



RadiocorriereTV
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
numero 27 - anno 95
06 luglio 2026

Rai C'è

SOMMARIO

N.27
06 LUGLIO 2026



NOOS

Al via domenica 12 luglio su Rai 1 la nuova edizione del programma ideato e condotto da Alberto Angela

38

LINO D'ITALIA

Simbolo di un'Italia popolare, generosa e autoironica, Pasquale Zagaria, in arte Lino Banfi, è l'"itAlieno" più amato della tv e del cinema, protagonista del doc in onda mercoledì 8 luglio in prima serata Rai 1

44

CODICE

Torna il programma di e con Barbara Carfagna. In onda da venerdì 17 luglio, in seconda serata su Rai 1

48

UN GIORNO IN PRETURA

Nada Cella, il cold case di Chiavari. Con Roberta Petrelluzzi, in onda in prima serata mercoledì 8 luglio alle ore 21.15 su Rai 3

50

IL CACCIATORE DI SOGNI

Due Speciali del programma ideato e condotto da Stefano Buttafuoco, in onda martedì 7 e martedì 14 luglio, in seconda serata su Rai 3

52

STORIE DIETRO LE STORIE

Quel che si cela dietro una storia letteraria

56

DONNE IN PRIMA LINEA

Il Commissario Capo Antonietta De Bellis, in servizio alla Questura di Bari racconta la sua scelta di vestire la divisa della Polizia di Stato

60

LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

70

CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

64



OFFERTA 2026/2027

Rai C'è. Il Teatro delle Muse di Ancona ha ospitato la presentazione dei programmi delle reti e della piattaforma del Servizio Pubblico

4

VITTORIO BRUMOTTI

Un viaggio nel segno dell'autenticità, in camper e in bicicletta. Il conduttore e campione di bike trial racconta al RadiocorriereTv il nuovo programma di Rai 1 "Italia A/R" in onda dal lunedì al venerdì alle 11.30

40

TIM SUMMER HITS 2026

Sul più grande palcoscenico dell'estate. Conducono Carlo Conti e Andrea Delogu. Le quattro serate-evento realizzate in Piazza del Popolo a Roma arrivano in prima serata su Rai 1

46



BASTA UN PLAY

La Rai si racconta in digitale

54

JUSTIN BIEBER, IL NUOVO CAPITOLO DI "SWAG"

Nuovo album e primo singolo nelle radio italiane con "Speed Demon"

58

RAGAZZI

Le novità di Rai Yoyo e Rai Gulp

68

CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

72



RADIOCORRIERE TV
SETTIMANALE DELLA RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Reg. Trib. n. 673
del 16 dicembre 1997
Numero 27 - anno 95
06 luglio 2026

DIRETTORE RESPONSABILE
FABRIZIO CASINELLI
Redazione - Rai
Via Alessandro Severo, 246
00145 ROMA
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it
www.ufficiostampa.rai.it

Collaborano
Laura Costantini
Cinzia Geromino
Tiziana Iannarelli
Vanessa Penelope
Somalvico

RadiocorriereTv RadiocorriereTv radiocorrieretv

TUTTI I PROGRAMMI
SONO DISPONIBILI SU



TOP
TEN



I 10 BRANI ITALIANI
PIÙ ASCOLTATI
DELLA SETTIMANA



OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00
E IN REPLICA ALLE 23.00 SU

Rai Radio
Tutta Italiana



© AGI - UFFICIO STAMPA RAI



RAI C'È

Il Teatro delle Muse di Ancona ha ospitato la presentazione dei programmi delle reti e della piattaforma del Servizio Pubblico. L'amministratore delegato Giampaolo Rossi: «La Rai continua a essere presente nella costruzione del nostro immaginario. La Rai c'è in tutte le sue forme espressive, c'è in tutte le capacità di distribuzione di tutte le piattaforme, c'è in una quantità di prodotto unico in Europa, non c'è nessun broadcaster in Europa che produce tanto quanto la Rai»

“ Il pubblico non scompare, cambia, si muove, si moltiplica nelle forme e nei comportamenti, e la Rai dimostra di saperlo intercettare. È dentro questa capacità di tenuta, di adattamento e allo stesso tempo di rilancio, che si misura la potenza di Rai, una potenza che non è difensiva e non nasce dalla semplice resistenza al cambiamento, ma dalla capacità di interpretarlo e, quando possibile, di condurlo”. Giampaolo Rossi, amministratore delegato RaiDal DayTime al PrimeTime, dalle Fiction ai Film e alle Serie Tv, e ancora la Cultura, l'Approfondimento, l'offerta Kids, lo Sport, i Documentari, i Contenuti Digitali e Transmediali, Rai Play e Digital, l'offerta Estero. Il mondo Rai ha presentato alla stampa e agli inserzionisti pubblicitari al Teatro delle Muse di Ancona i programmi che da settembre riempiranno i palinsesti delle Reti e della piattaforma della Rai. Nelle prossime pagine troverete una sintesi dei contenuti, presentati integralmente sul sito dell'Ufficio Stampa Rai. ■









INTRATTENIMENTO PRIME TIME

IL FESTIVAL DI SANREMO – Dal 16 al 20 febbraio 2027 su Rai 1
Conduce Stefano De Martino
Il Festival di Sanremo prosegue nella sua evoluzione di grande evento crossmediale, con la settimana della kermesse che si trasforma in un appuntamento che ormai non vede solo l'Italia, ma che acquisisce una cassa di risonanza internazionale.

L'ANNO CHE VERRA' – Il 31 dicembre 2026 su Rai 1
Conduce Marco Liorni

MERAVIGLIOSAMENTE – Venerdì 20 e 27 novembre su Rai 1
Un grande show che in due serate che per la prima volta vede Sal Da Vinci protagonista di un suo programma in prima serata.

ROMA, BABY. CREMONINI LIVE CIRCO MASSIMO – Mercoledì 2 settembre su Rai 1
In prima serata su Rai 1, lo speciale dedicato al concerto-evento di Cesare Cremonini al Circo Massimo. Con la partecipazione di ospiti d'eccezione come Lorenzo Jovanotti, Elisa e Luca Carboni.

SUZUKI JUKE BOX LA NOTTE DELLE HIT – Venerdì 11 e sabato 12 settembre su Rai 1
Conduce Antonella Clerici

MUSIC AWARDS – Venerdì 18 e sabato 19 settembre su Rai 1
Conducono Carlo Conti e Vanessa Incontrada

UNA NESSUNA CENTOMILA – Mercoledì 25 novembre su Rai 1
Conducono Fiorella Mannoia e Carlo Conti

LA NOTTE DELLA TARANTA – Sabato 22 agosto su Rai 3
Conduce Ema Stokholma - Maestro Concertatore Ermal Meta

LA NOTTE DEI FIORI – Sabato 29 agosto su Rai 1
Conducono Nicola Savino e Elenoire Casalegno

LA NOTTE DEI SERPENTI – Sabato 5 settembre su Rai 1
Conduce Elettra Lamborghini - Maestro Enrico Melozzi

AFFARI TUOI – Tutti i giorni da domenica 6 settembre su Rai 1
Conduce Stefano De Martino

TALE E QUALE SHOW – Il mercoledì dal 23 settembre al 18 novembre su Rai 1
Conduce Carlo Conti

BALLANDO CON LE STELLE – da sabato 3 ottobre al 19 dicembre su Rai 1
Conduce Milly Carlucci

THE VOICE SENIOR – da venerdì 9 ottobre al 13 novembre su Rai 1
Conduce Antonella Clerici

LO ZECCHINO D'ORO – In onda da mercoledì 2 dicembre su Rai 1
Conduce Carlo Conti

SPECIALE REAZIONE A CATENA – Sabato 26 settembre in prima serata su Rai 1
Conduce Pino Insegno

SPECIALE AFFARI TUOI – Venerdì 4 dicembre
Conduce Stefano De Martino

SPECIALE L'EREDITA' – Venerdì 11 dicembre su Rai 1
Conduce Marco Liorni

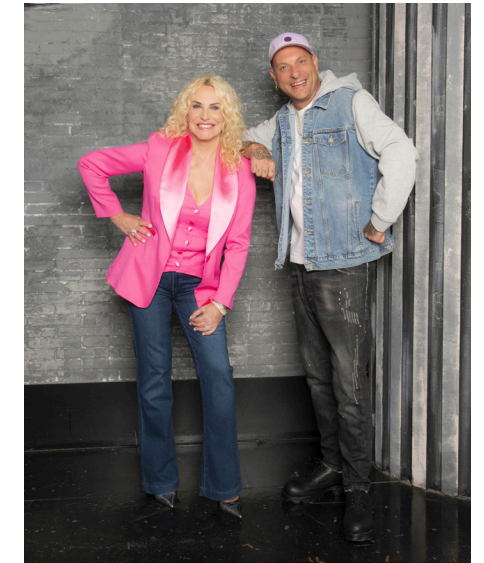
BOSS IN INCOGNITO - Da martedì 22 settembre al 13 ottobre su Rai 2
Conduce Elettra Lamborghini

PARTY ANGELS BY HIGH LIFE – Lunedì 14 e 21 settembre su Rai 2
Il docureality segue il percorso di Aya e Giulia, due giovani performer e ballerine determinate a costruirsi un futuro nel mondo dei grandi eventi che attraversano location simbolo della nightlife.

BELVE – da martedì 20 ottobre all'1 dicembre su Rai 2
Conduce Francesca Fagnani

FORMIDABILE – da lunedì 12 ottobre al 9 novembre
Conduce Elenoire Casalegno
Cinque grandi serate, dedicate ai programmi, ai personaggi ed ai momenti cult che hanno segnato la storia di Rai 2 dal suo esordio

BLOB – In onda da sabato 1° agosto al 31 luglio



INTRATTENIMENTO PRIME TIME



INTRATTENIMENTO DAY TIME

REAZIONE A CATENA – Fino al 18 ottobre tutti i giorni alle 18.40 su Rai 1
Conduce Pino Insegno

L'EREDITÀ – dal 19 ottobre tutti i giorni alle 18.40 su Rai 1
Conduce Marco Liorni

1MATTINA NEWS in collaborazione con il TG1 – dal 7 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 5.58 su Rai 1
Conducono Tiberio Timperi e Maria Soave

UNOMATTINA – Dal 7 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 8.35 su Rai 1
Conducono Massimiliano Ossini e Daniela Ferolla

STORIE ITALIANE – dal 7 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 9.50 su Rai 1
Conduce Eleonora Daniele

È SEMPRE MEZZOGIORNO! – dal 7 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 11.55 su Rai 1
Conduce Antonella Clerici

LA VOLTA BUONA – dal 7 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 14 su Rai 1
Conduce Caterina Balivo

VITA IN DIRETTA – dal 7 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 17.00 su Rai 1
Conduce Alberto Matano

LINEA VERDE – L'ITALIA È STRAORDINARIA – da sabato 12 settembre alle 12.00 su Rai 1
Conducono Federico Quaranta e Ilaria Luppino

LINEA VERDE START – da sabato 10 ottobre alle 12.00 su Rai 1
Conduce Federico Quaranta

LINEA VERDE STORIE – da sabato 7 novembre alle 12.00 su Rai 1
Conducono Federico Quaranta e Giulia Capocchi

LINEA VERDE ITALIA – da sabato 19 settembre alle 12.30 su Rai 1
Conducono Monica Caradonna e Tinto

BAR CENTRALE – da sabato 3 ottobre alle 14.00 su Rai 1
Conduce Elisa Isoardi

CIAO MASCHIO – da sabato 3 ottobre alle 17.10 su Rai 1
Conduce Nunzia De Girolamo

LINEA BIANCA – da dicembre su Rai 1
Conducono Massimiliano Ossini, Giulia Capocchi con Lino Zani

LINEA VERDE – da domenica 20 settembre alle 12.20 su Rai 1
Conducono Peppone Calabrese, Fabio Gallo e Margherita Granbassi

DOMENICA IN – da domenica 27 settembre alle 14.00 su Rai 1
Conduce Mara Venier con la partecipazione di Tommaso Cerno ed Enzo Miccio
La storica trasmissione si presenta con una formula che darà una particolare attenzione alla componente musicale e di spettacolo, senza però rinunciare al tratto distintivo del programma. Restano infatti centrali le celebri interviste one-to-one condotte da Mara Venier ad ospiti del mondo della musica, del cinema, della televisione.

DA NOI... A RUOTA LIBERA – da domenica 27 settembre alle 17.20 su Rai 1
Conduce Francesca Fialdini

UNO MATTINA IN FAMIGLIA – dal 12 settembre, il sabato alle 08.35 e la domenica alle 07.05 su Rai 1
Conducono Ingrid Muccitelli, Monica Setta e Beppe Convertini

RADIO2 SOCIAL CLUB – dal 14 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 8.45 su Rai 2
Conducono Ema Stokholma e Luca Barbarossa

I FATTI VOSTRI – dal 5 ottobre, dal lunedì al venerdì, su Rai 2
Conducono Flavio Montrucchio e Anna Falchi, con l'orchestra di Stefano Palatresi

BELLAMA' – dal 7 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 15.30 su Rai 2
Conduce Pierluigi Diaco

LA PORTA MAGICA – da lunedì al venerdì, dal 3 novembre, su Rai 2
Conduce Andrea Delogu

IL GIORNO PIÙ LUNGO – dal 21 dicembre alle 19 su Rai 2
Conduce Enzo Miccio
“Il giorno più lungo” è un viaggio on the road ricco di sorprese e girato con il linguaggio del docu-reality nello sfaccettato mondo dei sentimenti e dei matrimoni. Un viaggio in cui Enzo Miccio, nelle vesti di un elegantissimo Cicerone, guiderà da nord a sud alla scoperta di quelle coppie che, ancora oggi, scelgono di suggellare il loro amore con un “Sì, lo voglio”.

ULTIMA CHIAMATA – dal 21 dicembre alle 21 su Rai 2
Conduce Vittorio Brumotti

Un viaggio attraverso l'Italia dove ogni incontro può rappresentare un punto di svolta. Vittorio Brumotti racconta storie di persone, comunità e associazioni che hanno saputo reagire a situazioni di disagio, emarginazione e difficoltà, trasformandole in percorsi di riscatto e rinascita.

PLAYLIST – da sabato 17 ottobre alle 14.00 su Rai 2
Conducono Federica Gentile, Gabriele Vagnato e Lorella Boccia

PETS - ANIMALI DEL CUORE – da sabato 5 settembre alle 10.25 su Rai 2
Conduce Lorella Boccia

IL TRONO DEL GUSTO – fino al 7 novembre alle 11.15 su Rai 2
Conduce Alfredo Orofino
Non soltanto un percorso enogastronomico, ma anche un ritratto umano dei protagonisti che vivono e lavorano nello street food: uomini e donne che hanno scelto una vita fatta di sacrifici, passione, rischi e successi.

IL PROVINCIALE – dal 7 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 20.10, su Rai 3
Conduce Federico Quaranta

TVTALK – da sabato 26 settembre alle 14.55 su Rai 3
Conduce Mia Ceran

LA BIBLIOTECA DEI SENTIMENTI – Da sabato 12 settembre alle 16.50 su Rai 3
Conduce Maria Latella

CAFFÈ ITALIA – prossimamente in onda su Rai 3
Conducono Greta Mauro e Pino Strabioli

INTRATTENIMENTO DAY TIME



INTRATTENIMENTO DAY TIME



177 GIORNI - IL RAPIMENTO DI FAROUK – RAI 1

Con Marco Bocci, Antonia Desplat, Rosa Diletta Rossi, Domenico Diele, Mauro Addis, Rose Aste, Enrico Insera, Giacomo Fadda, Giulia Bellanzoni, Leonardo Capuano, Andrea Tedde, Martina Tore, Filippo Papa, Anna Chiara Fattore, Alessandro Gazale, Fabrizio Sabatucci Regia di Carlo Carlei
Il racconto del sequestro del piccolo Farouk Kassam, avvenuto in Costa Smeralda il 15 gennaio 1992.

LA FAMIGLIA PANINI - L'AVVENTURA DELLE FIGURINE – RAI 1

Con Serena Rossi, Simone Liberati, Federico Cesari, Benedetta Cimatti, Luca Di Sessa, Samuele Teneggi, Irene Girotti, Beatrice Lotti, Cosima Centurioni e con Edoardo Pesce Regia di Letizia Lamartire
I Panini - madre, padre e otto figli - lasciano la campagna per la città con pochi soldi in tasca e tante speranze nel cuore. Al centro della famiglia c'è Olga, la madre: una donna visionaria, capace di sognare senza mai perdere di vista ciò che conta davvero.

I CASI DI TERESA BATTAGLIA - FIGLIA DELLA CENERE – RAI 1

Con Elena Sofia Ricci, Gianluca Gobbi, Giuseppe Spata, Fausto Maria Sciarappa, Sara Drago
Regia di Kiko Rosati
Cinque mesi dopo il caso della Ninfa Dormiente, il commissario Teresa Battaglia, con gli ispettori Massimo Marini e Giacomo Parisi, indaga su un nuovo omicidio: un uomo trovato morto, il cui cadavere riporta i segni di una violenza efferata esercitata post mortem.

DOC - NELLE TUE MANI 4 – RAI 1

Con Luca Argentero, Matilde Gioli, Pierpaolo Spollon, Marco Rossetti, Gabriele Falsetta, Laura Cravedi, Alessandro Piavani, Elisa Wong, Giovanni Scifoni, Elisa Di Eusanio, Sara Lazzaro, Giacomo Giorgio
Regia di Nicola Abbatangelo, Alessandro Tonda
Dopo un anno di aspettativa, Doc è pronto a rientrare al Policlinico Ambrosiano per dedicarsi alla cura dei suoi pazienti. Ma al suo ritorno trova il reparto di Medicina Interna stravolto da una nuova gestione che ha drasticamente tagliato fondi, personale e posti letto.

TUTTO L'AMORE CHE RESTA – RAI 1

Con Raoul Bova, Giulia Bevilacqua, Gloria Harvey, Francesco Leo, Anna Favella, Adriana Savarese, Fiorenza Pieri, Federica Pagliaroli
Regia di Andrea Rebuzzi
Vittoria è una diciassettenne della Roma bene costretta a trasferirsi in provincia dopo che la madre ha iscritto il fratello autistico Matteo al Liceo Helen Keller, specializzato nel fornire supporto pratico ed emotivo ad alunni con disabilità e alle loro famiglie. Dopo l'iniziale rifiuto per la nuova realtà, dovrà superare i propri pregiudizi per diventare parte di un gruppo di ragazzi affiatati alle prese con i problemi tipici dell'adolescenza.

LIBERA 2 – RAI 1

Con Lunetta Savino, Matteo Martari, Monica Dugo, Claudio Bigagli, Daisy Pieropan, Neva Leoni, con Roberto Citran, e con Gaetano Bruno
Regia di Gianluca Mazzella
Dopo aver ritrovato un fragile equilibrio familiare accanto alla nipote Clara e a Pietro, il padre della ragazza, Libera Orlando torna in aula per presiedere un processo delicato e molto esposto: un giovane rapper è accusato dell'omicidio della sua ex fidanzata.

UNA PICCOLA FORMALITÀ – RAI 1

Con Pilar Fogliati, Lorenzo Richelmy, Stefano Rossi Giordani, Alessio Boni, Martina Iacomelli, Alice Bortolani, Carlotta Natoli
Regia di Davide Marengo
In una Milano frenetica e contraddittoria, dove coesistono giovani precari, affermati professionisti e influencer, anche le ambizioni e gli amori corrono veloci. Rachele ha trent'anni, vive in un seminterrato in periferia con la sua migliore amica e collega Arianna e lavora come giornalista per la rivista di costume «Chic&Glam».

UNA FINESTRA VISTA LAGO – RAI 1

Con Antonio Folletto, Giulia D'Aloia, Domenico Centamore, Claudia Potenza, Vincenzo Nemolato, Dario Vergassola, Gianmarco Vettori, per la prima volta sullo schermo Leo Besozzi e con Paola Minaccioni e con Antonio Catania
Regia di Marco Pontecorvo
Anni Trenta. Il giovane maresciallo dei carabinieri Ernesto Maccadò riceve il suo primo incarico come comandante nella stazione di un piccolo paese del Nord affacciato su un lago. Vi

arriva dalla natia Calabria con Maristella, l'amatissima moglie, e una valigia piena di sogni e di timori sulla capacità di assolvere ai suoi doveri in un luogo lontano e sconosciuto

GIOVANNINO GUARESCHI - NON MUOIO NEANCHE SE MI AMAZZANO – RAI 1

Con Giuseppe Zeno, Benedetta Cimatti, Maurizio Donadoni, Andrea Roncato, Salvatore Striano
Regia di Andrea Porporati
Il ritratto di un intellettuale istrionico, combattivo e passionale, che mostra al contempo il lato più intimo dell'uomo, legato a valori genuini e semplici. Nella vita di Guareschi convivono due costanti: l'amore per la moglie Ennia, sempre al suo fianco, e quello per la sua terra natia, la Bassa Padana.

LIVATINO - IL GIUDICE E I SUOI ASSASSINI – RAI 1

Con Giuseppe De Domenico, Leonardo Maltese, Nino Frassica, Michela De Rossi, Ninni Bruschetta, Brenno Placido
Regia di Michele Placido
Negli anni Ottanta, nell'agrigentino, si incrociano i destini del magistrato Rosario Livatino e di un gruppo di giovani stiddari, cresciuti nella povertà e attratti dalla criminalità come via di riscatto. Livatino combatte il potere mafioso colpendone patrimoni, interessi economici e radicamento nel territorio, mentre gli stiddari avanzano nella provincia conquistando spazio e consenso.

SUL CAMMINO DI FRANCESCO - LA VITA DI BIAGIO CONTE – RAI 1

Con Alessio Vassallo, Donatella Finocchiaro e con la partecipazione straordinaria di Antonio Catania
Regia di Costanza Quatriglio
Palermo, primi anni Novanta. Biagio Conte, un ragazzo della borghesia palermitana, rinuncia a tutto per dedicarsi agli ultimi, come un moderno San Francesco.

LA PROMESSA DI PATRIZIO – RAI 1

Con Ciro Minopoli, Antonia Truppo, Fortunato Cerlino, Erasmo Genzini, Azzurra Mennella, con l'amichevole partecipazione di Patrizio Oliva
Regia di Simona Ruggeri
Napoli, 1969. La famiglia Oliva vive in un piccolo appartamento di Poggioreale. Tutte le speranze di riscatto sono affidate a Ciro, quattordici anni, calciatore di grande talento. Un tumore alle

ossa gli porta via però prima una gamba e poi la vita. Prima di morire, Ciro vede il fratellino Patrizio difenderlo a pugni da un ragazzo più grande e gli rivela che anche lui ha un dono: quello di saper boxare.

ESTRANEI – RAI 2

Con Elena Radonicich, Ricky Memphis, Marco Cocci, Kelum Gior-dano, Valentina Carnelutti, Sebastian Herrera, Maurizio Donadoni, Eleonora Giovanardi, con la partecipazione di Giulio Scarpati e con Isabella Ferrari
Regia di Cosimo Alemà
Correggio, un paesino tra i campi e la nebbia di pianura, nasconde una realtà che lo rende unico: è la casa di una delle più grandi comunità sikh d'Italia. Uomini dalle lunghe barbe e dai vestiti tradizionali, un tempo estranei, sono diventati parte integrante del tessuto sociale.

RAI 1 - SERIE DAILY

IL PARADISO DELLE SIGNORE - NUOVI EPISODI

Con Roberto Farnesi, Vanessa Gravina, Gloria Radulescu, Francesca Del Fa, Pietro Masotti, Filippo Scarafia, Massimo Cagnina
Regia di Andrea Canepari, Marco Maccaferri, Federico Di Francesco, Francesco Pavolini, Salvatore Romano
È il 1967: Milano, l'Italia e il Paradiso delle Signore si avvicinano a cambiamenti epocali. La direzione del Grande Magazzino più famoso della città rimane nelle affidabili mani di Roberto, Marta e Marcello, con Matteo a tenere la contabilità. Ci sono però delle novità al piano di sotto: l'inflessibile Elisa ha preso il posto di Irene come capocommessa, mentre suo fratello Valter quello di magazziniere.

RAI 3 - UN POSTO AL SOLE - NUOVI EPISODI

Scritta da Paolo Terracciano, Guglielmo Finazzer, Sara Rescigno, Cristiano Rocco, Kirsì Viglione, Athos Zontini Con Patrizio Rispo, Riccardo Polizzi Carbonelli, Marzio Honorato, Marina Giulia Cavalli, Marina Tagliaferri, Nina Soldano
Regia di Stefano Amatucci, Albero Bader, Cristiano Celeste, Giosuè De Falco, Bruno De Paola, Monica Massa, Francesco Miccichè, Bruno Nappi, Vincenzo Pirozzi
Ambientata a Napoli nell'elegante quartiere di Posillipo, Un posto al sole racconta le vicende dei condomini di Palazzo Paladini: nell'originale varietà di caratteri, età, estrazioni sociali, aspirazioni, i protagonisti della serie vivono le loro esperienze con uno spirito di forte condivisione.

FICTION

RAI 3 - DOCUSERIE

DOTTORI IN CORSIA - OSPEDALE PEDIATRICO BAMBINO GESÙ

Con Eleonora Daniele

Regia di Giacomo Frignani

La nuova stagione di Dottori in corsia riprende il viaggio nelle storie dei medici e delle famiglie dei piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, il più importante ospedale pediatrico d'Europa.

RAIPLAY - MEMORIAE

Con Dario Aita, Gaia Messerklinger, Anna Godina, Paola Sambo, Roberto Citran, Giulio Cristini, Giulia Fazzini, Alessandro Bedetti, Riccardo Alemanni

Regia di Cosimo Alemà, Isabella Aguilar Quando una frana apparentemente innocua colpisce il piccolissimo paese montano di Vallata, alcuni abitanti cominciano a soffrire di una misteriosa amnesia: sei anni di vita svaniti nel nulla.

RAIPLAY - SOLO UN'ULTIMA VOLTA

Con Sabrina Martina, Ivana Lotito, Giampiero De Concilio e con Gabriele Falsetta, Francesca Iasi, Rosa Barbolini, Andrea Lintozzi, Jerry Mastrodomenico, Silvia Benvenuto Regia di Ciro D'Emilio

Progetto vincitore ex aequo del Premio Solinas Experimenta Serie 2024. Una mattina la diciassettenne Valeria scopre di essere morta. Non ricorda nulla della sua ultima notte ma l'incontro con Daniel, che come lei ha perso la vita, la aiuta a prendere confidenza con la sua nuova condizione.



FICTION



LO SPETTACOLO DELLA CONOSCENZA - domenica 27 settembre alle 21.30 su Rai 1

Una serata speciale di Alberto Angela dal Colosseo in Roma. Il grande anfiteatro, già luogo di spettacoli con belve e gladiatori, diventa il palcoscenico per una serata di storia e di cultura. Il popolare divulgatore, al centro della grande arena e accompagnato dalle note di un'orchestra, rievcherà con il suo racconto le vicende di personaggi che hanno reso grande la nostra civiltà. Attorno a lui un pubblico selezionato avrà l'occasione di rivivere i fasti di uno dei monumenti più famosi al mondo, al centro di una delle aree archeologiche più ricche di storia del pianeta.

PASSAGGIO A NORD OVEST - il sabato alle 15.00 su Rai 1
Conduce Alberto Angela

SPECIALE SAN FRANCESCO - domenica 4 ottobre alle 21.30 su Rai 1

In occasione degli ottocento anni dalla morte, una grande serata evento, trasmessa dalla città di Assisi, per celebrare il 4 ottobre il Santo Patrono d'Italia. Un racconto familiare, potente e immediato a partire da una biografia unica tra episodi e accadimenti: la giovinezza e le lotte intestine ad Assisi, la conversione, il Cantico delle Creature, la fraternità, la pace, la povertà, l'amore per la natura, la gioia e il bene comune costruiscono una storia molto attuale.

STANOTTE A... - venerdì 25 dicembre alle 21.30 su Rai 1
Conduce Alberto Angela

A SUA IMMAGINE - il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.15 su Rai 1
Conduce Lorena Bianchetti

SOTTOVOCE E DINTORNI - venerdì, sabato e domenica su Rai 1
Conduce Gigi Marzullo

ULISSE - IL PIACERE DELLA SCOPERTA - prossimamente su Rai 1
Conduce Alberto Angela

LE COSE CHE NON SAI - Il giovedì dal 10 settembre alle 21.20 su Rai 3

Conduce Eleonora Daniele

Un viaggio immersivo nella storia di celebrità tra ricerche, segreti, testimoni, documenti, filmati, fotografie e lettere. La vicenda personale diventa un tassello della storia del nostro paese.

BLU NOTTE. MISTERI DIMENTICATI - il sabato dal 19 settembre alle 21.30 su Rai 3

Il programma di culto del maestro del giallo Carlo Lucarelli, che per primo ha portato in Italia il true crime, introducendo il grande pubblico al mondo dei delitti più efferati, delle inchieste e delle scene del crimine, torna per affrontare nuove storie e nuovi misteri. Una serie che, conservando il ritmo, l'intensità e la precisione narrativa del racconto tradizionale di Lucarelli, getta nuova luce su grandi misteri irrisolti della cronaca nera italiana, e su famosi casi formalmente risolti, ma tra le cui pieghe restano dubbi e ambiguità.

SPLENDIDA CORNICE - il giovedì dal 22 ottobre alle 21.20 su Rai 3
Conduce Geppi Cucciari

SAPIENS - UN SOLO PIANETA - il sabato, dal 31 ottobre alle 21.30 su Rai 3
Conduce Mario Tozzi

LA CITTÀ IDEALE - il sabato dal 26 dicembre alle 21.30 su Rai 3
Conduce Massimiliano Ossini

FIN CHE LA BARCA VA - dal lunedì al venerdì, dal 28 settembre alle 20.15 su Rai 3
Conduce Piero Chiambretti

GENERAZIONE BELLEZZA - dal lunedì al venerdì, dal 2 novembre alle 20.15 su Rai 3
Conduce Emilio Casalini

CARO MARZIANO - dal lunedì al venerdì, dal 30 novembre alle 20.15 su Rai 3
Conduce Pif

QUANTE STORIE - dal 7 settembre, dal lunedì al venerdì, alle 12.45 su Rai 3
Conduce Giorgio Zanchini

PASSATO E PRESENTE - dal 5 ottobre, dal lunedì al venerdì, alle 13.15 su Rai 3

Conduce Paolo Mieli

KILIMANGIARO - la domenica, da ottobre alle 16.45 su Rai 3
Conduce Camila Raznovich

GEO - dal 7 settembre alle 16.00 su Rai 3
Conducono Sveva Sagramola e Emanuele Biggi

SULLA VIA DI DAMASCO - la domenica alle 7.30 su Rai 3
Conduce Eva Crosetta

PROTESTANTESIMO - la domenica alle 7.00 su Rai 3
Conduce Federica Tourn

SORGENTE DI VITA - la domenica alle 7.00 su Rai 3

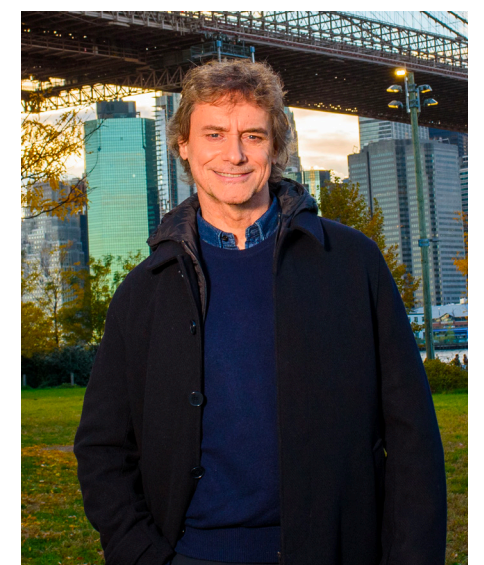
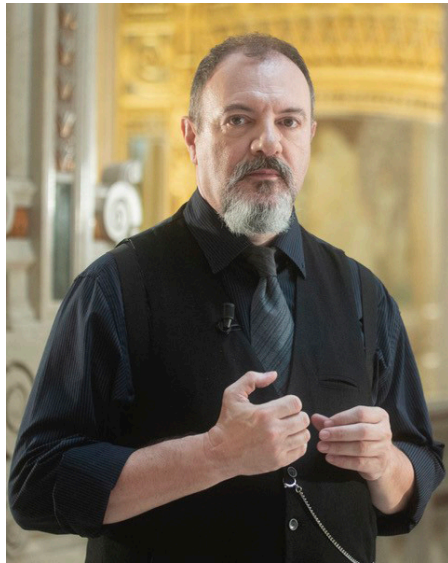
ALLEGRO MA NON TROPPO - la domenica da novembre alle 23.10
Conduce Luca Barbareschi

RADIX - il venerdì dal 2 ottobre alle 23.30 su Rai 3
Conduce Edoardo Sylos Labini

FUORI ORARIO COSE (MAI) VISTE - Il sabato e la domenica su Rai 3



CULTURA



APPROFONDIMENTO

AGORA' - dal lunedì al venerdì alle 8.00 su Rai 3, dal 7 settembre
Conduce Annalisa Bruchi

AGORA' EXTRA - a seguire, dal lunedì al venerdì su Rai 3, dal 7 settembre
Conduce Giulia Di Stefano

ORE 14 - In onda dal lunedì al venerdì alle 14.05 su Rai 2, dal 14 settembre
Conduce Salvo Sottile
Torna la nuova edizione di “Ore 14”, con la conduzione di Salvo Sottile: il racconto della realtà attraverso i fatti, le testimonianze e le storie vissute sul campo. Un viaggio con gli inviati direttamente sul territorio per commentare con rigore i fatti più caldi dell'attualità.

ELISIR - dal lunedì al venerdì su Rai 3, dal 7 settembre
Conducono Michele Mirabella, Francesca Parisella e Benedetta Rinaldi

O ANCHE NO - la domenica alle 10.15 su Rai 3, dal 6 settembre
Conduce Paola Severini Melograni

BUONGIORNO BENESSERE - il sabato alle 10.30 su Rai 1, dal 12 settembre
Conduce Vira Carbone

IL CACCIATORE DI SOGNI - la domenica alle 13.00 su Rai 3, dal 20 settembre
Conduce Stefano Buttafuoco

CHECK-UP - la domenica alle 9.30 su Rai 1, dal 13 settembre
Conduce Luana Ravegnini

MI MANDA RAITRE - il sabato alle 8.00 e la domenica alle 8.05 su Rai 3, dal 26 settembre
Conduce Federico Ruffo

La consueta programmazione del fine settimana sarà preceduta da due appuntamenti speciali in prima serata, l'8 e il 15 settembre

IN MEZZ'ORA - LA NEWSROOM DI IN MEZZ'ORA - la domenica alle 14.30 su Rai 3, dal 27 settembre
Conduce Monica Maggioni

STORIE AL BIVIO - il sabato alle 15.30 su Rai 2, dal 17 ottobre
Conduce Monica Setta

2 DI PICCHE - dal lunedì al venerdì alle 14.00 su Rai 2, dal 5 ottobre
Conduce Tommaso Cerno

LA TIMELINE DELL'ANNO - a fine dicembre su Rai 3
Conduce Marco Carrara

IL CAVALLO E LA TORRE - dal lunedì al venerdì alle 20.35 su Rai 3, dal 7 settembre
Conduce Marco Damilano

L'ELEFANTE - il sabato alle 20.15 su Rai 3, dal 19 settembre
Conduce Peter Gomez
Nuovo access settimanale del sabato di Rai 3 che tiene insieme i fatti del mondo, le notizie, i personaggi del momento immergendoli in un contesto narrativo che si allarga alla cultura, ai libri, al cinema, allo spettacolo.

NUOVI EROI - In onda dal lunedì al venerdì alle 20.15 su Rai 3, dal 21 dicembre

CINQUE MINUTI - dal lunedì al venerdì alle 20.30 su Rai 1, dal 21 settembre
Conduce Bruno Vespa

PRESADIRETTA - La domenica alle 20.30 su Rai 3, dal 13 settembre
Conduce Riccardo Iacona

LO STATO DELLE COSE - il lunedì alle 21.20 su Rai 3, dal 14 settembre
Conduce Massimo Giletti

CHI L'HA VISTO? - Il mercoledì alle 21.20 su Rai 3, dal 16 settembre

ORE 14 SERA - il giovedì alle 21.20 su Rai 2, dal 24 settembre
Conduce Salvo Sottile

FILOROSSO - il martedì alle 21.20 su Rai 3, dal 22 settembre
Conduce Antonino Monteleone

REPORT - la domenica alle 20.30 su Rai 3, dall'8 novembre
Conduce Sigfrido Ranucci

PATU' - il mercoledì alle 21.20 su Rai 2, dal 7 ottobre
Conduce Roberto Inciocchi
Con un linguaggio semplice e comprensibile a tutti – con l'aiuto di maxischermi, grafiche e clip - l'attualità verrà raccontata anche attraverso reportage e servizi che apriranno finestre sulla vita e le storie delle persone.

AMORE CRIMINALE - il martedì alle 21.20 su Rai 3, il 24 novembre
Conduce Veronica Pivetti

PETROLIO - il sabato alle 21.30 su Rai 3, dal 28 novembre
Conduce Duilio Giammaria

INDOVINA CHI VIENE A CENA - il martedì alle 21.20 su Rai 3, dal 1° dicembre
Conduce Sabrina Giannini

UN GIORNO IN PRETURA - la domenica in seconda serata su Rai 3, dal 6 settembre
Conduce Roberta Petrelluzzi

COSE NOSTRE - il lunedì in seconda serata su Rai 1, dal 31 agosto
Conduce Emilia Brandi

PORTA A PORTA - il martedì, mercoledì e giovedì in seconda serata su Rai 1, dall'8 settembre
Conduce Bruno Vespa

STORIE DI SERA - il lunedì in seconda serata su Rai 1, dal 26 ottobre
Conduce Eleonora Daniele

DENTRO LA TRUFFA - il martedì in seconda serata su Rai 2, dal 17 novembre
Conduce Roberta Bruzzone
In sei episodi da 60 minuti, il format esplorerà i meccanismi psicologici e le metodologie alla base delle moderne truffe, un fenomeno che nel solo 2025 ha colpito, in Italia, circa 2,8 milioni di vittime. “Dentro la truffa” affronta ogni caso come un'indagine in tempo reale.

XXI SECOLO, quando il presente diventa futuro - il lunedì in seconda serata su Rai 1, dal 23 novembre
Conduce Francesco Giorgino

SOPRAVVISSUTE - il martedì in seconda serata su Rai 3, il 24 novembre
Conduce Matilde D'Errico

APPROFONDIMENTO



APPROFONDIMENTO





L'avventura della conoscenza

«Portare avanti la diffusione del sapere e della conoscenza scientifica è un dovere e un privilegio per me, perché è fondamentale che la gente si appassioni a questi temi del sapere, che rappresentano la 'bussola' che può guidarci ad affrontare le sfide che avremo domani e che in fondo...sono già le sfide di oggi» afferma Alberto Angela, alla guida della quarta stagione, da domenica 12 luglio in prima serata su Rai1

“Stiamo per ripartire con “Noos”, un programma che, attraverso i tanti argomenti del sapere, vuole trasferire a tutti le conoscenze necessarie per risolvere le sfide del presente e del futuro” racconta Alberto Angela, che al Radiocorrieretv presenta i nuovi argomenti della quarta stagione: “Affronteremo argomenti complessi e appartenenti a diverse discipline scientifiche: dalla medicina alla ricerca scientifica, dalla natura all'alimentazione, dall'intelligenza artificiale allo spazio, alla paleontologia e la geopolitica. Idee, approfondimenti, ricerche, domande che aiutano a leggere il presente con occhi nuovi e, perché no, a far riflettere oltre che arricchire dal punto di vista della conoscenza. Come sempre, ogni puntata si aprirà con una “copertina” dedicata ai grandi argomenti che accompagnano la vita quotidiana e le sfide del nostro tempo: l'ambizione della scienza di farci vivere sempre più a lungo, le soluzioni più avanzate per perdere peso, i desideri e le dipendenze tra sesso e tecnologia, il coraggio e la paura attraverso la nostra mente, la crescita dei bambini da zero a tre anni: “Noos” rappresenta il proseguimento di una lunga tradizione della divulgazione scientifica della tv pubblica e portare avanti la diffusione del sapere e della conoscenza scientifica è un dovere e un privilegio per me, perché è fondamentale che la gente si appassioni a questi temi del sapere, che rappresentano la 'bussola' che può guidarci ad affrontare le sfide che avremo domani e che in fondo...sono già le sfide di oggi” afferma ancora il conduttore. Un viaggio tra le più recenti scoperte della ricerca scientifica, attraverso servizi realizzati in Italia e all'estero e il contributo di ospiti ed esperti in studio. Ritoveremo, insieme ad Alberto Angela, la grande squadra degli esperti di “Noos”, arricchita da qualche novità. Dario Fabbri ci aiuterà a capire il mondo attraverso la geopolitica con un'attenta analisi sull'attualità. Lo scrittore Carlo Lucarelli ci racconterà le storie di alcuni tra i più efferati serial killer. La nutrizionista Elisabetta Bernardi ci accompagnerà alla scoperta della sana alimentazione e delle regole da seguire per mantenerci in salute. Il professor Emmanuele Jannini analizzerà le mille sfumature della sessualità. L'etologa Elisabetta Palagi ci svelerà le abitudini sorprendenti del regno animale. Il chimico Dario Bressanini ci spiegherà i segreti della scienza in cucina che riguardano alcuni alimenti molto popolari. L'astrofisica Edwige Pezzulli ci porterà alla scoperta dei mondi più estremi del nostro sistema solare. Lo psicologo e co-fondatore del CICAP Massimo Polidoro analizzerà i meccanismi alla base delle truffe “tecnologiche” degli ultimi anni. Il filosofo Luciano Floridi ci aiuterà a comprendere la più grande sfida di questa epoca, l'intelligenza artificiale. Tornano anche i giovani divulgatori che racconteranno, con i loro servizi, la scienza tra vita quotidiana e futuro: il paleontologo Alessandro Chiarenza, la fisica Giuliana Galati, l'astrofisico Luca Perri, il chimico Ruggero Rollini. ■



La bellezza per essere migliori

Un viaggio nel segno dell'autenticità, in camper e in bicicletta. Il conduttore e campione di bike trial racconta al RadiocorriereTv il nuovo programma di Rai 1 "Italia A/R" in onda dal lunedì al venerdì alle 11.30: «Scoprire significa affondare le ruote e i piedi nel territorio, turismo lento, guardare da più punti d'osservazione, anche dall'alto, volando con il parapendio, con una mongolfiera»

Dalla scorsa settimana è su Rai 1 con "Italia A/R", come sta andando?

Alla grande, negli anni ho girato l'Italia da Nord a Sud più e più volte con la mia bici, sostenendo il FAI, il Fondo per l'ambiente, e la ricerca oncologica con La città della speranza. Questa volta la missione è raccontare il bello del Paese, lo sto facendo sempre con la bici, ma anche con un camper e con due chiappette pelose, quelle del mio cane Patricio che viaggia insieme a me e che sta conquistando l'affetto e l'attenzione delle persone che incontriamo. Il nostro viaggio va soprattutto verso Sud, per poter raccontare i luoghi meravigliosi dell'estate, quelle stesse terre che spesso denigriamo. Pur essendo per metà ligure e per metà calabrese, mi sento di dire che al nostro Mezzogiorno dovremmo volere un po' più bene.

Che significato e che valore dà alla parola scoperta?

La scoperta è qualcosa di personale, che ben poco ha a che vedere con i risultati di una ricerca in rete. Scoprire significa affondare le ruote e i piedi nel territorio, significa anche turismo lento, guardare da più punti d'osservazione, anche dall'alto, volando con il parapendio, con una mongolfiera.

Da dove si parte per raccontare un territorio?

Dall'ascolto e dal confronto, parlando con i bambini, le nonne, gli stranieri, le persone che incontri lungo la strada. L'ho fatto in Medio Oriente, in Qatar come in Oman, dove lavoro da quasi vent'anni, e lo faccio in Italia. Le risposte della gente ti orienta-

no, ti aiutano a dar vita a una narrazione, a "scrivere" una traccia, che non è mai un copione.

Una modalità che è un po', da sempre, anche il suo marchio di fabbrica...

Cerchiamo di raccontare nel modo più autentico il grande cuore dell'Italia, noi italiani siamo quelli sempre pronti a dare una mano. Non esiste un'Italia dove non si dia un piatto di pasta all'altro, che non doni un sorriso, una carezza. Ecco, tutto questo non può essere costretto in un copione.

Tanti luoghi, tanta umanità, cosa la colpisce di più delle persone che incontra?

La voglia di condividere, di raccontarsi. Quando ho cominciato a girare per il programma annunciavo attraverso i miei social che avrei raggiunto una determinata località, spoiler che spingevano tante persone a mobilitarsi semplicemente per poterci incontrare, per incontrare la Rai che arrivava a casa loro. Ho trovato un'umanità pazzesca e grande accoglienza anche dove in passato, per i miei servizi, ho dovuto lottare, dove mi hanno sparato, picchiato, spaccato la mascella. Sono ritornato per parlare di territorio e gli stessi cattivoni questa volta erano orgogliosi di farmi vedere ciò che accadeva. Sono tornato a Plati, dove feci una mia bella battaglia contro la 'ndrangheta, e siamo diventati amici con tutta la cittadinanza, con le istituzioni. Penso che si debba avere speranza, che si possa credere nel cambiamento. Il male non lo si sconfigge sempre col pugno duro, perché quando fai del male al male, questo è pronto a combattere, in quanto è nato per combattere. Se invece gli fai respirare il profumo della bellezza e gli racconti qualcosa che gli appartiene, allora qualcuno potrebbe anche convertirsi. Sosteniamo la scuola, combattiamo con i libri. Mandiamo avanti il professore di matematica, di italiano, di geografia, sai come si spaventano tutti questi cattivoni?

In questo suo viaggio l'abbiamo vista anche andare a cavallo...

Mi piacciono da morire, ma i cavalli sentono che sono nervoso, così anche il più tranquillo, quando sono in sella, impenna (sorride).



In sella alla sua bici dimostra invece grande coraggio, che rapporto ha con la paura?

La paura è legata a qualcosa che in apparenza non puoi gestire, ma puoi invece contenerla, affrontarla. Servono preparazione e sacrifici, ma si può superare.

Milioni di follower la seguono sui social, come ha raccolto tutti questi amici virtuali?

Calcoli che sono nato "sbirro", che nella mia natura c'è proprio l'andare in aiuto del prossimo, soccorrere chi è rimasto indietro. Da sempre metto a disposizione i miei social per diffondere messaggi che ritengo importanti, per l'ambiente, per la bellezza del territorio, per la dignità delle persone. Questo mi ha portato a incontrare tanti amici in rete.

Chi è Vittorio oggi e dove sta andando?

Vittorio negli anni è cresciuto. Oggi studia scienze politiche all'università, fa dei grandi discorsi, quasi dei comizi, ama parlare con la gente ed esprimere il proprio pensiero. Vittorio invita le persone al confronto, a essere attente a ciò che succede nella società, alle dinamiche della politica, ad avere una coscienza civica. Che tu sia di destra, di sinistra o di centro per avere voce in capitolo e poter anche protestare devi informarti, capire.

Se dovesse descriversi in poche parole...

Operativo 24 ore su 24, una persona che crede che con la volontà e l'impegno tutto sia possibile.

In che direzione va il suo fare televisione?

Nella stessa direzione del servizio pubblico, con coerenza, e sempre volta all'ascolto dei problemi delle persone. Voglio fare il professore di strada, uno di quelli che ti insegnano a portare a casa la pellaccia, a fare le cose a modo, secondo le regole.

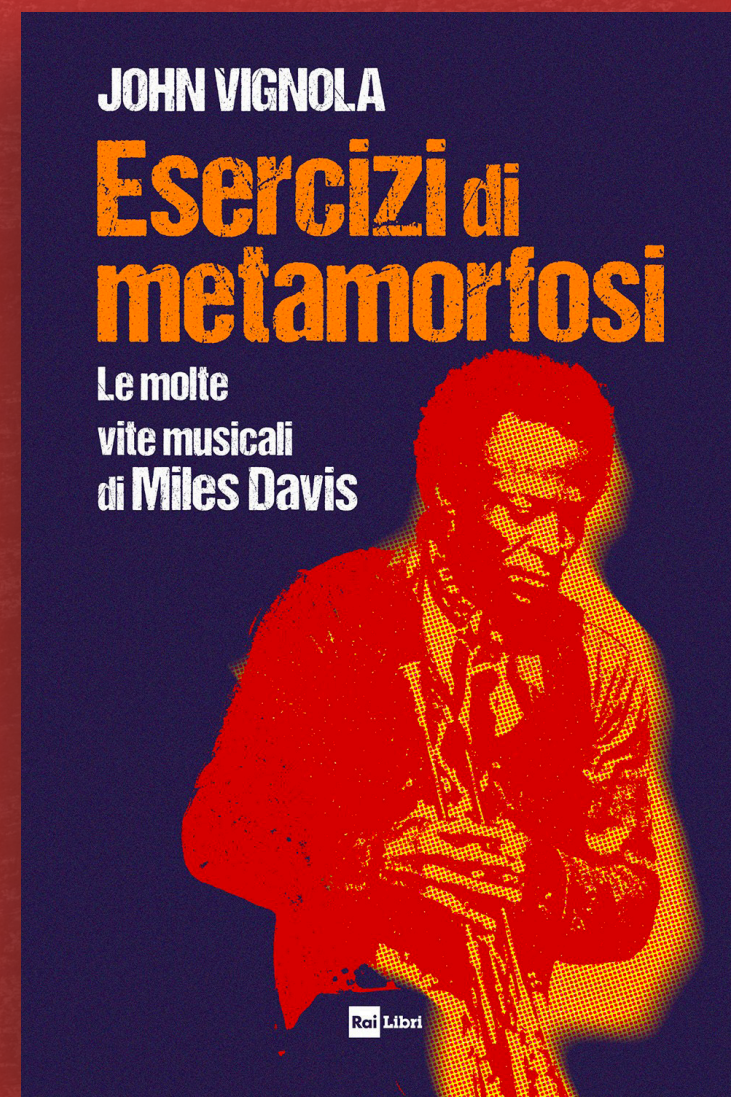
A proposito di futuro, c'è un sogno che più di altri vorrebbe realizzare?

Ho 46 anni e il mio sogno è quello di laurearmi. Sono a sette esami su 18 e il giorno che mi sarò laureato il sogno sarà esaudito... ce la sto proprio mettendo tutta.

L'ultimo esame superato?

Filosofia politica. Ho preso 28. Spero anche di poter essere d'esempio a chi ha abbandonato gli studi e pensa di riprendere, o a chi vuole semplicemente migliorarsi, crescere. L'abbandono scolastico è un problema grave a cui porre rimedio. Credo che lo studio possa salvarci, sogno un mondo in cui, paradossalmente, tutti abbiano la Ferrari e io la 500, piuttosto che il contrario, per puntare a raggiungere sempre nuovi traguardi, vivere nuove sfide. A contare è il viaggio, è sapersi emozionare e non smettere mai di sognare. ■

In libreria



Rai Libri



LINO D'ITALIA

Storia di un itALIENO

Simbolo di un'Italia popolare, generosa e autoironica, Pasquale Zagaria, in arte Lino Banfi, è l'"itAlieno" più amato della tv e del cinema, protagonista del doc in onda mercoledì 8 luglio in prima serata Rai 1

Attaverso materiali d'archivio, testimonianze inedite e una messa in scena teatrale e surreale, "Lino d'Italia - storia di un itALIENO" mette in luce la straordinaria parabola artistica e umana di uno dei comici più amati dal pubblico italiano, Lino Banfi, simbolo di un'Italia popolare, generosa e autoironica. Il documentario (prodotto da Minerva Pictures in collaborazione con Rai Documentari) articola la scena con i due volti della stessa medaglia: Lino Banfi e Pasquale Zagaria – il suo vero nome – che si confrontano sul palco di un teatro immaginifico e sospeso nel tempo, attraversando insieme l'infanzia a Canosa, gli anni della gavetta, gli incontri decisivi, la gloria cinematografica, l'amore per la famiglia e il successo televisivo, da "Stasera Lino" a "Un medico in famiglia". Il documentario, girato principalmente nello splendido scenario del Teatro Petruzzelli di Bari, toccherà anche le città di Andria – dove Banfi ha frequentato il seminario – e Canosa, il paese in cui è cresciuto e a cui è ancora profondamente legato. ■



Sul più grande palcoscenico dell'estate

Le quattro serate-evento realizzate in Piazza del Popolo a Roma arrivano in prima serata su Rai 1 venerdì 17, martedì 21, venerdì 24 e venerdì 31 luglio, per culminare venerdì 7 agosto con lo speciale "TIM Summer Hits – The Best Of". Conducono Carlo Conti e Andrea Delogu

Dopo aver conquistato il pubblico dal vivo nel cuore di Roma, "TIM Summer Hits 2026" è pronto ad arrivare nelle case degli italiani con quattro serate-evento e uno speciale best of su Rai 1. A guidare la grande festa della musica sono stati ancora una volta Carlo Conti e Andrea Delogu, affiancati dalle incursioni di Federico Basso e di Cristiano Militello. Sul palco si sono alternati oltre 80 artisti tra protagonisti delle classifiche, grandi nomi della musica italiana e nuove promesse, in un racconto corale che ha unito generazioni, stili e linguaggi musicali. Protagonisti delle serate saranno Achille Lauro, Aiello, Alex Britti, Angelica Bove, Anna Tatangelo,

Annalisa, Arisa, Baby K, Bambole di Pezza, Benji & Fede, Chiello, Clara, Clementino, Cristiano Malgioglio, Delia, Ditonellapiaga, Eddie Brock, Elena D'Elia, Elettra Lamborghini, Emis Killa, Emma, Enrico Nigiotti, Eralda Meta, Ernia, Fabrizio Moro, Fedez, Frah Quintale, Francesca Michielin, Francesco Gabbani, Francesco Renga, Fred De Palma, Fulminacci, Gaia, Gio Evan, Giusy Ferreri, Il Tre, Irama, J-Ax, LDA & AKA 7even, Leo Gassmann, Levante, Lorenzo Stalveti, Ludwig e Il Pagante, Malika Ayane, Mara Sattei, Marco Masini, Mari Froes, Maria Antonietta & Colombe, Merk & Kremont, Michele Bravi, Myss Keta, Mr. Rain, Nayt, Negramaro, Nicolò Filippucci, Noemi, Orietta Berti con Il Rosso e IAEM, Paola Iezzi, Paola Turci, Pinguini Tattici Nucleari, Raf, Rkomi, Rocco Hunt, Sal Da Vinci, Samurai Jay, Sangiovanni, Sarah Toscano, Sayf, Serena Brancale, SKT, The Bausa, The Kolors, Tommaso Paradiso, Tormento, Tredici Pietro, Trigno, Welo. Le emozioni vissute in Piazza del Popolo saranno raccontate anche su Rai Radio2, radio ufficiale della manifestazione, con collegamenti, contenuti esclusivi e interviste dal backstage affidati a Nicol Angelozzi. Tutte le puntate saranno inoltre disponibili on demand su Rai-Play. ■

Rai 1

In viaggio dentro le nuove architetture DEL POTERE

Torna il programma di e con Barbara Carfagna. In onda da venerdì 17 luglio, in seconda serata su Rai 1

“**C**odice” torna nel 2026 con un viaggio dentro le nuove architetture del potere che vogliono scardinare le infrastrutture tradizionali alla base degli Stati Nazione. La nuova stagione del programma di Barbara Carfagna, in onda da venerdì 17 luglio in seconda serata su Rai 1, racconta questo momento in cui tecnologia, geopolitica e società cambiano forma. Al centro, l'Agentic AI: non più soltanto intelligenze artificiali che rispondono, ma sistemi capaci di agire, decidere, coordinare processi e trasformare industria, servizi, guerra e vita quotidiana. Una puntata sarà poi dedicata ai neurodivergenti al potere: perché proprio ora trionfano leader delle Big Tech con disturbo dello spettro autistico o ADHD? E come mai i giovani talenti ricercati dalle aziende tech e dalle grandi Banche sono profili atipici e menti fuori standard? Cinema, serie tv e cultura pop ridefiniscono l'immagine pubblica dei neurodivergenti ma chiariremo bene di cosa si parla. “Codice” esplora anche la frontiera del quantum, cercando di farlo capire bene. Computer, sensori e comunicazioni promettono una nuova rivoluzione scientifica, ma anche una nuova competizione strategica tra Stati. La stagione

entrerà nei bunker, nelle sale operative e nei nuovi scenari della guerra ibrida, dove droni, satelliti, dati, AI e cyberattacchi ridisegnano il concetto stesso di difesa. E poi i nuovi sovranismi digitali: cloud nazionali, chip, dati, infrastrutture e modelli linguistici diventano strumenti di autonomia politica e di competizione globale. Ma accanto agli Stati crescono nuove potenze senza territorio: piattaforme capaci di governare identità, pagamenti, informazioni, lavoro, relazioni sociali e accesso alla conoscenza. Dall'IMEC, il corridoio India-Medio Oriente-Europa, alle nuove alleanze industriali e tecnologiche, la geografia del potere non passa più soltanto dagli oceani, ma da cavi, porti, chip, ferrovie, data center e piattaforme. È qui che la sovranità si stacca dalla terra e migra verso le architetture digitali: chi controlla le piattaforme può esercitare funzioni un tempo riservate agli Stati. Con Cindia, infine “Codice” racconterà il nuovo mondo multipolare: l'ascesa parallela e competitiva di Cina e India, il ruolo crescente del Brasile e dei grandi Sud globali, le nuove rotte dell'energia, delle merci e dei dati. Dagli Stati Uniti all'Asia, dall'Europa al Medio Oriente, “Codice” segue la trasformazione della tecnologia da prodotto a infrastruttura, da strumento a sistema operativo del mondo. La domanda che attraversa la nuova stagione è una sola: chi controllerà le intelligenze, le reti e le macchine che stanno imparando ad agire per noi? Insomma: chi comanda? “Codice” racconta il futuro mentre diventa potere. ■

Rai 1




Nada Cella, il cold case di Chiavari

*Programma di Roberta Petrelluzzi, Tommi Liberti
e Antonella Nafra. In onda in prima serata merco-
ledi 8 luglio alle ore 21.15 su Rai 3*

Un giorno in pretura riparte in prima serata con i nuovi processi. E riparte dalla Corte d'Assise di Genova, chiamata a giudicare su un caso di 30 anni fa: l'omicidio di Nada Cella, una segretaria di 24 anni che il 16 maggio del 1996 fu uccisa a Chiavari nello studio del commercialista Marco Soracco dove lavorava. Le indagini dell'epoca non riuscirono ad individuare il responsabile dell'efferato omicidio, ma nel 2017 il caso viene riaperto dalla iniziativa di una biologa di Bari, la dottoressa Antonella Delfino Pesce, che lavorando ad una tesina in criminologia, individua in Anna Lucia Cecere, una ex insegnante di 54 anni, oggi imputata, la possibile colpevole. ■

Rai 3

IL CACCIATORE DI SOGNI

*Due Speciali del programma ideato e condotto
da Stefano Buttafuoco, in onda martedì 7 e martedì
14 luglio, in seconda serata su Rai 3*

Storie di vita, storie di sogni realizzati. L'unicità di ognuno di noi vissuta come un valore, come una ricchezza, come il bene più prezioso che abbiamo. Il punto di partenza per diventare qualcosa di migliore, per noi stessi e per gli altri. Tutto questo è "Il Cacciatore di Sogni", il programma ideato e condotto da Stefano Buttafuoco dedicato a chi non ha mai smesso di credere in sé stesso e in un mondo diverso, senza barriere né pregiudizi. Il programma, realizzato in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le politiche in favore delle persone con disabilità, in attesa della nuova stagione autunnale, torna su Rai 3, in seconda serata, con due puntate speciali previste martedì 7 e martedì 14 luglio. Al centro del racconto del primo appuntamento, c'è la storia di Rete Bilt, un progetto tutto italiano portato avanti dal Ministro per le Disabilità per promuovere il turismo accessibile e l'inserimento lavorativo. Ospite in studio Cesare Bocci, attore molto amato dal grande pubblico. ■



il CACCIATORE
di SOGNI

Basta un Play!

GLI SDRAIATI

Tratto dal romanzo di Michele Serra, racconta il rapporto complicato tra Giorgio Selva, uomo colto e realizzato, e il figlio diciassettenne Tito. Dopo la separazione, Giorgio condivide l'affido del ragazzo, ma l'adolescenza del figlio trasforma la quotidianità in un terreno di scontro continuo. Francesca Archibugi dirige una commedia amara e familiare sul difficile dialogo tra genitori e figli, con Claudio Bisio, Gaddo Bacchini, Cochi Ponzoni, Antonia Truppo, Gigio Alberti e Barbara Ronchi..



FUOCHI D'ARTIFICIO

La Resistenza raccontata attraverso lo sguardo dei bambini. Nel 1944, sulle Alpi piemontesi, Marta, Davide, Sara e Marco sognano la fine della guerra e scoprono che proprio la loro giovane età può diventare una forza: senza destare sospetti, decidono di aiutare i partigiani assumendo l'identità di Sandokan, un misterioso ribelle capace di mettere in difficoltà nazisti e fascisti della valle. Dal libro di Andrea Bouchard, la serie è diretta da Susanna Nicchiarelli.

NIKI LAUDA

Un omaggio a una leggenda della Formula 1. Niki Lauda, tre volte campione del mondo, ha disputato 171 Gran Premi vincendone 25 e guidando per alcune delle scuderie più prestigiose. Freddo, lucido e straordinariamente preciso al volante, era soprannominato "Il computer". Il racconto ripercorre la carriera e la forza di uno dei piloti più grandi della storia, segnato anche dal terribile incidente del 1976 sul circuito del Nürburgring.



ALEX PLAYER

Alex, Amy, Camille e Mike hanno un sogno comune: vincere il campionato nazionale interscolastico "Terra dei Titani" e salvare il loro club di eSports. Tra amicizia, competizione e spirito di squadra, i ragazzi affrontano una sfida che vale molto più di una semplice partita: difendere il club, la scuola e il piacere di giocare insieme. Una serie francese del 2024 diretta da Araud Bouron, pensata per raccontare il mondo degli eSports con ritmo e leggerezza.



LAURA WORDS: RACCONTO L'AMORE IN TUTTE LE SUE FORME

«**D**a piccola usavo la narrativa per creare un mondo migliore di quello che avevo. Credo di aver capito intorno ai sette anni che scrivere era la mia strada.»

Laura Words lavora come receptionist in un hotel della Versilia, pratica la gratitudine, boxe, yoga e adora viaggiare. Anche attraverso le parole.

«Sono autrice di romance mm contemporaneo con inclinazione alla narrativa medical, fantasy e paranormale. La mia passione per le storie d'amore nasce dall'infanzia, alimentata da film iconici come City of Angels e Dirty Dancing, e si è evoluta attraverso la lettura di romance e dark romance, fino alla svolta decisiva nel 2014 con la scoperta del genere mm grazie ad autori come Charlie Cochet e T.J. Klune, che hanno influenzato profondamente il mio percorso. La mia opera più importante è la serie "Direzione la Vita", una trilogia mm che narra la storia di A.C. King e Tyler Jones – paziente ribelle il primo e fisioterapista anticonformista il secondo – con tematiche sociali paranormali e fantasy. Tutto ruota attorno all'incidente di A.C. che è causato da una maledizione millenaria scatenata dal padre, archeologo di fama internazionale.»

Alcuni tuoi titoli sono usciti con un marchio editoriale, altri da indipendente. Quanto è difficile questa seconda strada?

«Molto. E i miei ringraziamenti più sinceri vanno al Collettivo Scrittori Uniti (CSU), di cui faccio parte dal 2019. Questa stra-

ordinaria realtà, fondata da Claudio Secci, mi ha permesso di partecipare a manifestazioni di grande prestigio, tra cui il Salone Internazionale del Libro di Torino, il Salone della Cultura di Milano, il Festival del Romance Italiano e molte altre iniziative. Grazie all'accoglienza ricevuta nel mio percorso da self-writer è in arrivo una nuova serie – Guardian Angels – The Shadow Operatives – composta da cinque volumi.»

Da quali spunti o suggestioni nascono le tue storie romance?

«Dalla realtà di tutti i giorni, da pensieri improvvisi, frasi, immagini. Di base ci deve essere una scintilla che mi faccia accendere dentro. Solo allora so che la storia che ho in mente merita di essere raccontata e pubblicata.»

Parlaci di "Chat sbagliata, oppure no?" e "Matrimonio perfetto, oppure no?": il gioco degli equivoci sembra evidente nei titoli.

«Per Chat, tutto è nato da una fanfiction scritta in origine su Wattpad e poi archiviata. Avevo intravisto un grande potenziale nel cuore di questa storia e infatti Kyle e Spencer me lo hanno confermato. L'innescò è una bollente chat inviata per sbaglio, il resto, un rapporto che nasce tra le lenzuola e si evolve in qualcosa di inaspettatamente vero. Per Matrimonio, invece, è partito tutto dalla necessità di scrivere anche la storia di Dave e James. E c'è anche "Una firma di troppo... oppure no?", terzo volume della serie Law and Love – romance mm contemporaneo ambientato tra Boston e New York, incentrato su storie d'amore nel mondo legale – che narra la travagliata storia d'amore tra un giudice della corte suprema di N.Y. e un avvocato penalista. Una lettera mai arrivata e le loro carriere di mezzo, li hanno allontanati. Per farli tornare insieme serviranno due nonne impiccione e tranelli travestiti da verità. A luglio è prevista l'uscita del quarto volume, dal titolo attualmente top secret.»

Una produzione che non si ferma mai. Chi ti sprona nella creazione?

«Il mio obiettivo è continuare a scrivere storie che esplorino l'amore in tutte le sue forme, con intensità, autenticità e contaminazioni di genere sempre nuove. In questo mi appoggiano Linda Lercari Bartalucci, mia editor e supporter personale e Franco Forte che mi pubblica. Il grazie finale, però, va ai miei lettori: se scrivo dal 2019 è per loro.» ■



Laura Costantini

JUSTIN BIEBER

IL NUOVO CAPITOLO DI "SWAG"

Nuovo album e primo singolo nelle radio italiane con "Speed Demon"

Justin Bieber torna protagonista della scena pop internazionale con "SWAG LIVE FROM COACHELLA (Weekend II)", il nuovo progetto live che immortalava la seconda performance dell'artista da headliner al Coachella. A pochi giorni dalla pubblicazione di "SWAG LIVE FROM COACHELLA (Weekend I)", il cantautore multiplatino propone un nuovo capitolo dal vivo e torna anche nelle radio italiane con "Speed Demon", singolo estratto dall'album "SWAG II". Caratterizzato da un sound energico e da una forte intensità emotiva, "Speed Demon" racconta il percorso personale e artistico di Justin Bieber, tra esposizione mediatica, ostacoli, giudizi e desiderio di rimanere fedele a sé stesso. Il brano diventa così un inno alla determinazione e all'autenticità, in una fase della carriera segnata da maggiore libertà creativa e consapevolezza. "SWAG LIVE FROM COACHELLA (Weekend II)" raccoglie i momenti più significativi della seconda esibizione al festival californiano, confermando il grande impatto del ritorno live di Bieber. Lo show, arricchito dalle partecipazioni speciali di Sexyy Red, Dijon e SZA, è stato ulteriormente impreziosito dalle apparizioni di Big Sean e Billie Eilish, contribuendo a rendere la performance uno degli eventi musicali più commentati dell'anno. La stampa internazionale ha accolto con entusiasmo il secondo weekend del Coachella, sottolineando la ritrovata sicurezza dell'artista sul palco e una presenza scenica più matura e convincente. Una produzione ambiziosa, pensata per restituire tutta l'energia di un concerto che ha segnato un passaggio importante nella nuova fase artistica di Justin Bieber. ■





CON CORRETTEZZA, EQUILIBRIO E SENSO DEL DOVERE

Il Commissario Capo Antonietta De Bellis, in servizio alla Questura di Bari racconta la sua scelta di vestire la divisa della Polizia di Stato

“Esserci sempre” è molto più di una semplice frase; è una promessa, un impegno solenne nei confronti della comunità che la Polizia di Stato mette in pratica quotidianamente. Dalle parole della dott.ssa De Bellis si comprende come l'operato quotidiano degli uomini e delle donne della Polizia di Stato tocchi con mano il bisogno concreto dei cittadini: si corre quando c'è l'emergenza, si ascoltano le storie della gente, si entra nelle loro case, si opera per tutelare la loro incolumità, ogni turno, 24 ore su 24. “Esserci sempre” significa proprio questo, offrire e garantire costantemente la propria disponibilità agli altri. “Ho sempre guardato con ammirazione alle donne e agli uomini in divisa, riconoscendo nel loro lavoro valori come il senso del dovere, la responsabilità e la vicinanza ai cittadini - afferma e così ho deciso di entrare in Polizia”.

Quando ha scelto di entrare in Polizia e perché?

Ho scelto di entrare nella Polizia di Stato quando ero molto giovane, spinta da un forte senso civico e dal desiderio di svolgere una professione che avesse un'utilità concreta per la collettività. Ho sempre guardato con ammirazione alle donne e agli uomini in divisa, riconoscendo nel loro lavoro valori come il senso del dovere, la responsabilità e la vicinanza ai cittadini. L'idea di poter contribuire alla tutela della legalità e alla sicurezza della comunità mi ha motivata ad affrontare un percorso impegnativo ma allo stesso tempo estremamente stimolante. Entrare in Polizia ha significato per me trasformare una convinzione profonda in una scelta professionale, mettendo le mie competenze e il mio impegno al servizio degli altri. Fin dall'inizio ho capito che questo lavoro richiede molto più della preparazione tecnica: servono equilibrio, capacità di ascolto, determinazione e una forte attenzione alle persone. Nel corso degli anni, la convinzione di aver fatto la scelta giusta si è rafforzata grazie alle esperienze vissute e alle persone incontrate: ogni incarico ha rappresentato un'occasione di crescita che mi ha permesso di comprendere sempre meglio il valore del servizio pubblico. Ancora oggi considero quella decisione una delle più importanti della mia vita.

Quali sono state le tappe più importanti della sua esperienza lavorativa?

Il mio percorso professionale è iniziato con gli studi in Giurisprudenza, proseguendo con il Diploma di Specializzazione per le Professioni Legali, un tirocinio presso il G.I.P. e l'abilitazione all'esercizio della professione forense. Si tratta di esperienze che mi hanno fornito solide basi giuridiche e un metodo di lavoro che ancora oggi considero prezioso. Il primo vero punto di svolta è stato il superamento del concorso per Commissario

della Polizia di Stato. La frequenza del corso presso la Scuola Superiore di Polizia di Roma ha rappresentato un passaggio fondamentale, non solo sotto il profilo professionale ma anche umano. La prima assegnazione è stata alla Questura di Venezia, dove ho prestato servizio presso l'Ufficio di Gabinetto. In una realtà complessa e affascinante come quella veneziana, ho avuto l'opportunità di occuparmi dell'organizzazione e della gestione di importanti eventi internazionali, tra cui la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e il Carnevale di Venezia, che richiedono un'attenta pianificazione sotto il profilo dell'ordine e della sicurezza pubblica. Dopo circa due anni sono stata trasferita alla Questura di Bari, ricoprendo il ruolo di Funzionario Addetto dell'Ufficio di Gabinetto. Questa esperienza mi ha consentito di consolidare le competenze maturate, confrontandomi con un territorio molto diverso e di misurarmi con nuove esigenze operative e organizzative. Recentemente sono stata assegnata all'Ufficio del Personale, un incarico che mi permette di conoscere l'Amministrazione da una prospettiva diversa e di contribuire alla valorizzazione delle risorse umane.

Qual è il suo ruolo attuale?

Attualmente presto servizio presso l'Ufficio del Personale della Questura di Bari, una struttura fondamentale per la gestione amministrativa e organizzativa del personale della Polizia di Stato. Il nostro lavoro accompagna ogni poliziotto lungo tutto il percorso professionale, dall'ingresso nell'Amministrazione fino al pensionamento. Ci occupiamo dell'aggiornamento delle posizioni maturate, della gestione delle pratiche amministrative e sanitarie e di tutte le procedure legate alla carriera del personale. Seguiamo inoltre le attività di formazione e di aggiornamento professionale, indispensabili per garantire un servizio sempre efficiente e al passo con le esigenze della società. Tra le competenze dell'ufficio rientrano anche la gestione delle procedure concorsuali per l'accesso ai diversi ruoli della Polizia di Stato, le attività connesse ai procedimenti disciplinari e quelle relative ai premi e alle ricompense, strumenti importanti per assicurare il rispetto delle regole e valorizzare l'impegno e la professionalità del personale. È un incarico che richiede precisione, senso di responsabilità e attenzione alle persone, perché dietro ogni pratica amministrativa c'è il percorso professionale e umano di un collega.

Quale evento lavorativo le è rimasto nel cuore?

Tra le diverse esperienze che ho avuto l'opportunità di vivere, la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è sicuramente quella che ricordo con maggiore intensità. Si tratta di un evento di rilevanza mondiale che richiede mesi di preparazione e un lavoro organizzativo particolarmente complesso, nel quale ogni dettaglio deve essere pianificato con attenzione. Dietro una manifestazione di questo livello c'è un'attività costante di coordinamento, programmazione e gestione che coinvolge numerose articolazioni istituzionali. L'aspetto della sicurezza e dell'ordine pubblico richiede un'analisi preventiva



approfondita e una capacità di adattamento continua, soprattutto in un contesto internazionale sempre più complesso e in costante evoluzione. Proprio questa complessità, però, rende l'esperienza particolarmente formativa. Ricordo con grande piacere la collaborazione instaurata con colleghi provenienti da uffici e realtà diverse, tutti accomunati dalla stessa professionalità e dalla volontà di contribuire alla buona riuscita dell'evento. Al di là dell'importanza dell'incarico e delle responsabilità connesse, ciò che conservo con maggiore affetto è proprio il clima di collaborazione che si è creato in quei mesi. Quando si affrontano sfide impegnative insieme, si sviluppa un forte senso di appartenenza che resta nel tempo e che rappresenta uno degli aspetti più belli del nostro lavoro.

Come concilia il suo lavoro con la vita personale?

La conciliazione tra vita professionale e vita privata rappresenta una sfida importante, soprattutto in una professione del genere che richiede disponibilità, flessibilità e la capacità di affrontare situazioni spesso impreviste. Oggi questa sfida ha per me un significato ancora più profondo, essendo madre di un bambino di pochi mesi. La maternità mi ha insegnato a organizzare il tempo con maggiore consapevolezza, a stabilire le priorità e a dare valore a ogni momento trascorso con la mia famiglia. Non è sempre semplice conciliare gli impegni lavorativi con quelli personali, soprattutto quando il servizio richiede sacrifici, tuttavia, credo che con determinazione, senso pratico e una buona capacità organizzativa sia possibile trovare un equilibrio. Fondamentale è anche il supporto delle persone che mi sono accanto, sia in famiglia sia nell'ambiente di lavoro, perché nessun percorso si affronta completamente da soli. Ho imparato che non esiste una formula perfetta per bilanciare tutti gli aspetti della propria vita, ma un equilibrio che si costruisce giorno dopo giorno, adattandosi ai cambiamenti e alle nuove esigenze. Questa esperienza mi ha resa ancora più resiliente, paziente ed empatica, qualità che considero preziose anche nello svolgimento del mio lavoro. Nonostante le inevitabili dif-

ficoltà, considero questa fase della mia vita una straordinaria occasione di crescita personale e professionale, perché mi ha insegnato che dedizione al lavoro e attenzione alla famiglia possono convivere, seppur con impegno, equilibrio e passione. Un suggerimento ai giovani che vogliono entrare in Polizia. Indossare una divisa significa assumersi una responsabilità importante nei confronti dei cittadini e rappresentare ogni giorno le istituzioni con correttezza, equilibrio e senso del dovere. Ai giovani che desiderano entrare nella Polizia di Stato suggerirei di avvicinarsi a questa professione con convinzione e con la piena consapevolezza del valore del servizio che sono chiamati a svolgere. È un percorso che richiede impegno, preparazione, disponibilità e capacità di affrontare situazioni spesso complesse, ma che offre anche importanti opportunità di crescita personale e professionale. La Polizia di Stato consente di sviluppare competenze in molti ambiti, non solo operativi e investigativi, di specializzarsi e di intraprendere percorsi di carriera diversi, in base alle proprie attitudini, all'impegno e ai risultati raggiunti. Per questo è fondamentale non smettere mai di formarsi e affrontare ogni esperienza come un'occasione per migliorare le proprie capacità. Vorrei rivolgere un incoraggiamento particolare alle ragazze che stanno valutando questo percorso. Oggi le donne ricoprono con competenza e professionalità ruoli di responsabilità in tutti i settori della Polizia di Stato, dimostrando ogni giorno che questo è un ambiente nel quale è possibile crescere, mettersi alla prova e costruire il proprio futuro professionale. La possibilità di crescere a livello lavorativo, di assumere incarichi sempre nuovi e di costruire il proprio percorso di carriera è certamente un aspetto importante, ma ciò che dà il senso più autentico a questo lavoro è il rapporto con i cittadini. Sapere di aver contribuito ad aiutare una persona, a risolvere un problema o a restituire serenità a chi si trova in difficoltà è una soddisfazione che ripaga dell'impegno quotidiano e rappresenta il valore più significativo di questa professione. ■

TOP 20



**I 20 BRANI
PIÙ ASCOLTATI
DELLA SETTIMANA**



**OGNI SABATO E DOMENICA
ALLE 18.00**

Rai Isoradio

LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

1	Samurai Jay	Flamenco Paranoia
2	Merk & Kremont feat. S..	Partenope
3	ANOTR feat. 54 Ultra	Talk To You
4	Tame Impala	Dracula
5	Pinguini Tattici Nucleari	Sorry Scusa Lo Siento
6	Madonna & Sabrina Carp..	Bring Your Love
7	Francesco Gabbani	Summer Funk
8	Gaia	Bossa Nostra
9	Noemi	Tu cosa fai questa sera
10	Karol G feat. Manu Chao	Viajando Por El Mundo
11	Angelina Mango, Marco...	Canto d'amore
12	Jovanotti, Alfa	Buon vento
13	Sayf	Buona Domenica
14	Irama	Cabana
15	Tommaso Paradiso	Agitare coca cola
16	Emma, Fabri Fibra	Antidroga
17	Gabry Ponte, Jovanotti	DNA
18	J-AX	Hippy Ya Yo (Però anch..
19	Fulminacci	Maledetto me
20	Anna	White Girl Wasted

CONDUCE FABRIZIO CASINELLI



MORRICONE NIGHT. SUITE VENEZIANA

Da piazza San Marco a Venezia un omaggio al grande compositore Premio Oscar. In prima TV su Rai5 giovedì 9 luglio alle 21.20

Con un omaggio al grande compositore due volte Premio Oscar Ennio Morricone, il Teatro la Fenice torna in piazza San Marco a Venezia in una serata trasmessa da Rai Cultura in prima TV su Rai 5 giovedì 9 luglio alle 21.20. Il concerto è diretto da Kevin Rhodes, che sale sul podio di Orchestra e Coro del Teatro La Fenice per un programma che celebra il pluripremiato musicista romano. Al fianco del maestro americano, gli attori Luca Barbareschi e Cesare Bocci, oltre al soprano Sara Cortolezzis. Maestro del Coro è Alfonso Caiani. Il programma musicale è un omaggio

al Morricone più 'nascosto', e ancora in parte da esplorare. Dopo un'apertura con alcuni brani molto amati dal pubblico – le splendide melodie di Canone Inverso (2000), della Conradiana da Nostromo (1996) e di Nuovo Cinema Paradiso (1988) – la scaletta propone infatti la Cantata per l'Europa (1988) per soprano, due voci recitanti, coro misto e orchestra, che torna a essere eseguita in pubblico dopo oltre vent'anni. Completano il programma alcune pagine tratte dal catalogo più noto di Morricone, la suite delle musiche di The Hateful Eight (2015) – Oscar 2016 per la miglior colonna sonora –, quella di Jona che visse nella balena (1993), poi la suite del Clan dei siciliani (1969), La leggenda del pianista sull'oceano (1998), per finire con Mission (1986), vincitrice del Golden Globe per la migliore colonna sonora originale e del BAFTA per la migliore colonna sonora. ■

La settimana di Rai 5



Che magnifica impresa

L'Italia del design ha cambiato il modo di abitare, lavorare e muoversi. Con Mario Sechi, in onda lunedì 6 luglio alle 18.25 su Rai 5



Film

Percoco - Il primo mostro d'Italia

La vera storia di Franco Percoco, autore del primo grande caso di strage familiare in Italia. In onda martedì 7 luglio alle 21.20



Di là dal fiume e tra gli alberi Io mi sento Gargano

Un promontorio montuoso nella parte più settentrionale della Puglia, bagnato per tre lati dal mare Adriatico e per questo conosciuto come "lo Sperrone d'Italia". Lo racconta Vincenzo Saccone mercoledì 8 luglio alle 23.25



David Bowie: Finding Fame - Nascita di una star

Cinque anni degli inizi della carriera di Bowie, dalla fine degli anni Sessanta fino alla "morte" di Ziggy Stardust annunciata sul palco nel 1973. Giovedì 9 luglio alle 23.45



Notti Jazz Oscar Peterson

Focus sul più grande virtuoso del pianoforte jazz. Lo racconta la puntata in onda venerdì 10 luglio alle 24.25 in prima visione



Rock Legends: Cher

Sin dagli anni '60 la cantante è famosa non solo per le sue doti artistiche, ma anche per le sue indubbie qualità di show-woman. Cantante, attrice, icona gay, camaleontica e intramontabile. Sabato 11 luglio alle 23.25

Film The Hurt Locker

Tratto dalla storia vera del giornalista "Premio Pulitzer" Mark Boal, diretto da Kathryn Bigelow, è proposto domenica 12 luglio alle 21.20



Rai 5



L'AMERICA DI JAMES DEAN

Il "ribelle" del grande cinema e la società americana degli anni Cinquanta. In onda mercoledì 8 luglio alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia

Il 30 settembre del 1955, a 24 anni, moriva James Dean. La sua luce aveva brillato appena più di un anno, il tempo sufficiente a girare tre film memorabili. Ma la coincidenza tra l'esistenza spericolata e fragile di

questo bellissimo ragazzo e i personaggi tormentati che aveva interpretato al cinema, lo consacra eroe immortale. Simbolo di una gioventù insoddisfatta ma che brucia e si ribella contro il bigottismo della società americana, chiusa nel suo conformismo durante gli anni della guerra fredda. Paolo Mieli e il professor Ferdinando Fasce ne parlano a "Passato e Presente", in onda mercoledì 8 luglio alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia. ■

La settimana di Rai Storia



Capri, Amalfi, Ravello: storie della Dolce Vita

Da Jacqueline a Zeffirelli

Con lo storico dell'arte Giovanni Carlo Federico Villa, in onda lunedì 6 luglio alle 22.10



Omaggio a Vittorio De Sica a 125 anni dalla nascita

Programmazione dedicata martedì 7 luglio. Si parte alle 11.30 con la riproposizione della puntata di Studio Uno del 1° maggio 1965, con la regia di Antonello Falqui dove Mina presenta "L'uomo per me" della settimana, ovvero, Vittorio De Sica



L'Italia della Repubblica Gli anni del centrismo

Le elezioni politiche del 18 aprile 1948 danno un risultato inequivocabile: gli italiani scelgono di dare fiducia al Presidente del Consiglio Alcide De Gasperi. In onda mercoledì 8 luglio alle 21.10



Buon compleanno Lino Banfi Lo speciale Rai Cultura per i suoi 90 anni

In occasione del novantesimo compleanno Rai Cultura propone giovedì 9 luglio alle 19.30 uno speciale a lui dedicato per ripercorrere la sua vita e la sua carriera professionale



Passato e Presente Il disastro di Seveso

Il 10 luglio 1976 una densa nube tossica contenente diossina fuoriesce dallo stabilimento ICMESA di Meda, a 30 chilometri da Milano. In onda venerdì 10 luglio alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia



Buon compleanno Teddy Reno

L'artista compie 100 anni e Rai Cultura propone una raccolta di interviste ed esibizioni TV del periodo 1962/68 di quelli che furono i nuovi idoli femminili della canzone italiana. Sabato 11 luglio alle 18.15

Passato e presente L'America del Jazz da New Orleans al mondo

Nella città crocevia di merci, di etnie, e culture diverse, fa la sua apparizione la musica jazz. Sono gli anni in cui gli Stati Uniti entrano in un'era di prosperità senza precedenti. In onda domenica 12 luglio alle ore 20.30



Rai Storia



**In onda tutti i giorni su Rai Yoyo alle 14 e alle 18.
Nel fine settimana anche alle 17.40**

Confermato anche per l'estate l'appuntamento quotidiano con la popolarissima serie animata prescolare che racconta con semplicità e allegria le piccole avventure quotidiane di Peppa, George e della loro famiglia, trasformando ogni esperienza in un'occasione di gioco, scoperta e amicizia. La serie ha vinto numerosi premi internazionali nel corso degli anni, tra cui ben 6 premi BAFTA, un Emmy Award, il Cristal al Festival di Annecy e per due volte il

LIMA International Licensing Award. Peppa e il fratello George vivono una varietà di esperienze che spaziano dalla vita quotidiana alle grandi scoperte. La famiglia Pig affronta piccole avventure domestiche – come giochi di fantasia, giornate in giardino o visite alla biblioteca – che insegnano l'importanza della curiosità e della condivisione. Con il passare degli episodi, il racconto si apre al mondo: Peppa e i suoi amici partecipano a viaggi, feste scolastiche e giornate internazionali, incontrando nuovi personaggi provenienti da culture diverse. Le gite al parco dei dinosauri, le escursioni in camper, le visite a luoghi insoliti, arricchiscono la narrazione con un tono più esplorativo e globale. ■

Rai Yoyo



In onda tutti i giorni alle ore 13.20 su Rai Gulp

Dopo aver salvato l'Eronðár dalla minaccia proveniente dall'Inframondo, l'impulsivo Ian, la stratega Myrva e il rocambolesco Gmor saranno chiamati ad affrontare una nuova sfida che li porterà a conoscere il vero potere dei magici bracciali che gli ha donato il saggio drago Draiken. A guidarli in questa

scoperta sarà Arcana, ex maga regina ma, soprattutto, la prima storica paladina che tradì l'ordine per amore della sua famiglia, tornata umana al termine della prima stagione. Grazie ai suoi allenamenti, i tre paladini impareranno che le loro armi possono avere un upgrade e diventare ancora più potenti. Solo così saranno pronti per affrontare un nuovo inarrestabile nemico... un mago oscuro che, per scatenare sull'Eronðár il potere dei Draghi Rinnegati, è alla ricerca delle ultime leggendarie uova di drago esistenti. ■

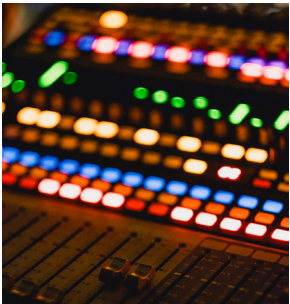
Rai Gulp

CLASSIFICHE AIRPLAY

per RadiocorriereTv

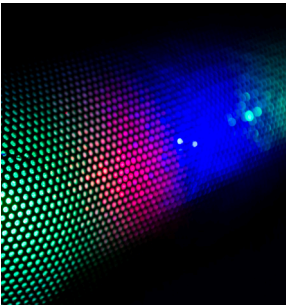


GENERALE



1	13	1	6	Samurai Jay	Flamenco Paranoia
2	7	2	4	Merk & Kremont feat. S..	Partenope
3	6	3	8	ANOTR feat. 54 Ultra	Talk To You
4	5	2	5	Tame Impala	Dracula
5	2	1	7	Pinguini Tattici Nucleari	Sorry Scusa Lo Siento
6	1	1	8	Madonna & Sabrina Carp..	Bring Your Love
7	9	6	8	Francesco Gabbani	Summer Funk
8	10	4	8	Gaia	Bossa Nostra
9	12	9	4	Noemi	Tu cosa fai questa sera
10	23	10	1	Karol G feat. Manu Chao	Viajando Por El Mundo

EMERGENTI



1	2	1	7	Lorenzo Salvetti	Dimmelo tu
2	1	1	5	mew	VAFFA*AMORE
3	3	3	6	Angie	Signorina
4	4	1	14	Nicolò Filippucci	Tutte Le Ragazze Vogli..
5	5	1	32	Nicolò Filippucci	Laguna
6	6	6	4	Blind	BOMBONERA
7		7	2	Elena D'Elia	Non è mica fantasia
8	10	1	166	Rhove	Shakerando
9		9	1	Grelmos	4 You
10		3	36	Sayf feat. Néza)	Figli dei palazzi

ITALIANI



1	10	1	6	Samurai Jay	Flamenco Paranoia
2	4	2	4	Merk & Kremont feat. S..	Partenope
3	1	1	7	Pinguini Tattici Nucleari	Sorry Scusa Lo Siento
4	6	3	8	Francesco Gabbani	Summer Funk
5	7	2	9	Gaia	Bossa Nostra
6	9	6	5	Noemi	Tu cosa fai questa sera
7	12	7	3	Angelina Mango, Marco ..	Canto d'amore
8	3	1	6	Jovanotti, Alfa	Buon vento
9	11	1	9	Sayf	Buona Domenica
10	2	2	7	Irama	Cabana

UK



1	1	4	Taylor Swift	I Knew It, I Knew You
2	2	4	Ariana Grande	hate that i made you l..
3	3	18	Alex Warren	Fever Dream
4	4	25	Bruno Mars	I Just Might
5	5	6	Sienna Spiro	Material Lover
6	9	9	Zara Larsson	Midnight Sun
7	8	2	Alex Warren	PASSENGER
8	7	64	Alex Warren	Ordinary
9	10	9	Olivia Rodrigo	drop dead
10	15	10	sombr	Homewrecker

INDIPENDENTI



1	1	1	8	Francesco Gabbani	Summer Funk
2	2	2	14	ANOTR feat. 54 Ultra	Talk To You
3	3	3	3	Angelina Mango, Marco ..	Canto d'amore
4	4	3	17	Bob Sinclar & Kiesza	I Can't Wait
5		5	1	Gabry Ponte, Jovanotti	DNA
6		6	1	Ditonellapiaga	Businessman
7	6	6	6	Martin Garrix & Ed She..	Repeat It
8	7	5	6	Ultimo	Romantica
9	10	9	2	Madame	M'AMA NON M'AMA
10	5	1	11	Madame, Marracash	Volevo capire

EUROPA



1	1	16	Alex Warren	Fever Dream
2	4	9	Teddy Swims	Mr. Know It All
3	5	3	Shakira feat. Burna Boy	Dai Dai
4	2	14	Bebe Rexha & Faithless	New Religion
5	3	10	Tame Impala	Dracula
6	6	25	Taylor Swift	Opalite
7	9	4	ANOTR feat. 54 Ultra	Talk To You
8	8	2	Jennifer Lopez & David..	Save Me Tonight
9	7	25	Bruno Mars	I Just Might
10	13	1	Temper City	Self Aware

CINEMA IN TV



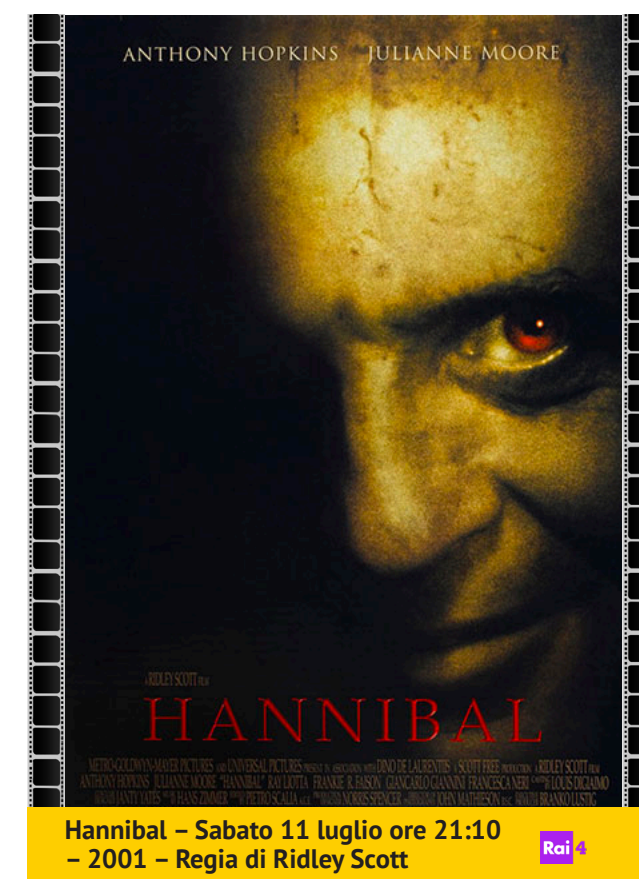
Il 6 aprile 1917, nel pieno della Prima Guerra Mondiale, due giovani caporali britannici, Blake e Schofield, ricevono una missione quasi impossibile: attraversare il territorio nemico per consegnare un messaggio urgente a un battaglione di 1600 uomini, tra cui il fratello di Blake, pronto ad attaccare l'esercito tedesco. Quell'assalto, però, è una trappola mortale. Realizzato come un unico grande piano sequenza, il film segue senza apparenti stacchi l'avanzata dei due soldati tra trincee, ruderi e paesaggi devastati dalla guerra. Spettacolare e immersivo, "1917" ha vinto tre Premi Oscar nel 2020 per fotografia, effetti speciali e sonoro.

New York, 1972. In un caldo pomeriggio d'agosto, tre ragazzi emarginati entrano in una banca di Brooklyn per compiere una rapina che dovrebbe essere semplice e veloce. Ma nulla va come previsto e il colpo si trasforma in un lungo assedio, con ostaggi, polizia, negoziatori e telecamere fuori dalla banca. Ai rapinatori non resta che trattare la fuga. Interpretato da Al Pacino e John Cazale, il film è un grande classico del cinema americano: un heist movie teso, politico e profondamente sociale, capace di raccontare le contraddizioni dell'America dei primi anni Settanta. Candidato a sei Premi Oscar, vinse quello per la migliore sceneggiatura originale.



Durante un'escursione nei boschi dell'Alabama, Brenner e suo marito Dillon si imbattono in un gruppo di criminali che ha nascosto nella zona un rifugio segreto di armi e droga. Decisi a non lasciare testimoni, i trafficanti li aggrediscono e occultano i loro corpi: Dillon muore, mentre Brenner sopravvive, ferita ma determinata a vendicarsi. Ex agente speciale con formazione militare, la donna si mette sulle tracce dei criminali in una caccia senza tregua. Ispirato al cinema action degli anni Ottanta, il film ha per protagonista Ellen Hollman, esperta di arti marziali già vista in "Matrix Resurrections", in un ruolo da eroina solitaria, dura e implacabile.

Dieci anni dopo gli eventi de "Il silenzio degli innocenti", l'agente dell'FBI Clarice Starling, interpretata da Julianne Moore, torna sulle tracce del dottor Hannibal Lecter, latitante tra l'Europa e gli Stati Uniti. Intanto, un uomo ricco e vendicativo, sopravvissuto in passato alla ferocia di Lecter, organizza la propria vendetta personale. Anthony Hopkins riprende il ruolo del celebre cannibale, uno dei serial killer più inquietanti e magnetici della storia del cinema, in una vicenda che intreccia horror psicologico, crime investigativo e un pericoloso gioco tra cacciatore e preda. Tratto dal romanzo di Thomas Harris, il film è diretto da Ridley Scott.



ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

CONSULTA L'ARCHIVIO
STORICO DEL RADIOCORRIERE TV ALLA
PAGINA radiocorriere.teche.rai.it

LUGLIO

1985



COME ERAVAMO