



RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 01 - anno 95  
5 gennaio 2026

Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997

Raoul Bova

# LA FORZA DELL'AMORE

## SOMMARIO

N.01

05 GENNAIO 2026



### RAOUL BOVA

Intervista del RadiocorriereTv al protagonista dell'amata serie giunta alla 15esima edizione

8



### DON MATTEO 15

Don Massimo pronto ad affrontare nuove e inattese sfide. Da giovedì 8 gennaio in prima serata su Rai 1

4

### OGNI PROMESSA È DEBITO

In diretta dall'Auditorium Rai di Napoli, Vincenzo Salemme interpreta e dirige la sua nuova commedia. Lunedì 5 gennaio, alle 21.30 su Rai 1

14

### AFFARI TUOI – SPECIALE LOTTERIA ITALIA

In diretta dal Teatro delle Vittorie appuntamento speciale con il programma condotto da Stefano De Martino. Martedì 6 gennaio alle 20.30

16



### CONCERTO DELL'EFIFANIA

Arianna Ciampoli conduce da Napoli la trentunesima edizione dell'appuntamento-evento. In onda su Rai 1 martedì 6 gennaio alle ore 23.40

18

### BOSS È IN INCOGNITO

Da lunedì 12 gennaio il programma condotto da Elettra Lamborghini torna in prima serata su Rai 2 con quattro nuovi appuntamenti

24

### LINEA VERDE DISCOVERY

Al via sabato 10 gennaio alle 12 su Rai 1 il programma condotto da Federico Quaranta dedicato alla provincia di Roma

26



### TALI E QUALI 2026

Nicola Savino debutta alla conduzione dello show di Rai 1. In giuria Cristiano Malgioglio, Alessia Marcuzzi, Massimo Lopez e un quarto giudice a sorpresa. Da venerdì 9 gennaio in prima serata su Rai 1

20

### THE VOICE KIDS

Al via sabato 10 gennaio la nuova edizione del popolare talent-show di Rai 1 condotto da Antonella Clerici. In giuria i coach Loredana Bertè, Arisa, Nek, Clementino e Rocco Hunt

22

### BASTA UN PLAY

La Rai si racconta in digitale

28

### MUSICA

Claudio Baglioni, il viaggio si compie a Torino. Sarà la splendida Piazza San Carlo, il 18 settembre, a ospitare il concerto conclusivo del "GrandTour La vita è adesso"

30

### DONNE IN PRIMA LINEA

Il Commissario Capo Francesca Ruggieri in servizio presso la Polizia Stradale di Mantova racconta la sua esperienza con la divisa della Polizia di Stato

34

### RAGAZZI

Le novità di Rai Yoyo e Rai Gulp

42

### LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

44



### STORIE DIETRO LE STORIE

Quel che si cela dietro una storia letteraria

32

### CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

38

### CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

46

## TOP TEN



I 10 BRANI ITALIANI PIÙ ASCOLTATI DELLA SETTIMANA



OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00  
E IN REPLICÀ ALLE 23.00 SU



TUTTI I PROGRAMMI SONO DISPONIBILI SU



RADIOCORRIERETV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 01 - anno 95  
05 gennaio 2026

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Viale Giuseppe Mazzini 14  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

[www.radiocorrieretv.rai.it](http://www.radiocorrieretv.rai.it)  
[www.ufficiostampa.rai.it](http://www.ufficiostampa.rai.it)

Collaborano  
Laura Costantini  
Cinzia Geromino  
Tiziana Iannarelli  
Vanessa Penelope  
Somalvico



# CON IL CUORE

**Questa è una serie che, nel tempo, non ha solo conquistato il cuore delle persone, è riuscita a parlare a tutti, credenti e non. Esiste, infatti, una vocazione laica, quella che spinge ogni persona a interrogarsi sul proprio progetto di vita. E questa volta anche l'amato don Massimo dovrà, come tutti, affrontare nuove e inattese sfide. Don Matteo 15 da giovedì 8 gennaio in prima serata Rai 1**

**C**osa è la vocazione? In una serie come "Don Matteo" la risposta sembra semplice: la chiamata di Dio, il progetto che Dio ha pensato per ciascuno, per chi crede. Ma la vocazione non è solo religiosa. "Don Matteo" parla a tutti, credenti e non, perché esiste anche una vocazione laica, quella che spinge ogni persona a interrogarsi sul proprio progetto di vita. Qual è la strada che siamo chiamati a seguire? In cosa possiamo essere la parte migliore di noi stessi? Sono queste le domande che attraversano la nuova stagione e che coinvolgeranno tutti i protagonisti: don Massimo, Cecchini, il Capitano, Giulia, ma anche quelli nuovi. Ognuno di loro, prima o poi, sarà chiamato a chiedersi: qual è il mio posto nel mondo? La serie ritorna con la quindicesima stagione ed è pronta, ancora una volta, a conquistare il cuore degli spettatori. Di cuore, infatti, questa serie ne ha sempre avuto tanto, a partire dal suo protagonista, don Massimo, sempre pronto ad aiutare il prossimo insieme agli insostituibili Natalina e Pippo e, naturalmente, al Maresciallo Cecchini. Accanto

a loro ritroveremo altri volti noti e amati, come la coppia formata dal Capitano dei Carabinieri Diego Martini e Giulia Mezzanotte, la sorella di don Massimo. Nella scorsa stagione ci hanno fatto sognare e gioire, e ora li ritroviamo felici e innamorati, ma anche in una fase della vita in cui è naturale fermarsi a fare bilanci. Se Diego sembra avere le idee chiare sul futuro, Giulia vive invece un momento di profonda incertezza: ha appena perso la madre, non ha una direzione professionale definita e fatica a capire quale sia davvero il suo posto nel mondo. Chi invece sembra averlo trovato è la nuova e giovane Marescialla della caserma di Spoleto, Caterina Provvedi. O forse no. Il suo trasferimento, infatti, sembra essere il frutto di un disguido che la porta a contendere il ruolo nientedimeno che con il Maresciallo Cecchini. Insieme promettono situazioni esilaranti e tanti guai, ma anche momenti di profondità: dietro il suo atteggiamento un po' goffo, Caterina nasconde un mondo interiore che tiene ancora segreto. Un segreto che, almeno all'inizio, condivide soltanto con don Massimo. Anche don Massimo, in questa stagione, dovrà affrontare nuove e inattese sfide. Si imbatterà in una giovanissima adolescente incinta e senza memoria, che chiamerà Maria, e che accoglierà in canonica insieme al suo bambino, il piccolo Max. Oltre ai casi da risolvere, don Massimo si troverà così ad affrontare anche difficoltà "da padre", diviso tra la cura di un neonato e quella di un'adolescente fragile e smarrita. Le domande sono molte: da dove viene Maria? Cosa le è successo? Trovare una risposta diventerà una priorità, per il bene della ragazza e del suo bambino. Perché il passato di Maria è la chiave di tutto e nasconde una minaccia che don Massimo dovrà riconoscere e fermare in tempo. ■





# I NUOVI PERSONAGGI

## Caterina Provvedi (Irene Giancontieri)

È la nuova Marescialla della caserma di Spoleto: estroversa ed entusiasta, si butta ad aiutare il prossimo senza pensarci troppo e, proprio per questo, finisce spesso nei guai. Dopo qualche iniziale divergenza, anche Cecchini non tarderà ad affezionarsi a lei, colpito dal suo grande cuore e dalle sue fragilità, oltre che da un segreto del suo passato. Caterina, del resto, non sa mentire: arrossisce, si blocca, parla a vanvera o scappa, facendosi sempre scoprire. Anche il Capitano Martini inizierà presto ad apprezzarne le qualità, diventando per lei un punto di riferimento professionale. Aiutandola a crescere, farà emergere la sua forza e determinazione e comincerà a guardarla sotto una luce nuova, più intima e inattesa, che potrebbe avvicinarli.

## Maria (Fiamma Parente)

Sotto l'altare di una piccola chiesa di campagna viene trovata una ragazza di circa sedici anni, stesa a terra come un angelo caduto dal cielo. È così che incontriamo Maria. Non sappiamo nulla di lei: è incinta, ha perso la memoria e non ricorda nemmeno il suo nome. Sarà don Massimo, che l'ha salvata, a chiamarla Maria e ad accoglierla in canonica insieme al bambino appena nato. Ma chi è davvero? Da dove viene e chi è il padre di suo figlio? Mentre alcuni frammenti di memoria riaffiorano, qualcuno dal suo passato torna a cercarla.

## Giona Sandrini (Edoardo Miulli)

Giona ha 16 anni e non sa ancora quale sia il suo posto nel mondo. Ha lasciato la scuola e lavora alla pompa di benzina di famiglia. Diffidente e abituato a cavarsela da solo, è cresciuto senza un padre e con una madre sempre al lavoro. Soffre di ADHD e a scuola ha sempre fatto fatica, senza che nessuno se ne accorgesse davvero. Don Massimo lo convince a tornare sui banchi, dove incontra Maria. Il loro legame diventa subito profondo: due fragilità che si riconoscono e si sostengono, forse andando anche oltre l'amicizia.

## Mathias Belli (Andrew Howe)

Ha poco più di trent'anni, un sorriso irresistibile ed è di origine argentina. Mathias lavora da anni nella moda, tra Milano, Parigi e New York. A Milano ha conosciuto Giulia, con cui oggi ha un rapporto quasi inesistente... se non fosse per un dettaglio: sono sposati, da un matrimonio giovanile mai sciolto. Il suo ritorno porterà scompiglio nei sentimenti di Giulia, ma anche una nuova possibilità: Mathias intuisce il suo talento nella moda e la spinge a trasformare una passione in un lavoro. Giulia guarderà avanti con Diego o tornerà indietro con Mathias?



# L'INIZIO DELLA STORIA...

## EPISODIO 1 – Un angelo caduto dal cielo

In una chiesetta di campagna, don Massimo trova Maria, una ragazza di 16 anni, ferita e priva di sensi. È incinta e, quando riprende conoscenza, non ricorda nulla di quello che è successo né del suo passato. Chi è questa ragazza? In caserma, intanto, è arrivata Caterina Provvedi, la nuova Marescialla che dovrebbe sostituire Cecchini. Sì, perché a causa di una 'piccola' dimenticanza del Capitano, Cecchini rischia di andare in pensione.

## EPISODIO 2 – Nel ventre della balena

Attraverso il giallo di puntata conosciamo Giona, un ragazzo problematico che ha abbandonato la scuola e non ha nessuna intenzione di tornarci. Il Capitano, intanto, non se la passa proprio benissimo: da una parte deve fare i conti con l'ira di Cecchini – che ha scoperto che a breve dovrà abbandonare l'Arma – e dall'altra deve fare i conti con l'arrivo a Spoleto di Mathias, una vecchia conoscenza di Giulia, che sembra essere più di un amico.

# L'AMORE COME GUIDA

*«La serie cresce insieme all'uomo e al suo progresso, raccontando le difficoltà che emergono nel cambiamento e nel presente» racconta l'attore romano che, a proposito del suo personaggio dice: «La sfida più grande resta quella legata alla sua vocazione. Don Massimo vivrà una crisi profonda, ma da cui arriveranno risposte molto belle»*

**U**na vocazione religiosa, ma anche profondamente umana. Che uomo è oggi don Massimo? Don Massimo è, in questo momento, un uomo pieno di contraddizioni, con dubbi, difficoltà e una ricerca costante di fede. Ha un grande desiderio di aiutare gli altri, ma lo fa sempre con grande onestà verso se stesso, senza nascondere le proprie incertezze. In questa stagione emerge molto anche il suo passato da ex carabiniere: c'è più azione, più fisicità, e alcuni casi metteranno alla prova il suo lato più operativo, quasi da ex appartenente ai corpi speciali. Verrà messo a dura prova più volte, in una puntata in particolare, sarà costretto a fare i conti con una minaccia concreta, reale, persino fisica, che lo porterà a rischiare la vita. Ma la sfida più grande resta quella legata alla sua vocazione: don Massimo si chiederà, fino in fondo, se sia davvero degno di essere sacerdote. La sua onestà lo porta a pensare che, se non riesce a vivere pienamente ciò che il sacerdozio richiede, allora forse dovrebbe farsi da parte. È una crisi profonda, ma da cui arriveranno risposte molto belle.

*Qual è la domanda più difficile che don Massimo si pone come essere umano?*

È una domanda che in parte condivido anch'io: quanto ciò che ci accade nella vita, comprese le difficoltà e gli ostacoli, possa essere letto come un messaggio divino. La cosa più bella è cercare di cogliere, anche nelle esperienze negative, uno spunto per crescere, per migliorarsi e per superarsi. È proprio nelle difficoltà che spesso si nasconde la possibilità di evolvere.

*Se don Massimo potesse parlare direttamente al pubblico e consigliare come trovare il proprio posto nel mondo, cosa direbbe?*

Direbbe di non avere paura di ammettere la propria fragilità, di non nascondere le difficoltà che ognuno porta dentro di sé. Al contrario, inviterebbe a esporle, a chiedere aiuto e a desiderare davvero di crescere come persone. Ascoltare l'altro, perdonare, aprirsi al prossimo. È da lì che nasce anche l'amore per se stessi, anche quando non si hanno risposte immediate. Don Massimo direbbe di continuare ad ascoltare, perché prima o poi le risposte arrivano.

*Dopo tante storie e tanti personaggi, cosa ha ancora da raccontare "Don Matteo" al suo pubblico?*

Il giallo non passa mai, perché i misteri esistono anche nella vita quotidiana. Ci sono sempre problemi da risolvere e cambiamenti da affrontare. La serie cresce insieme all'uomo e al suo progresso, raccontando le difficoltà che emergono nel cambiamento e nel presente. La risoluzione dei casi diventa così anche un suggerimento per lo spettatore: un modo per affrontare nuove situazioni con qualche strumento in più, anche se, alla fine, le soluzioni fondamentali restano sempre le stesse. ■





# UNA FAMIGLIA, SESSANT'ANNI DI STORIA

## Il racconto intimo di un Paese

*Una saga familiare, che attraversa la Storia e che diventa romanzo di formazione di una nazione intera. Prima di noi", la domenica su Rai 1. Il RadiocorriereTV ha incontrato Daniele Luchetti, regista insieme a Valia Santella, Linda Caridi e Andrea Arcangeli, rispettivamente Nadia Tassan e Maurizio Sartori, capostipiti della grande famiglia protagonista delle serie*

Daniele Luchetti, regista

**I film attraversa sessant'anni di storia familiare e collettiva. Qual è stata la bussola narrativa di questo viaggio?**

La bussola è stata fin dall'inizio Nadia Tassan, la capostipite di questa grande famiglia. Tutto parte da lei, da una scena quasi mitica: una notte di luna in cui chiede al cielo quale sarà il suo destino. Nadia incarna una forza originaria, un'energia che attraversa generazioni. Accanto a lei c'è però un'altra corrente, più oscura: quella rappresentata da Maurizio, l'uomo di cui si innamora. È un antieroe, in un'epoca in cui gli antieroi non erano ammessi. La sua fragilità, la sua depressione – allora senza nome – diventano una frattura che si propaga nel tempo. Il film nasce proprio dall'attrito tra queste due tensioni: l'euforia del costruire e la fatica di vivere. È un racconto più psicanalitico che politico, che parla delle nostre famiglie e, in fondo, delle origini emotive di questo Paese.

**Quando i personaggi passano dalla pagina allo schermo e diventano davvero "vivi"?**

Nel momento in cui arrivano gli attori. La scrittura può essere solida, strutturata, ma resta bidimensionale. È l'attore che la rende tridimensionale, che mette il personaggio in crisi, ne scopre le contraddizioni, gli impulsi istintivi. Se poi l'attore riesce anche a sorprenderti, è lì che il racconto prende veramente vita.

Linda Caridi  
è Nadia Tassan

**C**resciuta in un casale della campagna friulana insieme alla famiglia composta di sole donne perché gli uomini sono al fronte, Nadia Tassan è una sognatrice, crede in un futuro bellissimo nonostante gli orrori della Prima guerra mondiale. Quando si presenta alla sua porta Maurizio Sartori, un giovane soldato stanco e affamato che dice di essersi perso tra le montagne, non può non accoglierlo. Soltanto a lei Maurizio rivela di essere un disertore e questo segreto li unirà per sempre, sancendo l'inizio di una relazione che li porterà ad avere tre figli, Gabriele, Domenico e Renzo. La loro vita insieme non sarà facile, ma Nadia è una "costruttrice" che ripete a ogni crisi la certezza che troveranno "un modo per volersi bene" e continuerà a essere profondamente innamorata di Maurizio anche quando non lo avrà più al suo fianco. Il loro è un legame indissolubile.

**Nadia è il motore della storia. Come trova la sua voce all'interno di un racconto così corale?**

Nadia non deve trovare la sua voce: ci nasce. È una donna naturalmente a suo agio nel mondo, anche quando il mondo è difficile, ostile o doloroso. Questa sua naturalezza non elimina la fatica, ma le permette di attraversarla senza perdere slancio. È sempre in movimento, e nel muoversi trascina con sé tutto ciò che la circonda. È una forza vitale che non si spegne, nemmeno nei momenti più duri.

**La storia inizia in Friuli, terra di confine. Che tipo di confini attraversa il suo personaggio?**

Nadia vive costantemente "oltre". Anche quando la vediamo tra le montagne, il suo sguardo è già proiettato altrove. Superà confini geografici, ma soprattutto emotivi: delusioni sentimentali, difficoltà materiali, solitudine. Eppure ha sempre con sé gli strumenti per affrontare tutto questo. Cerca di trasmettere a figli e nipoti una lezione semplice e potente: esiste il mostro, ma esiste anche la spada; c'è la paura, ma c'è anche il coraggio. In questo continuo equilibrio tra forze opposte, Nadia semina una fiducia che continua a ricadere su chi le sta intorno, come una pioggia leggera.



©Antonio Faccilongo

## Andrea Arcangeli è Maurizio Sartori

**L**a sera in cui arriva al casale Tassan, Maurizio Sartori porta con sé il terrore della guerra e un segreto: l'abbandono dell'Esercito Regio dopo la ritirata di Caporetto, una colpa che lo tormenterà per tutta la vita e che, come un fantasma, perseguitera i figli che avrà con Nadia e anche i nipoti. Maurizio è un "distruttore" e, pur trovando conforto tra le braccia di Nadia, continuerà a sentirsi un uomo in perenne fuga da tutto, compresi i figli, troppo diversi da lui, dal lavoro che perde in continuazione per colpa del suo brutto carattere e dell'alcol, dalle battaglie politiche a cui non crede, dai compagni. Capirà troppo tardi che solo l'amore, avrebbe potuto salvare lui e la sua famiglia

### **Maurizio è invece una figura irrisolta. In che modo è allo stesso tempo costruttore e distruttore?**

Maurizio è un uomo che ama profondamente. A vent'anni incontra la donna che resterà il centro della sua vita.

Ma è anche un uomo che soffre di una depressione che, all'epoca, non aveva strumenti per essere riconosciuta. Il suo conflitto è tutto interno: desidera costruire, ma non riesce a prendersi cura di ciò che ha. Non per cattiveria, ma per mancanza di linguaggio, di consapevolezza. La sua mente lavora contro di lui. Oggi potremmo leggere questa condizione attraverso la terapia o la psicanalisi; allora era solo un uomo perduto, incapace di dare un nome al proprio dolore.

**Che tipo di eredità lascia una famiglia così complessa?**  
Spesso lasciamo un'eredità senza saperlo. A volte non è fatta di esempi positivi, ma proprio del contrario. Essere stati qualcosa fino in fondo, anche quando è stato distruttivo, può offrire a chi viene dopo la possibilità di scegliere un'altra strada. L'eredità, allora, non è imitare, ma avere il coraggio di deviare. Di trovare la propria direzione, senza essere prigionieri di quella che ci è stata consegnata. ■



# OGNI PROMESSA È DEBITO

**Lunedì 5 gennaio, alle 21.30 su Rai 1, in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli, Vincenzo Salemme sarà protagonista della sua nuova commedia, un progetto di Rai Cultura che porta ancora una volta il grande teatro in televisione, con lo stile inconfondibile dell'attore, drammaturgo e regista partenopeo**

Una serata che celebra la forza del racconto dal vivo e il legame profondo tra palcoscenico e telespettatori, grazie all'estro creativo di Vincenzo Salemme che, da cinquant'anni, scrive, dirige e interpreta le proprie commedie, mantenendo vivo un modello di teatro popolare e d'autore raro nel panorama contemporaneo. Lunedì 5 gennaio, alle 21.30 su Rai 1, in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli, Vincenzo Salemme porta in scena "Ogni promessa è debito". Il voto religioso, la promessa di donare una cospicua cifra in danaro alla Santa protettrice del proprio paese, valgono comunque, anche se fatti da un sonnambulo in dormiveglia? È proprio quello che accade a Benedetto Croce, proprietario di una piccola pizzeria sulla spiaggia di Bacoli. L'uomo, a bordo di una barca, finisce sugli scogli, ritrovandosi disperso in mare insieme ai suoi figli e

al suo cameriere di sala. Privo di sensi, per un colpo in testa, durante l'incidente, riesce a rivolgersi a Sant'Anna e lancia un messaggio alla radio di bordo: "vi prego, se venite a salvarci, io faccio un voto a Sant'Anna, prometto di donare 5.557.382 euro e 60 centesimi!" Una barca raccoglie il suo appello e li soccorre. Una volta tornato a terra sano e salvo, tutti gli chiedono conto di quel voto, ma lui non ricorda proprio niente, come accade a tutti i sonnambuli. Nessuno crede al suo sonnambulismo e tutti vantano diritti su quei soldi. Ma la domanda è una sola: perché decidere di donare una cifra così alta e soprattutto così precisa al centesimo? Questi soldi esistono o sono solo il frutto di una inspiegabile e oscura spinta dell'inconscio? Come farà Benedetto a districarsi fra tutte queste domande? Soprattutto come farà a sottrarsi alla regola non scritta nel codice legale, ma in quello dell'etica popolare che ci obbliga a rispettare le promesse solenni perché come sappiamo bene "ogni promessa è debito!!?" La commedia è scritta, diretta e interpretata da Vincenzo Salemme. Il cast vede, inoltre, sul palco, in ordine alfabetico: Nicola Acunzo, Domenico Aria, Vincenzo Borrino, Sergio D'Auria, Oscarino Di Maio, Pina Giarmanà, Gennaro Guazzo, Antonio Guerriero, Geremia Longobardo, Rosa Miranda, Agostino Pannone e Fernanda Pinto. ■

Rai 1



# Affari Tuoi Speciale Lotteria Italia

*Il gioco, la musica, il divertimento, la fortuna. Martedì 6 gennaio alle 20.35 appuntamento con Stefano De Martino e il popolarissimo game-show di Rai 1*

Il programma di Stefano De Martino e la Lotteria Italia insieme, martedì 6 gennaio alle 20.35, per un appuntamento da non perdere. Prodotto da Direzione Intrattenimento Prime Time in collaborazione con Endemol Shine Italy, "Affari Tuoi Speciale Lotteria Italia" svelerà i biglietti vincenti relativi ai premi di prima categoria dell'estrazione finale, con il primo premio da 5 milioni di euro. A inaugurare la serata di Rai 1 sarà l'estrazione in diretta di un premio speciale da 300.000 euro durante il collegamento con l'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Tanti gli ospiti che arriveranno al Teatro delle Vittorie per una serata ricca di spettacolo, musica e divertimento. Giocheranno Nino Frassica e Francesca Chillemi, Brenda Lodigiani e Claudia Gerini, Noemi e Rocco Hunt, e ancora Francesco Paolontoni, Herbert Ballerina, Giovanni Esposito, Vincenzo De Lucia, Nicola Savino, Simon & The Stars. La serata avrà inizio con una partita classica giocata dal concorrente di una regione. Al termine, spazio al gioco legato alla Lotteria, che determinerà con la sua classifica il valore dei cinque biglietti vincenti di prima categoria. ■

Rai 1

**Lotteria  
Italia**



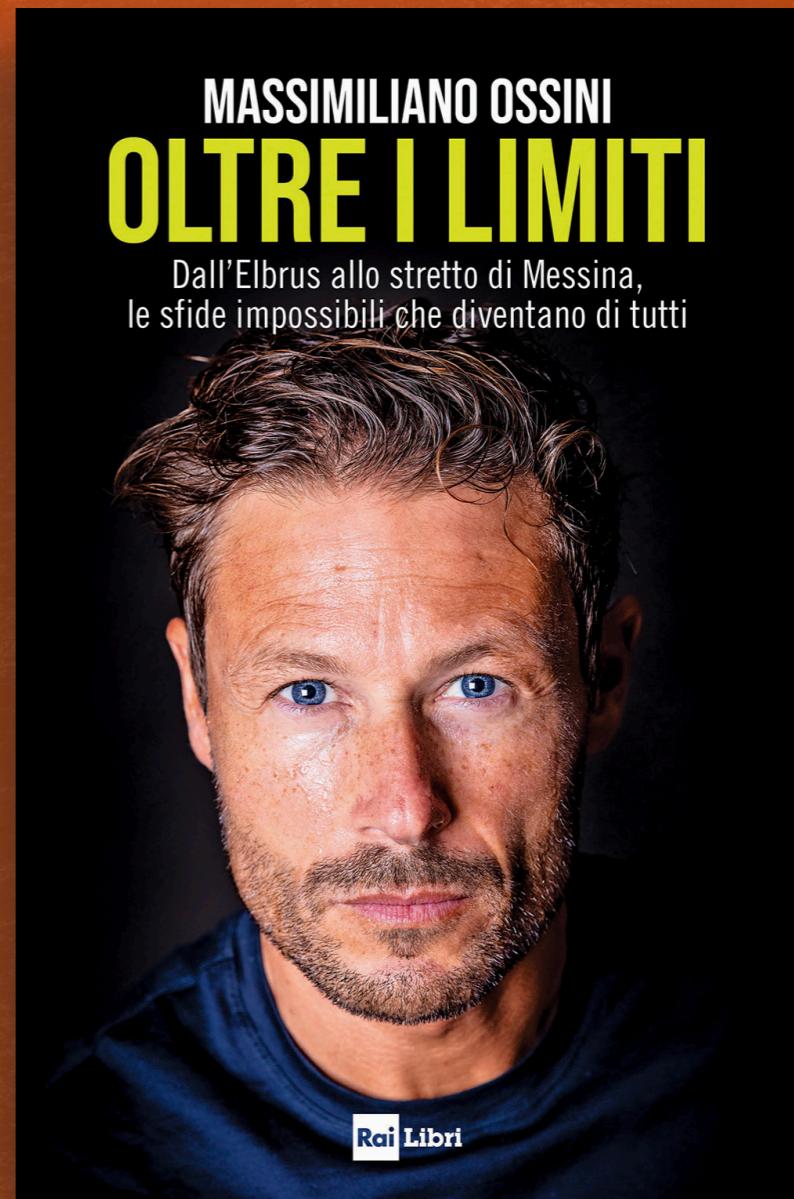
Rai 1

# Concerto dell'Epifania

*Arianna Ciampoli conduce da Napoli la trentunesima edizione dell'appuntamento-evento. In onda su Rai 1 martedì 6 gennaio alle ore 23.40*

**G**iunto alla trentunesima edizione, il Concerto dell'Epifania realizzato al Teatro Mediterraneo di Napoli, andrà in onda su Rai 1 martedì 6 gennaio alle ore 23.40. La nuova edizione trae ispirazione dai temi centrali del Messaggio per la Pace che il Santo Padre rivolge ai popoli del mondo. Tutte le esecuzioni musicali sono eseguite dal vivo con l'accompagnamento dell'Orchestra Partenopea di Santa Chiara, diretta dal Maestro Adriano Pennino. La conduzione è affidata ad Arianna Ciampoli con la partecipazione di Pino Strabioli. ■

# In libreria



**Rai Libri**

# TALI E QUALI 2026

**Nicola Savino debutta alla conduzione dello show di Rai 1. Sul palco, a contendersi la vittoria, imitatori dilettanti e semi-professionisti. In giuria Cristiano Malgioglio, Alessia Marcuzzi, Massimo Lopez e un quarto giudice a sorpresa. Da venerdì 9 gennaio in prima serata su Rai 1**

**D**ebutta venerdì 9 gennaio alle 21.30 su Rai 1 la nuova edizione di "Tali e Quali", il varietà che per quattro settimane metterà al centro della scena imitatori dilettanti selezionati tra migliaia di video arrivati al programma. Per la prima volta alla guida della trasmissione ci sarà Nicola Savino. Sulla scia del successo di "Tale e Quale Show", il nuovo anno televisivo si apre con un appuntamento dedicato a interpreti straordinari, ma non ancora noti al grande pubblico: persone comuni che avranno l'occasione di salire sul palco dei 'Big'. Concorrenti selezionati non solo per le doti vocali e mimiche, ma anche per una somiglianza reale e immediata con i loro beniamini, elemento che ridurrà al minimo l'intervento di trucco e parrucco. In giuria Cristiano Malgioglio, Alessia Marcuzzi, Massimo Lopez, affiancati nella prima puntata da Carlo Conti. Il risultato atteso è un mix di emozione e divertimento. Le prime tre puntate ospiteranno 10 artisti a serata, i migliori due andranno direttamente al quarto appuntamento 'Finale', dove si sfideranno con i 4 Campioni delle edizioni precedenti del programma, tutti a caccia del titolo di 'Campione di Tali e Quali 2026'. Nelle prime tre puntate farà il suo ingresso anche Carmen Di Pietro, che parteciperà alla gara nei panni di un concorrente "di fantasia", che però dovrà imitare a sua volta un cantante famoso. Un doppio travestimento che promette di essere doppiamente esilarante... Immancabile l'iconico Ascensore che consentirà ad alcuni candidati esterni alla gara principale di proporsi alla giuria in pochi secondi, tentando di conquistare un posto tra i concorrenti titolari nella puntata successiva. ■

**Rai 1**





# SABATO SERA CON THE VOICE KIDS

**Al via il 10 gennaio il popolare show di Rai 1 in versione junior condotto da Antonella Clerici. In giuria i coach Loredana Bertè, Arisa, Nek, Clementino e Rocco Hunt**

**D**a sabato 10 gennaio, in prima serata su Rai 1, torna "The Voice Kids", la versione junior del celebre talent show che premia le più belle voci del Paese tra i sette e i quattordici anni. Alla conduzione l'impareggiabile Antonella Clerici che accompagnerà il pubblico alla scoperta delle storie, dei talenti e dei sogni dei nuovi piccoli protagonisti. Al suo fianco, confermatissimi nel ruolo di coach dall'edizione senior, Loredana Bertè, Arisa, Nek, Clementino e Rocco Hunt. Una nuova stagione che si apre all'insegna della musica e del divertimento, con tanti ospiti che si alterneranno sul palco per gli ormai irrinunciabili duetti con i concorrenti e con i coach. Una formula vincente che, come di consueto, prende il via con le tradizionali "audizioni al buio" distinctive del programma, con i coach di

spalle che ascolteranno i piccoli concorrenti senza poterli vedere. Sarà solo la loro voce a doverli conquistare e, in quel caso, il coach potrà voltarsi per aggiudicarsi il concorrente in squadra. Se più coach si volteranno, invece, sarà il concorrente a decidere a chi affidare il proprio percorso. Nel corso delle quattro puntate di "Blind Auditions" ciascun coach potrà avvalersi del "Super Pass", ovvero garantire ad un concorrente particolarmente talentuoso l'accesso diretto alla finale, e del "Super Blocco", con cui impedire ad un altro coach di scegliere un concorrente. Al termine della fase di audizioni, ogni coach avrà una squadra formata da nove concorrenti, di questi solo tre raggiungeranno la finale che, il 14 febbraio, decreterà il vincitore dell'edizione. "The Voice Kids" sarà sempre disponibile on demand su RaiPlay e visibile all'estero su Rai Italia. Già durante la messa in onda, su RaiPlay saranno disponibili i contenuti "on demand" di The Voice Kids: le clip di tutte le esibizioni dei cantanti, gli interventi degli ospiti e tutti i momenti più emozionanti da rivedere in tempo reale. ■

# QUANDO IL BOSS È IN INCOGNITO

*Da lunedì 12 gennaio il programma condotto da Elettra Lamborghini  
torna in prima serata su Rai 2 con quattro nuovi appuntamenti*

**T**ornano le storie e le emozioni di "Boss in incognito". Il secondo ciclo di puntate dell'undicesima edizione del docu-reality di Rai 2, realizzato in collaborazione con Endemol Shine Italy, torna in prima serata da lunedì 12 gennaio con Elettra Lamborghini, nuova conduttrice dallo scorso settembre. Sarà ancora lei a raccontare le storie dei boss che hanno deciso di affrontare la sfida di lavorare per una settimana insieme ai loro dipendenti sotto mentite spoglie. Quattro i nuovi appuntamenti, ciascuno dedicato a realtà aziendali italiane d'eccellenza. I boss non saranno gli unici ad andare in incognito e a camuffarsi, assumendo una nuova identità. Ad aiutarli nella loro missione, in una o più occasioni, ci sarà, in ogni puntata, la stessa Elettra Lamborghini, sotto copertura, con un nuovo aspetto e identità sempre diverse, per non farsi riconoscere. L'esperienza di "Boss in incognito" metterà in contatto due mondi solitamente separati e distinti: quello dei boss e quello dei dipendenti, permettendo, sia agli uni che agli altri, di incontrarsi, comprendersi e conoscersi meglio, tra sorprese ed emozioni. Ai dipendenti, impegnati a lavorare o con il loro boss o con Elettra Lamborghini (pronti a impersonare un lavoratore con il loro travestimento), verrà detto che in azienda si sta girando "Job Deal", un nuovo programma che aiuta alcune persone che hanno perso il lavoro a trovarne uno nuovo. Solo una volta terminata la settimana di riprese, i lavoratori scopriranno l'identità di chi li ha affiancati durante le loro mansioni. ■

**Rai 2**



# RACCONTI DI PROVINCIA

*Al via sabato 10 gennaio alle 12 su Rai 1 le quattro puntate del programma condotto da Federico Quaranta dedicato alla provincia di Roma*

**U**n viaggio alla scoperta di luoghi meravigliosi e delle storie di chi li abita e di chi li ha scelti per fare impresa scommettendo sulle eccellenze e sulle tradizioni locali. La prima puntata di "Linea Verde Discovery" si aprirà nel meraviglioso scenario di Pian della Faggeta, porta d'ingresso al territorio dei Monti Lepini. Federico Quaranta proseguirà poi verso Carpineto Romano, un borgo resiliente i cui abitanti, negli ultimi 5 secoli, hanno trasmesso pensieri e perle di saggezza alle generazioni future grazie ad oltre 100 epigrafi incise sui portali dei vecchi palazzi. Il conduttore procederà poi verso Segni per incontrare Alessandra Pucello che con il marito ha recuperato un castagno secolare da sempre appartenuto alla sua famiglia per farne la propria attività. Sempre nelle campagne che circondano Segni, Federico Quaranta racconterà la storia di un'altra azienda agricola virtuosa che grazie all'eccellenza del suo lavoro produce latte e derivati la cui qualità è stata premiata con diversi riconoscimenti. Tappa poi ad Artena, città che ha subito violente devastazioni ma che dopo l'ultima ricostruzione avvenuta nel '500 è giunta fino a noi quasi intatta. A spasso nel centro storico Quaranta si imbatterà nei muli che ancora oggi vengono utilizzati per trasportare merci. Ultima tappa nel percorso verso la Capitale sarà Villa Cavalletti a Grottaferrata, una villa Tuscolana, oggi azienda agricola dove si produce il pregiato Olio di Roma IGP. Appuntamento da sabato 10 gennaio alle 12 su Rai 1. ■

**Rai 1**

## LE MIE DOLCI VACANZE VIENNESI

Una giovane e brillante chocolatier vive il suo sogno tra cacao, ricette segrete e una bottega che profuma di passione.

Durante un evento di beneficenza natalizio incontra un uomo affascinante capace di sorprenderla e farle abbassare le difese. Tra i due nasce un sentimento sincero, fatto di complicità e piccoli gesti quotidiani. Tutto cambia quando una verità inattesa rischia di mettere in discussione ciò che lei ama di più. L'amore smette di essere una favola e diventa una scelta coraggiosa. Una commedia romantica dolce e leggera che intreccia sogni, sentimenti e seconde possibilità. Regia di Leif Bristow, con Brittany Bristow, Will Kemp, Richard Sheridan Wills. ■



## TUTTA SCENA

Otto giovani performer arrivano in un'accademia isolata, lontana dal rumore ma non dalle pressioni. Qui iniziano un percorso intenso fatto di prove, confronti e ambizioni che si scontrano ogni giorno. Tra invidie, amori e talenti molto diversi, il gruppo si misura con un insegnante carismatico segnato da un passato irrisolto. Le relazioni diventano un banco di prova tanto quanto il palcoscenico. In un mondo sempre connesso, il confine tra ciò che si recita e ciò che si vive si fa sempre più sottile. Una storia che racconta fragilità, desiderio di affermazione e il prezzo della visibilità. Regia di Nicola Conversa, con Giorgio Panariello, Euridice Axen, Tommaso Cassissa, Ginevra Francesconi, Sabrina Martina, Alice Maselli, Margherita Morchio, Emanuele Porzio, Seydou Sarr, Giovanni Scotti, Anna Favella, Arianna Mattioli. ■

# Basta un Play!

## LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Un burattino di legno prende vita e inizia un viaggio fatto di errori, sogni e continue tentazioni. Intorno a lui si muove un mondo popolato da figure indimenticabili, capaci di incarnare debolezze, affetti e inganni. Il rapporto con il padre, tenero e imperfetto, diventa il cuore emotivo del racconto. Tra promesse non mantenute e lezioni imparate a caro prezzo, la crescita passa attraverso la disobbedienza e il desiderio di appartenenza. La fantasia si intreccia con una profonda lettura umana dei personaggi. Un racconto senza tempo che parla di coscienza, responsabilità e trasformazione. Regia di Luigi Comencini, con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vittorio De Sica. ■



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO



## IN VIAGGIO CON LA PIÙ AMATA!

È tempo di vacanza e Peppa Pig parte per una nuova avventura insieme alla sua inseparabile famiglia. La destinazione è il parco, ma il viaggio si trasforma presto in un itinerario pieno di sorprese: una serie di piccoli imprevisti cambia i piani e diventa l'occasione perfetta per andare a trovare gli amici sparsi in giro per il mondo. Tra incontri, risate e situazioni imprevedibili, Peppa scopre che ogni deviazione può nascondere qualcosa di speciale, in attesa di tornare allo svago preferito di sempre: saltare nelle pozzanghere di fango. Disponibile anche in lingua originale. Regia di Neville Astley e Mark Baker. ■

# CLAUDIO BAGLIONI

## IL VIAGGIO SI COMPIE A TORINO



*Sarà la splendida Piazza San Carlo, il 18 settembre, a ospitare il concerto conclusivo del "GrandTour La vita è adesso"*

**A**rrivare a destinazione, dopo aver attraversato luoghi iconici e scenari carichi di storia, significa dare un senso pieno al cammino. Il 18 settembre 2026 il percorso si chiuderà nel cuore di Torino, in una piazza che è da sempre spazio di incontro, di passaggio e di vita condivisa. Qui Claudio Baglioni porterà l'ultima tappa del "GrandTour La vita è adesso", trasformando Piazza San Carlo in un grande teatro a cielo aperto. Il progetto rappresenta il momento culminante delle celebrazioni per i quarant'anni di La vita è adesso, il sogno è sempre, l'album più venduto nella storia della musica italiana. Non una semplice ricorrenza, ma l'occasione per rileggere, dal vivo, un repertorio che continua a dialogare con il presente, mantenendo intatta la sua forza emotiva. Da fine giugno a settembre 2026 il "GrandTour" attraverserà quaranta località italiane, scegliendo scenari di alto valore storico, artistico e paesaggistico. Palchi all'aperto pensati per accogliere la musica come parte integrante del luogo, in un ritorno che arriva a quindici anni dall'ultima grande tournée outdoor dell'artista. Ogni tappa è concepita come un frammento di un racconto più ampio, un invito a rallentare, osservare e lasciarsi coinvolgere. Il pubblico non assiste soltanto a un concerto, ma partecipa a un percorso che unisce memoria, bellezza e suono, diventando protagonista di un'esperienza condivisa. La data di Torino assume così un valore simbolico forte: è la chiusura di un viaggio e, allo stesso tempo, la conferma di un legame profondo tra musica e luoghi. Un finale che non è solo un punto d'arrivo, ma la sintesi di un'idea di spettacolo che mette al centro l'incontro, l'emozione e il tempo vissuto insieme. ■

# TOP 20



**I 20 BRANI  
PIÙ ASCOLTATI  
DELLA SETTIMANA**

radioairplay **RADIO  
MONITOR**  
we're always listening

**OGNI SABATO E DOMENICA  
ALLE 18.00**

**Rai Isoradio**

### LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

1	Jovanotti, Felipe Host..	So solo che la vita - ..
2	Annalisa	Esibizionista
3	Taylor Swift	The Fate Of Ophelia
4	Noemi	Bianca
5	Miley Cyrus feat. Lind..	Secrets
6	Tommaso Paradiso	Forse
7	Ernia	Berlino
8	sombr	12 To 12
9	Cesare Cremonini	Ragazze facili
10	Olivia Dean	Man I Need
11	Myles Smith	Stay (If You Wanna Dance)
12	RAYE	Where Is My Husband!
13	Pinguini Tattici Nucleari	Amaro
14	Sienna Spiro	Die On This Hill
15	Lady Gaga	The Dead Dance
16	Selena Gomez	In The Dark
17	Damiano David, Tyla & ..	TALK TO ME
18	Irama	Senz'anima
19	Sabrina Carpenter	Tears
20	DJ Snake & Stray Kids	In The Dark

**CONDUCE FABRIZIO CASINELLI**



# ALESSANDRA CIGALINO: Il segreto? Avere tanti sogni di scorta

«Scrivo da sempre, ma ho capito che la scrittura sarebbe stata la mia casa una domenica di novembre del 2012, giorno in cui ho dato vita al mio primo romanzo. Scrivere storie, inoltrandomi nel mondo parallelo in cui i personaggi chiedevano di prendere vita attraverso i tasti del mio PC, era diventato per me ossigeno allo stato puro. È stato come incontrare quella parte di me che attendeva di essere "vista" e a quel punto mi sono sentita davvero completa. E dopo la pubblicazione del mio libro d'esordio, nell'agosto 2014, ho scoperto un mondo completamente nuovo, dove non ero più quella "diversa", "sbagliata", che viveva di sogni appesi a un filo usurato di speranza. Intorno a me vi erano lettrici che "mi capivano" e che da quel momento hanno iniziato a sostenermi e ad amare le mie storie a tal punto da spronarmi a non arrendersi mai. E anche grazie a loro ho capito ancor di più quanto le mie storie fossero diventate ormai parte integrante della mia vita.»

Alessandra Cigalino si definisce «eterna sognatrice e inguaribile romantica, cresciuta tra libri che, pagina dopo pagina, sono diventati presto il mio rifugio, una seconda casa capace di aprire stanze sempre nuove del mio cuore. Ho conosciuto presto il significato del dolore con la perdita di mio padre. Ma, nonostante le difficoltà della vita e le innumerevoli insidie del cammino, non ho mai smesso di credere nei sogni. Il mio motto è: "Per ogni sogno mancato o perso, bisogna sempre averne tanti altri di scorta."»

**Hai pubblicato molti libri: vuoi parlarci del tuo ultimo uscito?**

«Dal 2014 a oggi ho pubblicato dieci romanzi e diversi racconti brevi, alcuni dei quali sono presenti in antologie a scopo benefico. Il mio ultimo libro si intitola "Faulty – Amore colpevole", un romantasy retelling di Ursula, la perfida strega del mare che tutti conosciamo. Scrivere questo romanzo è stato un viaggio davvero tortuoso, ma volevo con tutta me stessa raccontare la sua versione dei fatti, perché, a volte, il male ha radici più profonde del sottostrato marino. La sua prima colpa è stata quella di nascere "donna", in un mondo di uomini bramosi di potere. Uomini che credevano di poter agire brutalmente nei confronti di una donna, strappando certezze e amore come se fossero alghe secche da togliere dal giardino del Palazzo. Ci hanno sempre raccontato gli atti malvagi di cui Ursula è stata la protagonista, ma nessuno mai si è soffermato a capire li motivo delle sue azioni perfide e senza scrupoli. Ci hanno detto che era morta, ma nessuno mai ha avuto

il coraggio di andare a cercarla. Attraverso la storia di Ursula, ho sentito il forte desiderio di porgere l'attenzione nei confronti di due temi importanti: la violenza sulle donne e il bullismo. In questo caso la violenza è prettamente psicologica, ma devastante e capace di disintegrare la fragile personalità di una ragazza con tanti sogni, ma con scarso coraggio e poca autostima. Una donna che, per non soffrire, si è isolata dal mondo, senza legami, senza affetti. Ogni sua azione è stata una conseguenza dettata dal dolore inflitto da una famiglia che, invece di starle accanto in ogni circostanza, invece di amarla e spronarla nei suoi progetti, l'ha allontanata, bullizzata, inducendola così a sentirsi sbagliata. Questo non giustifica le azioni malvagie commesse. No. Affatto. Ma spiega le motivazioni che l'hanno portata a diventare l'Ursula che ci hanno fatto conoscere.»

**Autrice indipendente con un grande seguito – 12 mila follower su Instagram: quanto contano le fiere di settore per farsi conoscere?**

«Le fiere di settore (come la Fiera Virtuale del Romance creata dal Collettivo Scrittori Uniti e il Festival del Romance Italiano) sono fondamentali per farsi conoscere, ma anche e soprattutto per poter incontrare e abbracciare le lettrici, alcune delle quali nel tempo diventano anche vere e proprie amiche. Ed è meraviglioso poterle abbracciare e trasmettere la gratitudine nei loro confronti senza uno schermo a fare da barriera. Tuttavia, non potendo sempre presenziare agli eventi, i social sono il primo vero contatto con loro. Ed è meraviglioso l'affetto che si riesce a percepire anche solo attraverso un semplice messaggio.»

**È dato acquisito che le vendite dei romanzi romance sostengono in buona parte la filiera dell'editoria italiana. Tra le mille declinazioni del genere, quali sono le tue preferite?**

«Da lettrice, adoro ogni declinazione. Da scrittrice, non mi precludo nulla, in quanto sono le storie che richiedono la mia attenzione e non so mai la rotta in cui i personaggi desiderano trascinarmi. Ma il 2026 mi vedrà impegnata in nuovi progetti e, tra questi, ci sarà il mio debutto in generi inediti, come ad esempio il college romance, sport romance e, soprattutto, bully romance (una storia dove uno/a dei protagonisti ha un atteggiamento da bullo/a, n.d.r) con un romanzo che verrà pubblicato da una Casa Editrice con cui non ho mai collaborato prima d'ora. In questo libro si svilupperà un tema nuovo e importante che tratterò con il rispetto e la sensibilità che merita.»

**Laura Costantini**



# SEMPRE AL FIANCO DEI CITTADINI

**Il Commissario Capo Francesca Ruggieri  
in servizio presso la Polizia Stradale  
di Mantova racconta la sua esperienza  
con la divisa della Polizia di Stato**

**L**a sua tenacia instancabile, la sua perseveranza e la professionalità le hanno permesso di costruirsi un percorso professionale eccellente: il rigore, il senso di responsabilità, la ponderatezza abbinata a uno spiccato senso pratico le consentono di affrontare le situazioni, anche quelle più difficili, in poco tempo, usando il grande spirito di analisi che l'accompagna. La comunicazione-information riveste un ruolo importantissimo per accorciare le distanze Istituzioni e Comunità: entrare in contatto significa conoscersi e sostenersi. Questa mutua comprensione è fondamentale perché il cittadino veda l'Istituzione come parte stessa della sua vita. La Polizia di Stato è garante del libero esercizio dei diritti della persona e del cittadino e garante delle libertà fondamentali. Con i suoi uomini e con le sue donne la Polizia di Stato sceglie di essere polizia di prossimità, di essere vicini al cittadino, di esserci sempre e tutto questo oggi può farlo sfruttando al massimo tutti gli strumenti di comunicazione, soprattutto digitali, offerti dalle nuove tecnologie che si affiancano alla necessaria presenza fisica sul territorio. Il messaggio è chiaro, diretto, rassicurante ed efficace: "Esserci sempre" è una sorta di binomio inscindibile. "Esserci" è essere dentro, nel profondo e nell'intimo e quindi non potrebbe essere che "sempre". Filosofia a parte, la Polizia di Stato c'è sempre, 24 e 7 giorni su sette. "Esserci sempre" significa dire al cittadino: puoi fidarti di me, puoi rivolgerti a me e, in qualsiasi momento, sarò al tuo fianco.

**Perché ha deciso di entrare in Polizia?**

Quella di entrare in Polizia è stata una scelta matura durante gli anni degli studi universitari. Mentre ero una studentessa di giurisprudenza, ho sentito sempre più forte il senso di giustizia e il desiderio di essere utile agli altri, sia in modo fattivo sia emotivamente. Credo che la Polizia di Stato permetta tutto questo: essere di supporto al prossimo, non solo con le attività di polizia in senso tecnico, ma anche dal punto di vista emotivo, perché essere in grado di entrare in empatia con chi ha necessità di essere aiutato permette di lavorare meglio e con maggiore passione.

**Qual è il suo ruolo attuale?**

Dopo aver prestato servizio presso il Compartimento di Polizia Stradale per l'Emilia-Romagna, attualmente svolgo le funzioni di Dirigente della Sezione di Polizia Stradale di Mantova. Le attività svolte vanno dall'accertamento di infrazioni stradali al rilievo di incidenti, dalle scorte per la sicurezza della circolazione all'attività di prevenzione del fenomeno infortunistico. Proprio in virtù di quest'ultimo compito, la Polizia Stradale svolge un'attività molto importante cioè quella dell'educazione stradale. L'educazione stradale, dedicata a tutti gli utenti della strada e con particolare riguardo ai giovani, ci porta nelle scuole per spiegare ai ragazzi che il rispetto delle regole della strada serve a garantire la propria e altrui incolumità. Si tratta del modo migliore per formare futuri utenti della strada più coscienziosi e consapevoli, così da cambiare i comportamenti meno virtuosi alla guida.

**Come concilia il suo lavoro con la vita privata?**

Conciliare il lavoro in Polizia e la vita privata, soprattutto per una donna, è complesso ma non impossibile. Servono tanta organizzazione e scelte consapevoli.



voli. Inoltre, è importante avere accanto persone che siano comprensive e di supporto, perché spesso non è facile allontanarsi dal lavoro, anche solo mentalmente. Quello presso la Sezione di Mantova è il primo incarico da Dirigente e questo mi porta a sentire ancora più forte il senso di responsabilità. Di certo avere le persone care lontane non aiuta il difficile compito di conciliare tutti gli aspetti della propria vita, ma ogni difficoltà si riesce a superare grazie alla collaborazione non solo della propria famiglia, ma anche dei colleghi: è vero che la Polizia è una grande famiglia! ■

***Un suggerimento ai giovani che vogliono entrare in Polizia...***  
Di non arrendersi. Si tratta di un concorso giustamente complesso e fatto di tanti step da superare, ma bisogna affrontarli con grinta e determinazione perché alla fine si potrà svolgere un lavoro ricco di tante esperienze ed emozioni, al servizio degli altri, che permette di sentirsi utili per le persone che si incontrano quotidianamente e orgogliosi della divisa che si indossa. In Polizia ogni giorno non è mai uguale a quello precedente e tutti i sacrifici e gli sforzi che si fanno sono ricompensati dalla gratitudine e dalla fiducia dei cittadini. ■

# TOP TEN



**I 10 BRANI ITALIANI  
PIÙ ASCOLTATI  
DELLA SETTIMANA**



**OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00  
E IN REPLICA ALLE 23.00**



## LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

1	Jovanotti, Felipe Host..	So solo che la vita - ..
2	Annalisa	Esibizionista
3	Noemi	Bianca
4	Tommaso Paradiso	Forse
5	Ernia	Berlino
6	Cesare Cremonini	Ragazze facili
7	Pinguini Tattici Nucleari	Amaro
8	Damiano David, Tyla & ..	TALK TO ME
9	Irama	Senz'anima
10	Tiziano Ferro	Fingo&Springo

**CONDUCE FABRIZIO CASINELLI**

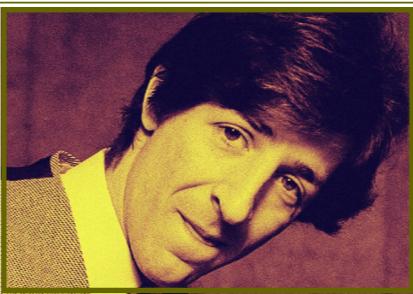


# ALBERTO SORDI UN ITALIANO IN TV

*Un viaggio nella biografia dell'attore, attraverso le sue partecipazioni radiotelevisive in Rai. Martedì 6 gennaio alle 19.10 su Rai 5*

**A**lle origini della Tv, "quelli del cinema" la ignoravano, utilizzandola come mezzo e strumento di promozione di ciò che sarebbe andato in sala. Alberto Sordi non fa eccezione, anzi, forse è proprio il paradigma di questo rapporto cinema-Tv. Lo racconta "Alberto Sordi, un italiano in Tv" di Enrico Salvatori, in onda martedì 6 gennaio alle 19.10 su Rai 5 per il ciclo "Italiani". Un viaggio nella biografia dell'attore, attraverso le sue partecipazioni radiotelevisive in Rai, con citazioni alla carriera radiofonica (1947/53) e le sue apparizioni televisive (1954/2002), dove la Tv è uno "specchio concavo" della sua carriera cinematografica, composta di circa 150 titoli come attore e 19 come regista. Nel documentario sono presenti contributi poco noti come un servizio girato sul set del film "Un borghese piccolo piccolo", diretto da Mario Monicelli e scritto da Vincenzo Cerami, ritrovato nelle Teche Rai. ■

## La settimana di Rai 5



**Italiani**  
**Giorgio Gaber**

A 23 anni dalla scomparsa avvenuta il 1° gennaio 2003, lo speciale di Rai Cultura in onda lunedì 5 gennaio alle 19.20



**Film**  
**Old Henry**

Con Stephen Dorff, Tim Blake Nelson, diretto da Potsy Ponciroli in onda martedì 6 gennaio alle 21.20



**Sean Connery vs. James Bond**

L'interpretazione più iconica di Sean Connery. La ricostruisce il regista pluripremiato Gregory Monro, con un cast d'eccezione e un ricchissimo repertorio di immagini. In onda mercoledì 7 gennaio alle 23.20



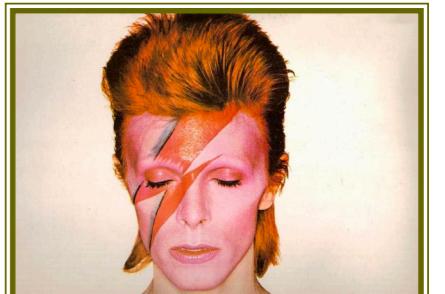
**Documentario**  
**Bonvi, una vita inventata**

Il percorso di un autore che ha saputo coniugare creatività, ironia e sensibilità artistica in modo unico. In onda giovedì 8 gennaio alle 21.20



**David Bowie, oltre lo spazio e il tempo**  
**David Bowie: Finding Fame - Nascita di una star**

A dieci anni dalla scomparsa, Rai 5 dedica due serate al Duca Bianco, l'artista che ha cavalcato e incarnato un'era di rivoluzione musicale e artistica. Venerdì 9 gennaio alle 23.50



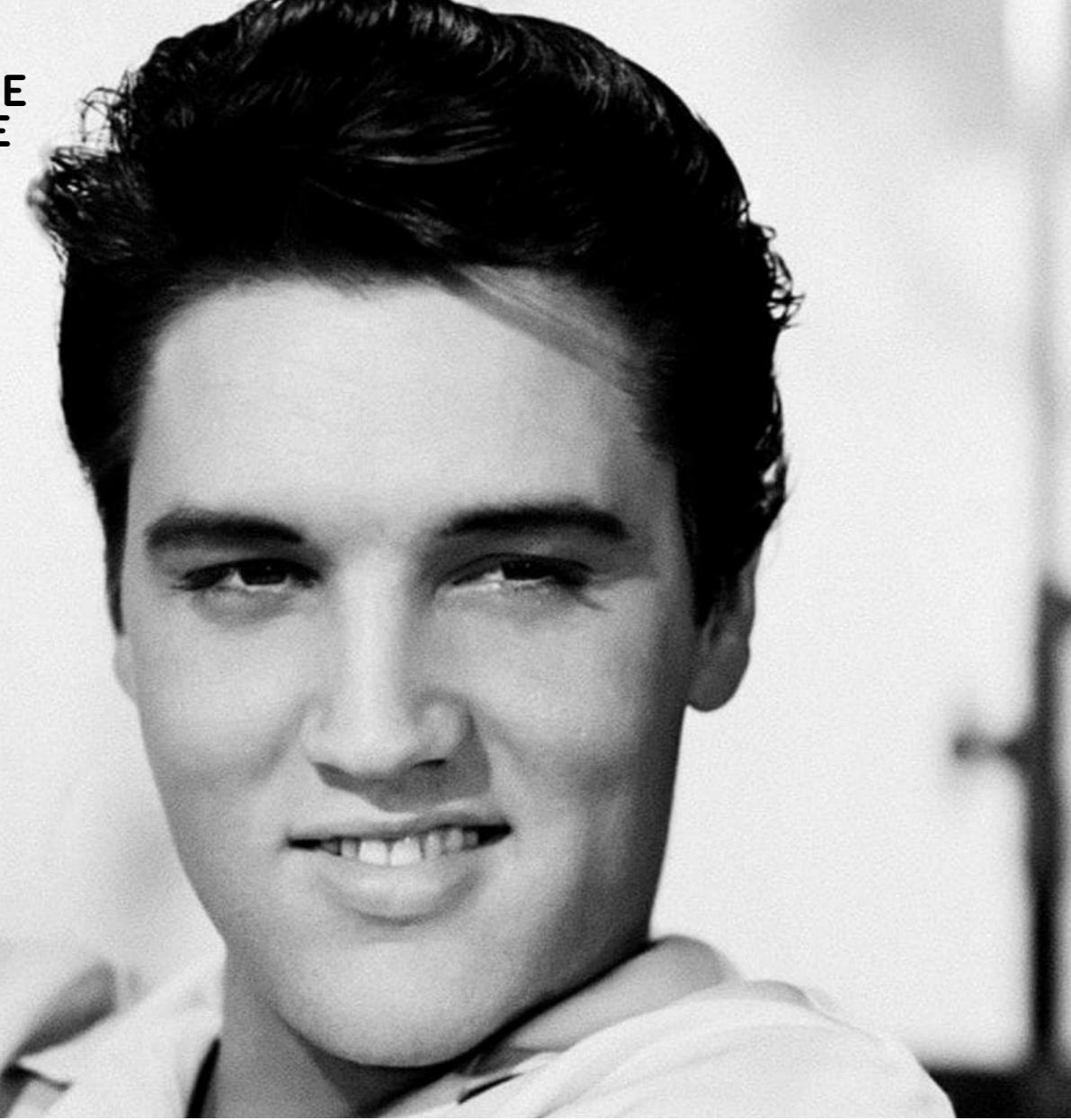
**David Bowie, oltre lo spazio e il tempo**  
**Ziggy Stardust and The Spiders From Mars**

Sabato 10 gennaio alle 23.20 va in onda il film concerto realizzato in occasione dello show che David Bowie tenne all'Hammersmith Odeon di Londra il 3 luglio 1973



**Film**  
**Il discorso del Re**

La vera storia del principe Albert, secondo figlio di Re Giorgio V, costretto a salire al trono con il nome di Giorgio VI. Di Tom Hooper, in onda domenica 11 gennaio alle 21.20



## L'AMERICA DI ELVIS PRESLEY

**Mito assoluto degli anni '50, Elvis Presley è considerato tra i musicisti più innovativi e rivoluzionari del XX secolo, ma anche uno tra i personaggi pubblici con il maggior impatto sociale sulla storia dell'America e del mondo. In onda giovedì 8 gennaio alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia**

**E**lvis Presley ha rappresentato il punto di incontro tra la musica country e afroamericana in un Paese ancora fortemente impregnato di razzismo, e un'icona di trasgressione e libertà dei costumi per intere generazioni soffocate dal bigottismo. L'artista è stato anche un soldato al servizio del suo Paese e un "rocker" tanto "patriota" e "perbene" nei tardi anni Sessanta da farsi ricevere dal presidente Nixon alla Casa Bianca per discutere del problema della diffusione degli stupefacenti. Una piaga che egli stesso pagherà a prezzo della vita. Paolo Mieli e il prof. Ferdinando Fasce ne parlano a "Passato e presente", nell'anniversario della nascita, in onda giovedì 8 gennaio alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia. ■

# La settimana di Rai Storia



**Passato e Presente  
I Magi un mistero millenario**  
Tradizioni, riti e folklore rinnovano ancora oggi il mistero dei Magi, in cui mito e fede si sono intrecciati indissolubilmente con la Storia. Martedì 6 gennaio alle 13.15 su Rai 3 e alle 20.30 su Rai Storia



**Un'epoca nuova, anni '60  
POP. Tutto quanto fa cultura**  
Mina e Giorgio Gaber, Gino Paoli e la Vanoni, twist, beat, cantautori, quarantacinque giri, chitarre elettriche, Morandi e la Pavone, Battisti e Patty Pravo, tutto è pop nella musica italiana degli anni '60. In onda martedì 6 gennaio alle 21.10 in prima visione



**L'Italia della repubblica  
Tramonto rosso. La fine del Pci**  
L'anno decisivo, il 1989. Da qui parte l'appuntamento in onda mercoledì 7 gennaio alle 21.10 su Rai Storia. Il 9 novembre crolla il Muro di Berlino che dal 1961 divideva in due la città



**La bussola e la clessidra  
La via del guerriero: Sigurd Bjornson. L'esilio vichingo**  
Combattenti celti, legionari romani, predoni vichinghi, cavalieri templari, highlander scozzesi, guerrieri mongoli. Sono alcune delle figure più celebri nell'immaginario collettivo le protagoniste del programma con il professor Alessandro Barbero. Da giovedì 8 gennaio alle 21.10



**Le Ragazze  
Storie al femminile dagli anni '40 a oggi**  
Hanno avuto vent'anni negli anni '40, '50, '60, '70, '80 o '90. Famose o sconosciute, le loro storie si intrecciano e raccontano una storia più ampia. Programma realizzato condotto da Francesca Fialdini, da venerdì 9 gennaio alle 21.10



**Cinema Italia  
Operazione San Gennaro**  
Nino Manfredi, Totò, Senta Berger, Mario Adorf, Claudine Auger, Harry Guagnino sono gli interpreti della commedia diretta da Dino Risi. Sabato 10 gennaio alle 21.10



**Passato e Presente  
L'Albania di Enver Hoxha**  
A 80 anni dalla formazione della Repubblica di Albania. Domenica 11 gennaio alle 20.30



## Hello Yoyo 2025

Con Laura Carusino in onda dal 5 gennaio alle 17 dal lunedì al venerdì

**S**u Rai Yoyo prende il via la quarta edizione di "Hello Yoyo", il programma pensato per avvicinare i bambini alla lingua inglese in modo naturale e divertente. Con un look tutto nuovo Laura Carusino, sempre in compagnia della sua strampalata e inseparabile "Fantastic Bag", aprirà di nuovo le porte del suo magical world dove ogni parola è un'avventura e ogni storia una scoperta e guiderà i piccoli spettatori in un viaggio incantato tra gli episodi di famose serie animate, tutte in lingua originale, per favorire l'apprendimento attraverso il gioco e la narrazione. Non mancheranno Pocoyo, Masha e Orso, Peppa Pig, Momonsters, Brave Bunnies, le nursery rhymes dei dolci Mini Smiley e molti altri beniamini dei più piccoli. ■

Rai Yoyo



## I Puffi. Le prime stagioni

In onda tutti i giorni alle 6.55 su Rai Gulp

**S**erie animata tra le più amate dai bambini italiani di più generazioni, realizzata con uno stile moderno e spettacolare. "I Puffi" racconta le avventure del Villaggio dei Puffi, guidati dal Grande Puffo, Puffetta e compagni che vivono in casette a forma di fungo in mezzo alla foresta... sempre in lotta con lo stregone Gargamella, insieme alla sua gatta Birba. Tutti insieme danno vita a un contenitore esplosivo di avventure e umorismo! Creati dall'autore belga PEYO, i Puffi rappresentano un mondo magico e divertente. Le serie sono realizzate con una tecnica CGI di alta qualità che mantiene il calore dell'originale. ■

Rai Gulp

# CLASSIFICHE AIRPLAY

per *RadiocorriereTv*

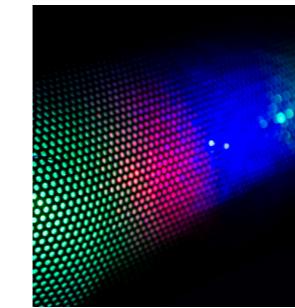


## GENERALI



1	11	1	3	Jovanotti, Felipe Host..	So solo che la vita - ..
2	2	1	7	Annalisa	Esbizionista
3	3	1	12	Taylor Swift	The Fate Of Ophelia
4	1	1	6	Noemi	Bianca
5	6	2	8	Miley Cyrus feat. Lind..	Secrets
6	7	4	7	Tommaso Paradiso	Forse
7	10	7	2	Ernia	Berlino
8	8	4	6	sombr	12 To 12
9	4	4	4	Cesare Cremonini	Ragazze facili
10	9	2	14	Olivia Dean	Man I Need

## EMERGENTI



1	1	1	6	eroCaddeo	punto
2	2	2	6	Nicolò Filippucci	Laguna
3	3	1	4	rob	Cento ragazze
4		4	1	Blind, El Ma, Soniko	Nei miei DM
5	4	3	6	pierC	Neve sporca
6	8	6	2	Angelica	Mattone
7	5	5	6	Tomasi	Tatuaggi
8	6	3	6	Petit	Un bel casino
9	7	1	6	Delia	Sicilia Bedda
10	10	1	24	Samurai Jay, Vito Sala..	Halo

## ITALIANI



1	6	1	3	Jovanotti, Felipe Host..	So solo che la vita - ..
2	2	1	7	Annalisa	Esbizionista
3	1	1	6	Noemi	Bianca
4	4	3	7	Tommaso Paradiso	Forse
5	5	5	2	Ernia	Berlino
6	3	3	5	Cesare Cremonini	Ragazze facili
7	7	1	14	Pinguini Tattici Nucleari	Amaro
8	15	1	16	Damiano David, Tyla & ..	TALK TO ME
9	9	1	8	Irama	Senz'anima
10	8	1	10	Tiziano Ferro	Fingo&Spingo

## UK



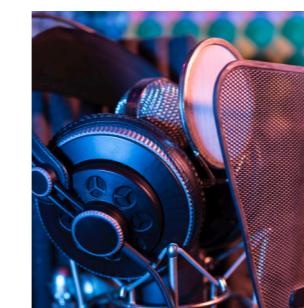
1	1	1	6	eroCaddeo	punto
2	2	2	6	Nicolò Filippucci	Laguna
3	3	1	4	rob	Cento ragazze
4		4	1	Blind, El Ma, Soniko	Nei miei DM
5	4	3	6	pierC	Neve sporca
6	8	6	2	Angelica	Mattone
7	5	5	6	Tomasi	Tatuaggi
8	6	3	6	Petit	Un bel casino
9	7	1	6	Delia	Sicilia Bedda
10	10	1	24	Samurai Jay, Vito Sala..	Halo

## INDIPENDENTI



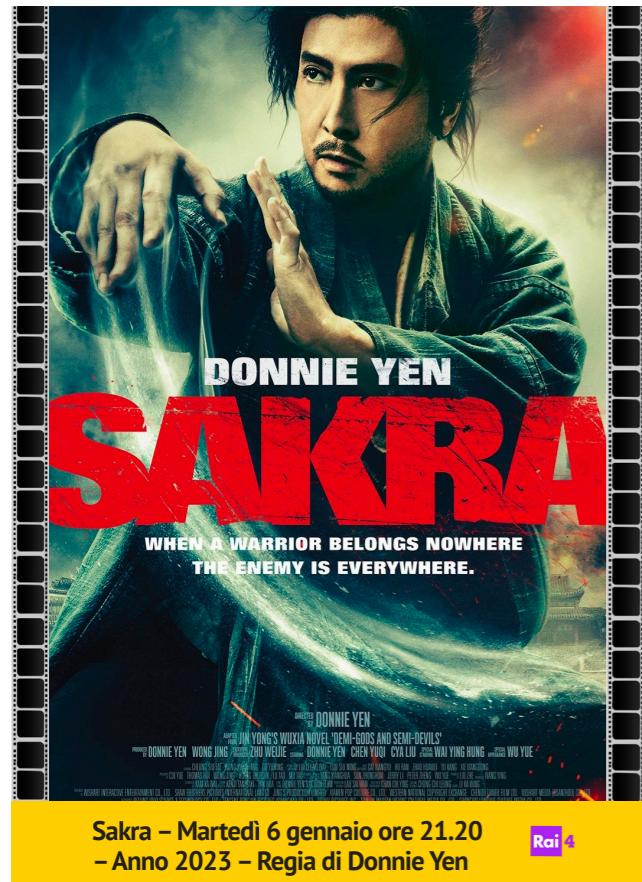
1	1	1	10	Tiziano Ferro	Fingo&Spingo
2	2	2	13	RAYE	Where Is My Husband!
3	3	3	7	SOLEROY	Call It
4	4	1	22	KAMRAD	Be Mine
5	6	3	11	Zerb, Odeal & Victor Ray	Space
6	7	4	17	Jonas Blue & Malive	Edge Of Desire
7	10	7	2	Nico Santos	All Time High
8	5	5	6	Lucio Corsi	Notte di Natale
9	8	8	13	Eddie Brock	Non è mica te
10	9	3	14	Rita Ora	All Natural

## EUROPA



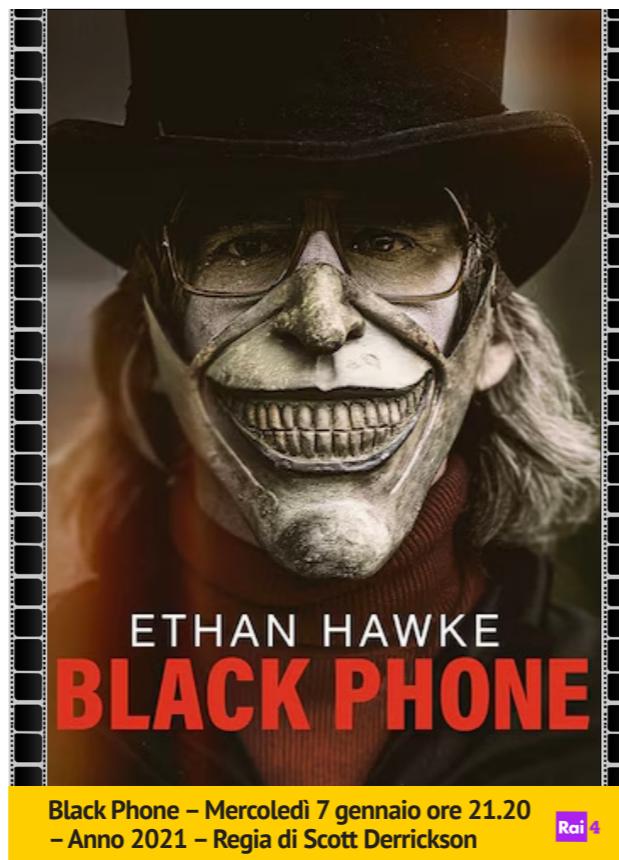
1	1	1	10	Tiziano Ferro	Fingo&Spingo
2	2	2	13	RAYE	Where Is My Husba
3	3	3	7	SOLEROY	Call It
4	4	1	22	KAMRAD	Be Mine
5	6	3	11	Zerb, Odeal & Victor Ray	Space
6	7	4	17	Jonas Blue & Malive	Edge Of Desire
7	10	7	2	Nico Santos	All Time High
8	5	5	6	Lucio Corsi	Notte di Natale
9	8	8	13	Eddie Brock	Non è mica te
10	9	3	14	Rita Ora	All Natural

## CINEMA IN TV



Sakra – Martedì 6 gennaio ore 21.20  
– Anno 2023 – Regia di Donnie Yen

Rai 4

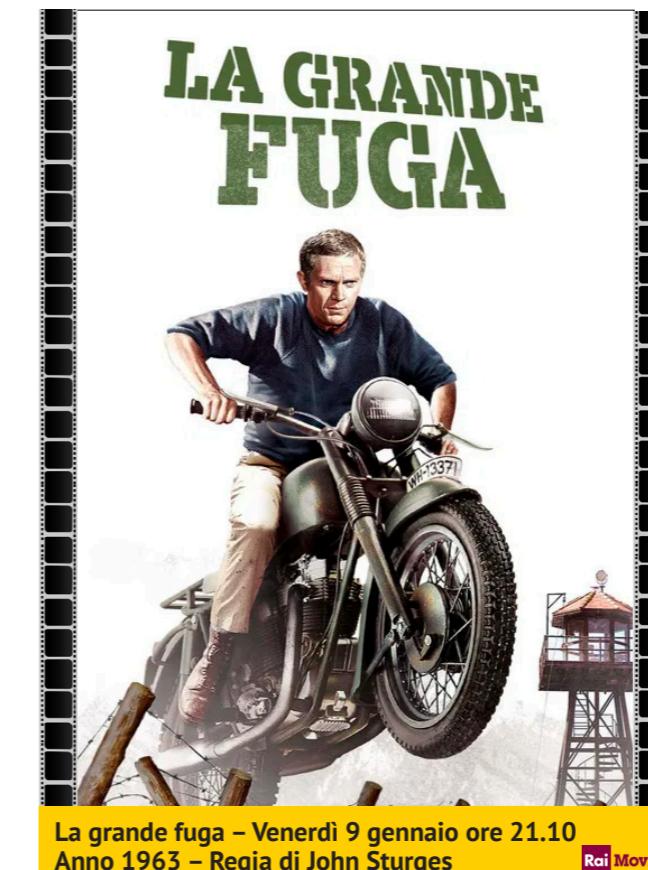


Black Phone – Mercoledì 7 gennaio ore 21.20  
– Anno 2021 – Regia di Scott Derrickson

Rai 4

Kolossal che riporta sullo schermo l'epica delle arti marziali classiche con uno sguardo moderno e spettacolare. Tratto dal celebre romanzo "Demi-Gods and Semi-Devils" di Jin Yong, il film segue Qiao Feng, leggendario maestro accusato ingiustamente di crimini mai commessi. Braccato dai clan rivali e tradito da chi considerava alleato, intraprende un viaggio di fuga e verità per scoprire le proprie origini e ristabilire il suo onore. Tra combattimenti coreografati con grande precisione, paesaggi epici e temi come identità, destino e sacrificio, Sakra è un omaggio al grande cinema di arti marziali, capace di unire spettacolo e dramma personale in un racconto di eroi, leggende e redenzione.

Horror e thriller si intrecciano in un racconto cupo e teso, ispirato a un racconto di Joe Hill, che unisce il coming of age alla paura più profonda. Ambientato alla fine degli anni Settanta, il film segue Finney, ragazzo timido e intelligente rapito da un serial killer noto come il Rapace. Rinchiuso in un seminterrato insonorizzato, scopre che un vecchio telefono scollegato dal mondo esterno inizia misteriosamente a squillare: dall'altra parte, le voci delle precedenti vittime cercano di aiutarlo a sopravvivere. Tra atmosfere claustrofobiche, una forte componente emotiva e un inquietante Ethan Hawke, "Black Phone" è diventato rapidamente un cult del genere, capace di riflettere su trauma, coraggio e possibilità di riscatto anche nelle situazioni più disperate.



La grande fuga – Venerdì 9 gennaio ore 21.10  
Anno 1963 – Regia di John Sturges

Rai Movie

Durante la Seconda guerra mondiale, in un campo di prigione tedesco considerato a prova di evasione, un gruppo di ufficiali alleati decide di tentare l'impossibile. Con metodo, ingegno e una disciplina ferrea, prende forma un piano collettivo che punta non solo alla libertà personale, ma a un gesto simbolico di resistenza. Tra scavi sotterranei, documenti falsi e una rete di complicità costruita nel silenzio, la fuga diventa un atto di sfida e di dignità. Guidato da un cast memorabile, con Steve McQueen e James Garner, il film unisce tensione, ironia e senso dell'onore, trasformando una storia vera in un grande affresco cinematografico sul coraggio, sull'amicizia e sul prezzo della libertà.

Commedia brillante che gioca con le ossessioni contemporanee legate alla tecnologia e all'iperconnessione. Protagonista è un giovane imprenditore digitale, sempre online e incapace di staccarsi dal telefono, che si ritrova improvvisamente costretto a fare i conti con se stesso quando la sua vita subisce una brusca deviazione. Tra equivoci, situazioni paradossali e incontri inattesi, l'assenza di campo diventa l'occasione per rimettere in discussione priorità, relazioni e ritmi di un'esistenza vissuta costantemente in modalità accelerata. Un racconto leggero ma attuale, che usa l'ironia per riflettere su dipendenza digitale, bisogno di ascolto e riscoperta del contatto umano.



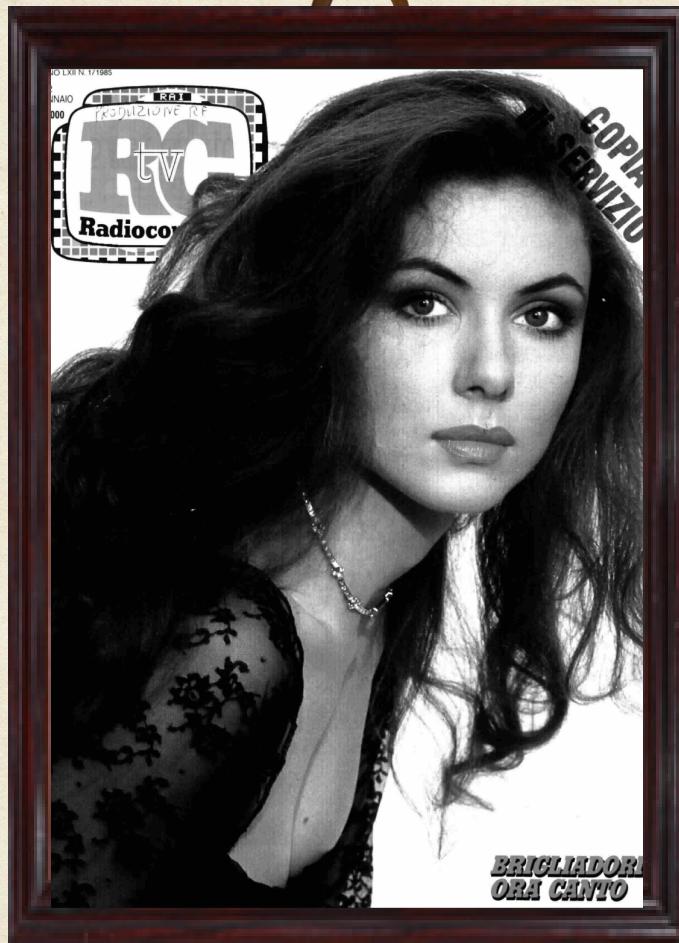
Modalità aereo – Sabato 10 gennaio ore 21.20  
– Anno 2019 – Regia di Fausto Brizzi

Rai 47

# ALMANACCO DEL RADIOPARROCCHIERE

CONSULTA L'ARCHIVIO  
STORICO DEL RADIOPARROCCHIERETV ALLA  
PAGINA [radiocorriere.teche.rai.it](http://radiocorriere.teche.rai.it)

GENNAIO  
1985



COME ERAVAMO