



RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 37 anno 88  
16 settembre 2019

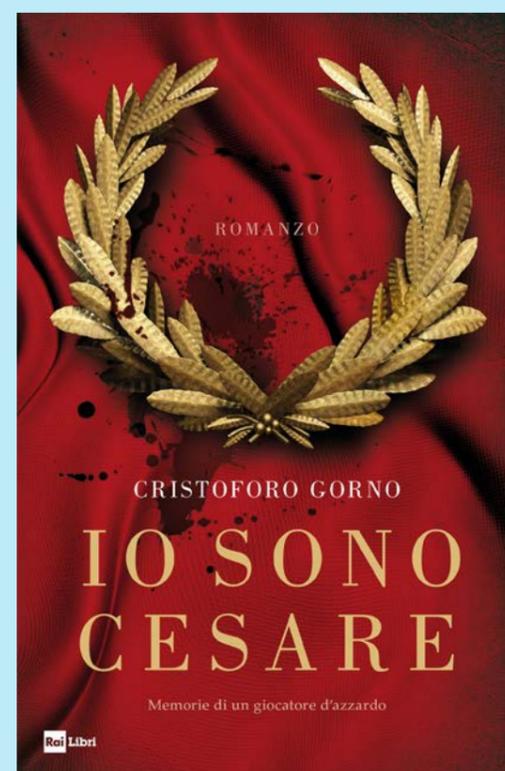
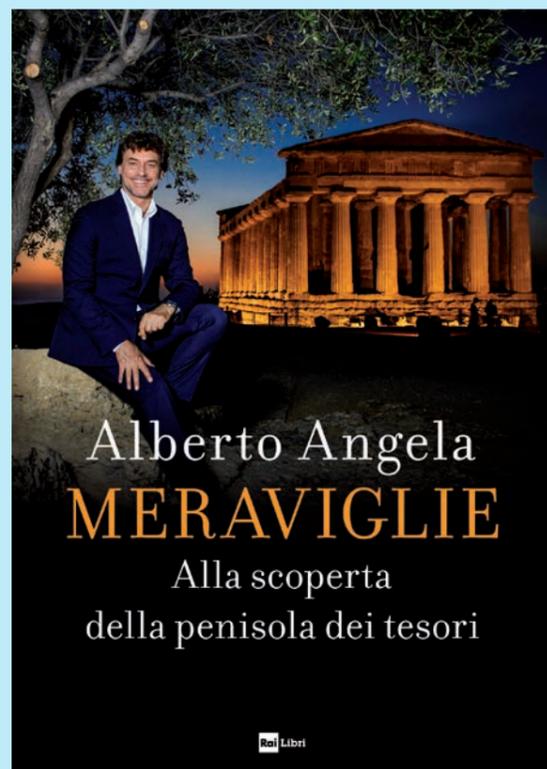


*Imma Tataranni*

Vanessa Scalera

# Un procuratore fuori dagli schemi

Rai 1



*tante pagine, tanti volti...  
una sola #raidaleggere*

AFORISMI  
PER LA VITA  
DI OGNI  
GIORNO

VINCENZO MOLLIKA



Rai Libri

Ragazzi si torna a scuola. Era ora? Da genitore penso proprio di sì. Quando invece ero un alunno, anche abbastanza discolo, mi dava fastidio tornare in classe. Tutte quelle ore seduto in un piccolo banco in attesa della pausa di mezza mattina, della classica ricreazione e soprattutto della campanella che decretava la fine delle ostilità. Quindi una libertà vigilata e controllata per il rientro a casa. E subito dopo il pranzo la ripresa delle ostilità: i compiti. Quante volte avrete sentito la vostra mamma urlare da una stanza all'altra: "Stai facendo i compiti? Guarda che poi controllo...". Quanto odiavo quelle urla e quanto invece oggi vorrei che rimbombassero nelle mie orecchie.

Altri tempi, direte voi, ma come era bello sapere che qualcuno era al tuo fianco pronto a venire in tuo soccorso. Perché noi non avevamo il conforto di internet. Anzi, nei primi anni della mia avventura scolastica, anche i programmi televisivi iniziavano intorno alle ore 17. C'era la Rete1 e quando in basso a destra del televisore appariva un triangolino lampeggiante era il segnale che anche la Rete2 aveva iniziato le sue trasmissioni.

E poi i nostri maestri, i nostri professori. Li temevamo e avevamo un rispetto che forse oggi manca.

Purtroppo la scuola attuale è molto diversa. È cambiato tutto, sicuramente in meglio, ma certi valori si sono persi per strada e questo anche per colpa nostra. Dicevo tutto diverso. Diversi i metodi d'insegnamento, diverso l'approccio tra docente e alunno, diversi i libri di testo, diversi i comportamenti dei ragazzi e dei genitori.

L'unica cosa che non è cambiata sono i plessi scolastici con le classi che sono quelle che abbiamo utilizzato noi. Ritinteggiate certamente, ma i banchi somigliano ai nostri. Una somiglianza talmente forte che in un caso ho ritrovato un mio ricordo inciso con il temperino.

La scuola, bellissimi ricordi. Pagine di vita che nonostante il passare degli anni non si cancelleranno mai. Così come non si scorderanno mai i grandi successi e quelle sconfitte legate a un giudizio che, ricordate, è sempre parziale e soggettivo. L'obbligo che avete, ragazzi, è quello di apprendere. Di studiare per voi, per la vostra crescita e non per quel voto che comprenderà sempre anche una dose di simpatia o antipatia. La buona scuola esiste per davvero ed è una soltanto, quella che creerete per voi stessi e per la vostra vita futura.

Buon anno scolastico a tutti gli studenti, ai professori, ai dirigenti, ai genitori e ai mitici, fantastici, impagabili collaboratori scolastici, i nostri bidelli.

Buona settimana

*Fabrizio Casinelli*



*Vita da strada*

# SOMMARIO

N. 37  
16 SETTEMBRE 2019

VITA DA STRADA  
3



## LA DOMENICA VENTURA FRANCESCO ROCCHI

*Lo sport, i grandi personaggi e le loro storie. Simona Ventura e Francesco Rocchi aprono la domenica di Rai2 con un programma che coniuga sport e intrattenimento*

26

## EVENTO

*Al via nel cuore di Roma la 71esima edizione del "Prix Italia"*

32



## RAGAZZI

*Tutte le novità del palinsesto Rai dedicato ai più piccoli*

38

## CINEMA IN TV

*Una selezione dei film in programma sulle reti Rai*

44

## SPORT

*STORIE DI CALCIO  
Ogni settimana raccontiamo il calcio a modo nostro. Sfide impossibili, parate straordinarie, reti decisive, ma soprattutto gesti atletici che non dimenticheremo facilmente...*

40

## ALMANACCO

*Le storiche copertine del RadiocorriereTv*

46

## FICTION

*Ottimo esordio per la quinta stagione di "Un Passo dal Cielo". Le nostre interviste ai protagonisti*

14

## ALBERTO ANGELA

*"Ulisse" torna in prima serata con sei nuove emozionanti storie da raccontare. Un viaggio che ci condurrà nella Gerusalemme di Gesù come nella Milano di Leonardo da Vinci. E ancora, nella Parigi di Maria Antonietta e nella Palermo narrata da Tomasi di Lampedusa ne "Il Gattopardo"*

18

## NELLA MIA CUCINA UNA RICETTA CON CRACCO

*Al via il cooking show condotto dal grande chef con la partecipazione della regina del web Camihawke. In onda dal 16 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 19.40*

22



## QUELLI CHE IL CALCIO

*È ritornato il programma cult della domenica pomeriggio di Rai2. Insieme a Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu e Mia Ceran c'è la new entry Enrico Lucci*

28

## PIERLUIGI DIACO

*L'indagine di Pierluigi Diaco sui sentimenti è approdata nella seconda serata di Rai1. Da sabato scorso alle 23.50, per tredici settimane, il giornalista conduce "Io e te di notte". Nel cast, insieme a Valeria Graci e a Sandra Milo, Enrico Lucherini, Melissa Panarello, Santino Fiorillo e Paola Tavella*

24

## DIMENTICANZE

*Michela Marzano racconta le storie di persone che vivono e convivono con l'alzheimer e che hanno fatto della musica e dell'amore l'unico collegamento con il loro passato. Su Rai2 il 19 settembre in seconda serata*

34

## RADIO MAURIZIO COSTANZO

*Maurizio Costanzo torna a Rai Radio con il nuovo programma "Strada Facendo", in onda dal lunedì al venerdì alle 11 su Isoradio*

30

## CULTURA

*L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai*

36



## VANESSA SCALERA

*«Imma piacerà tanto perché oltre a fare ridere, e anche commuovere, è una donna normale»*

*Vanessa Scalera è la protagonista di "Imma Tataranni, sostituto procuratore" uno degli appuntamenti più attesi dell'autunno di Rai1*

8



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 37 - anno 88  
16 settembre 2019

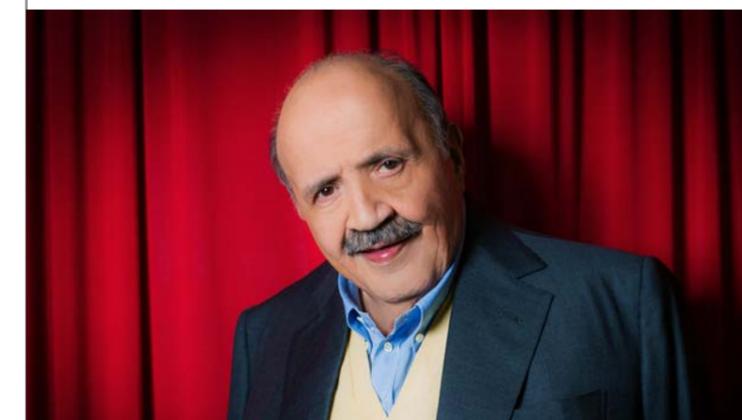
DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Via Umberto Novaro 18  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.rai-com.com  
www.ufficiostampa.rai.it

Hanno collaborato  
Simonetta Faverio  
Ivan Gabrielli  
Carlo Casoli  
Claudia Turconi  
Antonella Colombo

Grafica, impaginazione  
Cinzia Geromino  
Claudia Tore

Fotografico  
Barbara Pellegrino  
Fabiola Sanesi



*Vanessa Scalera è la protagonista di "Imma Tataranni, sostituto procuratore" uno degli appuntamenti più attesi dell'autunno di Rai1. La serie in sei puntate ambientata a Matera, diretta da Francesco Amato, debutta domenica 22 settembre in prima serata. L'attrice salentina al RadiocorriereTv: «Imma piacerà tanto perché oltre a fare ridere, e anche commuovere, è una donna normale, tante donne potrebbero trovarsi un sacco di caratteristiche simili»*



# SCHIETTA E VULCANICA COME IMMA



**Vanessa, ci presenta Imma Tataranni?**

Imma Tataranni è un sostituto procuratore della Procura di Matera, ha un anno in più di me, 43 anni, è una donna molto particolare, è puntuta, forte, coraggiosa, simpatica malgrado se stessa, usa il sarcasmo per tutto, per tutte le vicende della vita, è un'anticonformista vera. Ha un ego spropositato, ed è anche per questo che si veste in quel modo, io utilizzo delle mise che possono risultare terribili all'occhio. Gli stilisti credo che mi ammazzeranno (sorride, ndr). Però è un vulcano.

**Come è stato l'incontro con il copione e con il suo personaggio?**

Ho scoperto Immacolata attraverso i racconti di Mariolina Venezia, mi sono preparata ai provini leggendo soprattutto i libri. Il primo che ho letto credo che fosse "Come piante tra i Sassi", il personaggio è scritto benissimo, mi è

piaciuto subito, e da subito ho pensato che mi sarebbe piaciuto molto farlo. Ho puntato con tutte le mie forze a fare benissimo i provini, a convincere il regista Francesco Amato. Al provino ti danno degli stralci, non hai le sceneggiature, quando ho saputo di essere stata presa ho iniziato a studiare i vari casi, è stato un incontro fulminante già dalla prima lettura. Per un'attrice è un personaggio talmente eclettico da potersi divertire.

**I telespettatori sono molto curiosi di conoscere Imma. Il suo personaggio come saprà conquistarli?**

Credo che il fatto che io non sia un volto noto in televisione, in Rai ho fatto soltanto il film "Lea" di Marco Tullio Giordana, desterà tanta curiosità. La gente che guarda i promo si chiederà: chi è quest'attrice che interpreta questo strano personaggio? Piacerà tanto perché oltre a

fare ridere, e anche commuovere, Imma alla fine è una donna normale, tante donne potrebbero trovarsi un sacco di caratteristiche simili.

**Imma è una donna tutta d'un pezzo o ha un tallone d'Achille?**

Il suo tallone d'Achille è l'appuntato Calogiuri. In realtà lei è tutta d'un pezzo, ma di fronte alla bellezza di Calogiuri, pur non ammettendolo nemmeno a se stessa, si scioglie come neve al sole, perde un po' la testa. Nonostante tutto ha un matrimonio felice, anche sessualmente molto attivo. Questo aspetto viene raccontato tantissimo anche nei romanzi.

**Cosa vi accomuna?**

Il fatto che è una donna meridionale, mi accomuna una certa schiettezza. Sono schietta come Imma, e a volte intemperante, proprio come lei.

**Abbiamo parlato di Imma, chi è invece Vanessa?**

Questa domanda è troppo complessa (ride, ndr). Sono dovuta andare in analisi per capire chi sono. Vanessa è una donna ancora alla ricerca, a volte è una ragazzina, una donna piena di gioie. Tante cose... sono una donna complessa.

**Imma, Vanessa e il Sud**

Sono salentina della provincia di Brindisi, che dista da Matera, dalla Basilicata, nemmeno un'ora e mezzo. Ci sono tante cose che io ho donato a Imma, nel modo di muovere le mani, nel modo che ha ogni tanto di urlare, di sbraitare, che ho assunto da tutte le donne che mi sono state a fianco nella vita, durante la mia giovinezza. Quel modo di parlare anche di paese che abbiamo noi al Sud, abbiamo tante vergogne ma non quella di dirci le cose in faccia, di sbraitare. Ecco, queste caratteristiche a Imma le ho messe tutte.

**Imma Tataranni è un personaggio lontano da quelli che sono gli stereotipi di donna che la serialità televisiva propone...**

Secondo me sì. Non è sempre bella e acchittata, tutt'altro. Mi sono resa buffa attraverso i vestiti, anche attraverso una capigliatura che io normalmente non ho. Mi sono fatta riccia con dei capelli che non sono proprio modernissimi. Televisivamente parlando credo che una cosa così, un personaggio così, non si sia mai visto in femminile.

**Finalmente una donna protagonista di una serie, qualcosa sta cambiando?**

Spero di sì. Spero che questo sia l'inizio di un cambiamento vero. Poi ci sarà sempre chi dirà: ancora un sostituto procuratore! Di sostituti procuratori ancora io non ne ho visti in giro. Credo che sia l'inizio, spero che sia data anche ad altre attrici la stessa possibilità che è stata data a me.



**Imma un po' come Montalbano, un mix di schiettezza e ironia**

Imma e Montalbano sono due personaggi completamente differenti ma hanno entrambi delle grandi personalità, ed è questa la caratteristica principale quando si decide di raccontare un personaggio. Poi, ovvio, credo che Montalbano abbia un'ironia più sicula, a volte più tendente al malinconico. Imma, invece, nonostante se stessa, ha qualcosa di più solare. È anche più cattivella secondo me, un po' più aspra, un po' più pietra, proprio come Matera.

**Lei è una donna riservata che difende il proprio privato, come si appresta a vivere la grande popolarità che le darà Imma?**

Non ci penso proprio, forse non mi aspetto nulla. In realtà vivo alla giornata tutto quello che faccio, non so cosa accadrà dopo. Tenterò, per quanto mi sarà possibile, di tutelare sempre il mio spazio privato, di continuare a vivere come vivo ora, non credo cambierà mai nulla in me.

**La sera della prima messa in onda dove sarà, cosa farà?**

Avrei voluto tanto che ci fossero i miei genitori a Roma a casa da me, ma non possono venire, avevo anche pensato di andare da loro in Puglia però probabilmente non andrò. Quel giorno, sicuramente, non starò seduta sul divano, ma berrò del vino, sarò elettrica, farò la spola tra la cucina e il salotto. Spero di passarla con le persone care. Non sarò una spettatrice calma e tranquilla, tutt'altro.

**Imma Tataranni come inviterebbe gli spettatori all'appuntamento con la sua serie?**

Caratterialmente Imma direbbe: fate quello che volete. Io me la vedo questa qua, è simpatica, è strana ed è la peggiore venditrice di se stessa. Imma ha dentro una furia e non credo si farebbe così tanta pubblicità. Però sono certa che seguirebbe questa serie. Amerebbe il mio personaggio. ■



**IMMA TATARANNI  
SOSTITUTO PROCURATORE**

DA DOMENICA 22 SETTEMBRE

Rai 1

TV RADIOCORRIERE



# SOTTO IL CIELO DI SAN CANDIDO

*Un ritorno nel segno del successo, quello di "Un passo dal cielo", che giovedì 12 settembre ha portato su Rai1 oltre il 21 per cento della platea televisiva. Il RadiocorriereTv ha incontrato i protagonisti della serie, giunta alla quinta stagione*



## ENRICO IANNELLO VINCENZO NAPPI

«La novità più importante della quinta serie è che Nappi ha la barba (*sorride, ndr*) sembra una cosa da poco ma invece è importante. In questa stagione vediamo per la prima volta un personaggio simpatico, comico, familiare, alle prese con un problema serio, e questa cosa dà luogo a una grande amicizia tra lui e Francesco Neri. Spesso si cade nell'equivoco che chi fa lo sforzo di rimanere leggero sia stupido, viviamo tempi in cui la stupidità spesso prende il posto della leggerezza, Nappi rimane leggero ma profondo. Rispetto al rapporto con Francesco mi piace il modo in cui diventano amici, si incontrano a bere una birra e si confrontano sull'amore, su vicende personali. Il rapporto di Nappi con il paesaggio è comico sin dall'inizio, ma ormai anche lui è diventato un abitante di San Candido, è cambiato il passo del personaggio. Punto di forza della stagione è il racconto orizzontale, le puntate sono di 100 minuti, ci sono meno interruzioni narrative, questo rafforza i rapporti tra i personaggi. L'altra grande novità è ciò che succede nelle storie d'amore, di Francesco Neri in primis, ma anche la paternità di Nappi dà luogo a situazioni inaspettate, comiche e drammatiche, che si avvicinano alla vita vera»



## DANIELE LIOTTI FRANCESCO NERI

«Ripartiamo dalla voglia di rinascere, di risalire su questa grande barca della vita e attraversare questo grande oceano. Il mio personaggio, continuando la metafora del viaggio, non può fare a meno di guardarsi alle spalle, di guardare il porto che lascia, fatto di dolore, di sensi di colpa, di fantasmi. L'anelito di ricominciare a sorridere è forte, il desiderio di amare una persona come Emma, che avevamo lasciato alla fine della scorsa serie vicino a lui, è grande, al tempo stesso per Francesco Neri è molto difficile darsi questa possibilità. Francesco riesce ad avere, se non altro, un rapporto di amicizia con il suo collega, il commissario Nappi, con il quale si trova a parlare non solo delle indagini che svolgono insieme, ma anche delle problematiche amorose di entrambi. C'è questa bella amicizia, un'apertura tra due uomini adulti che cercano di aiutarsi l'un l'altro, attingendo l'uno dall'altro. Sono due figure molto diverse caratterialmente, uno più ironico, l'altro più serio, quindi cercano di completarsi. Rispetto alla stagione precedente non ci sono i casi di puntata, è come se ci fosse un film unico che si sviluppa in dieci serate, in ognuna delle quali si inserisce un elemento in più. Si ha la possibilità di analizzare i singoli percorsi di tutti i personaggi, da questa nuova struttura narrativa si riesce a scavare molto di più. Credo che "Un passo dal cielo" piaccia al pubblico per tanti motivi, a partire dal posto in cui giriamo, le montagne più belle del mondo con degli scenari mozzafiato»



## MATTEO MARTARI ALBERT KROESS

«Kroess lo ritroviamo in carcere dopo essere stato arrestato da Francesco Neri. Da lì cerca un processo di redenzione e sfrutta alcuni personaggi, compresa Emma, per potere uscire, infatti poi lo troviamo al maso di Moser, a scontare la sua pena ai domiciliari. In tutto questo il ritorno di Emma sui monti riaccende in Albert ciò che aveva provato per lei all'inizio. Kroess ha alcuni aspetti nascosti, si rivela quando vuole e per quello che vuole. Basta guardarlo per creare empatia nei suoi confronti, nel suo modo di essere troviamo elementi che abbiamo in tutti noi, lui non si nasconde dietro a una maschera ma si rivela per quello che è. Mi è stato chiesto come ho fatto a "trovare" il personaggio di Albert, e rispondo che ho avuto un avvicinamento a lui nel momento in cui mi sono trasferito in montagna. La montagna è fondamentale, ti mette in una condizione a volte anche di solitudine, ti lascia con i tuoi pensieri, i tuoi problemi e questo ti deve aiutare a prenderli in considerazione. Io, Matteo, ho provato una grande gioia a girare in montagna»

## GIANMARCO POZZOLI HUBER FABRICETTI

«Anche quest'anno avrò il compito di fare ridere in una serie in cui si ammazza e ci si innamora, sarò uno dei pochi che toglie un po' di fascino ai belli della serie per fare spazio a quelli bravi (*ride, ndr*). Huber è il diversamente bello, spero che quando percepirò una pensione si ricordino che ho faticato più dei belli. Fra tutti i personaggi è solo apparentemente il non vincente, invece è l'uomo che ha vinto, è l'unico della che ha una famiglia, una relazione stabile, ha quattro figli. Chi ha vinto se non lui?»





VALERIA FERRANTE

### BEATRICE ARNERA

«In "Un passo dal cielo" sono Valeria Ferrante, una forestale che arriva a San Candido e sconvolge un po' tutti gli equilibri, creando confusione. La maggior parte delle mie scene mi vede interagire con Vincenzo Nappi, interpretato da Enrico Ianniello. Sono molto felice perché questo personaggio mi ha dato la possibilità, anche fisicamente di essere forgiante, crossfittara, perché Valeria Ferrante è un'arrampicatrice, ho avuto così modo di prepararmi con il crossfit»



KLAUS MOSER

### MATTEO OSCAR GIUGGIOLI

«Klaus Moser è un diciannovenne che abita sul cucuzzolo della montagna e di conseguenza è molto chiuso, spartano, duro, concentrato sulla sua dimensione, non si interessa nemmeno di cosa ci sia al di fuori del suo maso, che è il suo universo. Fa la conoscenza, in modo non voluto, di Isabella che lo porterà a innamorarsi e ad aprirsi. Entrare a fare parte di una serie così importante è stato per me un onore, una grandissima opportunità. Banalmente, rimanere legato a un personaggio per così tanto tempo, è stato intenso e interessante da un punto di vista professionale»

### GIULIA FIUME

«Adriana Ferrante è un personaggio denso, attraverso lei si affrontano temi delicati, come quello dell'immigrazione. Il luogo in cui è ambientata la serie è una vera e propria terra di mezzo in cui Adriana si fa paladina di una cerchia di persone meno fortunate, tenta di tutelarne i diritti. Francesco Neri sarà di grande sostegno alla sua volontà, gli esiti saranno svariati»



ADRIANA FERRANTE

### JENNY DE NUCCI ISABELLA FERRANTE

«Elemento di forza di Isabella è la sua tenacia, nonostante si presenti come una ragazza molto sensibile. Arriva da Deva e ha 17 anni, la vediamo con gli occhi della prima volta su tutto ciò che ha intorno, dal ragazzo alla famiglia, a ciò che vivrà in Forestale. Si creerà un suo mondo con Klaus. Quando mi hanno detto che avevo vinto il provino per Isabella ho provato soddisfazione ed emozione»



UN PASSO  DAL CIELO

# il PIACERE della SCOPERTA

*"Ulisse" di Alberto Angela torna in prima serata con sei nuove emozionanti storie da raccontare. Un viaggio che ci condurrà nella Gerusalemme di Gesù come nella Milano di Leonardo da Vinci. E ancora, nella Parigi di Maria Antonietta e nella Palermo narrata da Tomasi di Lampedusa ne "Il Gattopardo". L'appuntamento è per sabato 21 settembre su Rai1*

Rai 1

**A**lberto Angela e "Ulisse" si rimettono in cammino per regalare ai telespettatori di Rai1 sei nuove puntate di uno dei programmi televisivi più amati.

**Da dove avrà inizio la nuova edizione di "Ulisse"?**

La prima puntata ci farà fare un viaggio di più di duemila anni, andremo nei luoghi e nei tempi che hanno visto le gesta di Gesù. Non è una puntata su Gesù, l'intento di questo nostro viaggio è scoprire il contesto in cui tutto è avvenuto, in cui lui si è mosso, non soltanto la cornice storica ma anche come viveva la gente, come erano fatti i palazzi, le vie, come vivevano i mercanti, cosa si mangiava quotidianamente. Vedremo anche quello che gli archeologi hanno ritrovato, che ci fa capire il contesto, la storia che c'è attorno a questa figura che tutti quanti noi conosciamo. E ne scopriremo altre, potremmo definirle attori non protagonisti ma fondamentali, come Ponzio Pilato. Vedremo i resti del suo palazzo a Cesarea Marittima, ma anche altre figure non per forza coeve a Gesù ma che hanno plasmato il territorio. Erode, per esempio. Ci sono tanti dettagli che cercheremo di mostrarvi, anche luoghi come la fortezza di Masada. Cosa è riemerso? Rivedrete dei luoghi, degli oggetti, delle abitudini che sono veramente dimenticati dal tempo. Se volete questo è un grande viaggio nella storia, nell'archeologia e per molti anche nella fede.

*Dai luoghi di Gesù al genio di Leonardo scienziato, pittore, scrittore e inventore, dalla Francia di Maria Antonietta alla Sicilia de "Il Gattopardo". Il viaggio di "Ulisse" si concluderà il 26 ottobre al Quirinale, la casa degli italiani, per raccontare il Patrimonio di meraviglie storiche, artistiche e paesaggistiche italiane.*

**Ad accompagnarla nella storia e nella scoperta, anche grandi nomi dello spettacolo...**

Avremo, come spesso accade a "Ulisse", dei veri e propri compagni di viaggio, persone che tutti voi conoscete e che ci hanno fatto capire alcuni aspetti dei personaggi o dei temi che stiamo trattando. Ci saranno Roberto Benigni, Claudia Cardinale, il grande Gigi Proietti e tanti altri che vi sveleremo più in là. Abbiamo ricevuto da loro delle vere e proprie perle che vogliamo farvi ascoltare e dedicare a voi.

**Prossimi progetti?**

Ce n'è uno a distanza ravvicinata. Dal 17 settembre sarà possibile trovare nelle librerie un mio nuovo libro, 'Meraviglie, alla scoperta della penisola dei tesori'. È un volume che deriva da tutte le nostre esperienze con il programma televisivo "Meraviglie", con il quale cercheremo di fare un grande viaggio nella storia del nostro Paese attraverso, appunto, le sue meraviglie, partendo dalle più antiche arrivando alle più recenti. Ci accorgiamo che il nostro è un Paese incredibile per la varietà di tutto, certamente dei suoi capolavori ma anche



ph Barbara Ledda

delle persone, dei suoi dialetti, dei cibi, del modo di vivere quotidianamente, raramente si riesce a vedere nel resto del mondo un Paese con le stesse caratteristiche. Questo libro cerca di fare capire questo scrigno piccolo, ma ricchissimo, che è il nostro Paese. ■



DAL 17 SETTEMBRE IN LIBRERIA



# Alberto Angela

# MERAVIGLIE

## Alla scoperta della penisola dei tesori



# IN CUCINA CON CRACCO

Rai 2



*Al via il cooking show condotto dal grande chef con la partecipazione della regina del web Camihawke. In onda dal 16 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 19.40 su Rai2*



«**A**prite le orecchie, si cucina!»: è un po' questo slogan a riassumere il senso del nuovo cooking show di Rai2, in onda da questa sera, alle 19.40. Al timone delle venti puntate del programma, originale e divertente, lo chef pluristellato Carlo Cracco e la web creator Camihawke. Un'occasione per riscoprire il lato più autentico dello chef, che rivedremo nei panni di se stesso, cioè, per dirla con le sue parole, a fare la cosa che gli riesce meglio: cucinare. In ogni puntata, infatti, Cracco accoglierà un cuoco amatoriale nell'intimità domestica della sua cucina dove, insieme, realizzeranno la stessa ricetta. I due però lavoreranno dandosi le spalle e il cuoco di turno, che avrà a disposizione gli stessi strumenti e gli stessi ingredienti dello chef, dovrà cercare di realizzare un piatto identico solo ascoltando le parole di Cracco che gli spiegherà ogni passaggio, ma non mostrerà mai quello che sta facendo. Sarà proprio la capacità di ascoltare con attenzione e senza distrarsi il segreto per superare brillantemente la prova finale: il "faccia a faccia" tra i due piatti. "Nella Mia cucina - Una ricetta con Cracco" non è però una gara, non sono infatti previsti né vincitori, né premi, ma un nuovo e inedito format di intrattenimento. «Ho accettato con entusiasmo di partecipare a questo progetto - ha detto Carlo Cracco - perché a me non piacciono le ripetizioni, mi annoiano. Amo le sfide, le cose nuove. È un programma divertente che mi permette di essere me stesso, mostrando il mio lato più autentico». Non più dunque un giudice severo, duro, quasi senza cuore, ma uno chef-amico che, con un look sportivo e casalingo, sorride, non alza la voce e, spiegando i passaggi necessari per realizzare la ricetta, gioca con l'ironia, la simpatia e la tenerezza, anche grazie alla presenza di Camihawke, che avrà anche il compito di intrattenere dietro le quinte gli amici e i parenti del cuoco dilettante di turno, commentandone l'operato. «È stata - ha affermato Camilla Boniardi, in arte Camihawke - un'esperienza straordinaria, incredibile. È un onore aver esordito in un programma televisivo al fianco di Carlo Cracco, che mi ha supportato e insegnato tantissimo. Sono molto soddisfatta del risultato finale, che spero piaccia anche al pubblico». "Nella Mia cucina - Una ricetta con Cracco" è un Branded Entertainment content di Scavolini, co-prodotto da Zerostories in collaborazione con Rai Pubblicità. Naturalmente la Rai ha sovrinteso a tutto il processo produttivo e ha verificato la coerenza del format con la Rete che lo trasmette. E Rai2 crede molto in questo prodotto, tanto che il direttore Carlo Freccero ha deciso di proporlo a target diversi. Il programma infatti, oltre che su differenti device, verrà riproposto il giorno successivo alla prima messa in onda, alle ore 16.50, sulla stessa rete che, al sabato, alle ore 14, trasmetterà una sorta di "il meglio della settimana" della durata di un'ora. Grazie poi all'utilizzo del web e di Rai Play in particolare, il pubblico a casa potrà cimentarsi nella realizzazione dello stesso piatto della puntata e postarne una foto sui social per partecipare a un concorso. Anche se i "concorrenti" della trasmissione sono persone normali, che non hanno l'ambizione o il sogno di diventare chef professionisti, per Carlo Cracco nella cucina ideale non devono mancare la passione e l'amore per quello che si mangia, che ha un collegamento diretto con la salute. Le ricette che verranno realizzate sono semplici, fattibili in poco tempo (15-20 minuti) e per lo più tratte dai libri scritti dallo stesso chef, anche se in alcuni casi un po' semplificate, proprio per facilitarne l'esecuzione anche a casa. Un gioco divertente per appassionati di cucina ma non solo, che avrà il suo culmine nel finale, quando i due piatti realizzati nella puntata verranno affiancati e scoperchiati: in quanti riusciranno a realizzare qualcosa di almeno simile a quanto cucinato dal grande Cracco? ■

# NOTTE PAROLE EMOZIONI

*L'indagine di Pierluigi Diaco sui sentimenti è approdata nella seconda serata di Rai1. Da sabato scorso alle 23.50, per tredici settimane, il giornalista conduce "Io e Te di notte". Nel cast, insieme a Valeria Graci e a Sandra Milo, Enrico Lucherini, Melissa Panarello, Santino Fiorillo e Paola Tavella*

## IO&TE

**L'**edizione pomeridiana di "Io e Te" è stata apprezzata dal pubblico, ti aspettavi un riscontro così importante?

Sono orgoglioso di avere instaurato con il pubblico di Rai1 un rapporto di fiducia che assomiglia a quello tra un conduttore radiofonico e i suoi ascoltatori. Venendo dalla radio, essendo un uomo di radio, ci tenevo a instaurare un meccanismo di complicità con i telespettatori, e penso che questo sia accaduto e ovviamente mi inorgoglisce e mi commuove.

**Perché tra la gente c'è tanta voglia di emozioni?**

Perché le emozioni sono il prodotto più naturale dell'animo umano e perché questa società mediatica in cui viviamo, spesso artificiale, fredda e costruita, ha bisogno di cose naturali, vere, di sentimenti e di istinto. Quando un programma riesce magicamente a ospitare questa verità il pubblico lo riconosce.

**La declinazione notturna di "Io e Te" quali novità porterà?**

L'ultima parte, che si chiama "Io e Te Insonnia", dall'1.30 alle 2, dopo il Tg1 della notte, declina un argomento. Abbiamo iniziato con la gelosia, affrontata da più punti di vista, soprattutto da quello cinematografico di Enrico Lucherini, letterario di Paola Tavella, da quello legato all'astrologia della scrittrice Melissa Panarello, da quello del gossip che fu di Santino Fiorillo. Questo porta un valore aggiunto in una conversazione inusuale dove la punta di diamante è rappresentata dal monologo d'apertura di Valeria Graci.

**Sandra e Valeria, cosa hai scoperto di loro durante l'estate?**

La loro complicità e soprattutto la loro capacità indiscussa di improvvisazione, essendo un programma senza scaletta e senza copione, abbiamo trovato un'alchimia che raramente si trova in un gruppo di lavoro, soprattutto in Tv.

**Che rapporto hai con la notte?**

Per tanti anni ho lavorato di notte alla radio, conosco il pubblico della notte radiofonicamente parlando, per il resto io vado a letto alle 9 la sera da qualche anno perché al mattino vado in onda alle 6. Negli ultimi anni ho maturato un rapporto quasi amorevole con Morfeo.

**Come scegli i tuoi ospiti?**

Li scelgo istintivamente, non c'è calcolo, non bado in base a logiche promozionale, tento di intervistare quelli che mi incuriosiscono.

**Un invito a seguirti fino a notte fonda...**

Perché su Rai1 di sabato verso la mezzanotte è tutta un'altra musica.. ■



# QUANDO LA DOMENICA È VENTURA

*Lo sport, i grandi personaggi e le loro storie. Simona Ventura e Francesco Rocchi aprono la domenica di Rai2 con un programma che coniuga sport e intrattenimento*



**U**na domenica costruita intorno a Simona Ventura, che torna al calcio dopo otto anni. Una collaborazione tra Rai2 e Rai Sport. È cominciato ieri "La domenica Ventura", il nuovo programma in onda tra le 12 e le 13 su Rai2. Intrattenimento e sport. Non solo calcio, ma anche gli altri sport: dal rugby alla pallacanestro, dal tennis alla pallavolo. Racconti live dell'anticipo di campionato di serie A, resoconti di quanto è avvenuto il sabato e anticipazioni sugli appuntamenti del pomeriggio. E poi grandi ospiti per parlare di sport e di tutto quello che ruota intorno a esso, con un'attenzione particolare allo sport femminile, a cui Simona Ventura dedica ogni domenica un "one-to-one", con le donne protagoniste. Insomma, un modo differente, nuovo, di informare e intrattenere, per una trasmissione che si vuole differenziare da tutta l'altra offerta sul tema. Al fianco di Simona Ventura, in questa avventura appena cominciata, un volto noto di Rai Sport, il giornalista Francesco Rocchi.

**Da giornalista sportivo a showman. Come ti trovi in questo nuovo ruolo?**

Io rappresento in studio Rai Sport e voglio prima di tutto ringraziare Simona Ventura e il direttore Auro Bulbarelli che mi hanno fatto questa sorpresa. Questo è un ruolo un po' nuovo per me, devo fare da raccordo per raccontare in maniera molto leggera quella che è l'informazione sportiva.

**Un ruolo nuovo, ma non del tutto. Tu sei diventato molto popolare grazie ai collegamenti con il "Rocchi Bar" nel corso della trasmissione "Calcio mercato"...**

Sì, arrivo da quell'esperienza, un modo di fare intrattenimento sportivo più fresco e divertente.

**Giornalista sportivo ma con un passato legato all'economia. Come hai contribuito questa sua preparazione al nuovo ruolo?**

Sono nato come giornalista sportivo, poi ho avuto una lunga esperienza di economia. Posso dire che il calcio e l'economia sono uniti dai numeri. Il calcio, infatti, vive di numeri e di emozioni. L'economia mi ha insegnato la precisione. Sul calcio mercato si possono raccontare in maniera un po' fantasiosa le trattative senza far male a nessuno. Nel mondo economico, invece, l'informazione deve essere rigorosa perché ci sono tanti vincoli, le società quotate, e si impara ad essere precisi. È stata una palestra utilissima, dove non puoi sbagliare. Nello sport ho invece imparato a ritrovare un po' di estro, di fantasia, che però ho conciliato con il rigore che ti fa concentrare su quella che è la notizia.

**Com'è lavorare con Simona Ventura?**

Simona ha un'energia incredibile, è un vulcano di idee ed è veramente entusiasta di tornare a fare un programma sportivo su Rai2. Per me è un'esperienza bellissima perché mi trovo al fianco di una numero uno della televisione e, da questo punto di vista, ho solo da imparare.



**Quali armi dovrete affilare per affrontare questo lungo e duro campionato e vincere la concorrenza?**

In questo momento è come se fossimo un po' ancora nel nostro ritiro estivo, però siamo pronti, ci siamo e dovremo affinare quella che è la squadra. Simona e io siamo in studio, ma poi ci sono anche gli inviati di Rai Sport, che saranno dedicati alla trasmissione, proprio per raccontare in diretta dallo stadio l'evento sportivo, ma anche le realtà che circondano tale evento. Per raccontare le città e magari vivere la partita in un bar o a casa della famiglia di un giocatore. C'è un'ottima squadra, è come un lungo campionato: lasciateci qualche giornata per affinare gli schemi. Siamo tutti pronti per mandare in goal Simona.

**Continuando a usare un linguaggio calcistico, se Simona Ventura è il centravanti del programma, tu in che ruolo ti vedi?**

Mi vedo nel ruolo di mediano, del resto, la mia, "è una vita da mediano", citazione musicale doc di Ligabue. Tra l'altro, come hobby, suono la batteria e il batterista è un po' il mediano del gruppo perché sta dietro la band, dà il ritmo...

**Vuoi dire che nel programma ti vedremo esibirci "live" alla batteria?**

Ebbene sì, e questo mi preoccupa molto perché non sono un batterista professionista... Però ribadisco: la batteria è un po' il simbolo del ritmo. Il batterista sta dietro e lascia al cantante il compito di intrattenere il pubblico. Dà il ritmo alla trasmissione, alle notizie, al gruppo. Io darò il ritmo e poi i goal li farà Simona. ■

# IL CALCIO E...



Rai 2



*È ritornato il programma cult della domenica pomeriggio di Rai2. Insieme a Luca Bizzarri, Paolo Kesisoglu e Mia Ceran c'è la new entry Enrico Lucci*

**È** l'inviato speciale Enrico Lucci, con le sue interviste irriverenti, la novità della ventisettesima edizione di "Quelli che il calcio". Lo storico appuntamento della domenica pomeriggio di Rai2 tornerà infatti il 22 settembre alle 14, arricchendo la sua collaudatissima squadra, capitanata ancora una volta da Luca Bizzarri, Paolo Kesisoglu e Mia Ceran, con l'ex "iena" nella veste di inviato "molto speciale". Saranno ancora il calcio, la comicità e la musica gli ingredienti principali del programma, che quest'anno allargherà il perimetro d'azione aggiungendo, al commento del campionato di serie A, una particolare attenzione anche ad altri sport e una lettura ironica e disincantata degli avvenimenti che hanno caratterizzato la settimana. Un pizzico di satira sull'attualità farà dunque da contorno al racconto delle imprese calcistiche e sportive, che continueranno a essere commentate dai tanti ospiti in studio e nei vari collegamenti, all'insegna della vivacità e dell'allegria che da sempre caratterizzano la trasmissione. A garantire risate assicurate, ancora una volta Ubaldo Pantani e Brenda Lodigiani, che interpreteranno nuovi personaggi, anche grazie all'abilità dei truccatori, già all'opera per creare nuove maschere. Il commento musicale del programma è affidato ai giovani componenti della Resident band Jasper, che accompagnerà Luca e Paolo nell'esecuzione live dei "centoni". Grande spazio e attenzione saranno riservati al mondo dei social network: la postazione web continuerà a essere presidiata dagli occhi attenti di Melissa Greta Marchetto, per fornire spunti e contenuti e garantire una forte interazione tra la trasmissione televisiva e gli utenti Internet. "Quelli che il calcio" va in onda in diretta dallo studio TV3 del Centro di Produzione Rai di Milano. Le puntate saranno trentuno, con la regia di Fabrizio Guttuso Alaimo. ■

**Rai Isoradio**

# IN VIAGGIO CON GLI ITALIANI

*Maurizio Costanzo torna a Rai Radio con il nuovo programma "Strada Facendo", in onda dal lunedì al venerdì alle 11 su Isoradio diretta da Danilo Scarrone. Il popolare giornalista al RadiocorriereTv: «La radio è un viaggio nella memoria, nelle emozioni e nei sentimenti. Dobbiamo pensare a chi ci aspetta, a chi andiamo a trovare, a noi stessi e alla vita degli altri»*

**M**aurizio, perché "Strada Facendo"?  
"Strada facendo" è il titolo ma è anche il senso del programma, che è una specie di viaggio con i sentimenti, con la memoria. L'ingorgo dei sentimenti, l'autogrill dei sentimenti. Sto facendo un accordo con la Polizia Stradale che nel corso della trasmissione dice anche delle altre cose.

**Quando nasce la sua passione per la radio?**

Cominciai la mia carriera radiofonica in Rai nel 1970. Quindi ho fatto stagioni su RDS, RTL e 105, e alla fine ho detto: voglio tornare in Rai. Parlando con il responsabile di Rai Radio e con il direttore di Isoradio è nata l'idea di questo programma che andrà in onda cinque volte a settimana. Con me ci sarà Carlotta Quadri, con la quale ho già lavorato in passato.

**Maurizio Costanzo in auto con la radio accesa, ha un ricordo che le è caro legato a un momento particolare della sua vita?**

Non uno in particolare, in macchina ascolto sempre la radio. L'ho sempre amata, quando avevo una decina d'anni mia madre mi sorprese con un porta saponette in mano, l'avevo girato fingendo che fosse un microfono e a questo microfono leggevo una commedia di Goldoni. Praticamente un pazzo, ma con una vocazione precisa.

**La radio e il viaggio in auto possono essere considerati due facce della stessa medaglia?**

La radio è un viaggio nella memoria, nelle emozioni e nei sentimenti, e nel viaggio ci si sposta. Perché mettiamo in auto quelle targhettine del tipo "non correre papà"? Dobbiamo pensare a chi ci aspetta, a chi andiamo a trovare, a noi stessi e alla vita degli altri.

**Come deve fare la radio per resistere alla crescita esponenziale dei nuovi media?**

Quando nacque la televisione si disse: è la fine della radio, e non è successo. Con l'avvento dei social si disse la stessa cosa, e non è successo. Marconi ha fatto una grande invenzione, la radio non riescono a buttarla giù, è più facile che diventi altro la televisione che non la radio.

**Un pizzico di emozione a ogni nuovo debutto?**

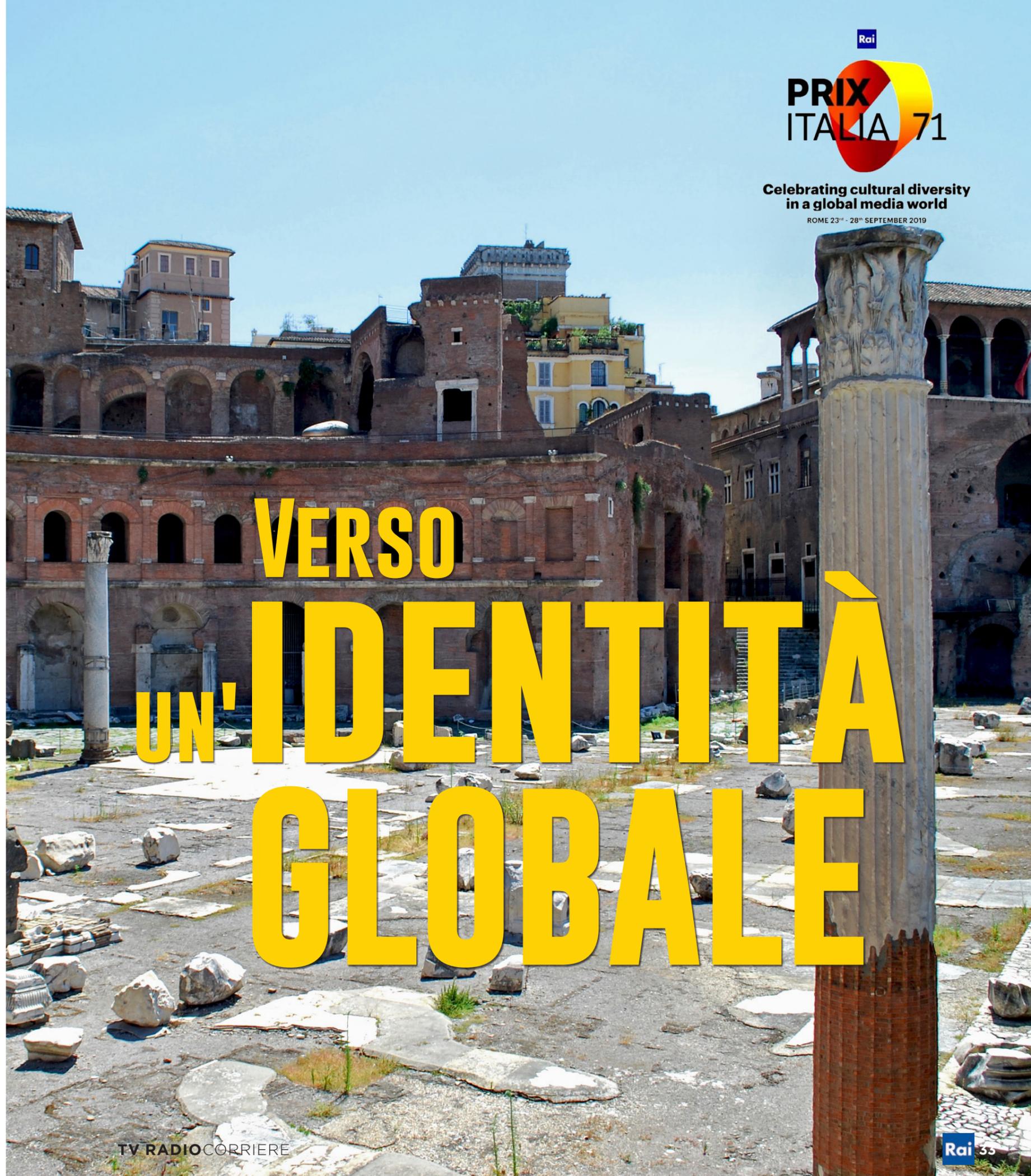
Più che emozione è attenzione, perché con il passare degli anni si deve stare sempre più attenti.

**Un consiglio agli ascoltatori in viaggio**

Ascoltate Isoradio e vi troverete bene. ■

*Al via nel cuore di Roma la 71esima edizione del "Prix Italia"*

Il 23 settembre a Roma ai Mercati Traianei si alza il sipario sul 71esimo "Prix Italia", il più antico e prestigioso concorso internazionale che individua, promuove e premia la creatività, l'innovazione e la qualità nei programmi tv, radio e web. Raccontare il mondo a noi stessi: le storie, i protagonisti, i luoghi, i sentimenti. La sfida delle emittenti è oggi quella di portare le identità culturali sul mercato globale. In ogni parte del mondo il pubblico è sempre più interessato alle storie che arrivano da lontano e la narrativa locale ha sempre più successo nel mercato mondiale. "Il commissario Montalbano" e "L'amicageniale" sono produzioni italiane che hanno conquistato il mondo, e questo accade anche per format tv e documentari. Le emittenti, in particolare quelle legate a un pubblico nazionale, cercano di coinvolgere un pubblico più vasto, proponendo all'estero le immagini e le storie dei loro Paesi. Un calendario riccodi eventi, quello del "Prix Italia", che vivranno nei Mercati di Traiano come nelle periferie romane. Attesa la mostra "#viateulada66", a cura di Fabiana Giacomotti, realizzata in collaborazione con Rai Teche. Importante anche la sinergia con Rai Radio, che sarà la voce di diversi eventi, concerti live e flashmob nel corso di tutta la settimana. "La presenza di Rai Radio al 'Prix Italia' sintetizza in una formula: 1 città, 12 radio, 12 eventi – afferma Roberto Sergio, direttore della radiofonia Rai –. Abbiamo infatti pensato di arricchire il già ampio programma di manifestazioni del 'Prix' con una serie di eventi pensati per stupire, intrattenere, divertire. Avendo un bouquet di 12 radio, abbiamo immaginato 12 'instant events' a tema: eventi inaspettati e sorprendenti che speriamo suscitino la curiosità delle persone e strappino un sorriso ai passanti. Si va quindi dal flash mob con le arie della "Tosca" a Ponte Sant'Angelo per RaiRadio Classica alla scuola guida per bambini per Isoradio, dal "silent party" di Rai Radio Live in piazza Mattei, in cui si ballerà sentendo la musica con le cuffie bluetooth collegandosi all'app, alle performance di artisti di strada e cantanti emergenti per Rai Radio Tutta Italiana e Rai Radio 2 Indie. Una serie di piccoli appuntamenti condivisibili, viralizzabili, per raccontare tutto il mondo Rai Radio e per creare una sorta di colonna sonora in città nei i giorni del 'Prix Italia'. Radio Techetè, il canale specializzato di Rai Radio dedicato agli archivi radiofonici, declinerà la sua programmazione al "Prix". Saranno trasmessi per la categoria documentari "Clausura" (1958), "Giochi di Fanciulli" (1969), "OutisTopos" (1974). Per la categoria drama "La notte di un nevrastenico" (1959), "La fidanzata del bersagliere" (1960), "Il dio di oro" (1964), "60 decibel per il Signor Adamo" (1964), "Ages" (1972), "Diario Immaginario" (1975), "Piccole Abilità" (1976) "Sofferenze d'amore" (1985), "Pop Corn" (1987) "Dhulan, la sposa indiana" (2001). A raccontare Roma, il suo spirito, la sua bellezza agli ospiti stranieri sono gli studenti del Ylab, la piattaforma educativa digitale che coinvolge le grandi università italiane. Sono già partner del "Prix Italia" gli atenei romani La Sapienza, Roma Tre e Tor Vergata. Anche le università straniere presenti a Roma, John Cabot e American University, collaboreranno per offrire il punto di vista dei loro studenti. Il "Prix Italia", fondato a Capri nel 1948 dai rappresentanti di 14 organizzazioni di radiodiffusione, vanta oggi la partecipazione di oltre cento giurati, provenienti da ogni parte del mondo per premiare i progetti migliori e portare le identità culturali nel mercato globale. Il Premio è un grande testimone delle storie e dei drammi di ieri e di oggi, è un concorso e un festival, l'occasione per la presentazione di anteprime, workshop, conferenze, seminari. Incontri sui temi e dibattiti che riguardano la comunicazione, intercettando tendenze e innovazioni. ■



**VERSO  
UN'IDENTITÀ  
GLOBALE**

# DIMENTICANZE

*Michela Marzano racconta le storie di persone che vivono e convivono con l'alzheimer e che hanno fatto della musica e dell'amore l'unico collegamento con il loro passato. Su Rai2 il 19 settembre in seconda serata*

**Rai 2**



**C**he cosa resta di noi quando pezzi interi della nostra esistenza scivolano via? Chi siamo quando non ci ricordiamo più il nostro nome, non

riusciamo più a riconoscerci in uno specchio, e anche il viso delle persone più care si appanna? Giovedì 19 settembre in seconda serata Rai2 racconta l'alzheimer in occasione della XXVI Giornata mondiale dedicata alla malattia. Lo speciale "Dimenticanze" racconta le storie di Paolo, Maria, Emilia e Fulvio, persone che in momenti diversi della loro vita hanno incontrato l'alzheimer, e l'alchimia unica che si crea tra il malato, i caregiver, spesso figli, mogli, compagni, e la musica, ponte con il passato. A tenere le fila dei loro racconti è Michela Marzano, filosofa italiana, saggista, professoressa ordinaria di filosofia morale all'Università La Sorbona.

**PAOLO**

Tre anni fa riceve la diagnosi: alzheimer precoce. A soli 47 anni oggi non è più in grado di lavorare. Ha importanti vuoti di memoria, è assente e spesso si perde. Dice di sentirsi inadeguato ovunque, con tutti, con sua moglie Michela, con i bambini e più di tutto con se stesso.

**EMILIA**

È stata un'insegnante, la scuola è stata la sua vita. Sulla lavagna per 40 anni ha scritto la sua storia e quella dei suoi alunni. Ora Emilia vive in un mondo tutto suo. I tasti del pianoforte che prima sfiorava con maestria oggi non le rispondono più. Ha dimenticato tutto. Ma la musica che era la sua passione le vive ancora dentro.

**FULVIO**

È stato un uomo riservato, di poche parole, ma molto presente per la sua famiglia. Da parecchi anni però soffre di alzheimer, in lui la malattia si è manifestata con alcune dimenticanze ma soprattutto con un incontinentibile logorrea e pensieri monotematici. Ora il suo pensiero fisso sono i grandi filosofi del passato quelli che lui chiama "gli eretici" e su tutti Giordano Bruno.

**MARIA**

Quattro anni fa lavorava in fabbrica, era addetta alla mensa. Un giorno uscendo dal lavoro per tornare a casa all'improvviso non ricordava più dove fosse. Quel posto, la fabbrica, che era stata un po' la sua seconda casa era diventata una scatola da cui non riusciva più a uscire. Ora niente è più come prima. Maria sta lentamente perdendo la memoria e la vista e lei, che era una donna autonoma, adesso dipende in tutto e per tutto dal suo nuovo compagno Stefano e dai suoi figli Teresa e Massimo.

Come sosteneva l'accademico britannico Oliver Sacks, elemento centrale nella resistenza al declino è la musica: «...è davvero sorprendente vedere persone assenti reagire immediatamente alla musicoterapia o a una canzone familiare. All'inizio sorridono poi, in qualche modo, tengono il ritmo e alla fine lo seguono. In un certo senso riconquistano quel periodo delle loro vite e quell'identità che avevano quando hanno ascoltato quelle canzoni per la prima volta. I ricordi sono racchiusi in cose come la musica soprattutto per le canzoni che il malato conosceva e specialmente quelle che cantava». ■

## CRONACHE DAL MITO

Rai Storia

### APOLLO GLI ORACOLI DIVINI

**P**rotettore delle arti, della musica e della poesia, ma anche implacabile torturatore di chi gli mancava di rispetto; un dio bellissimo e crudele. Stiamo parlando di Apollo, il dio che dispensava i suoi oracoli da Delfi, il santuario più venerato del mondo antico. Ma chi era il dio "obliquo" che con i suoi enigmi rivelava il futuro agli uomini? Tale figura sarà indagata e raccontata, attraverso le consolidate tecniche cronachistiche e narrative del format "Cronache da", da Cristoforo Gorno in questo nuovo appuntamento con "Cronache dal mito", in onda in prima visione lunedì 23 settembre alle 21.10 su Rai Storia. Il programma, di e con Cristoforo Gorno, scritto con Fabio Bottiglione, con la collaborazione di Lucia Ciancaglini, ci condurrà alla scoperta di una nuova tappa in questo viaggio nei miti del mondo antico. ■

## LE INCREDIBILI FORZE DELLA NATURA IL MOVIMENTO

**D**a quando esiste, il nostro Pianeta è in movimento perpetuo e ruotando sul proprio asse ogni 24 ore, ci trasporta nello spazio a velocità supersonica. Eppure non lo percepiamo... Come possiamo sperimentare l'esistenza di questo movimento incessante? E quali conseguenze ha sul nostro pianeta? Lo svela il secondo episodio della serie in prima visione "Le incredibili forze della natura", in onda domenica 22 settembre alle 21.15 su Rai5, che spiega il modo in cui l'orologio celeste del Sole e il sistema Terra-Luna influiscono su una vasta gamma di fenomeni naturali, dai cicloni tropicali alle maree, fino ai cambiamenti stagionali. Forze inimmaginabili forgiarono il pianeta in cui viviamo, regalando una varietà di fenomeni e di paesaggi unici e suggestivi. Decifrare queste forze significa comprendere le regole che governano la natura e il mondo che abitiamo. La serie va alla scoperta di questi fenomeni capaci di dare vita ai luoghi più spettacolari della Terra rivelando come la bellezza del pianeta dipenda da una manciata di forze. ■

Rai 5

Rai Gulp

# IL RITORNO DELLE TARTARUGHE NINJA

**A**rriva il 16 settembre su Rai Gulp il reboot della serie "Tartarughe Ninja". Si tratta de "il ritorno delle tartarughe Ninja", tratta dalla popolare serie a fumetti ideata nel 1984 dalla casa editrice statunitense Mirage Studios, a opera dei disegnatori Kevin Eastman e Peter Laird. Una serie appartenente al genere fantascientifico, mescolato con la cultura zen degli antichi guerrieri giapponesi. L'appuntamento è su Rai Gulp, tutti i giorni, alle ore 7:20, 12.55, 18.35 e alle ore 22:20.

In questa nuova serie della Nickelodeon realizzata nuovamente in animazione tradizionale le Tartarughe Ninja hanno un nuovo nemico da affrontare, il Barone Draxum (che sostituisce Shredder). A differenza delle altre serie animate, questa presenta come leader della squadra Raffaello, il quale è più alto dei suoi tre fratelli e combatte usando al posto dei sai due tonfa, mentre Donatello e Leonardo sono di altezza media e usano come arma un bastone bō high tech e una spada Ōdachi dotata del potere di teletrasporto. Invece Michelangelo è più piccolo con la pelle color verde scuro spento (un riferimento alla serie del 2003) e combatte usando al posto dei suoi nunchaku un Kusari-fundo, con il quale può evocare uno spiritello fiammeggiante dalla sua sfera. Inoltre questa nuova serie animata vede una April O'Neil afroamericana e Splinter più grassottello e nuovamente grigio come la sua versione del 2003 con un aspetto simile a quello di un gatto persiano.

Michelangelo detto Miki, Leonardo detto Leo, Raffaello detto Raf e Donatello detto Donnie sono tartarughe mutanti e hanno avuto il privilegio di apprendere dal saggio Maestro Splinter l'arte del ninjutsu. Una volta emerse dalla loro tana nascosta nelle fognature, le quattro tartarughe ninja scoprono il sorprendente mondo della città di New York e si trovano a fronteggiare criminali peggiori di quanto avessero mai immaginato. Ma allo stesso tempo gusteranno le pizze migliori che avessero mai immaginato!

Combattendo contro Shredder, i Kraang e altri mutanti con incredibili super-poteri, i quattro inseparabili fratelli imparano a fare affidamento l'uno sull'altro e diventano, avventura dopo avventura, gli eroi che sono destinati ad essere.

Quella in onda su Rai Gulp è la quarta serie animata realizzata sulle celebri tartarughe. L'immagine delle Tartarughe Ninja è divenuta negli anni leader indiscussa di successi nel campo del merchandising in tutto il mondo. E non solo nel settore dei giocattoli ma in ben 32 settori merceologici con oltre 200 prodotti in catalogo. ■

# STORIE di CALCIO

**T**orna il calcio dopo la pausa per le nazionali. Si ferma la Juventus, ne approfittano Inter e Napoli. Ma la sorpresa si chiama Bologna. Ancora problemi con la VAR: troppo lenta. Queste le nostre cinque fotografie.

1) Il Bologna vince in rimonta a Brescia. La squadra dopo la vittoria è andata sotto l'ospedale in cui è ricoverato Mihajlovic a festeggiare. Lui ha risposto dalla finestra. Forza Sinisa.

2) Conte va in fuga. Nove punti in tre giornate e l'Inter si candida per la vittoria finale. Troppo presto? Intanto la Milano nerazzurra si gode il primato...poi si vedrà.

3) Scricchiola la Juventus. Non sarà forse per le maglie utilizzate nella trasferta di Firenze? Biancorosse???

4) Troppo lenta la Var. Troppo, troppo...Ormai ogni partita con le interruzioni supera i 100 minuti... Che cosa non si fa per lo spettacolo...

5) Maradona è tornato in panchina, ma il suo nuovo esordio non è stato dei migliori. Il suo Gimnasia Y Esgrima La Plata ha perso in casa con il Racing. Però che spettacolo vederlo dirigere la sua squadra... Forza Diego. ■

# CLASSIFICHE AIRPLAY



# PER RADIOCORRIERETV



## IT - ALL RADIO (TUTTE LE EMITTENTI)

Pos.	LW	Artist	Title
1	3	Avicii	HEAVEN
2	1	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
3	2	Elodie <small>feat. Marracash</small>	MARGARITA
4	6	Meduza <small>feat. Goodboys</small>	PIECE OF YOUR HEART
5	5	Ed Sheeran <small>feat. Khalid</small>	BEAUTIFUL PEOPLE
6	7	DJ Snake <small>feat. J Balvin &amp; Tyga</small>	LOCO CONTIGO
7	9	Fabio Rovazzi <small>feat. Loredana Berté, J-Ax</small>	SENZA PENSIERI
8	New	Emma	IO SONO BELLA
9	17	Merk & Kremont <small>feat. DNCE</small>	KIDS
10	14	Benji & Fede	DOVE E QUANDO

## IT - ARTISTI ITALIANI

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Elodie <small>feat. Marracash</small>	MARGARITA
2	3	Meduza <small>feat. Goodboys</small>	PIECE OF YOUR HEART
3	5	Fabio Rovazzi <small>Loredana Berté e J-Ax</small>	SENZA PENSIERI
4	New	Emma	IO SONO BELLA
5	12	Merk & Kremont <small>feat. DNCE</small>	KIDS
6	6	Benji & Fede	DOVE E QUANDO
7	8	Thegiornalisti	MARADONA Y PELÈ
8	2	Takagi & Ketra, Omi Giusy Ferreri	JAMBO
9	4	Boombabash <small>feat. Alessandra Amoroso</small>	MAMBO SALENTINO
10	9	Irama	ARROGANTE



## IT - INDIPENDENTI (PER PASSAGGI)

Pos.	LW	Artist	Title
1	2	Burak Yeter	FRIDAY NIGHT
2	2	LP	GIRLS GO WILD
3	3	Coez	LA TUA CANZONE
4	7	Modà	QUELLI COME ME
5	4	Calcutta	SORRISO (MILANO DATEO)
6	6	Sofi Tukker & Bomba Estéreo	PLAYA GRANDE
7	5	Gazzelle	POLYNESIA
8	10	Tormento	GOCCE DI VODKA
9	11	Ultimo	PICCOLA STELLA
10	8	Coez	DOMENICA

## IT - RADIO AIRPLAY (ARTISTI EMERGENTI)

Pos.	LW	Artist	Title
1	New	Aiello	LA MIA ULTIMA STORIA
2	1	Blonde Brothers	DILUIRE L'ESTATE
3	New	Michael Leonardi	RUNNING WILD
4	3	Ultrapop	HASTAG LOVE
5	7	Nearco	TUTTO O NIENTE
6	4	Franco126	SAN SIRO
7	5	Alex Sodini	IN MENO DI UN SECONDO
8	6	Salento Guys <small>feat. Fet</small>	LA ROCKSTAR
9	17	Giulio Wilson	ESTATE PROLETARIA
10	10	Tredici Pietro, Mr. Monkey	TU NON SEI CON NOI, BRO





## IN - EUROPE

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
2	2	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
3	3	Ed Sheeran feat. Khalid	BEAUTIFUL PEOPLE
4	4	Kygo x Whitney Houston	HIGHER LOVE
5	5	Lewis Capaldi	SOMEONE YOU LOVED
6	6	Meduza feat. Goodboys	PIECE OF YOUR HEART
7	7	Avicii	HEAVEN
8	8	DJ Snake feat. J Balvin & Tyga	LOCO CONTIGO
9	13	Pink feat. Cash Cash	CAN WE PRETEND
10	15	Younotus & Janieck & SENEX	NARCOTIC

## GB - ALL RADIO

Pos.	LW	Artist	Title
1	2	Kygo x Whitney Houston	HIGHER LOVE
2	2	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
3	3	Sam Smith	HOW DO YOU SLEEP?
4	4	Ariana Grande & Social House	BOYFRIEND
5	6	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
6	7	Joel Corry	SORRY
7	5	JaxJ ones & Bebe Rexha	HARDER
8	8	Lewis Capaldi	HOLD ME WHILE YOU WAIT
9	14	Ed Sheeran feat. Stormzy	TAKE ME BACK TO LONDON
10	9	Ed Sheeran Khalid	BEAUTIFUL PEOPLE



## US - ALL RADIO

Pos.	LW	Artist	Title
1	2	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
2	1	Khalid	TALK
3	3	Lizzo	TRUTH HURTS
4	4	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
5	5	Billie Eilish	BAD GUY
6	7	Post Malone feat. Young Thug	GOODBYES
7	6	Shawn Mendes	IF I CAN'T HAVE YOU
8	8	Jonas Brothers	SUCKER
9	9	Chris Brown feat. Drake	NO GUIDANCE
10	10	Ed Sheeran feat. Khalid	BEAUTIFUL PEOPLE

## IN - LATIN AMERICA

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
2	2	Anuel AA feat. Daddy Yankee, Karol G, Ozuna, J Balvin	CHINA
3	3	J Balvin & Bad Bunny	QUÉ PRETENDES
4	5	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
5	7	Camilo & Pedro Capó	TUTU
6	4	Sebastián Yatra, Daddy Yankee & Natti Natasha feat. Jonas Brothers	RUNAWAY
7	6	Sech feat. Darell	OTRO TRAGO
8	9	Daddy Yankee feat. Snow	CON CALMA
9	8	Lunay, Daddy Yankee & Bad Bunny	SOLTERA
10	10	Maluma	11 PM

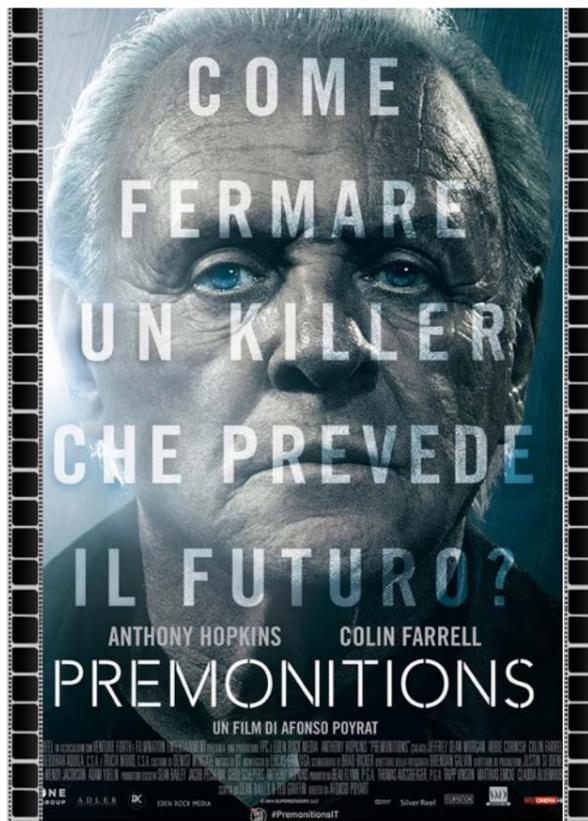


Tutte le classifiche airplay sono elaborate da Radiomonitor Ltd (UK) e comprendono i dati rilevati in radio dal venerdì al giovedì successivo incluso.  
La classifica "Radio Airplay - Italiani" si riferisce ai soli singoli prodotti da artisti italiani. La classifica "Radio Airplay - Emergenti" riguarda i singoli prodotti da artisti italiani non ancora presenti nella top 100 generale.

La classifica "Radio Airplay - indipendenti" include i singoli prodotti da etichette discografiche indipendenti. Radiomonitor è l'azienda britannica che fornisce le classifiche airplay ufficiali all'industria musicale internazionale, elaborate adottando lo stesso algoritmo in tutti i territori in cui opera.

Per informazioni info@radioairplay.fm

# CINEMA IN TV



LUNEDÌ 16 SETTEMBRE ORE 21,14 - ANNO 2015 - REGIA DI ALFONSO POYART **Rai 4**

Come fermare un killer che prevede il futuro? È questo il succo di "Premonitions", il thriller diretto da Alfonso Poyart ed interpretato, tra gli altri, da Anthony Hopkins, Colin Farrell, Jeffrey Dean Morgan ed Abbie Cornish. Ad Atlanta, il detective speciale dell'Fbi Joe Merriwether e la sua giovane partner Katherine Cowles devono trovare il colpevole di una serie di omicidi, apparentemente scollegati tra loro, che però presentano lo stesso modus operandi. Qualsiasi cosa facciano, però, gli investigatori arrivano sempre in ritardo, come se l'assassino fosse in grado di anticipare le loro mosse. I federali decidono così di chiedere l'aiuto del dottor John Clancy (Anthony Hopkins ndr), medico psicanalista sensitivo che, dopo un grave lutto familiare, ha smesso di praticare e di usare le sue doti e vive un'esistenza solitaria. Dapprima intenzionato a rifiutare di collaborare, il dottore comincia ad avere delle premonizioni molto violente sulla giovane agente dell'Fbi Katherine e cambia idea. Individuato lo spietato killer Charles Ambrose, Clancy si rende presto conto che ad avere straordinari poteri premonitori non è solo lui.

Il genio della truffa Irving Rosenfeld e la sua altrettanto astuta partner, nonché amante, Sydney Prosser sono costretti a collaborare con l'agente dell'Fbi Richie Di Maso per risolvere un caso di corruzione nei pubblici uffici. I due si troveranno così coinvolti in un giro di politici corrotti e mafia tanto pericoloso quanto affascinante. Proposto da Rai Cultura, senza interruzione pubblicitaria e anche in lingua originale, il film pluripremiato è la storia di un'operazione condotta dall'Fbi alla fine degli anni Settanta per indagare sulla corruzione nel Congresso negli Stati Uniti. Golden Globes 2013 per miglior film, attrice protagonista (Amy Adams) e non protagonista (Jennifer Lawrence). Dieci candidature all'Oscar 2014: per miglior film, regia, sceneggiatura originale, attore protagonista (Christian Bale) e non protagonista (Bradley Cooper), attrice protagonista (Amy Adams) e non protagonista (Jennifer Lawrence), montaggio, scenografia e costumi. In programma al 64° Festival di Berlino (2014) nella sezione 'Berlinale Special'. Candidato a David di Donatello 2014 come miglior film straniero.



MARTEDÌ 17 SETTEMBRE ORE 21.15 - ANNO 2013 REGIA DI DAVID O. RUSSEL **Rai 5**



MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE ORE 21.25 ANNO 2018 - REGIA DI GABRIELE MUCCINO **Rai 1**

Prima visione tv per questa commedia diretta da Gabriele Muccino ed interpretata da Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Elena Cucci, Tea Falco, Pierfrancesco Favino, Claudia Gerini, Massimo Ghini, Sabrina Impacciatore, Sandra Milo, Stefania Sandrelli, Ivano Marescotti, Giampaolo Morelli, Gianmarco Tognazzi e Valeria Solarino. Pietro ed Alba festeggiano cinquant'anni di matrimonio. In occasione delle nozze d'argento, riuniscono nella loro villa su un'isola del Sud, dove hanno trascorso i loro momenti più belli, tutta la famiglia. Ci sono i figli Carlo, Sara e Paolo, con rispettivi coniugi, e poi zie, cugini e nipoti. Il mare grosso e un temporale improvviso impediscono la navigazione dei traghetti e costringono tutti gli invitati a prolungare il soggiorno, convivendo sotto lo stesso tetto più del previsto. I vari personaggi, frustrati, infelici, narcisisti, un po' nevrotici, si troveranno così loro malgrado a fare i conti col passato, tra gelosie, rapporti irrisolti e improvvisi colpi di fulmine. Il film ha vinto quest'anno il David di Donatello dello spettatore.

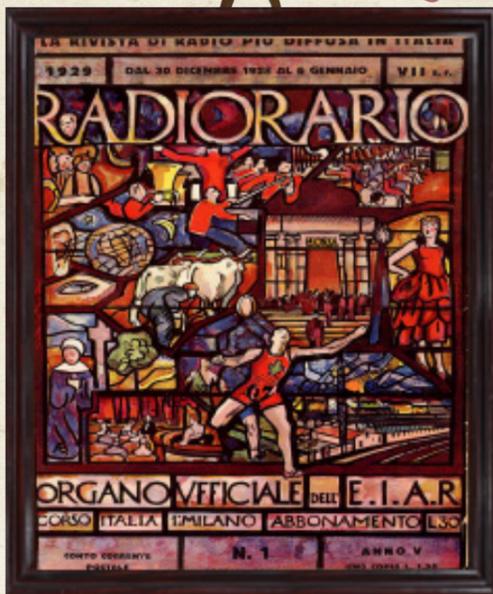


SABATO 21 SETTEMBRE ORE 21.10 - ANNO 1962 REGIA DI NANNI LOY **Rai Storia**



# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

1929



1939



1949



1959



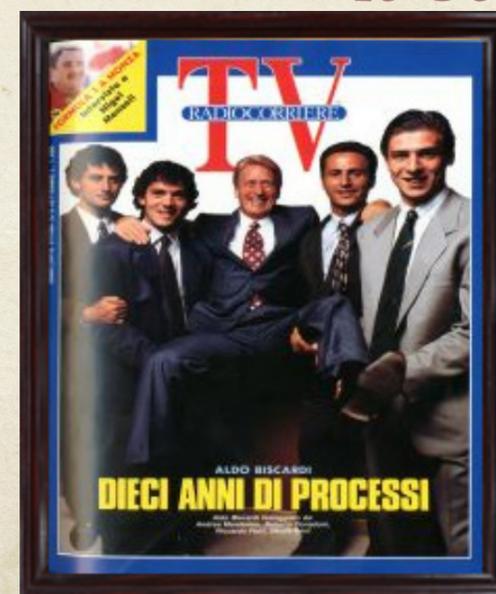
1969



1979



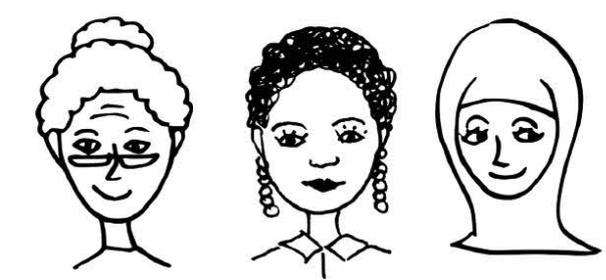
1989



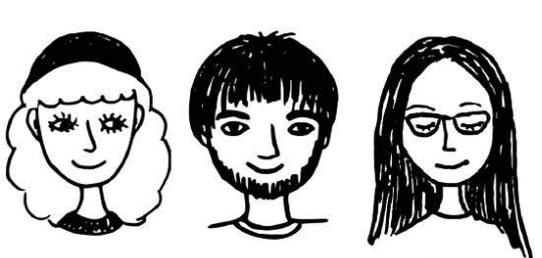
## SETTEMBRE



# COME ERAVAMO



storia semiseria  
di una **dislessica**



# Andrea Delogu

## Dove finiscono le parole



**Rai Libri**