



RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 28 anno 88  
15 luglio 2019



20 luglio 1969  
20 luglio 2019

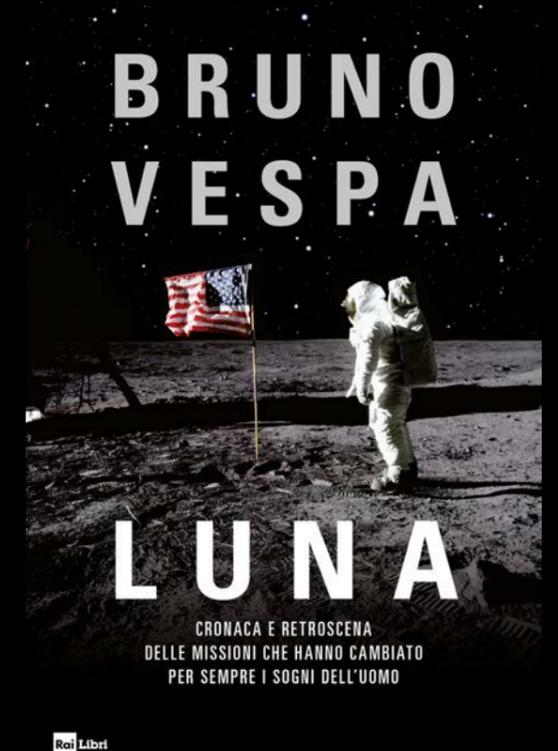
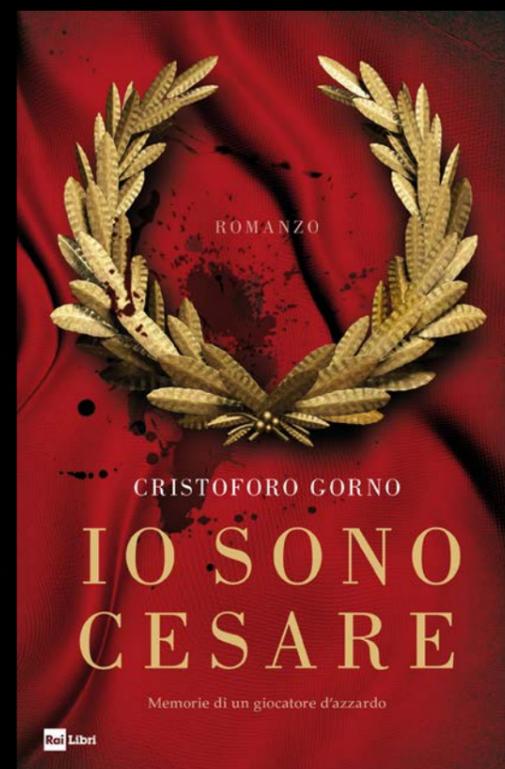


# «Ha toccato»

*Piero e Alberto Angela insieme per il  
#moonday*

Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997

photocredit: Barbara Ledda



*tante pagine, tanti volti...  
una sola #raidaleggere*

# BRUNO VESPA



# LUNA

CRONACA E RETROSCENA  
DELLE MISSIONI CHE HANNO CAMBIATO  
PER SEMPRE I SOGNI DELL'UOMO

Una tranquilla domenica con 34 gradi in giro per gli Outlet della nostra penisola a saldi iniziati. Una marea di persone che si aggira tra i negozi infischendosi della calura estiva, pronta a lunghissime, estenuanti file sotto il sole cocente.

Che pazzi che siamo. Ma bisogna farlo, onde evitare sceneggiate casalinghe del tipo "non ho nulla da mettere"... Scherzi a parte, l'idea di partenza è sempre propositiva e positiva. Purtroppo è il proseguo della giornata che diventa un massacro. Si parte e il traffico è devastante, ma l'aria condizionata aiuta moltissimo. Poi è la volta della ricerca di un parcheggio. E qui la situazione diventa complicata. Sembra che tutti abbiano avuto la tua stessa idea...

Quindi in fretta ci si avvicina, a passo spedito tanto per sudare un pochino, a quelli che sono i nuovi anfiteatri del bello, dove le "belve" restano al fresco dell'aria condizionata e noi gladiatori famelici pronti all'assalto. L'impatto è devastante, ma anima in pace bisogna farlo. Il primo giro è quello di ispezione per capire dove poi si dovrà andare a colpire. Le idee di partenza che sono chiarissime, si complicano alla visione delle vetrine. E non importa se la prova costume non è stata superata: quel capo deve essere mio.

Si cammina con sospetto, si guardano le altre persone che già hanno conquistato i loro ambiti trofei e subito parte la prima raffica di parole in libertà: "Siamo arrivati tardi... dovevamo fare l'altra strada... ma tutti oggi dovevano venire."

Al secondo giro il trauma delle file. L'abbronzatura da fila sembra essere preferibile a quella di una spiaggia... tutti fermi e guai a perdere la posizione conquistata. L'importante è riuscire a entrare nei negozi per prendere il capo più interessante da sfoggiare immediatamente. Le scene sono sempre le stesse. Noi uomini seduti sulle panchine insieme a una moltitudine di buste che controlliamo, mentre sfogliamo le pagine dei social dei nostri smartphone. Le nostre mogli, compagne, amiche con fare sospetto, si aggirano di negozio in negozio con la velocità di Speedy Gonzales, rituffandosi nel giro vorticoso dell'intera struttura. E uscendo dai negozi ci guardano in modo strano, soprattutto se non hanno trovato nulla intimandoci di seguirle, quasi come se per loro quella giornata sia normale lavoro, mentre noi ci stiamo riposando.

I commenti sono sempre gli stessi. Gli uomini sbuffano, le donne sembrano essere nel paese dei balocchi dove vestiti, borse, costumi dalle vetrine assumono le sembianze del serpente del peccato originale.

Scherzi e battute a parte, la giornata diventa pesantissima quando si arriva alla terza ora e si tenta di prendere qualcosa di fresco in uno dei tanti punti ristoro. E anche in questo caso le file sono lunghissime. Accaparrata la bottiglietta ci si rimette in moto per il terzo giro: quello che serve a capire se si è visto tutto, se si è lasciato qualcosa indietro, una sorta di girone dantesco.

Ma il bello arriva quando dopo quattro ore di massacro tu provi a entrare in un negozio per provare una t-shirt. È proprio allora che senti una voce provenire dal profondo "ma cosa la compri a fare che poi non la indossi... e con quel colletto... di quel colore...". Insomma la tua coscienza critica che appartiene sempre a un'altra persona (moglie, compagna, amica) riesce a farti desistere dal tuo unico acquisto. Così deluso torni pieno di buste non tue, con la carta di credito più leggera verso la tua vettura pronto per il viaggio di ritorno e per il classico "dopo shopping"... I commenti ve li lascio immaginare...

Buona settimana.

*Fabrizio Casinelli*



*Vita da strada*

# SOMMARIO

N. 28  
15 LUGLIO 2019

VITA DA STRADA  
5



## palinsesti 2019

### RADIO

Le novità e gli appuntamenti del mondo RadioRai

34

### MUSICA

Le novità discografiche italiane

38



### MOON DAY

A distanza di cinquant'anni dall'allunaggio la Rai ci riporta al 20 luglio del 1969, quando Neil Armstrong e Buzz Aldrin calpestarono il suolo del satellite terrestre. Si comincia in prima serata su Rai1 con "Quella notte sulla Luna", condotto da Piero e Alberto Angela, per proseguire alle 23.45 su Rai3 con il film-docu "1969 L'Italia vista dalla Luna" di Franco Bogi Taviani, realizzato da Rai Cinema e Rai Teche, che propone preziosi documenti filmati contenuti negli archivi della tv di Stato. In campo per il "Moon Day" tutti i canali televisivi, radiofonici e le piattaforme web della Rai

8

### PALINSESTI RAI

La Rai ha presentato a Milano i palinsesti autunnali e le anticipazioni per l'inverno 2020 all'insegna dello slogan "Non smetteremo mai di cambiare" e nell'ottica della valorizzazione del servizio pubblico

20

### ALE&FRANZ

Il duo insieme a Ubaldo Pantani animano il giovedì sera di Rai2. Alle 21.20 torna "Improvviserai", in seconda serata "Vero e più Vero"

32



### CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

36

### LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

40

### CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

44

### ALMANACCO

Le storiche copertine del RadiocorriereTv

46



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 28 - anno 88  
15 luglio 2019

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Via Umberto Novaro 18  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.rai-com.com  
www.ufficiostampa.rai.it

HeadLine giornalisti  
Ivan Gabrielli

Hanno collaborato  
Simonetta Faverio  
Carlo Casoli  
Claudia Turconi  
Antonella Colombo

Grafica, impaginazione  
Cinzia Geromino  
Claudia Tore

Fotografico  
Barbara Pellegrino  
Fabiola Sanesi

«Here men from the Planet Earth first set foot upon the moon.  
July 1969. A.D.

We came in peace for all mankind.»



# Moon Day

«Qui, uomini dal pianeta Terra posero piede sulla Luna per la prima volta.  
Luglio 1969 A.D.  
Siamo venuti in pace, a nome di tutta l'umanità.»

*A distanza di cinquant'anni dall'allunaggio la Rai ci riporta al 20 luglio del 1969, quando Neil Armstrong e Buzz Aldrin calpestarono per la prima volta il suolo del satellite terrestre.*

*Si comincia in prima serata su Rai1 con "Quella notte sulla Luna", condotto da Piero e Alberto Angela, per proseguire alle 23.45 su Rai3 con il film-docu "1969 L'Italia vista dalla Luna" di Franco Bogi Taviani, realizzato da Rai Cinema e Rai Teche, che propone preziosi documenti filmati contenuti negli archivi della tv di Stato. In campo per il "Moon Day" tutti i canali televisivi, radiofonici e le piattaforme web della Rai*

**Rai**

*Sabato 20 luglio in prima serata Rai1 celebra il 50° anniversario dell'alLunaggio con lo speciale di "Ulisse" intitolato "Quella notte sulla Luna", condotto da Piero e Alberto Angela. Un viaggio che ci riporta nel 1969, a Cape Canaveral e a Houston, per ripercorrere tutte le fasi della missione NASA dell'Apollo11. Il Radiocorriere Tv incontra Alberto Angela: "Lo spazio è una finestra aperta sul nostro futuro"*

photocredit: Barbara Ledda

*Il futuro inizia dalla Luna*

**N**el 1969 lei era un bambino, come visse l'arrivo dell'uomo sulla Luna? All'epoca avevo sette anni, ero a Roma con mia madre e mia sorella, mio papà invece era negli Stati Uniti per seguire il programma Apollo. Di quell'evento ho un'immagine nitida in mente, che è quella della superficie Lunare lasciata sullo schermo televisivo. Allora la tv era molto sgranata, in bianco e nero, si vedeva questa distesa chiarissima sul fondo nero, era una cosa che mi aveva molto colpito, era l'immagine di un altro mondo. Era qualcosa che nessuno poteva immaginare possibile, andare veramente al di là di tutto era un sogno anche per un bambino di sette anni. Era quasi fantascienza.

**La conquista della Luna ha cambiato i nostri orizzonti spingendoci sempre "oltre". Che cosa significa per lei andare "oltre"?**

È nel DNA dell'homo sapiens. Da quando, 70 mila anni fa, è uscito dall'Africa conquistando il mondo, sbaragliando tutti, ci sono sempre stati questa pulsione, questa curiosità, questo spirito d'avventura per vedere cosa c'era oltre le montagne, al di là di una vallata, di un mare, di un lago, di un fiume, di un oceano. Fa parte dello spirito dell'uomo, lo si vede anche in questa missione sulla Luna. È stata la stessa cosa anche per Cristoforo Colombo, per chi è arrivato in cima all'Everest. Ogni volta ci sono la sfida, il desiderio, una sorta di amore rischioso per la vita. Credo che faccia parte dell'essenza dell'uomo e sarà sempre presente, arriveremo su altri pianeti con questo fuoco e questa passione innata.

**Come sarà raccontato l'alLunaggio dal vostro speciale?**

Ci sono due elementi che fanno di questo racconto qualcosa di speciale. Il primo è che saremo in due, Piero e io, e credo che questo, dopo 23 anni, sia comunque un evento nell'evento. È una cosa molto bella, siamo entrambi divulgatori, ci occupiamo di scienza, però abbiamo anche una cosa in più, mio papà era lì presente, è qualcuno che ci può spiegare di prima mano, è come un inviato che è ancora lì, in quel momento, e ci può raccontare tutto. Era presente al decollo, ha seguito le altre missioni Apollo, sa raccontare tutto il dietro le quinte, le spigolature, le emozioni, che cosa significava assistere alla partenza di un Saturno V (razzo utilizzato dalla Nasa nel programma Apollo, ndr). Quanti oggi possono raccontarlo? Siamo tornati negli Stati Uniti nel punto in cui lui aveva descritto il decollo dei vari Apollo, era in collegamento con la Rai e raccontava. Nel mio piccolo, nello stesso punto, ho seguito il decollo di uno shuttle. Tutti e due siamo tornati in un luogo dove abbiamo raccontato qualcosa, separatamente, ma sempre legato allo spazio.

**Un'avventura, quella della conquista della Luna, iniziata molto tempo prima del lancio...**

Cercheremo di fare una puntata che racconti il conto alla rovescia nel tempo, come si è arrivati al decollo e come si è arrivati fisicamente all'alLunaggio, una storia incredibile, caratterizzata dal coraggio di uomini come noi, che erano astronauti, ma che al momento giusto hanno rivelato tutte le loro qualità, una cosa che si tende a dimenticare. Sono andati al di là di tutto. Gli astronauti attuali decollano e vanno sulla stazione orbitante, ed è lontano, ma è appena a 400 km, come la distanza esistente tra Roma e Bologna. Questi altri sono andati sulla Luna, che è distante dieci volte il giro della Terra ad andare e altrettanti chilometri a tornare. Sarà un grande racconto realizzato da un testimone e da due viaggiatori del campo della divulgazione, nell'intento di trasmettere l'amore per la conoscenza, per l'esplorazione e anche per la scienza, questo è importante anche per i ragazzi.

**Quando guarda il cielo (e la Luna), cosa prova e cosa pensa?**

Lo abbiamo chiesto anche a degli astronauti perché durante il programma siamo riusciti a intervistare Michael Collins, che può ancora raccontare molto bene questo alLunaggio. Manderemo in onda anche i contributi e le interviste che abbiamo fatto con Buzz Aldrin, intervistato tempo fa. Cosa provò? L'abbiamo chiesto anche a lui, sorpreso di essere arrivato fin lassù. Io, invece, quando guardo la Luna, la vedo come una via aperta, una prima tappa di un viaggio che ci sarà nelle prossime generazioni. Noi non saremo più qua, ma chi verrà dopo riuscirà ad andare ben oltre, arriveranno su Marte, conosceranno lo spazio in modo diverso dal nostro, forse costruiranno anche colonie spaziali. Guardiamo lo spazio come cinquecento anni fa si guardava il mare. Percepisci chiaramente quel fascino, quella pulsione, quell'amore per andare oltre, che fa parte dell'essere umano. Vedo lo spazio come una finestra aperta sul nostro futuro. ■

# 1969, l'Italia vista dalla Luna

*Una notte insonne per 900 milioni di spettatori, quella tra il 20 e il 21 luglio del 1969. In Italia, incollate di fronte alla televisione, ci sono oltre 20 milioni di persone che assistono alla diretta dalla Luna. Il regista Franco Brogi Taviani con il film documentario prodotto da Mad7, Rai Cinema e Rai Teche, in onda sabato 20 luglio alle 23.45 su Rai3, ritorna alla notte che ha fatto mutare sogni e prospettive all'intera umanità, per raccontare l'Italia e gli italiani dell'epoca*

"1969 L'Italia vista dalla Luna" vive l'allunaggio come una metafora poetica e mediatica per ripercorrere i grandi eventi che segnarono la storia italiana in quell'anno così denso di avvenimenti. "A partire dai momenti salienti di quell'eccezionale evento anche televisivo, entrato a far parte del patrimonio dell'archivio Rai - afferma il direttore di Rai Teche, Maria Pia Ammirati - abbiamo voluto raccontare un Paese in profonda evoluzione e cambiamento".

Cosa facevano gli italiani in quei giorni d'estate? Quali furono i fatti di cronaca, della politica, del costume, che segnarono il 1969? In che case vivevamo e quali erano i programmi televisivi più visti? Il racconto di Franco Brogi Taviani si dipana al ritmo delle musiche di quell'anno. Sono proprio le canzoni, nella leggerezza di una narrazione veloce, a raccontare la storia di quella grande avventura. "L'Italia - dice il

regista - divenne protagonista di un impulso economico dovuto alla speranza della fine della guerra fredda, di una euforia sociale suscitata dalle nuove frontiere prospettate dalla astronomia e dalle scienze medico-biologiche e di un ritrovato ottimismo verso il futuro. Così, la seconda parte del '69 si delinea come un semestre visionario in cui proliferano le spinte sociali per l'acquisizione di nuovi diritti civili, ma che, tuttavia, subirà un brusco contraccolpo con la strage di Piazza Fontana, il 12 dicembre 1969". ■

### Destination Moon

**Rai Storia**

Mercoledì 17 luglio, alle ore 21.10. L'impresa Luna conferma che gli Stati Uniti sono, in quel momento, la potenza principale del pianeta, avendo ottenuto una vittoria importante nella guerra per la supremazia contro il loro nemico numero uno: l'URSS. L'uomo ha raggiunto il suo antico sogno di conquistare la Luna.

### Passato e Presente

**Rai 3 Rai Storia**

Venerdì 19 luglio alle ore 13.15 su Rai 3 e alle ore 20.30 su Rai Storia. La storia che porta a quel traguardo comincia 12 anni prima, quando i russi, in piena guerra fredda, mandano nello spazio il primo satellite artificiale: lo Sputnik. Da quel momento comincia una corsa tra le due superpotenze - Urss e Usa - per ottenere i risultati più stupefacenti e tecnologicamente avanzati nell'ambito della ricerca spaziale.

### Omaggio alla Luna

**Rai 5**

Sabato 20 luglio ore 23.35. Lo spazio di Rai5 dedicato alla musica colta rende omaggio alla Luna con il concerto della pianista veneta Gloria Campaner che interpreta la Suite Bergamasque di Claude Debussy il cui terzo movimento è il celeberrimo Clair de lune, ispirato all'omonima poesia di Paul Verlaine.

### Stregati dalla Luna

**Rai 1**

Doppio appuntamento con Bruno Vespa sull'Ammiraglia Rai, in diretta tra le 16.45 e le 18.30 e dalle 23.55 all'1.00.

### Moon Day

**Rai Radio 1**

Rai Radio1 dedica all'anniversario buona parte del proprio palinsesto del 20 luglio con un reportage rievocativo all'interno di "Inviato Speciale" (a partire dalle 8:30 del mattino) e una puntata speciale di "Eta Beta sulla Luna" (a partire dalle 10:30). Nei giorni precedenti, l'offerta di Rai Radio1 si arricchisce di approfondimenti, contributi e interviste all'interno delle trasmissioni "Il mattino di Radio1", "Radio1 giorno per giorno", "Un giorno da gambero", "Tra poco in edicola" (giovedì 18 luglio) e "Radio anch'io", "Radio1 in viva voce" e "Zapping" (Venerdì 19 luglio).

# La Luna in Radio e Tv

### Speciale Allunaggio

**Rai Radio 2**

L'allunaggio è protagonista del palinsesto di Rai Radio2 di sabato 20 luglio. Si parte con "Ovunque6", in onda dalle 6 del mattino. Alle 9 "Miracolo Italiano" si trasferisce simbolicamente sulla Luna insieme a tanti esperti del satellite più famoso del mondo, dall'antropologo Marino Niola, al musicologo Gino Castaldo fino a Loredana Bertè. Alle 11.30 a "Senti che storia", condotto da Sabrina Nobile e Paolo Calabresi, si parla di astrofisica con il prof. Marco Santarelli. "Radio2 di tutto un pop" dalle 14, con Paola Gallo, celebra la ricorrenza attraverso un viaggio tra i cantanti che alla luna hanno dedicato brani indimenticabili. "Records" con Lele Sacchi, in onda dalle 19.45, trasmette la stessa playlist musicale che gli storici astronauti portarono sull'Apollo 11 nel loro viaggio interspaziale. Sabato 20 Luglio notte si aprono le porte degli studi di via Asiago a un numero ristretto di fortunati ascoltatori per una puntata speciale de "I Lunatici", condotto da Roberto Arduini e Andrea Di Ciancio. La serata viene trasmessa anche in diretta streaming video su RaiPlay Radio e YouTube RAI.

### 3 sulla Luna

**Rai Radio 3**

Fino al 21 luglio (dal lunedì al venerdì all'interno di "Fahrenheit" e il sabato e la domenica all'interno di "Pantagruel") Rai Radio 3 trasmette la fiction intitolata "L'uomo è sulla luna", firmata da Roberto e Sara Cavosi, realizzata in collaborazione con il Teatro stabile della Sardegna. Il 20 luglio tutto il palinsesto di Rai Radio3 è punteggiato dai "Poeti sulla luna": la lettura di testi poetici inediti espressamente commissionati a prestigiosi autori italiani e stranieri. Il 21 luglio, all'interno di Radio3 Suite, va in onda una serata di musica e poesia intitolata "La notte che l'uomo" che vede la partecipazione dei poeti Maria Grazia Calandrone, Vincenzo Ostuni, Roberta Marmo, Gabriele Frasca e dei musicisti Fratelli Mancuso.

### Destinazione Luna

**Rai Radio Live**

Nella notte tra venerdì 19 e sabato 20 luglio, alle 00.00, Rai Radio Live dedica un appuntamento alla leggendaria missione della NASA e ai suoi protagonisti. Lo fa riprendendo ricordi, emozioni, dichiarazioni di chi ha vissuto quell'evento da vicino, ma anche e soprattutto dando ampio spazio a canzoni e musiche ispirate, naturalmente, alla Luna. Sigla iniziale è il brano rock "Walking on the moon" dei Police. Tra le canzoni proposte "Dillo alla luna" (Vasco Rossi), "Blue Moon" (Antonella Ruggiero), "Luna Rossa" (Cetano Veloso), "Moon River" (Barbra Streisand), "La mezza luna" (Adriano Celentano). Una notte tra musica e sogni per una data che ha cambiato la storia del mondo.



re lì mentre veniva raccontato lo sbarco. Un'emozione fortissima, mi sentivo come il bambino di 'Nuovo cinema Paradiso', guardavo di nascosto lo spettacolo più bello del mondo. Fu veramente una grande serata, una grande esperienza, una grande prova di capacità tecnica e professionale della Rai". Scrisse allora, Oriana Fallaci, "una storia diversa da tutte le altre" e capì quella frase che dissero al centro di Houston, "una storia che ci vorrebbe Omero". Un racconto difficile, anche per le grandi firme del giornalismo italiano, da Buzzati a Montanelli, perché la Luna l'avevamo sempre guardata da lontano, come qualcosa di mitico, irraggiungibile. Parla anche di questo, Vespa che, non a caso, nella dedica iniziale dice ai suoi figli di "guardare la Luna dimenticando che qualcuno l'ha toccata" e nell'ultimo capitolo ricorda tutte le suggestioni letterarie e artistiche che la Luna ha dato nei secoli:

lismo televisivo fa emergere le sue simpatie. Non tanto per Armstrong "un freddo uomo di ghiaccio", ma per Gagarin che, dallo spazio, ha detto per prima cosa "mamma mia!" e non, quello che Krusciov gli avrebbe fatto dire: "non vedo nessun Dio quassù". Anche perché, ricorda Vespa, Gagarin era un credente che aveva fatto battezzare le sue figlie. Curiose e anche un po' angoscianti le pagine in cui l'autore spiega che nello spazio gli uomini, addestrati anche per questo, devono essere pronti a morire: "si è molto favoleggiato sull'argomento - dice Vespa - parlando di pillole al veleno, per esempio. In realtà, un astronauta italiano mi ha spiegato che invece basta staccare un meccanismo e, nel giro di qualche secondo, scoppiano i polmoni". Astronauti italiani sono anche Paolo Nespoli, che ha partecipato a sorpresa alla prima parte della presentazione del libro a Torino, e Samantha Cristoforetti. Del primo Vespa scrive, tra l'al-

# L'avventura più grande

**"U**n libro meraviglioso, intenso, bello da leggere. Un viaggio straordinario dalla Terra alla Luna, attraverso tanti uomini, tanti dettagli, tanta passione. Un libro dove emerge molto anche il giornalista, che cerca e trova i retroscena, gli inediti". Con queste parole Monica Maggioni, amministratore delegato di Rai Com, ha presentato al Salone del Libro di Torino, in compagnia dell'autore, il nuovo libro di Bruno Vespa, "Luna", edito da Rai Libri. Il conduttore di "Porta a Porta" ricostruisce una delle più grandi ed emozionanti avventure dell'uomo, quella spaziale. Tra cronaca e retroscena ci racconta le missioni che hanno cambiato per sempre i sogni dell'uomo. Perché, come

ha ricordato Monica Maggioni, "l'idea dell'uomo sulla Luna è sicuramente una grandissima avventura della scienza, ma è anche un'avventura della dimensione dell'uomo che cerca, dell'uomo che si relaziona con la prima cosa che ha visto distante da sé, quella Luna che ha ispirato opere d'arte, di poeti, scrittori e compositori". C'è tutto questo e tanto altro in questo libro che, tra ricordi personali dell'autore e tantissime curiosità, esce proprio in occasione del cinquantenario di quell'indimenticabile 21 luglio 1969. Allora Vespa, giovane cronista appena assunto in Rai, visse gli istanti dello sbarco seguendo di nascosto l'evento dagli studi da dove andava in onda l'indimenticabile telecronaca di Tito Stagno: "era un sogno, - ricorda - Un sogno andare sulla Luna e un sogno esse-

tro, che fu proprio la telecronaca di Tito Stagno a cambiargli la vita, quando aveva solo dodici anni, e a fargli pensare di intraprendere quel mestiere particolare. Circostanza confermata dallo stesso Nespoli che, ridendo, ha detto all'autore che per ricordarsi tutto quello che ha fatto dovrà proprio leggere il libro. Della seconda invece il giornalista spiega perché sia impegnata nello studio della lingua cinese. Sempre a proposito di Italia, Vespa sottolinea come l'industria spaziale italiana sia tra le prime nel mondo e come potrà partecipare alla prossima grande sfida che attende l'uomo: lo sbarco su Marte. Un libro per ricordare, per conoscere, per capire, per sognare. Perché in fondo, come ha risposto Vespa sollecitato da una domanda di Monica Maggioni, "racconto la grande avventura dell'uomo che poi, alla fine, sulla Luna ci è andato. E sapete per me qual è la cosa più bella di essere arrivati sulla Luna? Aver visto la Terra dallo spazio, con i suoi colori, la sua vita". ■

da Leopardi a Borges, da Pavese a Ungaretti a Beethoven, con la sua sonata "Al Chiaro di Luna". Ma ciò che forse più incuriosirà il lettore, sono i retroscena che hanno per protagonisti gli uomini che hanno vissuto l'avventura spaziale. Per esempio, "lo sapete - ricorda Vespa - che non esistono foto di Neil Armstrong con i piedi sulla Luna? L'unica immagine è quella che ce lo mostra riflesso nel casco di Buzz Aldrin". A proposito di quest'ultimo, il giornalista ci spiega anche perché sarebbe toccato a lui sbarcare per primo, in quanto pilota, e non al comandante Armstrong e quanto questo abbia poi pesato nella vita successiva dell'uomo. Vita che, dopo lo sbarco Lunare, ci racconta Vespa, è stata terribilmente faticosa per tutti. Anche per "l'eroe" Armstrong, lasciato dalla moglie che non sopportava l'idea che per fare un week end con il marito dovesse programmarlo un anno prima. Ed è proprio quando parla delle personalità degli astronauti, non solo dei tre protagonisti dell'Apollo 11, che l'icona del giorna-





*Missione Spazio Reloaded omaggia Luca Parmitano e i 50 anni dall'alLunaggio*



# Luna tra passato e presente

**L**a nuova missione dell'astronauta Luca Parmitano e una puntata per celebrare i 50 dall'alLunaggio. Sono i due appuntamenti speciali che Rai Gulp celebra con la trasmissione "Missione Spazio Reloaded". Venerdì 19 e sabato 20 luglio, alle ore 15.50 (e in replica alle ore 22.20), andranno in due appuntamenti condotti dall'aspirante astronauta Linda Raimondo, ormai conosciuta come @astro\_Linda. In "Beyond" (in onda il 19 luglio) Linda Raimondo incontra Luca Parmitano alla vigilia della sua seconda missione di lunga durata. Parmitano, infatti, trascorrerà sei mesi sulla Stazione Spaziale Internazionale e negli ultimi tre mesi ricoprirà anche il prestigioso ruolo di Comandante di Missione. Ma dove si preparano gli astronauti? Quale

routine quotidiana seguono? A quali addestramenti fisici vengono sottoposti? Linda Raimondo è entrata in esclusiva nel Centro Addestramento di Colonia e con la guida di @astroluca ha potuto scoprire molte curiosità sul periodo di addestramento e non solo. Si tratta di un appuntamento molto importante perché è la prima volta che un astronauta italiano coordina il lavoro dei russi di Roscosmos e degli americani della Nasa. Nel panorama delle celebrazioni per i 50 anni dall'alLunaggio anche Rai Ragazzi ha deciso di dare il suo tributo a quello che è sicuramente l'evento che ha cambiato dell'umanità. In "#Luna50" i sette astronauti italiani (Maurizio Cheli, Samantha Cristoforetti, Umberto Guidoni, Franco Malerba, Paolo Nespoli, Luca Parmitano e Roberto Vittori)

racconteranno dove erano 50 anni fa. Cosa hanno pensato vedendo le immagini in bianco e nero che scorrevano sulle tv dell'epoca? Ma soprattutto quel momento ha avuto un'influenza determinata nella scelta della loro "professione"? L'occasione è anche quella di parlare delle Missioni, annunciate dalla NASA, che ci riporteranno sulla Luna. "Missione Spazio Reloaded" è una produzione di Rai Ragazzi, realizzata in collaborazione con ESA (Agenzia Spaziale Europea), ASI (Agenzia Spaziale Italiana) e Aeronautica Militare. Da segnalare infine che in occasione del 50° anniversario del primo allLunaggio sbarca su Rai Yoyo una famiglia spaziale: i Clangers! I Clangers sono buffe creature rosa dal naso lungo, con un carattere adorabile e ricco di inventiva

e una spiccata predilezione per l'accoglienza e l'esplorazione di tutto ciò che è nuovo. Mamma e papà, i due piccoli Clangers, la nonna e i loro vicini comunicano tra loro con sibili melodiosi, mangiano una strana zuppa verde e vivono su un piccolo pianeta blu non lontano dalla Terra. La sua superficie è disseminata di crateri chiusi da coperchi di metallo: sono gli ingressi delle loro case sotterranee da cui emergono per le loro avventure spaziali! Realizzato in animazione stop motion come la serie originale degli anni '70, il programma immerge gli spettatori in una dimensione fantastica, ma allo stesso tempo è specchio di una grande impresa reale: serenità e sicurezza sono di stimolo all'esplorazione del mondo e di quanto si trovi oltre i suoi confini. ■



**Rai**

# PALINSESTI 2019

**L**a Rai ha presentato a Milano i palinsesti autunnali e le anticipazioni per l'inverno 2020 all'insegna dello slogan "Non smetteremo mai di cambiare" e nell'ottica della valorizzazione del servizio pubblico. I numeri parlano chiaro: oltre 70 nuove produzioni tra televisione, radio e web e più di 60 nuove conduzioni e talent. Nello specifico, saranno 49 i nuovi programmi sulle reti generaliste, 18 le nuove conduzioni tra Rai 1, Rai 2 e Rai 3, 21 i nuovi titoli per la Radio e 37 le nuove voci. E la stessa tendenza si conferma sui canali specializzati con 35 nuove produzioni e 5 volti nuovi. Un'offerta ricchissima, al cui centro c'è Rai Play per intercettare un nuovo modello di fruizione on demand. "La Rai - ha detto l'amministratore delegato Fabrizio Salini - vuole cambiare passo e il percorso è già avviato. Da broadcaster, cioè distributori, diventiamo media company, cioè ideatori e produttori di contenuti originali". Dall'autunno Rai Play diventerà un vero e proprio canale autonomo e sarà disponibile su tutti i device, smart tv comprese. E proprio su Rai Play tornerà da novembre Fiorello, con un grande progetto innovativo e multimediale: 18 show live sulla piattaforma digitale preceduti da 5 access su Rai 1 e sei puntate sulla Radio. Oltre a Fiorello, sulla nuova Rai

- **Inclusiva**
- **Distintiva**
- **Sociale**
- **Vicina**
- Contemporanea**
- Plurale**
- **Sicura**
- **Innovativa**
- Digitale**
- Connessa**
- Viva**

Matano, condurrà "La vita in diretta", la conferma del duo Roberto Poletti-Valentina Bisti a "Unomattina" e l'approdo nel fine settimana a "Uno mattina in famiglia" della coppia Monica Setta-Tiberio Timperi. La stagione autunnale di Rai 2, invece, partirà con un programma evento di Renzo Arbore dedicato a Renato Carosone in occasione dei 100 anni dalla nascita del maestro e con lo show "Maledetti amici miei" con protagonisti Giovanni Veronesi, Rocco Papaleo, Sergio Rubini e Alessandro Haber. Tra le novità, anche uno spazio quotidiano per il cuoco Carlo Cracco con "Nella mia cucina" e il trasloco sulla rete di Fabio Fazio con "Che tempo che fa" e l'anteprima del programma "Che tempo che farà". Sarà invece Simona Ventura la voce narrante de "Il Collegio". Nuovi programmi anche su Rai 3: "Assemblea Generale", con la band di Serena Dandini, e "Skianto" con Filippo Timi.

E nuovi volti: la voce storica di Radio 1 Giorgio Zanchini che condurrà "Quante Storie" al posto di Corrado Augias impegnato sul progetto di prima serata "Città segrete". Ritorno e novità per Raffaella Carrà con il format "A raccontare comincia tu", che sarà arricchito con le sue famose "sorpresa". Sono più di 15 i nuovi titoli proposti da Rai Fiction, che si conferma leader del settore con il 70% del prodotto in Italia. Confermati i "gioielli di famiglia", tra le novità

# È RAI

Play, che unirà storia, memoria e futuro, vedremo, tra l'altro, Piero Angela protagonista, con un gruppo di divulgatori, di una produzione originale sulla scienza. Sempre su Rai Play è inoltre previsto uno spazio dedicato ai più piccoli. Novità importanti anche per le reti generaliste. I programmi di Rai 1 bilanceranno tradizione e una garbata innovazione. In primetime, per esempio, se sono confermati "Tale e Quale Show" con Carlo Conti e "Ulisse" con Alberto Angela, debuttano "Una vita da cantare" con Enrico Ruggeri che racconterà in modo originale i cantautori italiani, "Venti anni che siamo italiani", con Gigi D'Alessio e Vanessa Incontrada, e "La porta dei sogni", un nuovo format condotto da Mara Venier che continuerà comunque ad essere la padrona di casa a "Domenica In" e condurrà anche un nuovo programma alla Radio. Tutti mantenuti i contenitori quotidiani della Rete, con il ritorno di Lorella Cuccarini che, insieme ad Alberto

"Volevo fare la rockstar", per il pubblico giovane di Rai 2, e "Imma Tataranni - sostituto procuratore", tratta dai libri di Mariolina Venezia, in onda su Rai 1. Bellezza, creatività e memoria sono le parole d'ordine di Rai Cultura, che conferma i grandi appuntamenti come la prima della Scala, e propone tra l'altro una nuova serie di documentari per raccontare i grandi italiani come Mike Bongiorno, Fausto Coppi e Carlo Cattaneo. Insomma davvero tante novità per una Rai che, come ha sottolineato il Presidente Marcello Foa "vuole investire in modo intenso e creativo nel futuro. Dobbiamo essere - ha aggiunto - sempre più una spugna che assorbe il pluralismo del Paese. Dobbiamo avere coraggio, forza e tenacia per metterci in gioco e adeguare i nostri linguaggi e le produzioni per essere al passo con i tempi e con l'Italia". ■



Rai 1

**LA VITA IN DIRETTA**

Dal 9 settembre, dal lunedì al venerdì alle 16.50

Alberto Matano e Lorella Cuccarini al timone de "La vita in diretta". L'attualità, la cronaca e l'intrattenimento saranno la spina dorsale dell'intero programma.

**UNOMATTINA**

Dal 9 settembre, dal lunedì al venerdì alle 6.45

Roberto Poletti e Valentina Bisti conducono lo storico contenitore della mattina di Rai1. Al centro del programma l'attualità italiana ed estera, la politica, l'economia, la medicina e la cronaca. Con l'avvio della nuova stagione "Unomattina" durerà 30 minuti in più, dando spazio a rubriche dedicate ai temi del risparmio, del riuso e del riciclo.



**TALE E QUALE SHOW**

Da venerdì 13 settembre in prima serata

Torna sull'ammiraglia Rai per la sua nona edizione con un cast d'eccezione: a contendersi lo scettro di vincitore saranno Jessica Morlacchi, Livia Schillaci, Tiziana Rivale, Sara Facciolini, Flora Canto, Eva Grimaldi, Davide De Marinis, David Pratelli, Francesco Monte, Gigi e Ross, Agostino Penna e Francesco Pannofino. A giudicare le esibizioni troveremo ancora il tris d'assi risultato vincente nella scorsa stagione: Loretta Goggi, Giorgio Panariello e Vincenzo Salemme.

**ULISSE**

Da sabato 28 settembre in prima serata

Dopo il successo della scorsa stagione ritorna il sabato in prima serata il programma di Alberto Angela. Sei puntate nelle quali il conduttore, in esterna, svilupperà un racconto storico, archeologico e divulgativo. Completerà la serie uno speciale backstage che racconterà il dietro le quinte delle riprese dei vari set.



**UNOMATTINA IN FAMIGLIA**

Dal 14 settembre. Il sabato alle 8.00 e la domenica alle 6.30

Il week-end di Rai1 si apre con Monica Setta e Tiberio Timperi, conduttori di "Unomattina in famiglia". Il programma ideato e curato da Michele Guardì guarda all'attualità, al costume e a tutti gli argomenti di cui si parla abitualmente in famiglia.

**A RUOTA LIBERA**

Da domenica 15 settembre alle 17.35

Al termine di "Domenica In", Francesca Filadini raccoglie il testimone della domenica pomeriggio con il nuovo programma "A ruota libera", un happening show che regala solo emozioni positive. Tra le rubriche "Prime donne", racconti tutti al femminile, "Buone notizie" e "A come amore", racconti incentrati sul sentimento più universale che esista.



**FRONTIERE**

Dal 9 settembre in seconda serata

La formula utilizzata dal nuovo programma di Franco Di Mare è quella del racconto-inchiesta per analizzare storie e fenomeni complessi comprendendone incognite e sfaccettature.

**UNA VITA DA CANTARE**

Da sabato 16 novembre in prima serata

In viaggio con Enrico Ruggeri nell'Italia dei cantautori, tra gli anni Settanta e Ottanta. Tre puntate passando da una città all'altra: Roma, Genova, Milano, Bologna, Napoli, Firenze. Un'occasione per ricostruire una storia musicale che è parte integrante della storia del Paese.



**IO E TE DI NOTTE**

Da sabato 14 settembre in seconda serata

È la versione di mezzanotte del programma estivo di Pierluigi Diaco "Io e Te" che ha catturato il pubblico pomeridiano di Rai1.

**VENT'ANNI CHE SIAMO ITALIANI**

Da venerdì 29 novembre in prima serata

Gigi D'Alessio e Vanessa Incontrada conducono il "two people show" che racconta il Paese tra leggerezza, divertimento, emozioni.



**LA PORTA DEI SOGNI**

Da venerdì 20 dicembre in prima serata

Mara Venier affianca alla conduzione di "Domenica In" quella di un nuovo grande show che celebra la vita, le storie e le emozioni della gente. Il programma ospita persone che vogliono realizzare il sogno di una vita, che vogliono trasformarsi o ricongiungersi con affetti lontani.



**Linea Verde**

Da domenica 15 settembre alle 12.20

Una nuova coppia di conduttori alla guida della storica rubrica della domenica. Ingrid Muccitelli e Beppe Convertini accompagneranno i telespettatori sul territorio, un grande racconto dell'Italia, del suo ambiente, dell'alimentazione e dell'agricoltura. Confermato anche l'appuntamento del sabato con "Linea Verde Life", sempre alle 12.20, condotto da Marcello Masi e Daniela Ferolla. Sempre alle 12.20, condotto da Marcello Masi e Daniela Ferolla. racconto dell'Italia, del suo ambiente, dell'alimentazione e dell'agricoltura. Confermato anche l'appuntamento del sabato con "Linea Verde Life", sempre alle 12.20, condotto da Marcello Masi e Daniela Ferolla.

**GRAN VARIETÀ**

Da lunedì 16 dicembre in seconda serata

Il prezioso patrimonio delle Teche Rai in un nuovo show che vuole restituire al pubblico la gioia dei grandi varietà Rai del sabato sera. Maurizio Costanzo introdurrà ogni puntata con una breve presentazione e la commenterà in chiusura insieme ai protagonisti dei varietà di allora.



**RADIO2 SOCIAL CLUB**

Dal 16 settembre, dal lunedì al venerdì alle 8.45

Il live show di Luca Barbarossa e Andrea Perroni, in onda su Rai Radio2, viene riproposto in replica quotidiana su Rai2.



**NELLA MIA CUCINA**

Dal 16 settembre dal lunedì al venerdì alle 19.35

Carlo Cracco conduce un gioco per appassionati di cucina che decidono di mettersi alla prova cercando di realizzare un piatto uguale, il più possibile, a quello del maestro.



**STASERA TUTTO È POSSIBILE**

Da settembre il lunedì alle 21.20

Una nuova edizione dello shiny floor show di Rai2. A guidare il cast di attori, comici e personaggi dello spettacolo nel corso dei giochi che si susseguiranno sul palco, sarà Stefano De Martino.



**FESTIVAL DI CASTROCARO**

Martedì 3 settembre alle 21.20

Per la prima volta in diretta su Rai2 e in simulcast su Rai Radio2 arriva la finale del Festival di Castrocaro, il primo vero talent della storia della musica. Conducono Belen Rodriguez e Stefano De Martino.



**BANGLA**

A settembre in prima serata

Evento speciale dedicato al multiculturalismo di Torpignattara, a Roma, dove è stato ambientato "Bangla", il film dell'esordiente Phaim Bhuiyan. Conduce Pietro Sermonti.

**CAROSONE: CIENT'ANNE**

A ottobre in prima serata

Renzo Arbore propone il racconto di un grande della musica leggera italiana: Renato Carosone.



**IL COLLEGIO**

A ottobre il martedì alle 21.20

Con la voce narrante di Simona Ventura torna "Il collegio", ambientato negli anni Ottanta. Al termine di ogni puntata Rai2 propone "Il collegio in famiglia", un docureality con i genitori dei ragazzi.

**MADE IN... CAIAZZO**

**DITELO VOI – ARTETECA**

A settembre alle 21.20

Un particolare omaggio al Sud e ai suoi artisti. Tre serate dedicate a Paolo Caiazzo, al trio Ditelo Voi e agli Arteteca



**CHE TEMPO CHE FARÀ**

Dal 29 settembre la domenica dalle 19.40

L'anteprima di "Che tempo che fa" sarà un vero e proprio teaser con lanci e anticipazioni per il programma in prime time. Gag e tormentoni si alterneranno a backstage.

**CHE TEMPO CHE FA**

Dal 29 settembre la domenica dalle 21.00

Grazie alla nuova collocazione il programma condotto da Fabio Fazio con Luciana Littizzetto e con la partecipazione di Filippa Lagerback potrà ampliare il proprio raggio d'azione con l'individuazione di nuovi contenuti e nuove forme di racconto, raccogliendo e rilanciando la missione specifica della rete: la ricerca.



**MALEDETTI AMICI MIEI**

Da ottobre alle 21.20

"Dopo i 50 anni vuotiamo il sacco", senza freni e senza pudori, come si fa tra veri amici. Giovanni Veronesi, Alessandro Haber, Rocco Papaleo e Sergio Rubini danno vita a uno spettacolo ogni sera diverso, capace di ricreare la magica atmosfera della commedia all'italiana.



**#RAGAZZICONTRO**

Da ottobre il martedì alle 23.30

Daniele Piervincenzi aiuta a riconoscere i bulli e spiega come smontarli. Il giornalista, partendo da un fatto di cronaca, affronta il tema incontrando i ragazzi nelle scuole.

**VERO CONTRO VERO**

Da novembre alle 23.30

Il primo format di informazione dedicato all'infosfera globale. Al centro del dibattito, lo scontro radicale tra la cultura mainstream della stampa tradizionale e la virale diffusione dei blog e dei social network.



**PETROLIO**

Da ottobre alle 23.30

Petrolio continua il suo viaggio nella contemporaneità. Un appuntamento con l'informazione per immagini raccontato con un linguaggio accessibile al grande pubblico. Scienza, tecnologia, patrimonio culturale, declinati allo scopo di creare consapevolezza per cogliere le grandi opportunità.

**NO, NON È LA BBC**

A settembre in prima serata Speciale dedicato a Gianni Boncompagni che ha rappresentato per la radio e la televisione italiana la modernità e l'originalità in tutte le sfaccettature. A fare da narratore, Renzo Arbore.



Rai 3

## BOEZ – A PIEDE LIBERO

Da settembre alle 20.25

Il viaggio a piedi di sei ragazzi, poco più che adolescenti e con trascorsi deviati, lungo la via Francigena del Sud: da Roma alla punta estrema della Puglia. Quaranta tappe per circa 800 km che impegneranno i protagonisti fisicamente ed emotivamente



### THAT'S AMORE

In autunno alle 20.25

In Italia ci sono sette milioni di cani e sette milioni di gatti che vivono nelle nostre case. "That's amore. Storie di uomini e altri animali" racconta il rapporto speciale che si instaura tra l'uomo e il suo animale con un taglio fortemente emozionale.

## STORIE MINIME

In autunno alle 20.25

Il programma racconta i momenti memorabili che hanno segnato la vita di persone comuni, senza nessun copione concordato. L'unico requisito dei racconti è che le testimonianze che vengono raccolte siano vere, importanti per coloro che le hanno vissute ed emozionanti per il pubblico



## ASSEMBLEA GENERALE

Il giovedì in prima serata

Dopo la fortunata serie "La Tv delle Ragazze - Gli stati generali" trasmessa lo scorso autunno, Serena Dandini torna con "Assemblea Generale". Un progetto del tutto inedito dedicato ai nuovi talenti, per sperimentare ed esprimere le frontiere contemporanee della comicità.

# — Quante Storie

Dal 9 settembre, dal lunedì al venerdì alle 12.45

Alla conduzione del programma portato al successo da Corrado Augias arriva Giorgio Zanchini, una delle voci storiche di Rai Radio1. Partendo dai libri, "Quante Storie" continuerà nel suo compito di affrontare ogni giorno storie, personaggi e temi con l'intento di approfondire alcuni aspetti della complessità che ci circonda



## GENOVA ORE 11.36

La domenica in prima serata

Un film che racconta da un punto di vista diverso il crollo del ponte Morandi. Non una video inchiesta sulle responsabilità, ma un tentativo di ridare dignità e memoria a chi ha perso la vita e a chi rimarrà segnato per sempre da quell'incredibile accadimento.



## IO SCRIVO

Il sabato in prima serata

Il programma di Matilde D'Errico racconta la vita di quattordici donne impegnate nella cura del cancro al seno e che frequentano, parallelamente, un laboratorio di scrittura. La scrittura diviene il mezzo per "governare" le emozioni forti generate da una malattia importante come il cancro.



## CHE STORIA È LA MUSICA

Nel periodo delle feste natalizie il maestro Ezio Bosso torna su Rai3 con una nuova serata evento. A guidare la narrazione di Bosso e della sua Orchestra Europa Filarmonica sarà il concetto di Festa.



## IL VOLTO DELLE PAROLE

In autunno in seconda serata

Film documentario che ripercorre la storia epica di uno degli Enti italiani più importanti e prestigiosi, l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Una storia che si intreccia a doppio filo alla storia d'Italia. In una cornice in cui si mescolano divulgazione e fiction, Alessio Boni veste i panni di un agente Treccani con una missione importante: trasmettere il sapere attraverso un simbolico viaggio nel tempo.

## HIC SUNT LEONES

In autunno in seconda serata

Il programma di Stefano Ricci e Gianni Forte racconta le gesta di piccoli eroi quotidiani, persone le cui imprese non entrano mai nei libri ma che hanno compiuto azioni alla stregua dei personaggi protagonisti di libri e film.

## DISONORA IL PADRE

Tra storia e inchiesta si muove il reportage di Dina Lauricella, racconto antropologico della mafia calabrese, la più grande potenza criminale d'Europa.

## LESSICO CIVILE

In autunno in seconda serata

Dopo avere indagato la famiglia e il rapporto di coppia, Massimo Recalcati si appresta a intraprendere un terzo viaggio nei complicati sentieri del pensiero umano. Quali sono i meccanismi che generano odio, fanatismo e invidia? Un percorso dentro i sentimenti dal quale nessuno potrà sottrarsi.





# LA RADIO CHE VERRÀ

*Nomi nuovi e talent popolari sono il mix con cui Rai Radio si appresta a vivere la stagione autunnale. Il direttore Roberto Sergio ha annunciato a Milano tutti i conduttori che si succederanno ai microfoni*

**#ÈRAI**

**R**ai Radio1 aprirà con l'arrivo di Giovanni Minoli con "Il mix delle 5", un format ispirato allo storico programma tv 'Mixer', per approfondire i fatti del giorno alla luce della storia. In studio con Minoli due opinionisti d'eccezione: Annalisa Chirico e Pietrangelo Buttafuoco. Un modo nuovo di fare informazione, inchiesta e dibattito. Grande ritorno per "Stereonotte", il programma musicale che andrà in onda in versione quotidiana. Ancora, le rubriche di informazione e approfondimento: "Sportello Italia", uno spazio dedicato a consumatori, imprese, mondo del lavoro, pubblica amministrazione, burocrazia, pensioni. "Formato famiglia", in cui la famiglia viene analizzata a 360°. Infine, "Un giorno da renna", la versione natalizia di "Un giorno da pecora".

Rai Radio 2 punterà sul target dei più giovani con ben 6 programmi musicali: "Back2black", "Rock'n'roll circus", "Musical box", "Stato sociale", "Nek e Delogu", "Radio2live". L'obiettivo è quello di portare nuovo pubblico ad ascoltare la radio. Per lo stesso motivo sono sbarcati sull'emittente anche DJ Osso con Pippo Lorusso e Antonio Mezzancella (ex M2o). E ancora Paola Turci e il trio dei Rimandati. Racconto e storytelling invece con Pino Insegno e Matteo Caccia. Novità importante anche per "Radio 2 Social Club" che avrà una versione televisiva su Rai 2. E ancora, due nomi di eccellenza per "illuminare" la radio: Morgan e Mara Venier. Il primo avrà un ciclo di otto puntate monografiche dedicate ciascuna alla storia di un grande cantautore italiano, da Tenco a Battiato, da Modugno a De André. Mara Venier arriva per la prima volta in radio con un talk in stile 'Chiamate Mara 3131': ospiti, chiacchiere e intrattenimento per la regina della pop tv. Infine, Fiorello, con incursioni a sorpresa in radio a intervallare il palinsesto.

Su Rai Radio 3 verrà dato ampio spazio alla "cultura in piazza": le piazze d'Italia come forma di socialità, i festival culturali raccontati in diretta, con interviste e collegamenti. La radio seguirà i principali appuntamenti della stagione, con tutte le dirette dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e le prime dei più importanti teatri italiani: MiTo, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro del Maggio fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Filarmonica della Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro alla Scala di Milano (con l'inaugurazione del 7 dicembre).

Per i canali specializzati bisogna ricordare "Caste Dive" su Radio Classica, con il racconto delle grandi donne delle Opere liriche, "Dieci passi nella storia" su Radio Live con i cammini storici del nostro Paese, "Streghe strambe" su Radio Kids con le interviste impossibili alle streghe delle favole classiche. E ancora tante partnership per seguire eventi e iniziative sul territorio (la "Barcolana", le "Ponyadi", "Pordenone legge" e così via) e una partnership importante fra Radio Kids e lo Zecchino d'oro che porterà alla creazione di un premio speciale alla canzone preferita dai bambini della radio. Tutta Italiana e TechetÈ, dal continueranno a seguire gli eventi con playlist dedicate e ricostruzioni attraverso gli audio originali mentre Radio1 Sport e Radio2 Indie, lo spin off digitale dei due canali generalisti, implementeranno le offerte dedicate al pubblico di settore.

«Apriamo un autunno ricco di novità - dice Roberto Sergio, direttore di Rai Radio -, le scelte fatte credo siano tutte di altissimo livello e vanno in una doppia direzione: ringiovanire la nostra offerta e puntare su nomi di altissima notorietà». ■

**Rai Radio 1**

**Rai Radio 2**

**Rai Radio 3**



# Fiorello... è Rai

**D**opo l'anticipazione data dallo stesso showman al nostro giornale a inizio giugno, è stato l'amministratore delegato della Rai, Fabrizio Salini, alla presentazione dei palinsesti a Milano, a ufficializzare la notizia tanto attesa dal pubblico: «Fiorello torna in Rai con un progetto su Rai Play». Il programma andrà in onda dal 4 novembre con 18 show live su Rai Play preceduti da 5 access su Rai1, 6 puntate sulla radio e incursioni sulle generaliste. «Il progetto che abbiamo condiviso con Fiorello è unico a livello mondiale», ha aggiunto Salini. Fiorello, intervenuto via messaggio ha affermato divertito: «Salve amici, sarei voluto essere lì con voi, ma è una bugia. Siamo pronti per questa avventura che mi ha fatto dire tante volte: chi me lo ha fatto fare? A volte dico: c'è un solo spettatore su Rai Play che è Salini. A volte confido nel fatto che i vertici possano saltare, così il programma salta...». ■



storia semiseria  
di una **dislessica**

# Andrea Delogu Dove finiscono le parole



*Ale e Franz e Ubaldo Pantani animano il giovedì sera di Rai2. Alle 21.20 torna "Improvviserai", in seconda serata "Vero e più Vero"*

ispirato al celebre format tedesco "Schiller Strasse", dal 18 luglio torna su Rai2 "Improvviserai", condotto da Ale & Franz, programma che unisce teatro, show televisivo e il genere sitcom. Ad affiancare il duo comico ci sono Gigi e Ross, Maria Di Biase e Sandro (Alessandro Betti). Tanti gli ospiti sul palco nel corso delle puntate, da Matilde Gioli a Nina Zilli, da Gianmarco Tognazzi a Elisabetta Gregoraci e ancora Adriano Panatta, J-Ax, Stefania Rocca, Gabriele Corsi. Nessun copione, tanta improvvisazione. Il cast deve improvvisare il seguito di una storia di cui conosce solo l'incipit, mentre lo sviluppo della trama è affidato a un suggeritore. Di palcoscenico in palcoscenico per proseguire la serata, al termine di "Improvviserai" va in scena "Vero e più vero" con Ubaldo Pantani. L'attore si lancia in un esperimento per capire se dopo anni di frequenze degli studi tv, di apparizioni pubbliche e di dichiarazioni ai giornali e sui social, alcuni personaggi famosi abbiano sviluppato delle strategie per rappresentare il loro vero carattere. Per fare ciò Pantani entra nelle loro vite e si cala nelle vesti di quattro icone del mondo dello sport, della musica, della televisione e dell'alta cucina: Adriano Panatta, J-Ax, Giancarlo Magalli e Gianfranco Vissani. ■

# Le RISATE del GIOVEDÌ



Rai Radio 2

**NOVITÀ SOTTO IL SOLE**



Rai Radio 2

**Dal 15 luglio alle 7.45, dal lunedì al venerdì, arriva "Soggetti Smarriti" con la coppia Vercillo Marzocca. A "Non è un paese per giovani" Tommaso Labate affianca Massimo Cervelli**

Da lunedì 15 luglio, dalle 7.45 alle 10.30, Marco Marzocca e Francesco Vercillo conducono "Soggetti Smarriti", in diretta su Rai Radio2 fino al 6 settembre. Al centro gli ascoltatori, i giochi, l'ironia e la musica dell'estate conditi da rubriche, contest divertenti, notizie strampalate. La versatilità e l'esperienza di conduttore radiofonico di Francesco "Ciccio" Vercillo e gli interventi giocosi e surreali di Marco Marzocca, saranno alla base del divertimento di tutti gli ascoltatori che potranno interagire in diretta attraverso whatsapp, messaggi vocali al 3487300200, e telefonate allo 063131. Altra novità nell'estate di Rai Radio 2 è il debutto alla conduzione di "Non è un paese per giovani" di una delle voci più fresche e autorevoli del giornalismo italiano, Tommaso Labate, che affianca Massimo Cervelli. "Soggetti Smarriti" e "Non è un paese per giovani" sono anche in streaming su RaiPlayRadio.it/Radio2, sulla App RaiPlayRadio e con contenuti speciali su Facebook, Twitter e Instagram di @RaiRadio2.

**La domenica alle 13.20 su Radio1 prosegue "Siamo Serie", con Paola Guarnieri e Francesca Malaguti. Un viaggio tra le serie televisive più seguite di ieri e di oggi**

Da genere minore dell'intrattenimento televisivo a vere e proprie protagoniste del piccolo schermo e delle piattaforme digitali. "Siamo Serie", in onda la domenica alle 13.20 su Radio1, racconta le serie televisive più seguite di oggi e di ieri, da interpretare anche come specchio dei tempi: cosa raccontano, perché e come lo fanno, cosa ci dicono. Una rivoluzione delle forme che è andata di pari passo con l'aggiornamento e la moltiplicazione dei contenuti: oggi si contano circa 500 titoli l'anno in tutto il mondo, un catalogo capace di soddisfare tutti i gusti. Parlarne alla radio ha senso sia come lettura dei tempi e delle tendenze nella società, ma anche in chiave di multimedialità, del passaggio da un mezzo all'altro. Il programma è condotto da Paola Guarnieri e Francesca Malaguti per la regia di Leonardo Gagnoli.



Rai Radio 1

**I SEGRETI DELLE SERIE TV**



**Laura Cervellione e Mattia Marzi a Radio1 Plot Machine**

Lunedì 23.05  
f t i

**"Non gli abbiamo mai fatto mancare niente..."**

È questo l'incipit della puntata di lunedì 15 luglio alle 23.05 su Radio1 con Vito Cioce, Marcella Sullo e gli ospiti Laura Cervellione e Mattia Marzi. Scrivi subito il tuo Miniplot come commento al post in alto sulla pagina Facebook Radio1 Plot Machine. E la sera di sabato 20 luglio alle 00.35 la nuova puntata speciale dedicata alle Biblioteche comunali. Con Vito Cioce, Paolo Fallai e Lucia Tilde Ingresso. ■





# FALCONE E BORSELLINO L'IMPEGNO E IL CORAGGIO

**Rai 3**

**Rai Storia**

Il 23 maggio 1992 la mafia uccide il giudice Giovanni Falcone. Stava per diventare procuratore nazionale antimafia. Il 19 luglio, solo 57 giorni dopo, perde la vita per mano di Cosa nostra, anche Paolo Borsellino, il magistrato che, con Falcone aveva fatto parte del pool antimafia. Scompaiono dalla scena i due magistrati simbolo della lotta alla mafia, quella lotta che aveva smantellato Cosa nostra, portato alla sbarra i vertici e condannato, il 20 gennaio del 1992, 360 imputati. Per il Paese, scosso nel profondo, è il momento della presa di coscienza: la mafia non è stata ancora sconfitta. In occasione del 27° anniversario della Strage di Via d'Amelio la guerra alla mafia dei giudici Falcone e Borsellino è al centro delle riflessioni di Paolo Mieli e del professor Salvatore Lupo nell'appuntamento con "Passato e Presente", in onda giovedì 18 luglio alle ore 13:15 su Rai 3 e alle ore 20:30 su Rai Storia. Nel 2000, Palermo adotta la Convenzione Delle Nazioni unite contro la criminalità organizzata. Un trattato transnazionale ratificato da 188 Stati. Con la "Convenzione di Palermo", il pensiero di Giovanni Falcone e il lavoro da lui svolto con le cancellerie e le procure europee e internazionali, diventa il punto di partenza nella lotta alla criminalità organizzata. ■

**Rai 5**

# STRAORDINARIA ELLA

Un omaggio alla voce unica di Ella Fitzgerald. Il documentario "Pure Love. The Voice of Ella Fitzgerald" che Rai Cultura propone mercoledì 17 luglio alle 23.05 su Rai5, ricorda la "First Lady of Song". Il debutto a diciassette anni, venticinque milioni di dischi venduti e una serie di compositori a sua disposizione, da Gershwin a Porter, da Berlin a Ellington. La sua voce era inimitabile, le sgorgava dalla gola come acqua cristallina dalla sorgente, in maniera naturale, senza sforzo, senza prepotenza. Un dono di cui a volte sembrava inconsapevole. La Fitzgerald non aveva il sex appeal di Peggy Lee, l'esuberanza di Dinah Washington, il tormento di Billie Holiday: la sua forza era nella purezza del tono, nella dizione impeccabile, nel fraseggio, nell'intonazione, nella straordinaria abilità d'improvvisare e, più avanti nella carriera (dal 1945 con Flying Home), in quello scat formidabile, inimitabile, inarrivabile che le permetteva di dialogare con l'orchestra senza parole - voce allo stato purissimo, il più sublime degli strumenti. ■





la mia  
**PASSIONE**

## LA PASSIONE DI *Emma*

*Ospite dell'ultima puntata del programma condotto da Marco Marra è la cantante salentina Emma Marrone. In onda sabato 20 luglio, ore 20.30 Rai3*

**U**n ritratto appassionato e inedito nel quale Emma Marrone si racconta senza filtri. Sabato 20 luglio alle 20.30 su Rai3 nell'ultima puntata de "La mia passione", Marco Marra incontra la cantante salentina che, partendo nel 2010 dalla vittoria di "Amici", ha conquistato il primo posto al "Festival di Sanremo" nel 2012 ed è considerata oggi una delle nostre artiste più apprezzate e popolari. Emma lascia entrare Marra nel suo mondo, svelando i "mostri" che la spaventano, i pregiudizi contro i quali ha dovuto combattere. L'artista racconta episodi commoventi della sua vita privata e professionale che l'hanno portata ad essere un'interprete intensa, dalla personalità decisa e fragile al tempo stesso, che emoziona e arriva ad un pubblico sempre più vasto. La puntata è arricchita da immagini di repertorio selezionate dalle Teche Rai. ■

**Rai 3**



ROMANZO

CRISTOFORO GORNO

# IO SONO CESARE

Memorie di un giocatore d'azzardo



## IT - ALL RADIO (TUTTE LE EMITTENTI)

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Thegiornalisti	MARADONA Y PELÉ
2	2	J-ax	OSTIA LIDO
3	3	Jovanotti	NUOVA ERA (WITH DARDUST)
4	5	<b>Charlie Charles</b> <small>Sfera Ebbasta, Mahmood e Fabri Fibra</small>	CALIPSO
5	8	Takagi & Ketra, Omi, Giusy Ferreri	JAMBO
6	9	<b>Boomdabash</b> <small>feat. Alessandra Amoroso</small>	MAMBO SALENTINO
7	7	Tiziano Ferro	BUONA (CATTIVA) SORTE
8	12	Benji & Fede	DOVE E QUANDO
9	6	LP	GIRLS GO WILD
10	4	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE

## IT - ARTISTI ITALIANI

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Thegiornalisti	MARADONA Y PELÉ
2	2	J-ax	OSTIA LIDO
3	3	Jovanotti	NUOVA ERA (WITH DARDUST)
4	4	Charlie Charles	CALIPSO
5	6	<b>Takagi &amp; Ketra</b> <small>Omi, Giusy Ferreri</small>	JAMBO
6	7	<b>Boomdabash</b> <small>feat. Alessandra Amoroso</small>	MAMBO SALENTINO
7	5	Tiziano Ferro	BUONA (CATTIVA) SORTE
8	9	Benji & Fede	DOVE E QUANDO
9	11	Elodie feat. Marracash	MARGARITA
10	14	Meduza feat. Goodboys	PIECE OF YOUR HEART



## IT - INDIPENDENTI (PER PASSAGGI)

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	LP	GIRLS GO WILD
2	2	Coez	DOMENICA
3	5	Modà	QUEL SORRISO IN VOLTO
4	3	Tormento feat. J-Ax	ACQUA SU MARTE
5	4	Francesco Gabbani	É UN'ALTRA COSA
6	7	Le Vibrazioni	L'AMORE MI FA MALE
7	6	Ultimo	IPOCONDRIA
8	8	Calcutta	SORRISO (MILANO DATEO)
9	12	Gazzelle	POLYNESIA
10	9	<b>Bob Sinclar</b> <small>feat. Robbie Williams</small>	ELECTRICO ROMANTICO



## IT - RADIO AIRPLAY (ARTISTI EMERGENTI)

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Aiello	ARSENICO
2	3	Ultrapop	HASHTAG LOVE
3	17	Nearco	TUTTO O NIENTE
4	2	Joey feat. Fet	LA ROCKSTAR
5	6	Giulio Wilson	ESTATE PROLETARIA
6	4	Franco126	SAN SIRO
7	5	Giordana Angi	CASA
8	7	<b>Emma Muscat</b> <small>feat. Biondo</small>	AVEC MOI
9	13	Alex Effe	(HEY TU) VIENI CON ME
10	New	Saita	LA MUSICA DELLE STELLE



Tutte le classifiche airplay sono elaborate da Radiomonitor Ltd (UK) e comprendono i dati rilevati in radio dal venerdì al giovedì successivo incluso.

La classifica 'Radio Airplay - Italiani' si riferisce ai soli singoli prodotti da artisti italiani. La classifica 'Radio Airplay - Emergenti' riguarda i singoli prodotti da artisti italiani non ancora presenti nella top 100 generale.

La classifica 'Radio Airplay - indipendenti' include i singoli prodotti da etichette discografiche indipendenti. Radiomonitor è l'azienda britannica che fornisce le classifiche airplay ufficiali all'industria musicale internazionale, elaborate adottando lo stesso algoritmo in tutti i territori in cui opera.

Per informazioni info@radioairplay.fm



## IN - EUROPE

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Ed Sheeran&Justin Bieber	I DON'T CARE
2	2	Lewis Capaldi	SOMEONE YOU LOVED
3	3	Daddy Yankee feat. Snow	CON CALMA
4	17	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
5	5	Avicii feat. Aloe Blacc	SOS
6	7	Mabel	DON'T CALL ME UP
7	4	Jonas Brothers	SUCKER
8	6	Ava Max	SO AM I
9	8	Alec Benjamin feat. Alessia Cara	LET ME DOWN SLOWLY!
10	10	Meduza feat. Goodboys	PIECE OF YOUR HEART

## GB - ALL RADIO

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
2	6	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
3	2	Lewis Capaldi	HOLD ME WHILE YOU WAIT
4	15	Taylor Swift	YOU NEED TO CALM DOWN
5	3	Lewis Capaldi	SOMEONE YOU LOVED
6	18	Freya Ridings	CASTLES
7	4	Katy Perry	NEVER REALLY OVER
8	5	Sigala & Becky Hill	WISH YOU WELL
9	7	Tom Walker	JUST YOU AND I
10	8	Mabel	MAD LOVE



## US - ALL RADIO

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Khalid	TALK
2	2	Ed Sheeran & Justin Bieber	I DON'T CARE
3	3	Lil Nas X	OLD TOWN ROAD
4	4	Jonas Brothers	SUCKER
5	7	Billie Eilish	BAD GUY
6	6	Shawn Mendes	IF I CAN'T HAVE YOU
7	5	Sam Smith & Normani	DANCING WITH A STRANGER
8	8	Post Malone	WOW.
9	10	Panic! At The Disco	HEY LOOK MA, I MADE IT
10	10	Ava Max	SWEET BUT PSYCHO



## IN - LATIN AMERICA

Pos.	LW	Artist	Title
1	1	Ed Sheeran&Justin Bieber	I DON'T CARE
2	1	Daddy Yankee feat. Snow	CON CALMA
3	3	Rosalía & J Balvin feat. El Guincho	CON ALTURA
4	5	Lunay, Daddy Yankee & Bad Bunny	SOLTERA
5	4	Sech feat. Darell	OTRO TRAGO
6	10	Sebastián Yatra, Daddy Yankee & Natti Natasha feat. Johnas Brothers	RUNAWAY
7	7	Pedro Capó X Farruko	CALMA
8	21	Shawn Mendes & Camila Cabello	SEÑORITA
9	6	Katy Perry	NEVER REALLY OVER
10	8	Taylor Swift feat. Brendon Urie	ME!



Tutte le classifiche airplay sono elaborate da Radiomonitor Ltd (UK) e comprendono i dati rilevati in radio dal venerdì al giovedì successivo incluso.  
La classifica 'Radio Airplay - Italiani' si riferisce ai soli singoli prodotti da artisti italiani. La classifica 'Radio Airplay - Emergenti' riguarda i singoli prodotti da artisti italiani non ancora presenti nella top 100 generale.

La classifica 'Radio Airplay - indipendenti' include i singoli prodotti da etichette discografiche indipendenti. Radiomonitor è l'azienda britannica che fornisce le classifiche airplay ufficiali all'industria musicale internazionale, elaborate adottando lo stesso algoritmo in tutti i territori in cui opera.

Per informazioni info@radioairplay.fm

# CINEMA IN TV



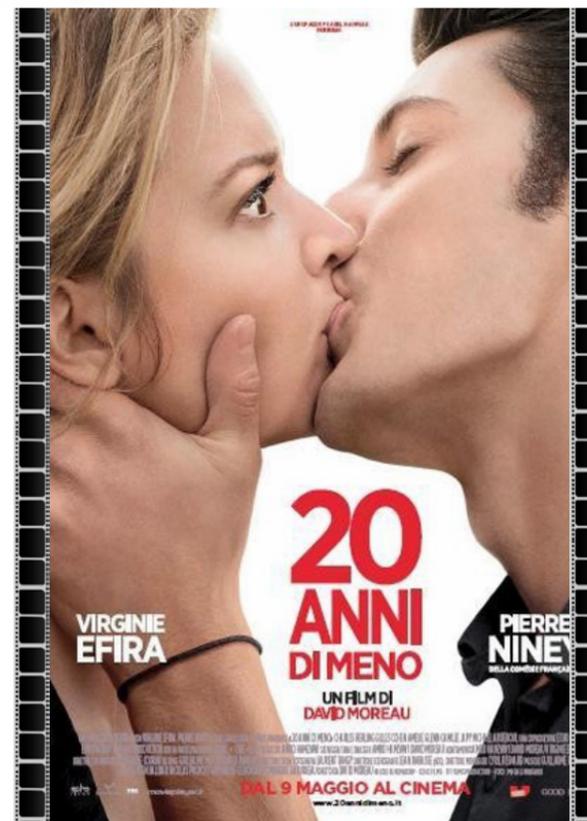
LUNEDÌ 15 LUGLIO ORE 22,15 - ANNO 2012  
REGIA DI MASSIMO ANDREI **Rai 5**

Milan, immigrato clandestino bielorusso arrivato a Roma con il sogno di cambiare vita, per campare si fa fotografare vestito da antico romano dai turisti e, per sbaragliare la concorrenza, grazie al suo passato da ingegnere si è addirittura costruito una biga come quella del kolossal "Ben Hur". In realtà, Milan lavora per Sergio, ex stuntman del cinema, invalidato, che per sbarcare il Lunario si arrangia con lavori fantasiosi, così come sua sorella Maria, che lavora per una hot line erotica. Liberamente tratto dalla commedia teatrale "Ben Hur" di Giovanni Clementi, il film, proposto nel ciclo "Nuovo Cinema Italia", è stato presentato alla VII edizione del Festival Internazionale del Film di Roma (2012) nella sezione "Prospettive Italia". Interpretato, tra gli altri, da Nicola Pistoia, Paolo Triestino, Elisabetta De Vito, Teresa Del Vecchio, Stefano Fresi, è una pellicola graffiante e allo stesso tempo comica che alla tradizione del neorealismo italiano accosta i grandi temi contemporanei come l'immigrazione.

Prima visione Tv per questa divertente commedia francese, diretta da Fred Cavayé e interpretata, tra gli altri, da Dany Boon, Laurence Arné, Noémie Schmidt e Patrick Ridremont. Francois Gautier è un vero turchio. Violinista talentuoso, regola la sua vita in modo molto chiaro: risparmiare lo fa gioire, pagare invece gli provoca sudori freddi. La sola idea di mettere mano al portafoglio lo angoschia e per questo ha un solo scopo, quello di non spendere nulla. Al denaro ha sacrificato tutto, anche se la sua condotta provoca il biasimo di colleghi e vicini. Un giorno però tutto rischia di cambiare e la sua vita viene completamente stravolta. L'innamoramento improvviso per una violoncellista e la scoperta di avere una figlia di cui non sapeva nulla lo obbligano a confrontarsi con la sua esagerata avarizia. Costretto a mentire per nascondere la verità, per lui ha inizio un vero calvario proprio perché dire bugie, a volte, può costare molto caro. Il film conferma Dany Boon, già protagonista del successo di "Giù al Nord", "patron" della commedia made in France.



MARTEDÌ 16 LUGLIO ORE 21,20 - ANNO 2016  
REGIA DI FRED CAVAYÉ **Rai 3**



MERCOLEDÌ 17 LUGLIO ORE 23,20 - ANNO 2013  
REGIA DI DAVID MOREAU **Rai Movie**

Una commedia romantica e garbata, diretta dal regista francese David Moreau, che racconta una storia d'amore poco convenzionale. Alice ha trentotto anni, è bella e ambiziosa. Ha una figlia e lavora per una rivista di moda. Completamente presa dalla sua professione, ha dimenticato la sua vita privata e non ha nessun bisogno di avere un uomo accanto. Aspira a una promozione nel giornale, ma il suo capo la considera un po' impacciata e sembra preferirle una giovane collega. Balthazar è un affascinante studente ventenne, figlio di uno sciupa femmine. Quando i due, casualmente, si incontrano, il ragazzo si innamora, nonostante lei abbia vent'anni più di lui. Alice, che inizialmente non corrisponde il sentimento, si accorge però che Balthazar potrebbe essere lo strumento per convincere il suo superiore che non è la donna complessata che lui crede e ottenere così l'agognata promozione. Reggerà la finzione? Il ragazzo sarà d'accordo a passare da boy toy? E, soprattutto, Alice non si innamorerà davvero del bel Balthazar? Nel cast, Virginie Efira e Pierre Niney.

Dopo la morte delle moglie, Cesare, un idraulico romano di cinquantacinque anni che ha lavorato sodo per tutta la vita, si ritrova solo. Un giorno, sul tram, assiste alla morte di un coetaneo e capisce improvvisamente che la vita potrebbe finire all'improvviso anche per lui. Questa consapevolezza lo porta a una decisione drastica: smette di lavorare per sempre e decide di godersi i giorni che gli restano prima che sia troppo tardi. Le giornate libere di Cesare, però, si trasformano presto in un inutile rincorrere la giovinezza perduta. Ogni speranza è in realtà una delusione e ogni strada percorsa è un vicolo cieco. Intorno a lui la gente si diverte in un modo che non è il suo, che non capisce. Così, deluso, decide di tornare a lavorare. La sua breve vacanza, in realtà, è servita solo a spegnere in modo definitivo tutti i suoi sogni. In onda per il ciclo "Cinema Italia", il film interpretato tra gli altri da Salvo Randone, Paolo Ferrari e Lando Buzzanca, ha ottenuto il primo premio al Festival di Mar de la Plata e il Nastro d'Argento per il miglior soggetto originale.

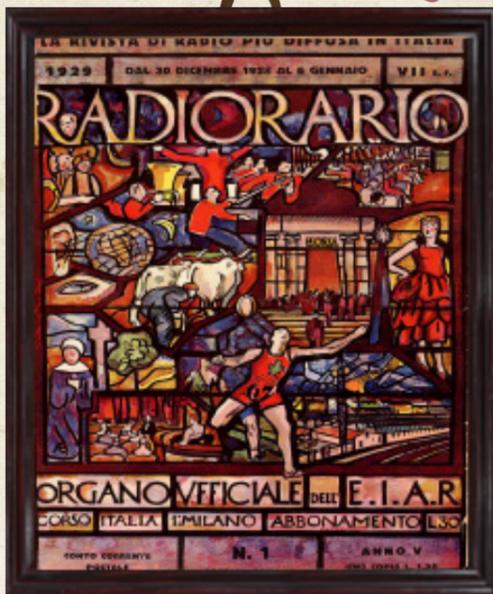


SABATO 20 LUGLIO ORE 21,10 - ANNO 1962  
REGIA DI ELIO PETRI **Rai Storia**



# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

1929



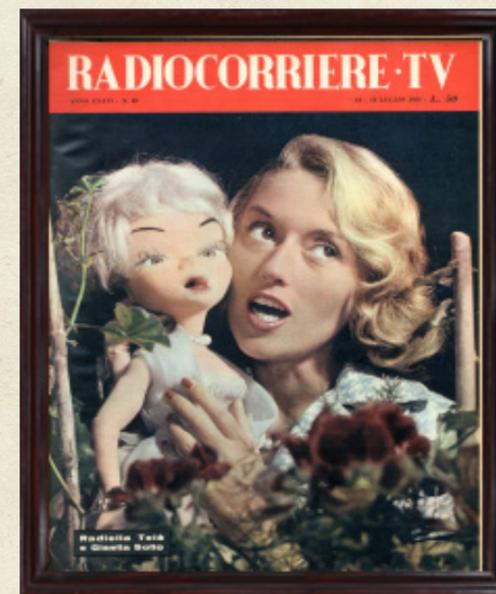
1939



1949



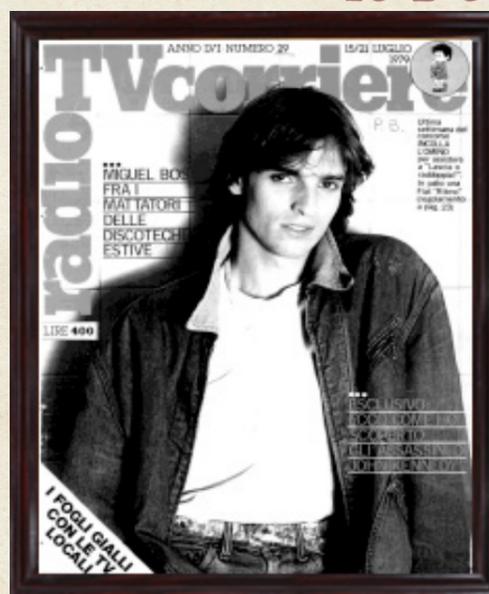
1959



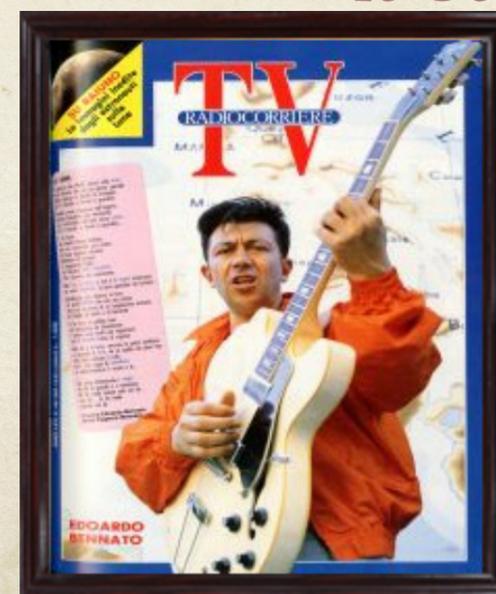
1969



1979



1989



## LUGLIO



# COME ERAVAMO



Chi scrive  
con il cuore  
non fa  
rumore