



RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 29 - anno 94  
21 luglio 2025

Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997



**FRANCESCA PARISELLA**

# **ESTATEBENE...** **CON IL SORRISO**

# SOMMARIO

N. 29

21 LUGLIO 2025

ORIGINAL **Rai** Play Sound

# ITALIA K2

RACCONTO DI UNA SPEDIZIONE STRAORDINARIA

Una serie podcast di Mauro Bartoli

In collaborazione con il CAI  
Club Alpino Italiano



## BASTA UN PLAY

La Rai si racconta  
in digitale

24

## MUSICA

Dopo il successo del tour  
"Overdose D'Amore" negli stadi  
italiani e al Circo Massimo a  
Roma, Zucchero annuncia nove  
nuovi concerti all'Arena di  
Verona a settembre

26

## LE STORIE DIETRO LE STORIE

Quel che si cela dietro  
una storia letteraria

28

## HOME VIDEO

Rai Cinema  
in DVD

20

## PLOT MACHINE

Anteprima della puntata in  
onda su Rai Radio 1

22

## DONNE IN PRIMA LINEA

Chiara Morando, Commissario  
Capo responsabile del I Settore  
del Centro Operativo per la  
Sicurezza Cibernetica - Polizia  
Postale per la Toscana, racconta  
il suo impegno quotidiano a  
servizio della collettività

30



## RAGAZZI

Gli appuntamenti  
da non perdere su Rai Yoyo  
e Rai Gulp

38

## LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della  
musica nazionale e  
internazionale nelle  
classifiche di AirPlay

40

## CULTURA

L'arte, la musica, la storia,  
la danza, il teatro, i libri, la  
bellezza raccontati  
dai canali Rai

34

## CINEMA IN TV

Una selezione dei film  
in programma sulle  
reti Rai

42

## LINO ZANI

Ha portato la propria passione  
per la montagna sul piccolo  
schermo. Alpinista e maestro  
di sci è oggi volto amato dei  
programmi di Rai 1 "Linea  
Verde Sentieri" (il sabato alle  
12.30) e "Linea Bianca"

8

## CINEMA

Rai Cinema partecipa alla  
78ª edizione del Festival di  
Locarno con tre opere fuori  
concorso. Dal 6 all'8 agosto

12

## SKILLZ

Le scelte migliori per  
affrontare le sfide della vita.  
Cinque speciali dedicati  
all'AI, una produzione Rai  
Contenuti Digitali  
e Transmediali disponibile  
su RaiPlay

16

## HOME VIDEO

Rai Cinema  
in DVD

20

## PODCAST

Il "Racconto di una spedizione  
straordinaria" è il nuovo  
Original RaiPlay Sound  
disponibile sulla piattaforma  
dal 31 luglio. Il racconto della  
storica impresa degli alpinisti  
italiani sul tetto del mondo

18

## ITALIAN GLOBAL SERIES FESTIVAL

Il 22 luglio, in seconda  
serata Rai 2, il primo  
appuntamento televisivo  
con il Festival dedicato alla  
fiction televisiva condotto  
da Laura Barth

14

## NOOS

La difesa dell'ambiente e i  
cambiamenti climatici nel  
quinto appuntamento con  
il programma di Alberto  
Angela. Lunedì 21 luglio in  
prima serata su Rai 1

10

## FRANCESCA PARISELLA

Al timone di "Estate Bene",  
il settimanale di Rai 3 che  
accompagna il telespettatore  
in un viaggio alla ricerca del  
benessere, la giornalista si  
racconta al RadiocorriereTv

4



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 29 - anno 94  
21 luglio 2025

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Viale Giuseppe Mazzini 14  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.ufficiostampa.rai.it

Collaborano  
Laura Costantini  
Cinzia Geromino  
Tiziana Iannarelli  
Vanessa Penelope  
Somalvico

RadiocorriereTV RadiocorriereTV radiocorrieretv

TUTTI I PROGRAMMI  
SONO DISPONIBILI SU



TOP  
TEN



I 10 BRANI ITALIANI  
PIÙ ASCOLTATI  
DELLA SETTIMANA



OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00  
E IN REPLICA ALLE 23.00 SU

Rai Radio  
Tutta Italiana

# Estate bene



## L'ENERGIA di un sorriso

*Al timone di "Estate Bene", il settimanale di Rai 3 che accompagna il telespettatore in un viaggio alla ricerca del benessere, la giornalista si racconta al RadiocorriereTv il rapporto con l'estate e con la medicina, con l'alimentazione e... il bugiardino dei farmaci. Il venerdì alle 10.25*

## Come sta andando il viaggio di "Estate Bene"?

È il caso di dire molto bene (*sorride*). È un viaggio che accompagna i telespettatori nel corso di un'estate certamente calda e che auspichiamo in salute. Diamo tanti consigli per la salute fisica e mentale, per il benessere, per stare in armonia.

## Che cosa significa per Francesca Parisella "prendersi cura di sé"...

Mettermi ogni tanto al primo posto nelle cose da fare. Sono sempre ad anteporre gli altri, sembra sempre tutto molto più importante. Poi ogni tanto, per fortuna, ti fermi e riesci a modificare la scala delle priorità, almeno in alcuni momenti.

## Qual è (e quale deve essere) lo sguardo del Servizio Pubblico su un tema tanto delicato quale la salute?

Il Servizio Pubblico che la Rai svolge anche in questo campo lo conosco molto bene conducendo "Elisir" con Michele Mirabella e Benedetta Rinaldi. La Rai fa grande attenzione alla correttezza dell'informazione. In tanti parlano di salute, lo vediamo anche sui social, ci sono tematiche legate allo stare e all'invecchiare bene che interessano molte persone, ma farlo con la controprova della scienza è un altro discorso. Sappiamo che l'informazione che veicoliamo attraverso la televisione, la radio – personalmente lo faccio anche su Radio 2 e Radio 1 – viene presa in considerazione da chi segue, perché il pubblico considera affidabile la fonte. Siamo i primi a dovere fare massima attenzione affinché tutto quello che diciamo sia scientificamente comprovato.

## A proposito di "Elisir", qual è il tuo segreto di buona salute?

Sono gli affetti, la famiglia, gli amici, il rapporto che ho e che mi aiuta a stare bene con i miei cani.

## Che cosa provi di fronte al bugiardino delle medicine?

Un po' di terrore (*sorride*). Di solito tendo a evitare di leggerlo e mi affido ai medici per sapere cosa fare o cosa non fare, anche perché quando lo apri rischi di trovarti in confusione, a partire dalle controindicazioni. È ovvio, il bugiardino è scientificamente scritto per darci informazioni corrette, ma tendo a non leggerlo per non farmi condizionare. È preferibile avere un buon rapporto con il proprio medico di base, la figura che ci può aiutare a capire le nostre difficoltà così come a rassicurarci quando non c'è reale motivo di preoccuparci. Il medico di conosce il nostro percorso di salute e sa indirizzarci, all'occorrenza, al giusto specialista.

## Siamo in piena estate, che rapporto hai con l'abbronzatura?

Amo molto l'estate, ma non crogiolarmi sotto il sole rovente, mi proteggo molto, mi espongo nelle prime ore della mattina o nel tardo pomeriggio. Mi piace anche stare un'intera



giornata al mare, ma l'ombrellone è meraviglioso, insieme alle protezioni solari. E poi faccio tanti bagni, adoro l'acqua.

## Nel rapporto estate-cibo che equilibrio hai trovato?

L'equilibrio è molto legato anche a quanta attività fisica riesco a svolgere. Amo fare sport ma mi rendo conto che nei momenti in cui sono un po' più stanca e ne faccio meno la qualità del cibo un pochino peggiora, perché tendo ai cibi che danno più soddisfazione al palato. D'estate, complice anche qualche momento di vacanza in più, riesco a gestirla meglio, perché è molto più facile per me indossare gli occhialini e nuotare al mare o andare in bici.

## Al lavoro in piena estate, più i pro o i contro?

Sempre i pro, perché ho la fortuna di fare il lavoro che amo, che mi piace.

## Come è stato il tuo incontro con la medicina da un punto di vista giornalistico?

Casuale, iniziato durante il periodo della pandemia, tempi in cui la medicina era diventata un argomento di attualità e di approfondimento. Come giornalista sono partita dalla cronaca nera, ma ho sempre amato studiare e approfondire anche i temi diversi. All'inizio mi stupii un po' della proposta di Paolo Corsini, allora vicedirettore e oggi direttore dell'Approfondimento Rai, ma nel tempo ho scoperto una nuova passione. Parlare di salute, di medicina e di corretta informazione – perché le fake news possono avere delle conseguenze deleterie – significa fare Servizio Pubblico, dare gli strumenti a chi segue i programmi in cui lavoro di prendere una propria decisione in modo più consapevole.

## A settembre torna "Elisir" e ti rivedremo al fianco di Michele Mirabella. Cosa ti ha insegnato questo incontro?

Michele è anche la colonna della televisione e di "Elisir", che nacque con lui 30 edizioni fa. Stare accanto a lui è un privilegio ed è un'occasione per imparare, anche nelle piccole cose. A volte sono anche tentata di chiedergli consigli di medicina sugli argomenti che tratteremo nella puntata successiva (*sorride*) vista la sua grande esperienza. Michele è anche una persona splendida, simpatica, di grande generosità.

## A chi auguri buona estate?

Di cuore a tutti. Che sia un'estate in salute, in armonia, con il nostro corpo e la nostra mente.

## Quanto conta nella tua vita un sorriso?

È fondamentale, anche con le persone che non conosci. Sorridere agli altri significa fare, nel nostro piccolo, qualcosa per migliorare la giornata di chi incontriamo, e anche la nostra. ■

# CAMMINO NELLA BELLEZZA

*Ha portato la propria passione per la montagna sul piccolo schermo. Alpinista e maestro di sci è oggi volto amato dei programmi di Rai 1 "Linea Verde Sentieri" (il sabato alle 12.30) e "Linea Bianca". «Portiamo nelle case i sentieri – racconta al nostro giornale – partire è facile, bastano un paio di scarpe buone, un'attrezzatura semplice, lo zaino e la borraccia»*

**C**osa significa raccontare la montagna, in televisione? Racconto la mia più grande passione, perché tutta la mia vita è stata dedicata alla montagna. Sin da piccolo i miei genitori, che gestivano rifugi, mi portarono sui monti dell'Adamello, prima a 2.500 metri, al rifugio Giuseppe Garibaldi, poi, a 12 anni, al Lobbia Alta. Per quarantacinque anni quella è stata la mia vita, prima aiutando i miei genitori, poi gestendo direttamente i rifugi. Sono diventato maestro di sci, alpinista. È una passione che cerco di trasmettere nelle trasmissioni "Linea Bianca" e "Linea Verde Sentieri".

**Come è cambiato il suo vivere la montagna da quando ne è diventato divulgatore?**

I programmi mi hanno dato la possibilità di conoscere tantissime montagne in ogni regione italiana, di vedere posti bellissimi e di incontrare tantissime persone che come me hanno dedicato la propria vita ai monti. Ogni volta è una scoperta, è bello raccontare al pubblico le loro storie straordinarie, le loro esperienze, e farlo in modo amichevole. È accaduto di recente con Gustav Thöni, che conosco da molto tempo, con il quale abbiamo ricor-



Rai 1

dato i successi della Valanga Azzurra. È bellissimo anche vivere e raccontare le tradizioni e i sapori. In quanto a cibo sono goloso di formaggio, quando arrivo in questi posti vado a nozze (sorride).

**Andare per sentieri, dopo una vita in montagna e migliaia di chilometri percorsi, cosa la sorprende ancora?**

La bellezza dell'ambiente in cui ti trovi. Ieri ero a camminare a circa 2.000 metri tra i prati fioriti, con le cime innevate sullo sfondo, qualcosa di incredibile. Cammini in un paradiso. Con il mio lavoro cerco di trasmettere al pubblico la bellezza che la montagna ti dà.

**Cosa significa avere rispetto per la montagna?**

C'è il rispetto della bellezza, dell'ecologia, e c'è il tuo rapporto personale con la montagna, che passa anche attraverso il concetto di rinuncia. Significa saper rinunciare alla cima quando, ad esempio, le condizioni sono pericolose, e potrebbero portarti a perdere la vita. Per quanto tu possa essere bravo la montagna è imprevedibile. L'importanza di saper tornare indietro, in montagna come nella vita, è anche uno dei concetti che ho avuto modo di condividere con San Giovanni Paolo II (del quale Zani fu amico). Quando arrivi in alto la vera difficoltà è saper rinunciare a quello che hai conquistato: tornare indietro è la cosa più bella.

**"Linea Verde Sentieri" vuole sensibilizzare il pubblico alla bellezza del cammino. Da dove si comincia?**

Noi portiamo nelle case i sentieri, molti di questi sono facili, accessibili, in molti casi sono anche percorsi religiosi. Partire è facile, bastano un paio di scarpe buone, un'attrezzatura semplice, lo zaino, la borraccia.

**Cosa non deve mai mancare nello zaino?**

L'abbigliamento per cambiarsi all'occorrenza. Il tempo in montagna può mutare rapidamente, devi sempre avere con te qualcosa che ti ripari dal freddo, una giacca a vento, ma anche qualcosa da mangiare perché le forze ti possono mancare, e l'acqua, che in tanti posti ormai comincia a mancare. Può capitare di camminare per un'intera giornata senza incontrare sulla propria strada un ruscello. Senza acqua non vai più avanti.

**Tanto buon senso...**

Bisogna informarsi, chiedere. Su tanti percorsi stanno nascendo punti di ristoro, ostelli, case di accoglienza. Con i nostri programmi contribuiamo a portare le persone in cammino, penso ad esempio al coast to coast in Calabria, da Soverato a Pizzo, la cui bellezza è stata scoperta con entusiasmo.

**Ci regala il suo sentiero del cuore?**

Ce ne sono tanti e sono bellissimi, è difficile sceglierne uno solo (sorride). Ce n'è uno vicino a casa mia, la Val Seriana, che parte dal Lago d'Iseo e arriva al Passo del Tonale, attraverso posti incredibili, in mezzo alle incisioni rupestri. Al mare potrei dire quello che va da Otranto a Capo di Leuca lungo la costa, luoghi davvero straordinari. ■

# LA DIFESA DELL'AMBIENTE E I CAMBIAMENTI CLIMATICI



Rai 1

*Lunedì 21 luglio alle 21.25 su Rai 1 quinto appuntamento con Alberto Angela e l'avventura della conoscenza*

L'argomento di copertina della puntata di "Noos" è la difesa dell'ambiente, dai cambiamenti climatici all'aumento delle temperature alle conseguenze più immediate cui assisteremo in Italia e nel mondo. Il climatologo Giulio Boccaletti parlerà degli interventi più urgenti per adeguare il territorio a fenomeni atmosferici molto diversi dal passato. Il fisico Roberto Cingolani parlerà delle scelte indispensabili per rallentare il riscaldamento globale e impedire che le future generazioni debbano affrontare crisi ben più gravi di quella attuale. Ambiente e non solo. Direttamente dalle basi operative dell'Aeronautica Militare, Alberto Angela incontrerà in studio una pilota di F35, per parlare dei Top Gun italiani e delle tecnologie che caratterizzano le macchine volanti tra le più avanzate del mondo. Il professor Antonio De Simone, uno dei più importanti archeologi italiani, parlerà del restauro del celebre mosaico della battaglia di Isso, ritrovato a Pompei e conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. L'astrofisico Luca Perri sarà ad Atene per far conoscere ai telespettatori alcune ingegnose invenzioni realizzate dagli scienziati greci in epoca ellenistica. Tra esse spicca la celebre "Macchina di Anticitera" ritenuta il più antico calcolatore meccanico della storia. Nel corso della puntata il pubblico ritroverà gli altri compagni di viaggio di Alberto Angela, da Dario Fabbri con l'analisi geopolitica dell'ascesa di Papa Leone XIV, primo papa statunitense della storia e successore di Francesco, all'astrofisica Edwige Pezzulli che parlerà delle prime foto scattate alla Terra dallo spazio, immagini che cambiarono per sempre la percezione dell'uomo del Pianeta, immagini così potenti da diventare icona dei movimenti ambientalisti. ■



# FESTIVAL DI LOCARNO

Rai Cinema

«Un faro per il pensiero indipendente e il cinema sperimentale», afferma Maja Hoffmann, presidente della manifestazione, in programma dal 6 all'8 agosto. Rai Cinema sarà presente con tre titoli fuori concorso

Rai Cinema partecipa alla 78ª edizione del Festival di Locarno con tre opere fuori concorso: due film e un documentario che ha contribuito a produrre. Si tratta di "Testa o croce?" di Alessio Rigo De Righi e Matteo Zoppis, "Il Vangelo di Giuda" di Giulio Base e "Bobò: La voce del silenzio", documentario firmato da Pippo Delbono.

## Piazza Grande TESTA O CROCE?

di Alessio Rigo De Righi e Matteo Zoppis  
Cast: Nadia Tereszkiewicz, Alessandro Borghi, John C. Reilly, Peter Lanzani, Mirko Artuso, Gabriele Silli, con la partecipazione di Gianni Garko  
Produzione: Ring Film e Cinema Inutile con Rai Cinema, in associazione con Andromeda Film e Cinemaudici, in collaborazione con Volos Films Italia, con il contributo del Ministero della Cultura

Presentato con successo nella sezione "Un Certain Regard" al Festival di Cannes, il film è ambientato in Italia agli inizi del '900, quando il Wild West Show di Buffalo Bill (interpretato da John C. Reilly) arriva a Roma. La storia segue Santino (Alessandro Borghi), un giovane buttafuori, e Rosa (Nadia Tereszkiewicz), moglie di un ricco possidente locale. I due amanti fuggono insieme dopo aver ucciso il marito di lei, ma Santino è ora ricercato: sulla sua testa pende una grossa taglia. Con Buffalo Bill sulle loro tracce, Rosa sogna di raggiungere la vera America.

## Fuori concorso IL VANGELO DI GIUDA

di Giulio Base  
Cast: Giancarlo Giannini, Rupert Everett, Tomasz Kot, Paz Vega, Abel Ferrara, Vincenzo Galluzzo, Ada Roncone, con Darko Peric e John Savage  
Produzione: Agnus Dei Production, Minerva Pictures con Rai Cinema, in coproduzione con Agresywna Banda  
Distribuzione italiana: Eagle Pictures

Il film affronta la figura di Giuda Iscariota, ma soprattutto ciò che Giuda rappresenta: un simbolo del tradimento, del dubbio e del conflitto interiore. Il racconto cerca di dare voce a chi, da duemila anni, incarna l'archetipo del traditore, esplorando le contraddizioni tra bene e male, fede e colpa, amore e condanna.

## Fuori concorso BOBÒ: LA VOCE DEL SILENZIO

(Film documentario)  
di Pippo Delbono  
Produzione: Fabrique Entertainment, Luce Cinecittà, Inclusion Creative Hub, Vargo, con Rai Cinema  
Distribuzione italiana: Luce Cinecittà

Il documentario racconta la storia vera e straordinaria di Bobò: sordomuto, analfabeta e microcefalo, ha vissuto per 46 anni nel manicomio di Aversa. La sua vita cambia radicalmente quando incontra per caso Pippo Delbono. Da invisibile, Bobò diventa protagonista del teatro e del cinema del regista, rivelandosi un interprete unico, capace di comunicare con il corpo e la presenza. Il film, attraverso materiali d'archivio, riprese originali, estratti di spettacoli e momenti di vita quotidiana, restituisce lo sguardo e l'eredità artistica di un uomo fuori dal comune.

ITALIAN GLOBAL  
*Series*  
FESTIVAL

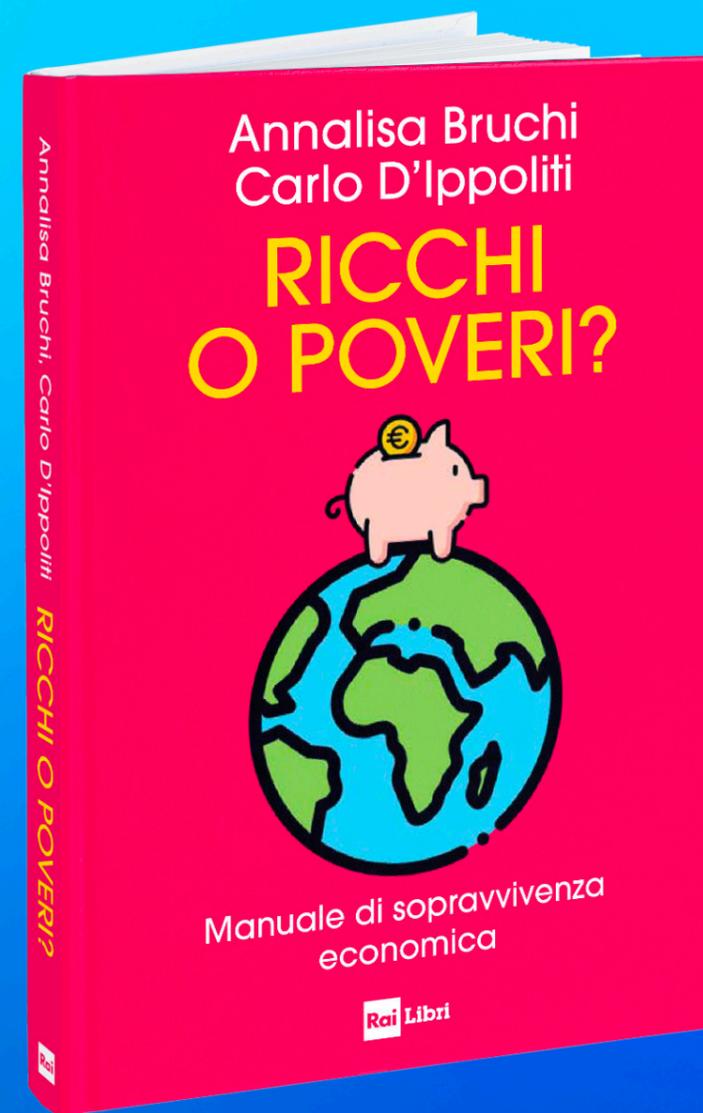


**Primo appuntamento televisivo il 22 luglio in seconda serata su Rai 2 con il Festival dedicato alla fiction televisiva condotto da Laura Barth**

**U**n evento imperdibile dedicato alle serie TV italiane e internazionali, che trasforma la splendida cornice di Rimini e Riccione in un palcoscenico di emozioni, innovazione e grandi star. In questa straordinaria occasione, Laura Barth incontra i protagonisti delle serie più amate: da Carlo Verdone a Veronica Pivetti, da Carla Signoris a Michele Placido, passando per Elena Sofia Ricci, Can Yaman,

Alessandro Preziosi, Cesare Bocci e Alessio Vassallo. Non mancheranno le stelle internazionali, come Kevin Spacey, insignito del prestigioso Maximo Excellence Award, e volti di successo del panorama italiano come Maria Chiara Giannetta, protagonista di "Blanca 3", e il cast di "Mare Fuori". A completare l'esperienza, il giornalista Mario Benedetto guiderà il pubblico in un affascinante viaggio tra i luoghi più suggestivi della Riviera Romagnola, esplorando il legame tra passato e presente, e il ruolo delle serie TV come ponte tra tradizione e innovazione. Un viaggio senza confini nel cuore dell'audiovisivo contemporaneo, per riflettere sull'evoluzione del racconto seriale e immaginare insieme il suo futuro. ■

Nelle librerie  
e negli store digitali





# SkillZ, competenze per il futuro

*Le scelte migliori per affrontare le sfide della vita. Cinque speciali dedicati all'AI, una produzione Rai Contenuti Digitali e Transmediali disponibile su RaiPlay*

**Q**uali saranno i lavori del futuro e quanto conterà conoscere e saper usare l'Intelligenza Artificiale? Con cinque Speciali dedicati all'AI e la partecipazione di professionisti di settore, è tornata su RaiPlay torna "SkillZ". Martina Socrate, content creator da oltre un milione e seicentomila followers e conduttrice del programma, accompagna il pubblico in un viaggio nei luoghi d'eccellenza italiana che vivono ogni giorno d'innovazione, presentando le nuove competenze digitali necessarie per lavorare nel futuro

e che utilizzano proprio l'Intelligenza Artificiale. Tanti i temi in primo piano, per cercare di aiutare i ragazzi ad orientarsi fin dalla scelta degli studi. Le puntate si occuperanno di "Nuovi modelli e impatto sul lavoro" con Emanuela Girardi, presidente dell'associazione no profit Pop AI, "Diritto di Internet e nuove regole" con Giusella Finocchiaro, avvocato e docente all'Università degli Studi di Bologna, "La sfida delle Neuroscienze" ospiterà Luca Berdondini, responsabile dell'Unità di Microtecnologia per la neuroelettronica, "Gli effetti sulla società e nuovi rischi" sarà il tema approfondito con la ricercatrice in Etica delle Tecnologie Diletta Huyskes e, infine, si cercherà di capire "Come sta cambiando il lavoro" con Fabio Mercorio. "SkillZ" è una produzione Rai Contenuti Digitali e Transmediali, diretta da Marcello Ciannamea, realizzata in collaborazione con il Fondo per la Repubblica Digitale. ■

Nelle librerie  
e negli store digitali



**Rai Libri**

ORIGINAL **Rai** Play Sound

# ITALIA K2

RACCONTO DI UNA SPEDIZIONE STRAORDINARIA

Una serie podcast di Mauro Bartoli

In collaborazione con il CAI  
Club Alpino Italiano

*Il "Racconto di una spedizione straordinaria" è il nuovo podcast Original RaiPlay Sound disponibile sulla piattaforma dal 31 luglio. Il racconto della storica impresa degli alpinisti italiani sul tetto del mondo, un viaggio sonoro nella leggenda dell'alpinismo italiano attraverso le parole e le immagini di chi c'era, e di chi ne ha raccolto l'eredità*

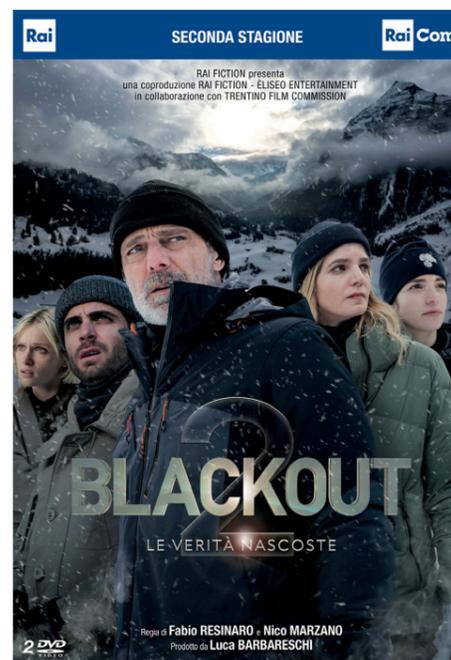
**A** settantun anni dalla storica impresa arriva il nuovo podcast Original RaiPlay Sound "Italia K2 - Racconto di una spedizione straordinaria", in uscita il 31 luglio, scritto da Mauro Bartoli, con il montaggio e il sound design di Lorenzo K. Stanzani, prodotto da Lab Film e Club Alpino Italiano in collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna di Torino. Nel 1954, per la prima volta nella storia, un team italiano guidato da Ardito Desio conquistò la vetta del K2, la seconda montagna più alta della Terra con i suoi 8611 metri: una delle sfide più ardite nella storia dell'alpinismo mondiale. A raggiungere la cima, il 31 luglio, furono Achille

Compagnoni e Lino Lacedelli, grazie al fondamentale contributo di Walter Bonatti e dell'hunza Amir Mahdi, e all'impegno collettivo di una squadra eccezionale, composta da scienziati, alpinisti e tecnici che affrontarono condizioni estreme e difficoltà logistiche allora mai sperimentate. Il podcast propone un punto di vista inedito su quell'impresa epica, attraverso lo sguardo del cineoperatore Mario Fantin, che documentò la spedizione CAI-CNR con immagini straordinarie, poi raccolte nel celebre film documentario Italia K2 di Marcello Baldi. Il suo diario, "K2 - Sogno vissuto" (Cai Edizioni 2024), restituisce una narrazione poetica, personale, spesso intima, ora trasformata in un racconto sonoro che intreccia emozioni, memoria e testimonianza diretta. Nel corso della serie, la voce di Fantin dialoga a distanza con altri grandi alpinisti contemporanei, come Kurt Diemberger, Reinhold Messner e Tamara Lunger. "Italia K2 - Racconto di una spedizione straordinaria" è un podcast che va oltre la cronaca, costruendo un ponte tra passato e presente, tra alpinismo e riflessione personale, tra conquista e rispetto della montagna. Un racconto sonoro potente e immersivo, che invita ad ascoltare le voci, i silenzi e i respiri di chi ha guardato il mondo dal secondo tetto del pianeta. ■

Nelle librerie  
e negli store digitali



**Rai Libri**



## LE SERIE PIÙ AMATE IN DVD

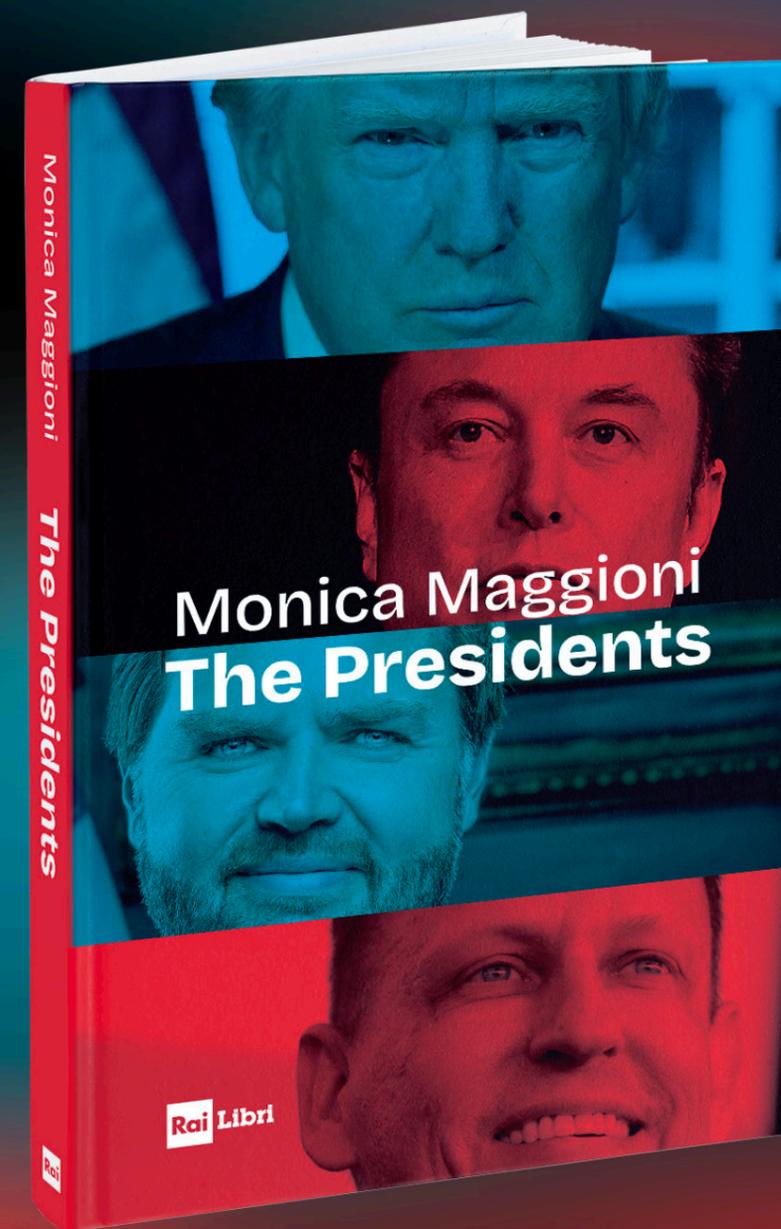
### IMMA TATARANNI SOSTITUTO PROCURATORE – QUARTA STAGIONE

Vanessa Scalera torna a vestire i panni dell'amatissima e iconica sostituto Procuratore della Repubblica di Matera, Imma Tataranni. Nella quarta stagione, accanto a nuovi e spinosi casi deve affrontare la crisi del matrimonio con Pietro. I due, al di là del bene che vogliono alla figlia Valentina, sono chiamati a capire con sincerità che cosa provano l'una per l'altro e a decidere se proseguire la loro vita insieme o separarsi. In procura, con la passione di sempre e con l'aiuto di Diana, cancelliera e amica insostituibile, Imma porta avanti le sue indagini col memorabile piglio e con gli inevitabili scontri che caratterizzano da sempre il rapporto col procuratore capo Vitali. Calogiuri in questa stagione non può sempre affiancarla perché occupato nella cattura del pericoloso boss Cenzino Latronico, il mandante dell'agguato a Romaniello in cui il maresciallo ha rischiato di morire. E sarà questa operazione sotto copertura a decidere il suo futuro a Matera e al fianco della Tataranni. Nel cast Vanessa Scalera, Massimiliano Gallo, Alessio Lapice, Barbara Ronchi, Carlo Bucciroso, Cesare Bocci. La regia è di Francesco Amato.

### BLACKOUT 2 – LE VERITÀ NASCOSTE

Ambientato ad alta quota, nella bellissima e innevata Valle del Vanoi, "BlackOut" è un racconto di mistero e suspense, sentimenti e umanità. I protagonisti sono i clienti di un lussuoso albergo che sorge solitario in un piccolo ed esclusivo polo sciistico, rimasto completamente isolato a seguito del distacco di una slavina. Dopo il finale aperto della prima stagione, che ha lasciato tutti gli appassionati col fiato sospeso, riprendiamo il racconto esattamente dove si era interrotto. Aver scoperto che Umberto è l'assassino di Max, il proprietario dell'hotel, e di Volturmo è soltanto l'inizio di questa nuova avventura, infatti, un nuovo omicidio e mille domande tormentano gli ospiti del Cima Paradisi. Il dubbio che fuori dalla valle potrebbe essere successo qualcosa di terribile, insieme all'arrivo di nuovi misteriosi personaggi a bordo di un elicottero, sono le prime tappe che porteranno a svelare tante verità nascoste. Nel cast Alessandro Preziosi, Rike Schmid, Marco Rossetti, Aurora Ruffino. La regia è di Fabio Resinaro e Nico Marzano. ■

Nelle librerie  
e negli store digitali



Rai Libri

Rai Radio 1

Radio1 Plot Machine  
**Angelo Dalle Molle,  
 il genio dimenticato  
 Con Massimo Cerofolini**

lunedì 21  
 alle **23.05**



**L**unedì 21 luglio alle 23.05 andrà in onda Radio1 Plot Machine, il programma di scrittura interattiva condotto da Vito Ciocce e Marcella Sullo. Ospite il giornalista e sceneggiatore Massimo Cerofolini, che ha realizzato il podcast "Angelo Dalle Molle, il genio dimenticato" su RaiPlay Sound. Su RaiPlay Sound puoi ascoltare anche il nuovo podcast originale "I Racconti di Radio1 Plot Machine" con le 34 storie scritte dagli ascoltatori per la gara 2025 e interpretate dalle voci di Radio1 e del Giornale Radio. In qualità di giurati, tre grandi scrittori come Sara Rattaro, Paolo Restuccia e Patrizia Rinaldi hanno scelto come vincitore della gara il racconto intitolato "Lei", firmato da Stefano Pagni, perito chimico capotecnico di Castelfranco di Sotto (Pisa). ■

# TOP TEN



**I 10 BRANI ITALIANI  
 PIÙ ASCOLTATI  
 DELLA SETTIMANA**



**OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00  
 E IN REPLICA ALLE 23.00**

Rai **Radio  
 Tutta Italiana**

## LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

1	Kolors, The	Pronto come va
2	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
3	Giorgia	L'unica
4	Blanco	Maledetta rabbia
5	Annalisa	Maschio
6	Elodie, Sfera Ebbasta	Yakuza
7	Tananai	Bella Madonnina
8	Marco Mengoni feat. Sa..	Sto Bene Al Mare
9	Serena Brancale, Aless...	Serenata
10	Fabri Fibra, Tredici	Che gusto c'è

**CONDUCE FABRIZIO CASINELLI**

# Basta un Play!

## DIECI CAPODANNI

**A**na compie 30 anni a Capodanno con una vita ancora irrisolta: vive in un appartamento condiviso, non le piace il suo lavoro e cambia spesso amici. Óscar compie 30 anni a Capodanno con una vita quasi perfetta: medico, amici fedeli e una relazione che va e viene. La notte in cui entrambi compiono 30 anni si incontrano e si innamorano. Esclusiva RaiPlay. Regia: Rodrigo Sorogoyen, Sandra Romero, David Martín de los Santos.

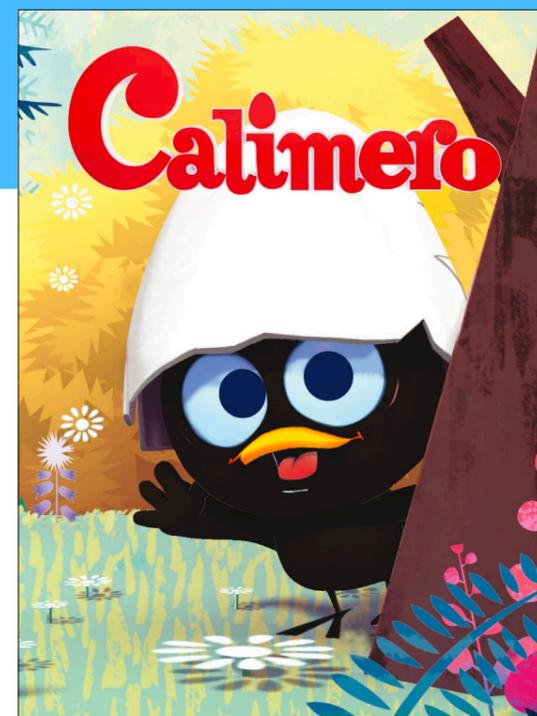


## COSTANZA

**L**a vita di Costanza, paleopatologa e madre single, cambia quando si trasferisce a Verona. Lì incontra di nuovo, dopo sette anni, Marco, padre di sua figlia. Cercando un equilibrio tra vita privata e un lavoro insolito, Costanza prova a far luce su un antico mistero le cui scoperte vengono raccontate in un podcast. Dai romanzi di Alessia Gazzola. Regia di Fabrizio Costa. Interpreti: Miriam Dalmazio, Marco Rossetti, Lorenzo Cervasio, Eleonora De Luca, Caterina Shulha, Franco Castellano, Giulia Arena, Kaspar Capparoni.

## IL MESTIERE DI VIVERE

**L**a fine settimana del 26/27 Agosto 1950 è l'ultimo, frenetico giorno di vita di Cesare Pavese. Si aggira per la città deserta, cerca amici che non trova, scrive, telefona. La domenica sera, in un albergo presso la stazione di Torino, mette fine alla sua vita. Cesare Pavese, l'uomo e lo scrittore. Un viaggio nell'anima di Pavese tra poesia, tradizione e innovazione culturale. Un documentario scritto e diretto da Giovanna Gagliardo.



## CALIMERO

**L**a serie di Calimero è ambientata a Belladagio, un'incantevole cittadina grande quanto basta per fare da cornice, con il suo dedalo di viuzze acciottolate, a innumerevoli ed entusiasmanti avventure che appassioneranno anche i bambini più curiosi. Avventure e divertimento per la regia di William Renaud.



# ZUCCHERO, IL RITORNO ALL'ARENA DI VERONA

**Dopo il successo del tour "Overdose D'Amore" negli stadi italiani e al Circo Massimo a Roma, il cantautore emiliano annuncia nove nuovi concerti all'Arena di Verona a settembre. Con lui sul palco la storica super band, per uno show che celebra i suoi grandi successi e i 30 anni dell'album "Spirito DiVino"**

**D**opo aver incantato il pubblico con sei serate memorabili negli stadi italiani e al Circo Massimo di Roma, "Sugar" Fornaciari si prepara a tornare sul palco a settembre con una nuova serie di appuntamenti dal

vivo all'Arena di Verona, da sempre uno dei luoghi simbolo della sua carriera. Il tour "Overdose D'Amore" ha registrato un grande successo, culminato allo Stadio Euganeo di Padova, confermando ancora una volta l'energia e la passione di Zucchero in uno spettacolo tutto suonato dal vivo. Sul palco con lui la sua storica super band internazionale, composta da musicisti di altissimo livello, con cui ha condiviso ogni nota e ogni emozione. A settembre Zucchero tornerà ad abbracciare il pubblico nella cornice unica dell'Arena di Verona. Nove nuovi concerti per rivivere i suoi grandi successi e celebrare una carriera straordinaria che continua a raccogliere numeri da record. L'artista, che ha già collezionato oltre 600 mila spettatori nella storica

location, detiene il primato di 22 show in un solo anno e di 14 serate consecutive. Nel frattempo, è disponibile "Spirito DiVino 30th Anniversary", un'edizione celebrativa dell'album uscito nel 1995. Il progetto è stato pubblicato in digitale, doppio vinile crystal LP, doppio CD e in una prestigiosa versione box deluxe a tiratura limitata. Include anche due remix inediti di "X Colpa Di Chi?", un book fotografico e contenuti esclusivi. Con oltre sessanta milioni di dischi venduti in tutto il mondo, Zucchero è uno degli artisti italiani più internazionali e riconosciuti. Ha calcato i palchi più importanti del Pianeta, collaborato con alcune delle più grandi voci della musica mondiale e ha portato il suo inconfondibile mix di blues, soul e melodia italiana ovun-

que, da Cuba a New York, dal Festival di Woodstock al Colosseo. Nel 2024 ha celebrato i trentacinque anni dalla pubblicazione del brano "Overdose (D'Amore)" con un tour mondiale e una nuova versione firmata Salmo, già in rotazione radiofonica. Il suo viaggio musicale prosegue tra nuove sfide, collaborazioni e momenti dal vivo, senza mai perdere di vista le radici, la spiritualità e l'amore per la musica. Zucchero continua a far vibrare le platee con una forza artistica che attraversa le generazioni. A settembre, all'Arena di Verona, ogni nota sarà un abbraccio, ogni canzone un ricordo, ogni serata un tributo a una carriera che ha fatto la storia della musica italiana nel mondo. ■



«**D**a ragazzino leggevo molta fantascienza, quindi la mia prima storia fu un classico racconto su un tizio che tornava indietro nel tempo e uccideva sé stesso. Il primo romanzetto, scritto a diciassette anni, si intitolava "Il guanto volante" ed era ancora di fantascienza. Ho rivenuto poi un'ingenua lettera in cui, ventenne, inviavo un racconto a Mondadori. Impressionato dalle lotte sindacali dell'epoca, lo avevo intitolato "Valvola selvaggia", immaginando uno sciopero dei supercomputer (evidentemente ancora funzionanti a valvole) contro l'umanità. Il tema della paura verso l'intelligenza artificiale era già ampiamente sviluppato quarant'anni fa e direi che, adesso, stiamo arrivando al dunque.»

Sergio Calamandrei è nato a Firenze nel 1963 e non l'ha mai lasciata. Commercialista per "biechi motivi economici", non ha mai rinunciato alla passione per la lettura e per la scrittura.

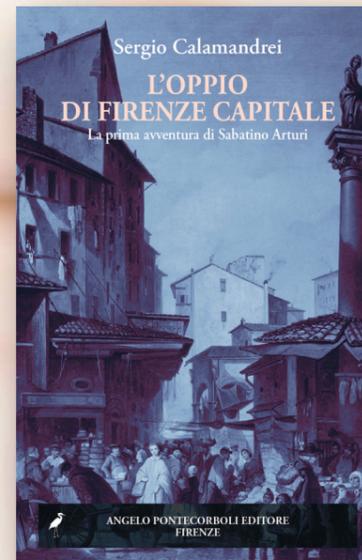
«Sulla mia lapide vorrei fosse scritto: "Era curioso". Per questo ho letto tanto, nei campi più disparati. Mi piace scoprire le regole, segrete o palesi, che governano il mondo. Da giovane mi divertivo a inventare giochi da tavolo, ma anche a scrivere storie: gialli, fantascienza, vampiri, ucronie, belle storie d'amore. L'importante è esplorare. Ho anche scritto un saggio in cui spiego che siamo destinati a devastare il nostro pianeta, depredandolo di tutte le sue risorse, a causa del modo, forgiato dall'evoluzione, in cui scegliamo i nostri partner... peccato non sia stato adottato come libro di testo nelle scuole.»

**Qual è stato il momento in cui hai capito che avresti scritto storie?**

«Negli anni dell'università scrissi racconti e vinsi premi, ma mi resi conto che non possedevo opinioni chiare su tanti aspetti della società e la mia esperienza di vita era ben poca cosa. Smisi di scrivere per una quindicina di anni. Nel frattempo, mi innamoravo, lavoravo, crescevo figli e leggevo parecchio. Quando ho capito che ne avevo viste abbastanza per poter dire la mia, mi è tornata la voglia di raccontare storie, e una ventina d'anni fa ho pubblicato il mio primo romanzo.»

**Ti ritieni più uno storico o un cantastorie?**

«La storia mi è sempre piaciuta. Conoscere il passato non è, ahimè, un modo di non ripetere vecchi errori, ma perlomeno permette di capire che quelli che ci sembrano problemi unici, nuovi e sconvolgenti, in realtà si sono presentati già nel corso dei secoli. Per questo mi piace tanto l'Ottocento:



# SERGIO CALAMANDREI: CHI LEGGE SI DEVE INNAMORARE. E DIVERTIRE

tante delle problematiche che ci assillano erano già presenti, e si manifestavano molto più platealmente perché vi era minore ipocrisia nel mostrare gli interessi in gioco e i rapporti di forza. Mi sono divertito molto a parlare ne "L'oppio di Firenze capitale" dell'overtourism nella Firenze del 1840, del caro affitti, della svendita della città agli speculatori, della tratta dei migranti su navi italiane che trasportavano cinesi in semischiavitù in Sudamerica, della semplificazione delle imposte promessa da Vittorio Emanuele II. Uso la conoscenza della storia "per immergere il lettore nell'atmosfera di quel periodo, non per impartire lezioni. A contare sono sempre i personaggi e la trama. Un lettore mi ha scritto che ha fatto le ore piccole per finire il romanzo. Questa per me è una grandissima soddisfazione. Dunque, sono sicuramente un cantastorie.»

**"L'oppio di Firenze capitale": da dove nasce l'idea?**

«Da un decennio di amore per un periodo della storia della mia città del quale prima del 2015 non sapevo quasi nulla, come buona parte dei miei concittadini. La "nostra" Firenze è quella medievale e rinascimentale. In realtà, viviamo in una città la cui struttura è stata ampiamente modificata nella seconda metà dell'Ottocento, ma preferiamo rimuovere questo fatto. Nel 2015 ho partecipato a una antologia noir su Firenze capitale, per l'anniversario dei 150 anni dell'arrivo della capitale. Ho iniziato a leggere cronache su quel periodo e ho scoperto che esistono spunti per un'infinità di storie. Ho iniziato a scrivere e pubblicare racconti che hanno per protagonista il giovane ed entusiasta Sabatino Arturi. Alla fine, Sabatino ha preteso un romanzo, anzi, una serie. Nel primo, ho intrecciato il mondo fiorentino con quello della "China" dell'Ottocento - devastata dal contrabbando dell'oppio inglese e saccheggiata dalle truppe inglesi e francesi - con Sabatino che si trova a vivere storie d'amore, a rischiare la vita, a dover smaltire un cadavere ingombrante, a chiarire un mistero. L'ho stressato ben bene, come consiglia Vonnegut: solo a quel punto si capisce davvero di che pasta è fatto un personaggio.»

**Quindi incontreremo ancora quel "bischero" di Sabatino Arturi...**

«Eh, sì! Sabatino talvolta non è un fulmine nel capire quale sia la cosa giusta da fare. Ma è questo che me lo fa amare. Ho quasi completato il secondo romanzo della serie: nel 1867 Garibaldi sta organizzando la spedizione per conquistare Roma, che finirà poi nella tragica disfatta di Mentana. Sabatino darà retta alla sua famiglia che lo vuole al sicuro, a casa, oppure si unirà ai volontari garibaldini? E capirà, alla fine, qual è la persona che davvero ama?» ■

*Chiara Morando, Commissario Capo responsabile del I Settore del Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica – Polizia Postale per la Toscana, rappresenta con il suo impegno quotidiano come il mondo femminile stia vivendo da tempo, e con crescente consapevolezza, il proprio ruolo professionale, culturale e sociale*

**T**enacia, audacia e fiducia sono qualità fondamentali per affermare le proprie competenze all'interno di un'Amministrazione che, più di altre e prima di molte, ha dimostrato una visione lungimirante nel riconoscere lo straordinario contributo delle donne in divisa. "Essere in prima linea significa vivere ogni aspetto di questo lavoro con la massima dedizione – sottolinea la dott.ssa Morando – un altissimo senso del dovere e una profonda responsabilità nei confronti dello Stato e dei cittadini che abbiamo il privilegio di servire. È un impegno quotidiano che va oltre i confini dei ruoli e delle mansioni, incarnando l'essenza stessa del servizio pubblico. "Tra le missioni della Polizia di Stato – istituzione ogni giorno più apprezzata dai cittadini – vi è anche quella di sensibilizzare gli utenti della rete: non bisogna fidarsi di chiunque, ma affrontare le esperienze nel cyberspazio e nell'ecosistema tecnologico con piena consapevolezza, cogliendone le opportunità senza sottovalutarne i rischi.

**Perché ha deciso di entrare in Polizia?**

Quando ho iniziato il mio percorso di studi alla facoltà di Giurisprudenza, non avevo le idee molto chiare sul mio futuro, poiché le possibilità lavorative dopo la laurea erano molteplici. Tuttavia, quando ho cominciato ad affrontare materie come il diritto penale e, successivamente, la procedura penale, ne sono rimasta profondamente affascinata e ho sentito il desiderio di approfondirle sempre di più. Decisivo nel chiarire quale percorso volessi intraprendere è stato un incontro di orientamento organizzato dalla mia facoltà, durante il quale ho avuto l'opportunità di confrontarmi con diversi professionisti, tutti laureati in Giurisprudenza, che avevano intrapreso carriere differenti. In quell'occasione, mi hanno colpito in particolare i racconti di un Commissario di Polizia, che ha illustrato le attività quotidiane del suo ruolo e le prove concorsuali necessarie per accedere a quella carriera. Ciò che mi è rimasto davvero impresso è stata la passione con cui ha descritto il suo lavoro. Una frase, in particolare, mi ha colpita e la ricordo ancora perfettamente: "Non faccio il Commissario di Polizia,



# A SERVIZIO DELLA COLLETTIVITÀ

io sono un Commissario di Polizia." In queste parole, per me, è racchiusa l'essenza di una professione che non è solo un lavoro con un orario di inizio e fine, ma una vera e propria missione. È la volontà di credere in ciò che si fa, la speranza di contribuire concretamente al bene della collettività. Quando sono tornata a casa, quel giorno, avevo finalmente capito chi volessi diventare "da grande".

**Qual è il suo ruolo attuale?**

Attualmente ricopro il ruolo di responsabile del I Settore del Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica – Polizia Postale per la Toscana. Mi occupo principalmente di contrasto alla pedopornografia e ai reati contro la persona commessi attraverso strumenti informatici. Si tratta di un settore estremamente delicato, che ogni giorno si confronta con le cosiddette fasce deboli – in particolare minori e donne vittime di violenza – per le quali è spesso necessario un intervento tempestivo e decisivo, per evitare che determinate situazioni possano ulteriormente degenerare. È un ufficio che mi appassiona profondamente, perché le persone che si rivolgono a noi vivono spesso un forte disagio o pressione emotiva e necessitano con urgenza dell'intervento della Polizia, per evitare ulteriori pregiudizi. In questi casi, sento davvero di poter fare qualcosa di utile e concreto per aiutare le vittime a interrompere dinamiche che causano loro grande sofferenza. Il nostro ufficio è composto da personale altamente specializzato – sia tecnico che operativo – costantemente impegnato in un numero elevato di indagini. I reati che affrontiamo più frequentemente includono la detenzione, diffusione e, in alcuni casi, la produzione di materiale sessualmente esplicito che coinvolge minori di diciotto anni, l'adescamento online di minori, le estorsioni a sfondo sessuale e la diffusione illecita di immagini o video a contenuto sessuale.

**C'è un evento vissuto nel lavoro che le è rimasto nel cuore?**

Avevo da poco finito la Scuola Superiore di Polizia e stavo svolgendo il tirocinio applicativo presso la Questura di Trento, alla Squadra Mobile, Sezione crimine diffuso. Ricevevo continuamente segnalazioni su attività criminose da parte dei cittadini e dovevo approfondirle. In particolare, mi aveva colpita il passaparola di alcune mamme della città, che erano molto preoccupate perché avevano notato da qualche giorno un signore, a tutti sconosciuto, che si aggirava nei pressi di una scuola primaria di primo grado nell'orario di uscita dei bambini. Questa persona non sembrava essere in quelle zone in attesa di un familiare e si limitava a osservare i movimenti dei minori. La situazione è apparsa immediatamente sospetta, perciò, con i colleghi abbiamo fatto qualche appostamento per individuare il soggetto e per capire se potesse esserci qualche possibile pregiudizio per i bambini. In effetti il soggetto, che palesemente si trovava nei pressi della scuola per osservare i bambini,



è risultato essere una persona con diversi precedenti per violenza sessuale su minori, adescamento, detenzione e diffusione di materiale sessualmente esplicito con minori di anni diciotto e, una volta perquisito, è emerso che anche in quel momento deteneva diverse migliaia di file di natura pedopornografica. Il tempestivo arresto di questa persona ha impedito che potesse avvicinare altri bambini e, probabilmente, che potesse ripetere quanto aveva già fatto in passato. La gratitudine dei genitori che ci avevano chiesto aiuto è stata la soddisfazione più grande, è quello che mi ha fatto capire che perseguire questo tipo di reati è per me importante, appassionante, il motivo per cui credo fermamente che, con questo lavoro, si possa davvero fare qualcosa di buono e che mi ha spinto, anni dopo, a cercare di fare di queste attività il mio quotidiano attraverso la Polizia Postale, che si occupa, in maniera specifica, di questa materia.

**La Polizia di Stato accanto ai giovani per una rete più sicura, Ci parla dell'iniziativa "Cybersummer"?**

Si tratta di una delle innumerevoli iniziative di prevenzione svolte dalla Polizia Postale, volta a sensibilizzare bambini e ragazzi all'uso consapevole del web. Si svolge nel periodo estivo su tutto il territorio nazionale nei centri estivi e in altri luoghi di aggregazione alternativi alla scuola, e ha lo scopo di prevenire, grazie all'intervento degli operatori della Polizia Postale, i pericoli digitali e discutere con loro dei

rischi più frequenti in cui possono incorrere, anche a seconda delle diverse fasce di età. La prevenzione è tema molto caro alla Polizia Postale che si impegna in questa attività durante tutto l'anno, con migliaia di incontri organizzati dai Centri Operativi per la Sicurezza Cibernetica dislocati su tutto il territorio nazionale, per raggiungere capillarmente tutte le città, perché questa è l'arma migliore contro i reati commessi attraverso il web. La Polizia Postale inoltre è attiva in rete attraverso il Commissariato di PS Online, un sito internet dedicato raggiungibile al link [www.commissariatodips.it](http://www.commissariatodips.it), attraverso il quale l'utente può richiedere informazioni, segnalare fatti e contenuti online inappropriati e può trovare notizie, alert e consigli per navigare in rete in sicurezza.

**Un suggerimento ai giovani che vogliono entrare in Polizia?**

Aver voglia di mettersi alla prova. È fondamentale l'impegno per superare la fase concorsuale, ma è altrettanto importante la fase successiva, ovvero il corso presso le diverse Scuole di Polizia e il periodo formativo sul territorio dopo il giuramento. Ci si trova improvvisamente in una realtà completamente diversa rispetto a quella in cui abbiamo vissuto prima di entrare in Polizia, con pochi orari e tante cose nuove da studiare e da fare, con esperienze continue e sempre diverse, per cui con l'entusiasmo e la voglia di imparare sicuramente si possono realizzare tante cose belle e utili per la collettività. ■

TOP  
20



I 20 BRANI  
PIÙ ASCOLTATI  
DELLA SETTIMANA



OGNI SABATO E DOMENICA  
ALLE 18.00



LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

1	Kolors, The	Pronto come va
2	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
3	Giorgia	L'unica
4	Blanco	Maledetta rabbia
5	Annalisa	Maschio
6	Elodie, Sfera Ebbasta	Yakuza
7	Tananai	Bella Madonnina
8	Marco Mengoni feat. Sa..	Sto Bene Al Mare
9	Maroon 5 feat. LISA	Priceless
10	Serena Brancale, Aless..	Serenata
11	Fabri Fibra, Tredici P...	Che gusto c'è
12	Rocco Hunt, Noemi	OH MA
13	Miley Cyrus	Easy Lover
14	Zerb X Sofiya Nzau X I..	Kumbaya
15	Merk & Kremont feat. J..	Oceanica
16	Ed Sheeran	Sapphire
17	Achille Lauro	Amor
18	Fedez, Clara	Scelte stupide
19	Pinguini Tattici Nucle..	Bottiglie vuote
20	Anna	Désolée

CONDUCE FABRIZIO CASINELLI



# Jimi Hendrix, Electric Church

**Diretto da John McDermott, in onda giovedì 24 luglio alle 22.45 su Rai 5, ricostruisce il festival passato alla storia come la "Woodstock del Sud" e riconosciuto come l'ultimo grande rock festival dell'era hippie**

**È** il 4 luglio 1970: il più venerato chitarrista della storia sale sul palco dell'Atlanta Pop Festival davanti a una folla di 300 mila spettatori e dimostra di essere il più grande. Appena due mesi dopo la sua leggendaria performance, proprio quella in cui suona l'inno nazionale

degli Stati Uniti d'America in versione elettrica, scompare, a soli 27 anni. Il documentario diretto da John McDermott "Jimi Hendrix Electric Church", in onda giovedì 24 luglio alle 22.45 su Rai 5, contiene la performance (in 16mm a colori) di Jimi Hendrix nel giorno dell'Independence Day 1970, a sole dieci settimane dalla sua prematura scomparsa. Include classici di Hendrix come "Hey Joe", "Voodoo Child (Slight Return)", "Purple Haze" e "Room Full Of Mirrors", "Freedom" e "Straight Ahead", all'epoca inedite, ma destinate a far parte del disco a cui stava lavorando quell'estate. Alle immagini storiche, attentamente restaurate, si alternano interviste a Paul McCartney, Steve Winwood, Rich Robinson, Kirk Hammett, Derek Trucks e Susan Tedeschi. ■

## La settimana di Rai 5



**Film**  
**"Hitchcock" di François Truffaut**  
1962: il regista francese chiede un'intervista "in profondità" ad Alfred Hitchcock, inglese di stanza a Hollywood, dove sta ultimando il suo quarantottesimo film (Gli uccelli). Lunedì 21 luglio alle 23.20



**Opera**  
**"Ricciardo e Zoraide" di Giochino Rossini**  
Dall'Adriatic Arena di Pesaro nell'allestimento di Marshall Pynkoski, con la direzione di Giacomo Sagripanti. Martedì 22 luglio alle 17.20



**Art Night**  
**Caravaggio a Roma. Storia di una rivoluzione**  
Roma, San Luigi dei Francesi, Cappella Contarelli: la Vocazione e il Martirio di San Matteo raccontate dal doc in onda mercoledì 23 luglio alle 21.15 con Neri Marcorè



**La Fenice in Piazza San Marco**  
**Cavalleria Rusticana in forma di concerto**  
Sul podio il M° Rico Sacconi, nel cast Oksana Dyka, Mikheil Sheshaberidze, Franco Vassallo, Valeria Girardello e Annunziata Vestri. Giovedì 24 luglio alle 21.15



**Film**  
**Aznavour By Charles**  
Nel 1948 Édith Piaf regala a Charles Aznavour la sua prima cinepresa, da quel momento l'artista colleziona ore e ore di girato che costituiscono il corpus del suo diario filmato. In onda venerdì 25 luglio alle 23.00



**Cronache dall'Antichità**  
**Platone e Atlantide, cronaca di un'idea**  
Un'ipotesi sostenuta dai dialoghi platonici Timeo e Crizia, e dalla visita alla città fenicia di Mozia. In onda sabato 26 luglio alle 22.45

**Di là dal fiume e tra gli alberi**  
**A19 Sicilia on the road**  
Documentario di Lucrezia Lo Bianco dedicato ai "nonluoghi" domenica 27 luglio alle 21.25



**Rai 5**



# SERVIZI SPECIALI DI INDRO MONTANELLI

***Nell'anniversario della scomparsa del giornalista il ricordo di Rai Cultura, da martedì 22 luglio alle 18.45 su Rai Storia***

**V**enezia, Portofino, Firenze: sono queste le città al centro dei doc firmati da Indro Montanelli, andati in onda rispettivamente nel 1969, nel 1973 e nel 1972 per i "Servizi speciali del telegiornale", e che Rai Cultura ripropone da martedì 22 luglio alle 18.45 su Rai

Storia in occasione dell'anniversario della scomparsa del giornalista, avvenuta il 22 luglio 2001. Si parte da Venezia, dove Montanelli annuncia come l'obiettivo non sia quello di esaltare la città lagunare, ma di denunciare lo stato di degrado dei monumenti, la difficoltà del restauro delle opere d'arte in pietra e marmo; i rischi cui sono sottoposte le abitazioni a causa del moto ondoso aumentato dai mezzi motorizzati e soprattutto dal fenomeno dell'acqua alta aggravato negli ultimi dieci anni, di cui analizza le cause. ■

## La settimana di Rai Storia



### Italia. Viaggio nella bellezza L'Américo Vesputti, patrimonio italiano

Un viaggio nella bellezza speciale a bordo della nave più antica della Marina militare italiana, in onda lunedì 21 luglio alle 21.10



### Passato e Presente Weiss e Gemelli la psicanalisi e la Chiesa

A Trieste, all'inizio del Novecento, Italo Svevo e Umberto Saba incrociano il pensiero di Freud, grazie anche all'opera pionieristica dello psichiatra Edoardo Weiss. Martedì 22 luglio alle 13.15 su Rai 3 e alle 20.30 su Rai Storia



### Passato e Presente Mussolini e le donne

Nel corso della sua vita, Benito Mussolini intrecciò relazioni con numerose donne, molto diverse tra loro per temperamento e provenienza sociale. Mercoledì 23 luglio alle 13.15 su Rai 3 e alle 20.30 su Rai Storia



### RAInchieste Viaggio nel Sud

Vent'anni di inchieste a puntate che hanno caratterizzato la Televisione della Rai, da fine anni '50 a fine anni '70. Da giovedì 24 luglio alle 22.10



### Primi sull'Everest La storica impresa degli alpinisti

Tenzing Norgay ed Edmund Hillary che per primi il 29 maggio 1953 scalarono la montagna più alta della Terra è al centro dello speciale in onda venerdì 25 luglio alle 22.10



### Cinema Italia Il gatto

Una storia raccontata da Luigi Comencini in onda sabato 26 luglio alle 21.10. Nel cast, Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Michel Galabru, Dalila Di Lazzaro, Aldo Reggiani, Philippe Leroy



### Omaggio a Gianrico Tedeschi Il ricordo di Rai Cultura nel giorno del quinto anniversario della scomparsa dell'artista.

Rai Cultura gli dedica lo speciale firmato da Caterina Intelisano, in onda domenica 27 luglio alle 17.45

**Rai Storia**

# L'Estate di Yoyo



**V**incent è un ingenuo gatto rosso nato su una grande nave merci sempre in viaggio. Un giorno, durante una tempesta, cade in acqua e finisce su un'isola deserta dove conosce Maurice, un topolino esperto d'arte che sogna di rosicchiare le opere d'arte più famose. Per una serie di rocamboleschi eventi i due finiscono nuovamente alla deriva ma vengono fortunatamente ripescati da una nave merci russa che li trasporta al museo dell'Ermitage a San Pietroburgo. Qui Vincent si unirà a una squadra di gatti che si occupano di difendere le opere d'arte e si ritroverà a fare il doppio gioco per impedire, da una parte, che Maurice rovini i quadri e, dall'altra, che l'amico roditore sia scoperto dai vigili felini. La situazione si complicherà con l'arrivo al museo della Gioconda di Leonardo... Riuscirà Maurice a trattenersi per poter salvare la sua amicizia con Vincent? In onda domenica 27 luglio alle 16.00 su Rai Yoyo. ■



**Q**uando Bing, Sula e Pando trasformano il capanno degli attrezzi in una casetta, scoprono che un uccellino ha fatto lì il suo nido e dovranno decidere che cosa è più importante: un posto speciale per Hoppity o proteggere una nidiata? E se l'autobus che li porta al mare ha un guasto, che cosa si può fare per non perdere il buonumore? Come di consueto alla fine dell'avventura Bing racconterà a suo modo, guardando in camera i suoi piccoli spettatori, ciò che è accaduto e come sia riuscito a capire la cosa giusta da fare. Continua su Rai Yoyo la serie tratta dai libri del pluripremiato autore e disegnatore Ted Dewan, sviluppata attraverso accurate ricerche pedagogiche. ■



# CLASSIFICHE AIRPLAY

per Radiocorriere TV

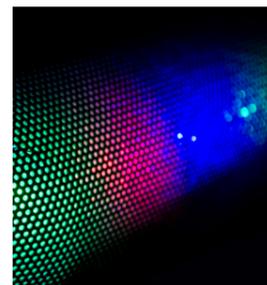


## GENERALE



1	3	1	9	Kolors, The	Pronto come va
2	1	1	10	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
3	8	3	4	Giorgia	L'unica
4	7	4	4	Blanco	Maledetta rabbia
5	4	1	10	Annalisa	Maschio
6	10	6	3	Elodie, Sfera Ebbasta	Yakuza
7	9	7	6	Tananai	Bella Madonnina
8	2	2	5	Marco Mengoni feat. Sa..	Sto Bene Al Mare
9	5	3	11	Maroon 5 feat. LISA	Priceless
10	6	6	5	Serena Brancale, Aless..	Serenata

## EMERGENTI



1		1	1	Sarah Toscano	Taki
2	1	1	9	Antonia	Relax
3	2	2	5	Petit	Vitami
4	3	3	5	Emma Nolde	Indipendente
5	4	2	11	Alex Wyse	Batticuore
6	10	1	50	Sarah	Sexy magica
7		1	29	Settembre	Vertebre
8	9	1	14	Il Tre	Cani randagi
9	6	6	2	Deddè	D'estate
10	5	2	16	Artie Five feat. Kid Yugi	Pietà

## ITALIANI



1	3	1	9	Kolors, The	Pronto come va
2	1	1	10	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
3	7	3	4	Giorgia	L'unica
4	6	4	4	Blanco	Maledetta rabbia
5	4	1	10	Annalisa	Maschio
6	9	6	3	Elodie, Sfera Ebbasta	Yakuza
7	8	6	6	Tananai	Bella Madonnina
8	2	2	5	Marco Mengoni feat. Sa..	Sto Bene Al Mare
9	5	5	7	Serena Brancale, Aless..	Serenata
10	11	3	8	Fabri Fibra, Tredici P..	Che gusto c'è

## UK



1	1	6	Ed Sheeran	Sapphire
2	2	3	Lewis Capaldi	Survive
3	3	18	Alex Warren	Ordinary
4	5	4	Sam Fender, Olivia Dean	Rein Me In
5	4	7	Calvin Harris feat. Cl..	Blessings
6	6	15	Ed Sheeran	Azizam
7	8	5	Sabrina Carpenter	Manchild
8	11	30	Myles Smith	Nice To Meet You
9	13	61	Benson Boone	Beautiful Things
10	10	18	Lola Young	Messy

## INDIPENDENTI



1	1	1	10	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
2	2	2	4	Zerb X Sofiya Nzau X I..	Kumbaya
3	8	3	2	Rita Ora	Heat
4	3	2	9	Francesco Gabbani	Così come mi viene
5	5	5	3	Orietta Berti, Fabio R..	Cabaret
6	4	4	5	sangiovanni	Veramente
7	6	3	6	Lucio Corsi	Situazione complicata
8	7	5	8	Gabry Ponte & Train	Brokenhearted
9	9	4	14	Bob Sinclar	Cruel Summer (Again)
10	10	2	13	Ultimo	Bella davvero

## EUROPA



1	1	13	Alex Warren	Ordinary
2	2	14	Ed Sheeran	Azizam
3	3	24	Lola Young	Messy
4	5	9	David Guetta & Sia	Beautiful People
5	6	14	Benson Boone	Sorry I'm Here For Som..
6	4	20	Lady Gaga	Abracadabra
7	8	24	Myles Smith	Nice To Meet You
8	9	6	WizTheMc, Bees & Honey	Show Me Love
9	7	11	Miley Cyrus	End Of The World
10	10	15	Doechii	Anxiety

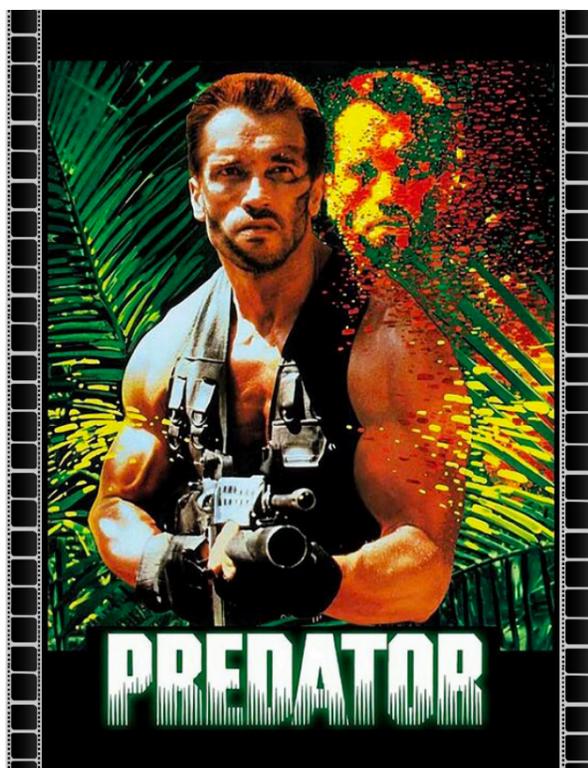
# CINEMA IN TV



**Il colonnello Von Ryan** – Martedì 22 luglio  
ore 21.10 – Anno 1965 – Regia Mark Robson

Frank Sinatra contro i nazisti. Italia, 1943. Dopo l'armistizio, un gruppo di prigionieri alleati viene caricato su un treno diretto in Germania. Ma i deportati riescono a ribellarsi, prendono il controllo del convoglio e lo deviano: inizia così una fuga ad alta tensione, seguita da un implacabile inseguimento sui binari, senza esclusione di colpi. Una produzione che unisce Hollywood e Cinecittà, per un film di guerra ambizioso e ricco d'azione, segnato da un incontro sorprendente sul grande schermo: Frank Sinatra e Raffaella Carrà fianco a fianco.

Il primo, indimenticabile film che ha introdotto nell'immaginario collettivo l'iconica creatura extraterrestre. L'ex maggiore dei berretti verdi, Alan "Dutch" Schaefer, guida una missione di salvataggio nella giungla dell'America Centrale. L'obiettivo è recuperare un ministro statunitense, probabilmente catturato dai guerriglieri dopo l'abbattimento del suo elicottero. Ma Dutch e la sua squadra ignorano che, tra le ombre della foresta, si aggira una misteriosa e letale creatura aliena. Il film vanta la presenza di Arnold Schwarzenegger all'apice della sua carriera, affiancato da Carl Weathers, celebre per il ruolo di Apollo Creed nella saga di Rocky, e da Shane Black, sceneggiatore e futuro regista del sequel The Predator (2018).



**Predator** – Giovedì 24 luglio ore 21.20  
– Anno 1987 – Regia John McTiernan



**Mangia Prega Ama** – Venerdì 25 luglio  
ore 21.10 – Anno 2010 – Regia Ryan Murphy

Tratto dal bestseller autobiografico di Elizabeth Gilbert, il film racconta il viaggio di Liz Gilbert, una scrittrice newyorkese interpretata da Julia Roberts, che dopo un doloroso divorzio decide di partire per un viaggio alla ricerca di sé stessa. Temi come la convivialità, la spiritualità e l'amore guidano il percorso interiore della protagonista, che attraversa tre Paesi: Italia, India e Indonesia. Ogni tappa rappresenta una fase di rinascita personale. Il cibo, protagonista del soggiorno italiano, diventa simbolo della riscoperta del piacere e della gioia di vivere. Nel cast anche James Franco, Javier Bardem e Richard Jenkins.

In una remota cittadina dell'Ohio, l'ex soldato Shelby e la sua compagna Ruby stanno per sposarsi, dopo aver lottato con coraggio per uscire dal vortice della droga che ha travolto molti giovani del posto. Ma il sogno si spezza bruscamente quando Shelby ritrova Ruby morta per una misteriosa overdose. Accecato dal dolore, l'uomo si lancia in una spietata caccia ai responsabili del traffico di droga locale, deciso a farsi giustizia da solo. Sulle stesse tracce si muovono anche lo sceriffo Church e il detective Zeppelin, che tenteranno in ogni modo di fermare la sua spirale di vendetta. Un cast d'eccezione con Jack Huston, Robert De Niro, Willa Fitzgerald, John Malkovich e Taylor Kitsch.



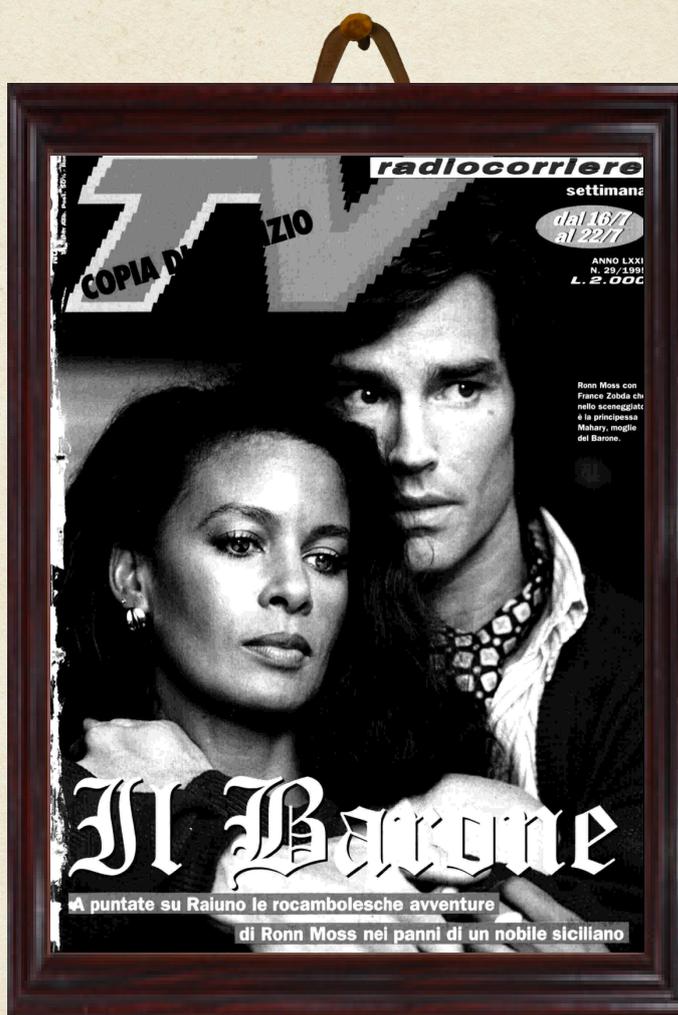
**Wash Me in the River** – Sabato 26 luglio  
ore 21.20 – Anno 2022 – Regia Randall Emmett

# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

CONSULTA L'ARCHIVIO  
STORICO DEL RADIOCORRIERE TV ALLA  
PAGINA [radiocorriere.teche.rai.it](http://radiocorriere.teche.rai.it)

LUGLIO

1995



# COME ERAVAMO