenienti da mondi ed esperienze differenti. Voi di questi incontri siete i testimoni...*

CAROLINA Abbiamo assistito a degli incontri scoppiettanti, abbiamo visto degli artisti che si sono messi in gioco con un po' di preoccupazione iniziale ma con tanta voglia di divertirsi. È stato interessante vedere due musicisti impegnati a capire in che modo intersecarsi con un genere musicale diametralmente opposto al proprio. Nella prima puntata il rock di Pelù e il rap di Rancore si sono fusi in maniera perfetta, come se fossero due artisti dello stesso genere musicale. Abbiamo assistito alla nascita di musica nuova, alla fusione di generi musicali differenti.

LORENZO Due artisti si trovano pochi istanti prima di salire su un palco, di fronte a un pubblico vero e devono cercare di dare il meglio, trovando una sinergia che riesca a convincere il pubblico. È stato divertente e al tempo stesso molto emozionante.

**Tutto parte da un viaggio in auto, che rapporto si è creato con i cantanti ai quali avete dato un passaggio?**

CAROLINA Di complicità e di confidenza, siamo diventati i loro amici, i loro consiglieri. Abbiamo vissuto le emozioni precedenti il debutto sul palco, li abbiamo consigliati, accompagnati, abbiamo cercato di motivarli e di dissipare le loro preoccupazioni e li abbiamo aiutati a scegliere i brani musicali da eseguire. Siamo un po' conducenti, un po' conduttori, ma anche amici e consiglieri.

LORENZO Sono stato molto fortunato, ho avuto a che fare con artisti disponibili che mi hanno fatto sentire a mio agio. Ho accompagnato Piero Pelù, leggenda della musica rock e fiorentino come me, Piero si è dato sia nel viaggio che sul palco. Il viaggio è il momento più interessante, attraverso il quale fare arrivare al pubblico la vera personalità del cantante che è al tuo fianco.

**Musica dal vivo, un pubblico vero, cosa vi ha colpito di questa esperienza?**

CAROLINA La possibilità di vedere un vero e proprio concerto live in un programma televisivo, vedere artisti mettersi in gioco e creare una jam session senza alcun tipo di prova e soprattutto arrivare a risultati quasi perfetti, non replicabili tanto erano congeniali, in sinergia.

LORENZO La musica. È bello assistere all'incontro tra due cantanti che non hanno mai duettato e che devono fare avvicinare i loro mondi. Un vero concerto al buio.

**Cosa rappresenta per voi il palcoscenico di Rai2?**

CAROLINA Un grande traguardo e al tempo stesso un grande punto di partenza. Ho iniziato dieci anni fa con i programmi per ragazzi, ho continuato facendo l'inviata su reti generaliste e tematiche, ma è la prima volta che ho l'opportunità di

condurre un programma che sembra cucito addosso a me e che mi dà la possibilità di entrare a fare parte del ventaglio di conduttori di una rete così importante come Rai2. LORENZO Una grande opportunità. Il mestiere di conduttore che sto iniziando a fare è qualcosa in cui mi sento a mio agio. Sto imparando e vorrei proseguire.

**Che cosa c'è nella vostra playlist?**

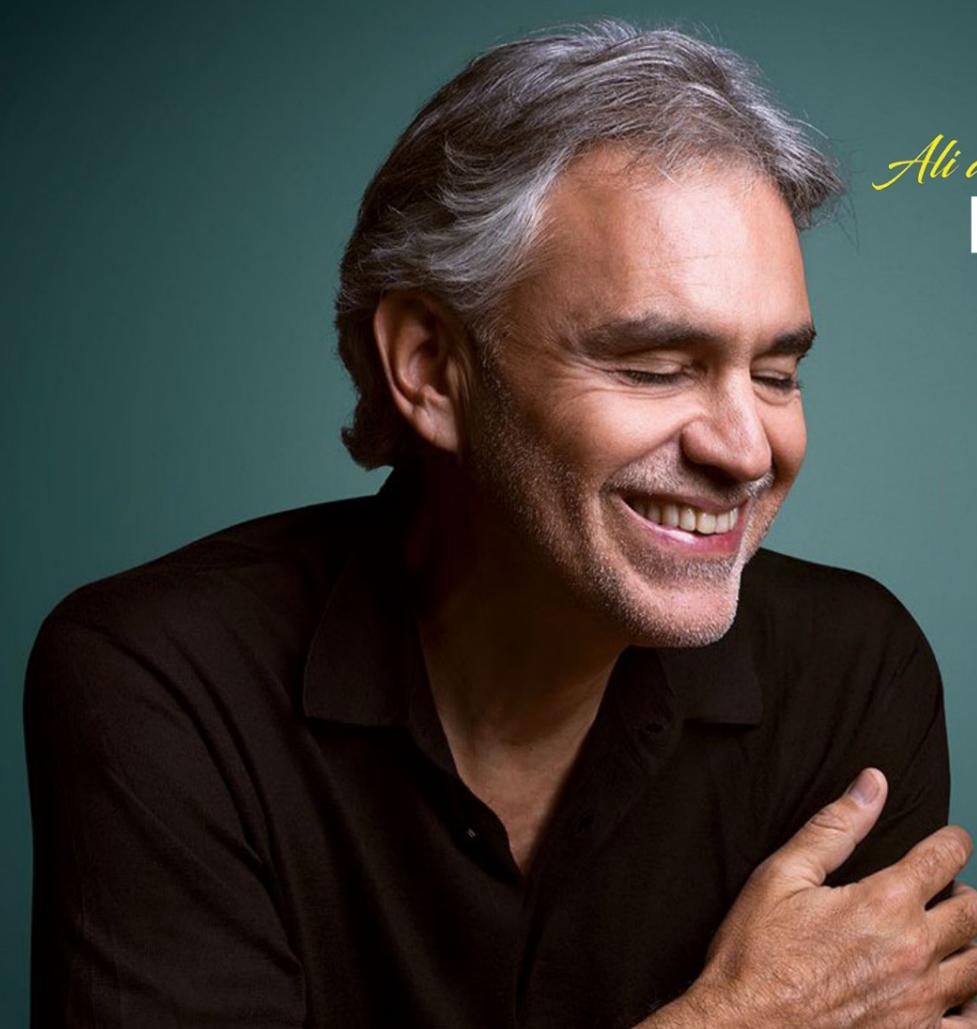
CAROLINA Da "Baby Shark" alle canzoni di Arisa a quelle di Elton John. Non ho cantanti o canzoni preferite. L'andamento della musica è legato ai momenti della mia vita, rapportato a ciò che sto vivendo.

LORENZO Ascolto tantissima musica, dal pop all'indie, dalla trap al raggaton. Cerco di conoscere tutte le novità, di tenermi aggiornato. Ascolto anche i cantautori italiani, lo faccio sin da quando ero bambino e in auto con i miei genitori sentivamo Dalla, De André, De Gregori e tanti altri.

**Perché guardare "Un palco per due"?**

CAROLINA Ti dà la possibilità di cantare a squarciagola davanti alla Tv con amici e parenti, perché ci sono grandi artisti, perché è un programma che non ha età, è divertente e perché ci sono due conduttori giovani che hanno bisogno di supporto.

LORENZO Perché è un programma nuovo, divertente, coraggioso che saprà anche emozionare. ■



*Ali di libertà*

Rai 1

## SULLE ALI DELLA MUSICA

*Le più belle arie d'opera, i più grandi artisti della scena classica e pop. Andrea Bocelli torna su Rai1 con la serata evento "Ali di libertà", sabato 14 settembre alle 21.25. Tra gli ospiti Carla Fracci, Mika e Matteo Bocelli*

**S**tefano Accorsi e Serena Rossi conducono la terza edizione di "Ali di libertà", evento voluto da Andrea Bocelli in onda da Lajatico, paese natale dell'artista. Un viaggio emozionale tra le storie legate alle opere e alle musiche, eseguite nel magico Teatro del Silenzio, anfiteatro minimale incastonato nella natura toscana. Le note di arie famosissime, da Puccini a Verdi a Beethoven, si alternano alle delicate divagazioni poetiche di Stefano Accorsi. Ad accompagnare Bocelli, la grande orchestra diretta dalla giovane e acclamata Beatrice Venezi e da Carlo Bernini. Sul palco le stelle della lirica, da Larisa Martinez a Gianfranco Montresor, una étoile ineguagliabile come Carla Fracci e Mika, star della musica pop. La serata ospita la campagna della Andrea Bocelli Foundation "Con te per ricostruire il futuro", con la quale il cantante toscano si prefigge di raccogliere fondi per la ricostruzione dell'Accademia Musicale della città di Camerino, resa inagibile dal sisma del 2016 e non ancora ricostruita. Rai1 partecipa alla raccolta fondi attraverso il numero solidale 45580, attivo dal 9 al 15 settembre. ■

# TRA LE MONTAGNE E IL CIELO

*Da giovedì 12 settembre in prima serata su Rai1 torna Daniele Liotti nei panni del comandante della forestale Francesco Neri in "A un passo dal cielo", fiction prodotta da Rai Fiction in collaborazione con Lux Vide. Nel cast della quinta stagione ritroviamo anche Enrico Ianniello, Rocio Muñoz Morales, Pilar Fogliati e altri interpreti entrati nel cuore del grande pubblico*


**UN PASSO DAL CIELO 5**
**Rai 1**

**L**e Dolomiti, le acque cristalline del lago di Braies, i prati verde smeraldo, il cielo azzurro sul quale si stagliano le cime innevate. Giù in basso, a valle, abitano i guardiani di questa natura meravigliosa, uomini forti e trasparenti come l'aria delle montagne: le guardie forestali. Alla fine della scorsa stagione, il comandante delle guardie forestali Francesco Neri, interpretato da Daniele Liotti, aveva trovato un delicato equilibrio tra le sue dolorose ferite personali e il desiderio di costruire una nuova vita. Un futuro sembra finalmente possibile anche per lui, soprattutto quando Emma (Pilar Fogliati), torna a San Candido dopo un anno di assenza. Ma perché è tornata? E soprattutto, cosa l'ha tenuta lontana così a lungo? Il motivo del suo ritorno, però, non sembra essere Francesco Neri, ma il suo nemico numero uno, il Maestro Albert Kroess (Matteo Martari): è proprio lui che Emma sta andando a trovare in carcere. Perché? Il Maestro è cambiato veramente come dice, o è rimasto l'uomo che abbiamo conosciuto? E Francesco si è veramente liberato dei suoi fantasmi? Un evento inaspettato che mette in pericolo la vita di Emma sembra riaprire tutti questi interrogativi. E Francesco si imbatte in un nuovo segreto, che riemerge dalle ceneri di Deva per rimettere in discussione le sue certezze. Ad aiutarlo questa volta c'è Adriana Ferrante (Giulia Fiume), una reduce di Deva, desiderosa di cominciare una nuova vita lontano dall'incubo della setta. Nell'ultimo anno Adriana è diventata molto amica di Francesco e sembra disposta a tutto pur di aiutarlo. Novità in arrivo anche per il commissario Vincenzo Nappi (Enrico Iannielli). Lo abbiamo lasciato innamoratissimo di Eva, e ora li ritroviamo a un passo dal diventare genitori, incoscienti di quanto questo cambierà per sempre le loro vite. Vincenzo deve affrontare la grande avventura della paternità e, con la piccola figlia Carmela al seguito, si trova diviso tra il difficile rapporto con Eva e un'insolita ed esilarante convivenza con Valeria (Beatrice Arnera), la nuova forestale arrivata a San Candido, e sua nipote Isabella (Jenny De Nucci). Ma non è finita qui. Il caso orizzontale della serie riguarderà da vicino Francesco e Vincenzo. I due hanno ormai instaurato un rapporto di stima e fiducia, che si trasforma piano piano in amicizia, e costituiscono un duo investigativo affiatato e collaborativo. Anche quest'anno quindi, tra le imponenti montagne e i silenzi della natura, i nostri protagonisti devono fare i conti con molte novità, dolori e imprevisti.

Nel primo appuntamento con "A un passo dal cielo" Proprio quando Francesco sembra aver ritrovato un equilibrio dopo la morte della moglie Livia, un'improvvisa minaccia si abbatte su Emma. Francesco è convinto che dietro a tutto ci sia Albert Kroess, che dalla prigione continua ad avere influenza sui suoi ex adepti di Deva. Nel frattempo, Eva e Vincenzo stanno per avere il loro primo figlio e sono vittime delle paure che colpiscono tutti i nuovi genitori. ■



**Rai Radio 1**

**24 ORE DI  
NOTIZIE  
SPORT  
MUSICA**

*Tra i programmi al debutto "Il Mix delle 5" ideato e condotto da Giovanni Minoli*

**R**icca di novità la nuova stagione di Rai Radio1. Il 9 settembre parte "Sportello Italia", rubrica al servizio dei consumatori e al mondo del lavoro in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 11.30 alle 12. Quotidiana è anche la trasmissione "Formato famiglia", dalle 12.30 alle 13, dedicata ai complessi rapporti tra genitori e figli e al mondo della famiglia a 360°. Grande attesa per "Il Mix delle 5", programma ideato e condotto da Giovanni Minoli in onda il lunedì e il venerdì dalle 17.05 alle 18. Nella fascia notturna (1-3) torna in forma quotidiana "Stereonotte", altro marchio storico di Radio1 affidato alla voce di più conduttori che si alterneranno al microfono. Novità del fine settimana è invece "L'aria che respiri" dedicata all'ambiente e all'ecologia. Confermati i principali programmi dell'emittente: da "Il mattino di Radio1", notizie, rassegna stampa, anticipazione dei fatti del giorno, collegamenti e musica, a "Radio Anch'io" con Giorgio Zanchini, che commenta la notizia principale del giorno, da "Cento città", in collaborazione con la Tgr a "Radio1 giorno per giorno". E ancora: "Un giorno da pecora", con Geppi Cucciari e Giorgio Lauro, che ritornano in diretta dal 23 settembre, "Radio1 Music Club" di John Vignola, "Radio1 in viva voce" con Ilaria Sotis e Claudio De Tommasi, "Italia sotto inchiesta", dal martedì al giovedì con Emanuela Falchetti e "Zapping" con Giancarlo Loquenzi e il commento delle notizie della giornata attraverso i titoli dei telegiornali. La serata di Rai Radio1 è all'insegna dello sport, colonna portante del palinsesto e della musica con "Zona Cesarini" e con Maurizio Ruggeri. Nel week-end tornano le tante pagine dedicate alla musica, alla cultura e al territorio. Si parte il sabato all'alba con "Sette su sette" di Gian Maurizio Foderaro, seguono "Le storie di Radio1", "Caffè Europa", "Inviato Speciale", "Life", "Radio di bordo" e "Sciarada". La sera, dopo il pomeriggio sportivo di "Sabato sport", "Il pescatore di perle" di Carlo Albertazzi, "Incontri d'autore" di Alessandra Rauti e "Radio1 Plot Machine". La domenica sono numerosi gli spazi dedicati alla fede, da "Babele" a "Culto evangelico", da "In viaggio con Francesco" a "La finestra su San Pietro" e allo sport, con "Extratime", "Domenica sport" e "Numeri primi". Lo sport sarà protagonista dei palinsesti di Rai Radio1 per tutta la stagione, con la Serie A, la Champions e l'Europa league, gli Europei di calcio 2020, e ancora con le Olimpiadi di Tokyo il prossimo luglio, la Formula1, il MotoGP, il ciclismo, il basket, la pallavolo, lo sci alpino e il 6 nazioni di rugby. ■





# MUSICA TERRITORIO E TANTE NOVITÀ NELL'AUTUNNO DI





**L**unedì 9 settembre Rai RadioLive, il canale digitale dedicato al territorio, agli eventi pop, alla grande musica, riapre i microfoni con un nuovo palinsesto. Si parte con **Mattino Live**, in onda dal lunedì al sabato alle 9 con la conduzione alternata di Giovanna Savignano e Daniela Minicchi: un viaggio nella cultura, nella storia e nelle tradizioni. Si prosegue con la riconferma di **Paese Mio**, in onda alle 12 con Joe Violanti nel quale ogni settimana due borghi italiani sono raccontati nelle loro peculiarità. Altro punto saldo sono i percorsi musicali ragionati e scelti da Stefano Fozzi per **Fox in a box** dalla sede regionale della Sardegna. I pomeriggi di Rai RadioLive vedono protagonisti la musica, l'arte, l'impegno sociale e le eccellenze italiane nei più disparati campi. Con **EraOra** Maria Cristina Zoppa incontra i protagonisti della musica italiana, raccontando i festival e i premi musicali che si svolgono nel nostro Paese. Anche nella nuova stagione continua la collaborazione con Rai Italia. Marco Castoro e Giuliana Carosi con **Sue Eccellenze** portano gli ascoltatori lungo un percorso attraverso l'arte, la cultura e le tradizioni che hanno fatto e fanno grande l'Italia nel mondo. **Non solo performing arts**, di Monica Bartocci, prosegue la collaborazione con il Macro di Roma e racconta l'arte alla radio, attraverso esperimenti di creazione performativa e visuale contemporanea. Sempre protagoniste l'arte e l'immagine, ma collegate alla musica in **Frame**, il programma di Gianluca Polverari e Monica Bartocci, in cui si racconta un disco attraverso la sua copertina. RadioLive suona di sera con **Set List** di Ugo Coccia e la grande musica rock, pop e jazz, e con **Music Total**, di Frank Devena e la miglior musica degli anni 80 e 90. Nei fine settimana proseguono gli appuntamenti di **Vita da strada**, con gli appunti settimanali tra tradizione, musica, cucina, arte e cultura italiana di Fabrizio Casinelli. Tornano anche i cammini di Tiziana Iannarelli e il suo **10 passi nella storia**, trasmissione che ha ottenuto nella passata stagione notevoli riconoscimenti da parte del pubblico e della critica. **Questioni di Stilo** si trasforma in un rotocalco di libri e spettacoli, con le interviste di Sabina Stilo ai protagonisti della scena italiana. Il programma apre anche una finestra sulle iniziative di Rai Responsabilità Sociale: Sabina Stilo supporta di settimana in settimana le campagne solidali scelte dall'azienda. Il sabato e la domenica il canale si riempie di nuove sonorità con **Ticket to ride**, con Ugo Coccia che allestisce un palco virtuale per tutti i musicisti emergenti. Dalla sede regionale siciliana Marzia Puleo e il suo **Musica Med** raccontano la musica dei migliori artisti del nord Africa e del Medio Oriente. Il palinsesto del fine settimana si chiude con le notti magiche di Augusto Sciarra: **Magical Mystery Tour**, **Disco-teque** e **SuperMusic** che fanno da sottofondo alle notti degli ascoltatori. Una molteplicità di voci, di sguardi, di protagonisti, di storie, per raccontare ogni giorno, sette giorni su sette, la realtà e l'attualità del nostro Paese. I programmi di Rai RadioLive sono on air su [www.radiolive.rai.it](http://www.radiolive.rai.it), su Rai Play Radio, sulle radio Dab+ e sul digitale terrestre televisivo. ■



«Per un corridore il momento più esaltante non è quando si taglia il traguardo da vincitori. È invece quello della decisione, di quando si decide di scattare, di quando si decide di andare avanti e continuare anche se il traguardo è lontano»

**M**olto si conosce della vita, sportiva e non solo, di Fausto Coppi, ciclista unico nel panorama italiano e mondiale. A cento anni dalla nascita, però, alcune pagine meno conosciute e aneddoti - tra cui il suo avventuroso ritorno a casa nel '45 - meritano di essere ripercorsi e approfonditi in un racconto biografico legato anche alle vicende storiche del suo tempo. Un racconto presentato con un documentario in prima visione a lui dedicato e in onda martedì 17 settembre alle 21.10 su Rai Storia per il ciclo "Italiani". Coppi nasce a Castellania, Alessandria, il 15 settembre 1919: giovane garzone, a quindici anni compra la sua prima bicicletta. Diventa campione giovanissimo. A soli vent'anni, infatti, vince il suo primo Giro d'Italia: è il 9 giugno 1940, il giorno prima dell'entrata in guerra dell'Italia. Coppi viene arruolato e trasferito in Africa: fatto prigioniero dagli Inglesi, trascorre quasi due anni in campi di prigionia. Riesce a rientrare in Italia, a Napoli, solo alla fine del 1944. Appena finita la

guerra, parte in bicicletta da Caserta, verso casa: percorrere oltre 800 km fino a raggiungere la sua Castellania. Nel 1946, in un Paese distrutto, riparte il Giro d'Italia: comincia allora la mitica rivalità con Gino Bartali. Nel 1949 la consacrazione: Coppi è il primo ciclista ad aggiudicarsi Giro e Tour de France nello stesso anno ed è ormai per tutti il "Campionissimo". Collezionerà tante vittorie nelle classiche, nelle corse a tappe e il titolo di Campione del mondo su strada a Lugano. Importanti i primi anni '50 anche nella sua vita privata: a 28 anni muore l'amato fratello Serse, anche lui ciclista, durante una gara. Si separa dalla moglie, con cui aveva avuto una figlia, e inizia una relazione con Giulia Occhini, la "dama bianca". Il fatto suscita grande scandalo e problemi giudiziari. Dalla loro unione, nel 1955, nasce il figlio Faustino. A fine 1959 Coppi viene invitato a partecipare ad una gara in Africa. Qui contrae la malaria. Torna in Italia, ma la malattia, non diagnosticata, lo porta rapidamente alla morte il 2 gennaio 1960, a soli 40 anni. ■

Rai 5

under  
ITALY

## IL VENTRE DI ROMA

**E**sistono dei luoghi, spesso poco noti, al di sotto delle nostre città e campagne, di grande interesse storico e artistico, capaci di raccontare "dal basso" la storia passata e presente del nostro Paese. È un mondo ignoto e misterioso, che si sviluppa interamente sotto i nostri piedi: lo esplora l'archeologo americano Darius Arya, nella serie "Under Italy", in onda da lunedì 16 settembre alle 20.10 su Rai5. In ogni puntata, Arya si muove alla scoperta di un sottterraneo italiano: da Roma a Napoli, da Narni al Gran Sasso, lo studioso visita luoghi di rilevanza storica e archeologica ma anche sottterranei contemporanei e urbani, per ripercorrere la nostra storia dalla preistoria all'età greco-romana e paleocristiana, dal medio evo all'età contemporanea. Prima tappa del viaggio di Arya è Roma. Qui l'archeologo va alla scoperta di infrastrutture sotterranee antichissime - eppure funzionanti! - che ancora oggi scandiscono la vita in superficie e raccontano ancora più in profondità la storia della città - a livello metaforico e letterale.

Il viaggio di Arya parte dalle profondità della Cloaca Maxima - collettore fognario più antico al mondo, con oltre 2500 anni di attività - fino all'Acquedotto Vergine, anche questo ancora in funzione per alimentare le fontane storiche di Roma, passando dalla sua origine (a Salone) al suo scorcio più suggestivo (la Chiocciola del Pincio) fino al suo arrivo alla fontana più suggestiva di Roma: Fontana di Trevi. Con un excursus nei grottoni sotterranei di Villa Medici, in cima a Trinità dei Monti, dai Bottini di Fontana di Trevi si procederà all'esplorazione della Basilica più misteriosa di Roma: la Basilica ipogea neopitagorica di Porta Maggiore, di epoca romana, per accedere poi al Colombario di Pomponio Hylas, ritrovato intatto nel 1800. ■

mini

# CUCCIOLI

## ALLA SCOPERTA DEL MONDO



Rai Yoyo



**D**opo le prime due serie, che hanno ottenuto grande successo di pubblico, tornano su Rai Yoyo i Mini Cuccioli. I nuovi episodi, che costituiranno la terza stagione dal titolo "Alla scoperta del mondo", vanno in onda tutti i giorni, alle ore 10:35 su Rai Yoyo. La serie è prodotta da Rai Ragazzo con il Gruppo Alcini.

I nostri amici Mini Cuccioli hanno prima provato a comprendere cosa sono le emozioni, poi hanno trovato risposta alle domande più curiose che di solito si fanno tutti i bambini, ma la loro curiosità non si è certo spenta. Olly, Cilindro, Portatile, Diva, Pio e Senznome vo-

gliono scoprire il mondo e i suoi segreti. Ovviamente il mondo per sei piccoli Cuccioli altro non è che il bosco adiacente al loro Parco. Vivranno con qualche timore il momento in cui decidono di andare oltre il bosco che conoscono, dove, per la prima volta, incontreranno degli animali che faranno loro da guida per far conoscere le meraviglie della natura. Martino l'istrice, una famigliola di fenicotteri, Ester la tartaruga, Didò il camaleonte, Otto il ragno, Franco il falco, Lucia la talpa,

Maria l'ape, Gianna la pipistrella, Rina la civetta, Giovanni il gufo, e soprattutto Noè il papà di Matusalemme saranno alcuni degli "insegnanti" dei Mini Cuccioli.

"Alla scoperta del mondo" porterà i nostri sei amici a esplorare, sempre con la supervisione del saggio Matusalemme, il Bosco Ombroso vicino al parco; il Lago; il Torrente che si può attraversare lungo un avventuroso ponte tibetano; la collina del Bosco Piccolo dalla quale in lontananza si può vedere la città e dove d'inverno cade un po' di neve e si può sciare o scendere con lo slittino e per finire il Grande Prato Fiorito.

I Mini Cuccioli, grazie ai loro "insegnanti", vivranno avventure incredibili e scopriranno i segreti della natura, come ad esempio: quali frutti si possono mangiare e quando; come fanno gli alberi ad avere le foglie così verdi in primavera; come si mimetizzano certi animali. Inoltre supereranno anche alcune paure normali nei bambini, come la paura del buio e molte altre. Una straordinaria avventura vissuta tra il Parco e il Bosco alla scoperta

di segreti incredibili in compagnia di divertenti e saggi nuovi amici. ■

# CLASSIFICHE AIRPLAY



# PER RADIOCORRIERETV



## IT - ALL RADIO (TUTTE LE EMITTENTI)

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Shawn Mendes <small>feat. Camila Cabello</small>	SEÑORITA
2	2	Elodie <small>feat. Marracash</small>	MARGARITA
3	8	Avicii	HEAVEN
4	3	Takagi & KetraOmi Giusy Ferreri	JAMBO
5	6	Ed Sheeran <small>feat. Khalid</small>	BEAUTIFUL PEOPLE
6	5	Meduza <small>feat. Goodboys</small>	PIECE OF YOUR HEART
7	7	DJ Snake <small>feat. J Balvin &amp; Tyga</small>	LOCO CONTIGO
8	4	Boomdabash <small>feat. Alessandra Amoroso</small>	MAMBO SALENTINO
9	12	Fabio Rovazzi <small>feat. Loredana Bertè, J-Ax</small>	SENZA PENSIERI
10	14	Benji & Fede	DOVE E QUANDO

## IT - ARTISTI ITALIANI

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Elodie <small>feat. Marracash</small>	MARGARITA
2	2	Takagi & KetraOmi Giusy Ferreri	JAMBO
3	4	Meduza Boomdabash <small>feat. Goodboys</small>	PIECE OF YOUR HEART
4	3	Boomdabash <small>feat. Alessandra Amoroso</small>	MAMBO SALENTINO
5	8	Fabio Rovazzi <small>Loredana Bertè e J-Ax</small>	SENZA PENSIERI
6	10	Benji & Fede	DOVE E QUANDO
7	5	Jovanotti	NUOVA ERA (WITHDAR DUST)
8	6	Thegiornalisti	MARADONA Y PELÈ
9	7	Irama	ARROGANTE
10	13	Fred De Palma <small>feat. Ana Mena</small>	UNA VOLTA ANCORA



## IT - INDIPENDENTI (PER PASSAGGI)

Pos.	LW	Artist	Title
1	2	Burak Yeter	FRIDAY NIGHT
2	1	LP	GIRLS GO WILD
3	15	Coez	LA TUA CANZONE
4	4	Calcutta	SORRISO (MILANO DATEO)
5	6	Gazzelle	POLYNESIA
6	7	Sofi Tukker & Bomba Estéreo	PLAYA GRANDE
7	New	Modà	QUELLI COME ME
8	3	Coez	DOMENICA
9	5	Modà	QUEL SORRISO IN VOLTO
10	9	Tormento	GOCCE DI VODKA



## IT - RADIO AIRPLAY (ARTISTI EMERGENTI)

Pos.	LW	Artist	Title
1	2	Blonde Brothers	DILUIRE L'ESTATE
2	1	Aiello	ARSENICO
3	3	Ultrapop	HASHTAG LOVE
4	5	Franco126	SAN SIRO
5	-	Alex Sodini	IN MENO DI UN SECONDO
6	4	Salento Guys <small>feat. Damiano Molin</small>	TI PORTERÒ A BALLARE
7	11	Nearco	TUTTO O NIENTE
8	7	Joey <small>feat. Fét</small>	LA ROCKSTAR
9	6	Emma Muscat <small>feat. Biondo</small>	AVEC MOI
10	9	Tredici Pietro, Mr. Monkey	TU NON SEI CON NOI, BRO





## IN - EUROPE

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
2	2	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
3	3	Ed Sheeran feat. Khalid	BEAUTIFUL PEOPLE
4	5	Kygo x Whitney Houston	HIGHER LOVE
5	4	Lewis Capaldi	SOMEONE YOU LOVED
6	6	Meduza feat. Goodboys	PIECE OF YOUR HEART
7	10	Avicii	HEAVE
8	8	DJ Snake feat. J Balvin & Tyga	LOCO CONTIGO
9	7	Pedro Capó X Farruko	CALMA
10	13	Alec Benjamin Alessia Cara	LET ME DOWN SLOWLY

## GB - ALL RADIO

Pos.	LW	Artist	Title
1	2	Kygo x Whitney Houston	HIGHER LOVE
1	2	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
3	4	Sam Smith	HOW DO YOU SLEEP?
4	3	Ariana Grande & Social House	BOYFRIEND
5	9	Jax Jones & Bebe Rexha	HARDER
6	5	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
7	13	Joel Corry	SORRY
8	8	Lewis Capaldi	HOLD ME WHILE YOU WAIT
9	7	Ed Sheeran feat. Khalid	BEAUTIFUL PEOPLE
10	11	Tiësto, Jonas Blue & Rita Ora	RITUAL



## US - ALL RADIO

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Khalid	TALK
2	2	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
3	3	Lizzo	TRUTH HURTS
4	4	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
5	5	Billie Eilish	BAD GUY
6	6	Shawn Mendes	IF I CAN'T HAVE YOU
7	7	Jonas Brothers	SUCKER
8	8	Post Malone feat. Young Thug	GOODBYES
9	9	Chris Brown feat. Drake	NO GUIDANCE
10	11	Ed Sheeran feat. Khalid	BEAUTIFUL PEOPLE



## IN - LATIN AMERICA

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
2	2	Anuel AA feat. Daddy Yankee, Karol G, Ozuna, J Balvin	CHINA
3	5	J Balvin & Bad Bunny	QUÉ PRETENDES
4	4	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
5	6	Sebastián Yatra, Daddy Yankee & Natti Natasha feat. Jonas Brothers	CASTLES
6	3	Sech feat. Darell	OTRO TRAGO
7	7	Daddy Yankee feat. Snow	CON CALMA
8	8	Lunay, Daddy Yankee & Bad Bunny	SOLTERA
9	12	Camilo & Pedro Capó	TUTU
10	9	Maluma	11 PM

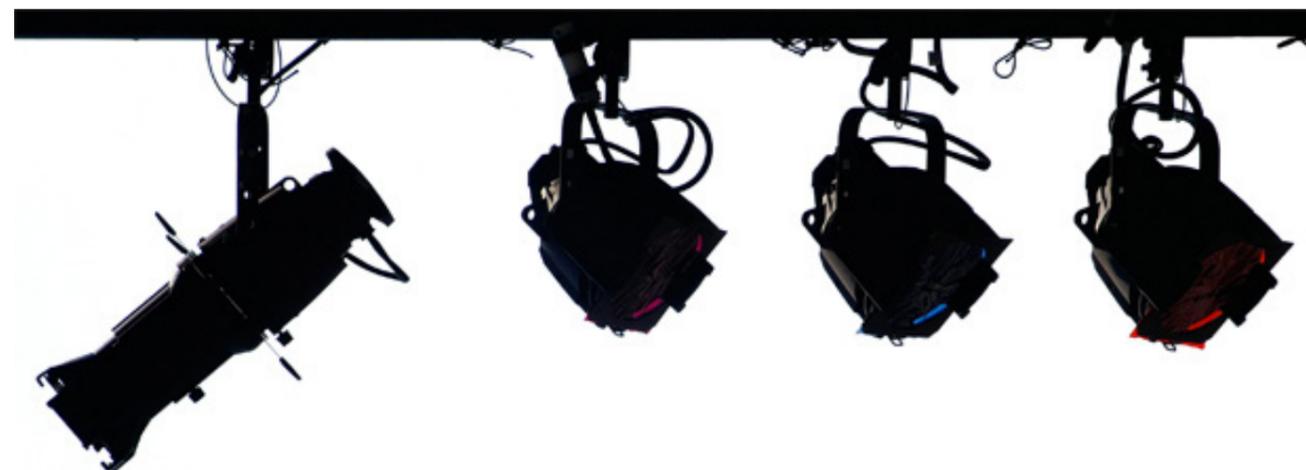


Tutte le classifiche airplay sono elaborate da Radiomonitor Ltd (UK) e comprendono i dati rilevati in radio dal venerdì al giovedì successivo incluso.  
La classifica 'Radio Airplay - Italiani' si riferisce ai soli singoli prodotti da artisti italiani. La classifica 'Radio Airplay - Emergenti' riguarda i singoli prodotti da artisti italiani non ancora presenti nella top 100 generale.

La classifica 'Radio Airplay - indipendenti' include i singoli prodotti da etichette discografiche indipendenti. Radiomonitor è l'azienda britannica che fornisce le classifiche airplay ufficiali all'industria musicale internazionale, elaborate adottando lo stesso algoritmo in tutti i territori in cui opera.

Per informazioni info@radioairplay.fm

# CINEMA IN TV



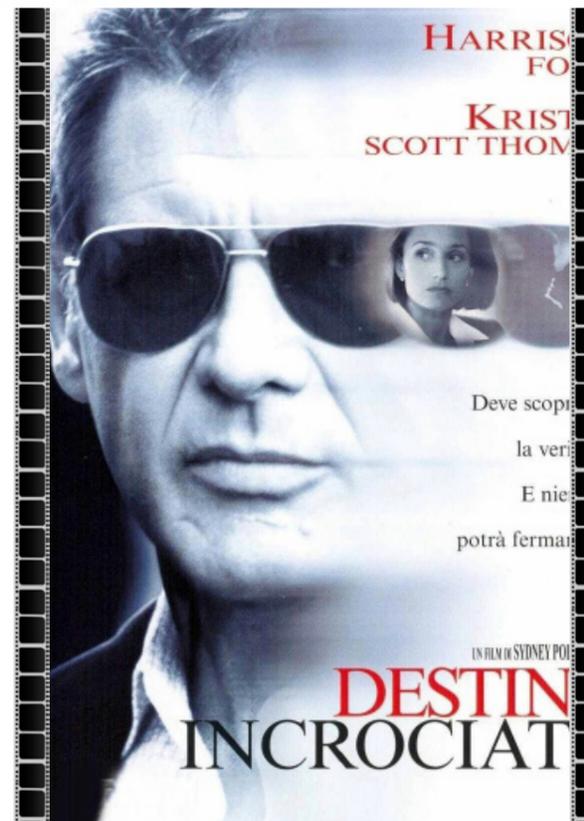
LUNEDÌ 9 SETTEMBRE ORE 21.25 - ANNO 2014  
REGIA DI ALESSIO FEDERICI **Rai 1**

Pietro (Raoul Bova, ndr) e Francesco (Luca Argentero ndr) sono fratelli, ma hanno caratteri completamente opposti. Il primo è un medico di successo e in carriera, che ha lasciato la moglie Giulia (Carolina Crescentini ndr) e la loro figlia. Il secondo è un eterno ragazzino, squattrinato e sciupa femmine, non ha mai amato e non si è mai assunto una responsabilità in vita sua. Entrambi hanno sempre desiderato essere figli unici. A causa di un incidente, Pietro perde la memoria e regredisce al livello di un bambino. La sua ex moglie, che sta per risposarsi, non ne vuole sapere di lui e così è Francesco ad essere costretto a portarselo a casa e a prendersi cura di lui. La strana convivenza inizia con situazioni tragicomiche ed è complicata dalla presenza di Sofia (Miriam Leone ndr), la vicina di casa giovane e bella, che non sopporta la superficialità da maschio alfa con la quale Francesco cerca di rieducare il fratello. Ma se per Francesco l'amore non esiste, si scoprirà che anche quando si è dimenticato tutto, non si può dimenticare chi si è amato veramente.

Cameron è un padre affettuoso e un marito innamorato. Purtroppo però ha avuto un esaurimento nervoso che gli ha fatto perdere il lavoro e che lo ha costretto a un ricovero ospedaliero. Nonostante l'estrazione sociale e l'alto livello di istruzione suo e della moglie Maggie, la famiglia, che vive a Boston, ha problemi economici. Per il bene delle figlie, Amelia e Faith, Maggie si iscrive al Master of Business Administration della Columbia University di New York e decide, in accordo con il marito, di lasciare le due figlie nel Massachusetts. Cameron, che nel frattempo si è ripreso dall'esaurimento, di trova così a doversi prendere cura da solo delle due vivaci ragazzine e della casa. Un compito non facile che da provvisorio diventa definitivo quando Maggie, dopo la laurea, trova lavoro a New York. "Teneramente folle" è l'opera prima di Maya Forbes, che lo ha scritto e diretto, ed è ispirato alla vera storia della regista. Nel cast Mark Ruffalo nel ruolo di Cameron e Zoe Saldana in quello di Meggie.



MARTEDÌ 10 SETTEMBRE ORE 21.15 - ANNO 2014  
REGIA DI MAYA FORBES **Rai 5**



MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE ORE 21.20 - ANNO 1999  
REGIA DI SYDNEY POLLACK **Rai 3**

Harrison Ford e Kristin Scott Thomas sono tra gli attori protagonisti di questo film, diretto da Sidney Pollack, tratto dal romanzo "Cuori sbandati" di Warren Adler e ispirato a fatti realmente accaduti. Il sergente Dutch Van Den Broeck, investigatore nella sezione Affari Interni della polizia di Washington, e la moglie Peyton si salutano per andare al lavoro. Qualche ora dopo, Dutch apprende dalla televisione che un aereo in volo per New York è caduto e non ci sono superstiti: è quello su cui viaggiava quel giorno la moglie. Parallelamente Kay Chandler, deputata del New Hampshire impegnata nella campagna elettorale per la sua rielezione, sa che il marito Cullen sta andando in volo a New York. Dutch e Kay non solo perdono i rispettivi coniugi nel disastro aereo, ma, dopo varie verifiche, scoprono che i due sedevano vicini ed erano registrati come marito e moglie. Inizia da parte di Dutch un'ossessiva ricerca della verità in cui viene suo malgrado coinvolta anche Kay, rimasta sola con una figlia adolescente.

Proposto per il ciclo "Cinema Italia", "È stato il figlio" segna l'esordio di Daniele Cipri alla regia senza Franco Maresco. Il film, tratto dall'omonimo romanzo di Roberto Alajmo, ha vinto il Globo d'Oro 2013 per la regia ed è stato presentato in versione originale (italiano e siciliano) alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, dove ha ottenuto il premio "per il miglior contributo tecnico". Negli anni '70, sullo sfondo del quartiere Zen di Palermo, luogo di povertà ed emarginazione, Nicola Ciraulo, per mantenere la sua numerosa famiglia, si arrangia come può, recuperando ferro vecchio da navi in disarmo. Finché la tragica morte della figlia più piccola, colpita accidentalmente da una pallottola vagante, non cambia la sua vita e quella della sua numerosa famiglia. Lo Stato prevede infatti un risarcimento per le vittime di mafia. Anche se i soldi tardano ad arrivare, i Ciraulo li spendono chiedendo denaro in prestito ad un usuraio. Ma un giorno il capofamiglia viene assassinato... Nel cast, tra gli altri, Toni Servillo e Giselda Volodi.

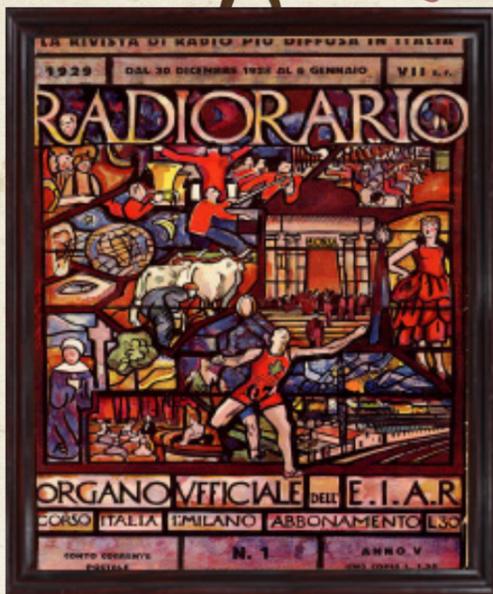


SABATO 7 SETTEMBRE ORE 21.10 - ANNO 1952  
REGIA DI GIUSEPPE DE SANTIS **Rai Storia**



# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

1929



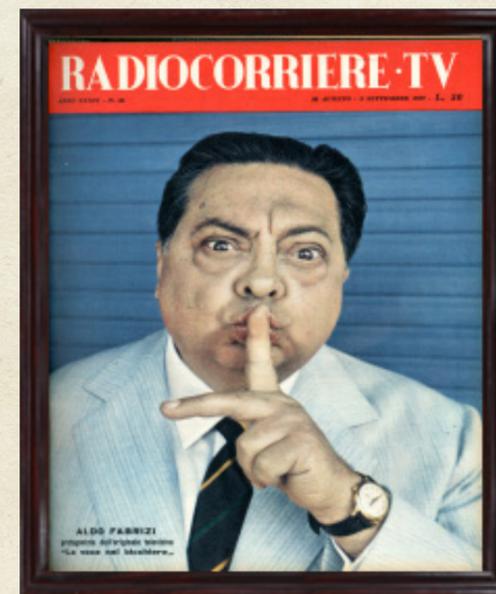
1939



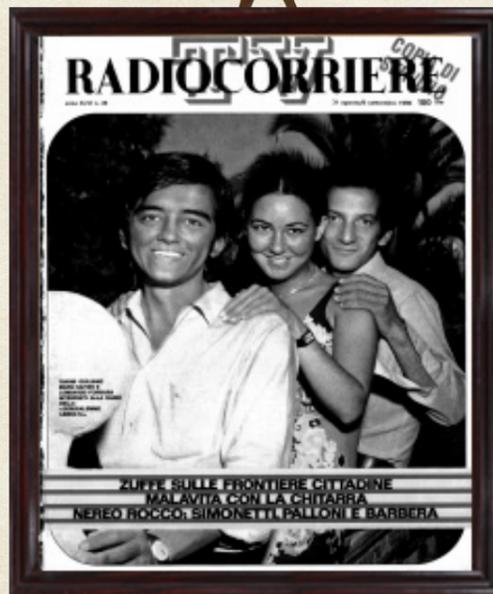
1949



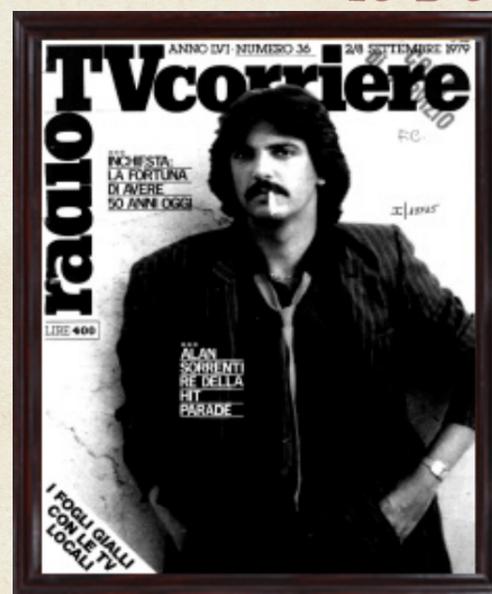
1959



1969



1979



1989



## SETTEMBRE



# COME ERAVAMO



storia semiseria  
di una **dislessica**

**Andrea Delogu**  
**Dove finiscono  
le parole**