



RadiocorriereTv
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
numero 25 - anno 94
23 Giugno 2025



Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997

Un sogno lungo 100 film

SOMMARIO

N. 25
23 GIUGNO 2025



25 CANDELINE PER RAI CINEMA

Cento titoli programmati sulle reti Rai per tutta l'estate per festeggiare l'importante compleanno. Un cartellone che rispecchia le diverse linee editoriali della produzione cinematografica dell'azienda

4

PEPPONE CALABRESE

La magia della provincia, del campanile, delle relazioni. Il RadiocorriereTv incontra il conduttore di "Camper". Tutta l'estate dal lunedì al venerdì alle 12.00 su Rai 1

10

NOOS, L'AVVENTURA DELLA CONOSCENZA

Lunedì 23 giugno alle 21.25 su Rai 1 torna Alberto Angela con la serie in sei puntate di Rai Cultura dedicata alla divulgazione scientifica

14

UNA VOCE PER PADRE PIO

Sabato 28 giugno in prima serata su Rai 1 il programma che celebra ventisei anni di storie ed esperienze di devozione e fede. Conduce Mara Venier

16

FACCI RIDERE

L'esuberante show comico con Pino Insegno e Roberto Ciufoli, da domenica 29 giugno in prima serata su Rai 2

18

GIULIA DI STEFANO

Intervista alla conduttrice di "Agorà Estate", storico spazio d'approfondimento di Rai 3, in onda dal lunedì al venerdì alle 8.00

20

KILIMANGIARO ON THE ROAD

Camila Raznovich torna in prima serata su Rai 3 con una nuova edizione del programma in onda da martedì 24 giugno con sei nuovi appuntamenti settimanali

22

ESTATE IN DIRETTA

Gianluca Semprini e Greta Mauro alla guida del tradizionale appuntamento estivo. Con la partecipazione di Gigi Marzullo, dal 30 giugno alle 17.10 su Rai 1

24

TECHETECHETÈ

Il grande archivio della memoria televisiva torna con 56 nuove puntate tra emozioni, musica, risate e ricordi. Dal 29 giugno al 6 settembre alle 20.35 su Rai 1

26

ESTATE BENE

Francesca Parisella conduce l'appuntamento settimanale dedicato al benessere. Da venerdì 4 luglio, ore 10.15 Rai 3

28

NEL GARAGE CON GIORGIO PANARIELLO

Uno sguardo verso il futuro, tra alimentazione, viaggi e AI. Le puntate sono già disponibili su RaiPlay

30

BASTA UN PLAY

La Rai si racconta in digitale

32

AL CINEMA

"Incanto". Una fiaba sull'importanza dell'immaginazione e sulla gentilezza. Dal 3 luglio nelle sale

34

AL CINEMA

"Come fratelli". Francesco Centorame, Pierpaolo Spollon, Ludovica Martino nella commedia di Antonio Padovan, nelle sale dal 26 giugno

36



MUSICA

Coma_Cose. Dopo il successo di "Cuoricini", il duo milanese inaugura una nuova fase artistica con "La gelosia"

38



PLOT MACHINE

Anteprima della puntata in onda su Rai Radio 1

40

LE STORIE DIETRO LE STORIE

Quel che si cela dietro una storia letteraria

42

DONNE IN PRIMA LINEA

Il Commissario Sara Pannella, portavoce della Questura di Matera, racconta la sua esperienza in divisa

44

CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

48

MAURICE – UN TOPOLINO AL MUSEO

Lungometraggio animato diretto da Vasily Rovensk in onda sabato 5 luglio alle 20.30 su Rai Yoyo

52

LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

54

CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

56

TOP TEN
I 10 BRANI ITALIANI PIÙ ASCOLTATI DELLA SETTIMANA

OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00
E IN REPLICA ALLE 23.00 SU

Rai Radio
Tutta Italiana



RADIOCORRIERE TV
SETTIMANALE DELLA RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Reg. Trib. n. 673
del 16 dicembre 1997
Numero 25 - anno 94
23 giugno 2025

DIRETTORE RESPONSABILE
FABRIZIO CASINELLI
Redazione - Rai
Viale Giuseppe Mazzini 14
00195 ROMA
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it
www.ufficiostampa.rai.it

Collaborano
Laura Costantini
Cinzia Geromino
Tiziana Iannarelli
Vanessa Penelope
Somalvico

RadiocorriereTv RadiocorriereTv radiocorrieretv

TUTTI I PROGRAMMI
SONO DISPONIBILI SU

Rai Play



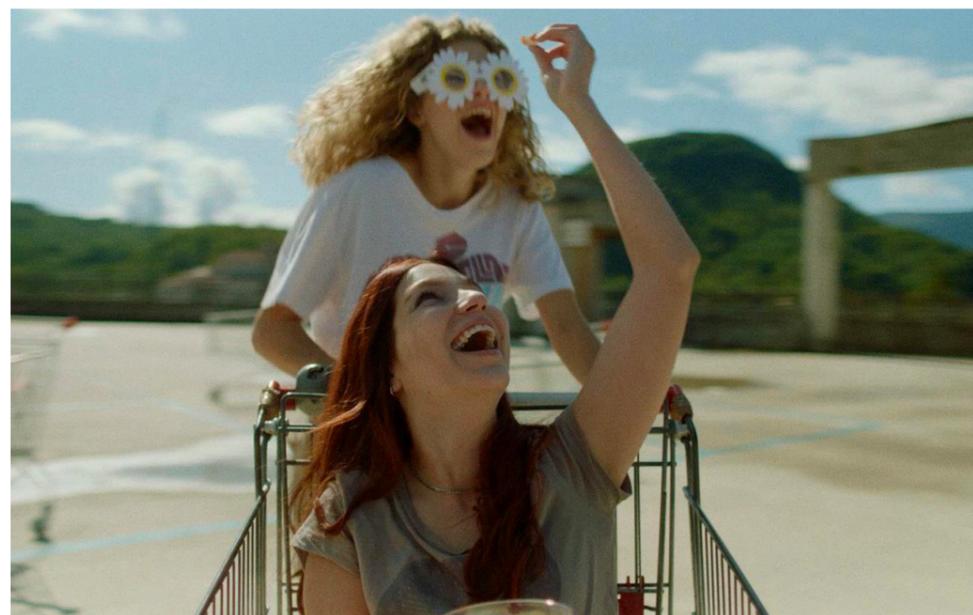
ANNIVERSARIO



Cento titoli programmati sulle reti Rai per tutta l'estate. Un cartellone che rispecchia le diverse linee editoriali della produzione cinematografica dell'azienda

25 anni di emozioni





Un'offerta di grande cinema davvero speciale che propone 100 titoli, di cui 78 film e 7 documentari (31 prime visioni) e 15 cortometraggi (7 prime visioni), che ripercorre a grandi linee tutta la storia produttiva di Rai Cinema. Si parte il 25 giugno su Rai 1 con "Nessuno mi può giudicare" di Massimiliano Bruno.

Su Rai 1

Con il ciclo "Scherzi del destino", per tre appuntamenti consecutivi al mercoledì, a partire dal 25 giugno, Rai 1 propone in prima serata tre commedie brillanti che giocano sull'ironia e la fantasia del destino e che il pubblico ha sempre premiato. In "Nessuno mi può giudicare" (2011) di Massimiliano Bruno, la protagonista Alice (Paola Cortellesi), eredita alcuni debiti e si trova a dover lavorare come escort professionista, in "Amore a domicilio" (2018) di Emiliano Corapi, Anna (Miriam Leone) agli arresti domiciliari stravolge la vita di un grigio assicuratore, in "Bla Bla Baby" (2022) di Fausto Brizzi, Luca (Alessandro Preziosi) per uno strano scherzo del fato, si trova a lavorare in un asilo e a sentire le voci dei neonati per poi innamorarsi di Silvia (Matilde Gioli). Per la prima serata del 15 di agosto ritorna

sul piccolo schermo l'esordio alla regia di Gianni Di Gregorio: "Pranzo di Ferragosto" (2008), film poetico che affronta con ironia e delicatezza il tema della solitudine. L'omaggio prosegue con numerose seconde serate animate da protagonisti d'eccezione, tra i tanti, Luca Argentero e Sarah Felberbaum in "Poli Opposti" (2015) di Max Croci; Enrico Brignano in "Tutta un'altra vita" (2019) di Alessandro Pondi; Serena Autieri e Alessandro Siani in "Si accettano miracoli" (2015) di Alessandro Siani; Raulo Bova in "Scusate se esisto!" (2014) per la regia di Riccardo Milani. L'offerta è impreziosita da un documentario in prima visione, prodotto da Big Sur, Mad Entertainment, Rai Cinema e Luce Cinecittà: "Posso Entrare? An ode to Naples" (2022) di Trudie Styler che sarà programmato in seconda serata.

Su Rai 2

Film in prima visione Tv e tante opere prime italiane nell'omaggio di Rai 2. In programmazione "The Land of Dreams" (2022), opera prima di Nicola Abbattangelo in cui una giovane immigrata italiana, che lavora come lavapiatti nelle cucine di un noto locale nella New York degli Anni Venti, non vuole rinunciare al suo sogno più grande: diventare una cantante. Il

crime "Come pecore in mezzo ai lupi" (2023), opera prima di Lyda Patitucci, assistiamo invece a una resa dei conti in salsa action tra due fratelli: una poliziotta interpretata da Isabella Ragonese e un criminale cui regala una grande interpretazione Andrea Arcangeli. La proposta si arricchisce con la prima visione internazionale della pellicola made in USA "Sai tenere un segreto?" (2019) di Elise Duran, dove il protagonista è il lato sorprendente della vita, in una storia romantica e a tratti tragicomica che ha nell'interpretazione della splendida Alexandra Daddario il suo vero pezzo forte. In arrivo anche pellicole passate con successo sugli schermi Rai, come "Divorzio a Las Vegas" (2020) di Umberto Carteni e "Qualcosa di speciale" (2009) di Brandon Camp.

Su Rai 3

Nella corposa offerta estiva che Rai 3 dedica ai 25 anni di Rai Cinema troviamo "Palazzina Laf" (2023) di Michele Riondino al suo esordio alla regia, che affronta lo spinoso tema dello sfruttamento sul lavoro, sullo sfondo reale e drammatico dell'Ilva di Taranto. Un altro esordio è quello di Beppe Fiorello, che con il suo "Stranizza d'amuri" (2023), dedicato alle vittime del

"delitto di Giarre", affronta il tema dell'omofobia. Il tema dei valori culturali condivisi (e non) dagli italiani è il nodo centrale dell'ultimo film di Paolo Virzì, "Un altro ferragosto" (2024), una riflessione sui nostri tempi a quasi 30 anni di distanza dal film cult "Ferie d'agosto" dello stesso regista. Un altro momento importante, per Rai 3 e Rai Cinema, è la tradizionale offerta cinematografica legata al festival di Venezia. In programma "L'ordine del tempo" (2023) di Liliana Cavani, presentato fuori concorso all'80ª Mostra, il nuovo capolavoro di Florian Zeller, "The Son", presentato in anteprima all'edizione 2022 del Festival. Nello stesso periodo troveranno il debutto televisivo altri due titoli legati a Rai Cinema: "Una Relazione" (2021), esordio alla regia di Stefano Sardo, ed "Educazione Fisica" (2022) di Stefano Cipani, quest'ultimo alla sua opera seconda.

"Mai visti prima" su Rai 3 e Rai Movie

Da tempo Rai 3, con il ciclo "Mai visti prima" (in collaborazione con Rai Movie) dedica gran parte delle seconde serate del sabato al cinema italiano coprodotto da Rai Cinema, con particolare attenzione ai registi esordienti. È il caso di Micaela Ramazzotti e il suo debutto alla regia con il film del 2023 "Felicità".



E ancora, la commedia apocalittica **“Te l’avevo detto”** (2023) di Ginevra Elkann, **“La bella estate”** (2023) che Laura Luchetti ha tratto da Cesare Pavese, e **“Delta”**, un noir padano con l’anima ecologista, diretto da Michele Vannucci e interpretato da Luigi Lo Cascio e Alessandro Borghi.

Per Rai Movie, fra gli altri, **“Denti di squalo”** (2023), esordio nel lungometraggio di Davide Gentile e **“La caccia”** (2022) di Marco Bocci, che declina un dramma familiare nelle cadenze di un nerissimo e disperato thriller.

“Mai visti prima” - I documentari

La sezione prende il via il 30 luglio su Rai 3, in occasione della **“Giornata mondiale dell’amicizia”**, con l’ultimo film di Daniele Vicari: **“Fela – Il mio dio vivente”** (2023) sul rivoluzionario musicista nigeriano Fela Kuti e sul giovane regista Michele Avanzario che ha dedicato la vita a realizzare un film interpretato dal suo idolo. Per i mercoledì di agosto, e fino al 3 settembre, sono previste sempre in seconda serata altre prime visioni: **“Il cassetto segreto”** (Costanza Quatriglio, 2024, il 6 agosto), **“La**

generazione perduta” (Marco Turco, 2022, il 13 agosto), **“Tempo d’attesa”** (Claudia Brignone, 2023, il 20 agosto), e ancora **“Lavamposto”** (Edoardo Morabito, 2023, il 27 agosto) e **“Onda lunga”** (Francesco Ranieri Martinotti, 2021, il 3 settembre).

Rai Cinema e Rai Movie

Anche Rai Movie celebra i cinque lustri di vita e la varietà della produzione di Rai Cinema, con un ciclo complementare e parallelo a quello di Rai 3: se il 19 luglio è facile identificare la linea di commedia che va da Ficarra e Picone in **“Nati stanchi”** (2002) al classico **“Miami Beach”** (2016) dei fratelli Vanzina, l’appuntamento finale del 10 agosto rende omaggio alle **“sorelle d’arte”** Cristina e Francesca Comencini con due film come **“La bestia nel cuore”** (2005) e **“Amori che non sanno stare al mondo”** (2016). Ma nella rassegna c’è anche spazio per opposizioni dirette come quella fra la Roma criminale di **“Suburra”** (Stefano Sollima, 2015) e la Gaeta emotivamente trattenuta di **“Questi giorni”** (Giuseppe Piccioni, 2016), o l’abbinamento ironico fra **“Lombra di Caravaggio”** (Michele Placido, 2022), biopic

di un maestro della pittura e quindi del colore e dell’ombra, e **“Il colore nascosto delle cose”** (Silvio Soldini, 2017), dramma centrato su una donna non vedente che illumina la sua realtà con la passione.

Rai 3 – “25 anni di cinema d’autore”

Ultimo in ordine di citazione ma primo in termini di importanza, il ciclo dal titolo **“25 anni di cinema d’autore”** che Rai 3 dedica all’impegno costante e sostanziale di Rai Cinema nel sostegno e nello sviluppo del grande cinema d’autore italiano. Dai maestri leggendari e tuttora attivissimi come Marco Bellocchio (**“Buongiorno, notte”**, 2003), Pupi Avati (**“Gli amici del bar Margherita”**, 2009) o Gianni Amelio (**“La tenerezza”**, 2017), ai contemporanei celebrati in tutto il mondo come Nanni Moretti (**“Habemus Papam”**, 2011), Gabriele Salvatores (**“Tutto il mio folle amore”**, 2019), Roberto Andò (**“Il bambino nascosto”**, 2021) e Giorgio Diritti (**“Volevo nascondermi”**, 2020). Rai 3 - In Corto D’opera, il mondo dei cortometraggi

“In Corto D’opera” è uno spazio dedicato interamente alla forma espressiva che rappresenta un laboratorio di linguaggi, sguardi e temi tra i più vivi, sperimentali e innovativi del panorama cinematografico e audiovisivo: il cortometraggio. La proposta editoriale ha accolto volutamente più generi e temi proprio per offrire una visione più variegata possibile. Il ciclo andrà in onda ogni venerdì in seconda serata su Rai 3 e il sabato su Rai Movie.

Rai 5 - “Nuovo Cinema Italia”

“Nuovo Cinema Italia” è l’appuntamento del martedì di Rai 5 dedicato alla programmazione di opere prime e seconde degli autori più brillanti del cinema italiano del nuovo millennio. Tra le anteprime dell’estate **“Le ragazze non piangono”** (2022) di Andrea Zuliani. Tra le repliche, rivedremo **“Il cattivo poeta”** (2020) di Gianluca Jodice e **“Sulla giostra”** (2021) di Giorgia Cecere. ■



LE NOSTRE STORIE SONO IL VIAGGIO PIÙ BELLO

Da Nord a Sud racconta il Paese, la sua gente, le sue tradizioni. Il conduttore di "Linea Verde", per tutta l'estate in onda con "Camper", dal lunedì al venerdì alle 12.00 su Rai 1, al RadiocorriereTv: «Con la televisione entriamo nelle case delle persone, dobbiamo farlo con gioia e soprattutto con rispetto, senza volere ostentare quello che non siamo»

In onda ogni giorno con "Camper", che viaggio è per Peppone Calabrese?

Il viaggio di chi viene dalla provincia e che si riconosce in tutta la provincia italiana. Quando la racconto in Tv lo faccio con gli occhi di chi la vive e di chi in questi otto anni l'ha esplorata con "Linea Verde". Ogni luogo è certamente diverso, determinato dallo stile del territorio, dai paesaggi disegnati anche dalle persone, ma ha lo stesso minimo comune denominatore degli altri, a legarli è la relazione. A testimoniare è anche la frase "a chi sei figlio?", che in "Camper" è diventata un gioco, una domanda che ci sentiamo rivolgere quando arriviamo in un piccolo centro, da Brescia a Canicattì, e che ci fa sorridere perché ci fa pensare ai nostri cari, ai contatti veri, alle cose autentiche.

Relazioni che rendono speciali i nostri territori anche agli occhi di chi li visita...

È una cosa magica. Quando le persone vengono in Italia sono attratte dal lato umano, che da noi è forte, e dalle tradizioni, che sono le radici alle quali noi tutti siamo aggrappati. Un esempio tra i mille possibili: a Bologna la tagliatella ha una larghezza codificata, legata all'altezza della Torre degli Asinelli. Anche questo esprime un sentimento popolare. Il racconto della provincia non può che avvenire con rispetto e gioia.

Che cosa non smette mai di sorprenderla del nostro Paese?

Le persone, i racconti, che sono tutti diversi. Hanno colori e sfaccettature uniche. Riflettono il campanile. La curiosità di ascoltare le storie credo sia il motivo per cui non mi stanco di raccontare.

Il successo di "Linea Verde", ora la conduzione del programma del mezzogiorno estivo di Rai 1, come vive il rapporto con il pubblico e come il pubblico (e la notorietà) sono entrati nella sua vita?

L'unica cosa che è cambiata è che sto meno tempo a Potenza (sorride), anche se i rapporti li coltivo ugualmente. La cosa più bella, quando vado in giro, è ritrovare l'affetto della gente, sentirne la vicinanza. Incontro tante "mamma Maria" e tante "nonna Angela". Con la televisione entriamo nelle case delle persone, dobbiamo farlo con gioia e soprattutto con rispetto, senza volere ostentare quello che non siamo.



Il pubblico le riconosce semplicità e spontaneità...

Anche davanti alla telecamera voglio apparire esattamente per quello che sono, con i miei pregi e i miei difetti, posso piacere o non piacere. Quando vado in onda in diretta non passo né al trucco né al parrucco, non so neanche dove siano (*sorride*). Chi va in Tv e coloro che la televisione la seguono da casa sono tutti sullo stesso piano, se conduci non pontifichi dall'alto. Vengo da Potenza e ho il mio dialetto, rispetto tutti, credo molto nella reciprocità, che è "dare senza perdere e prendere senza togliere". Vengo da una famiglia di francescani, mia nonna e mio nonno erano del terziario francescano, ho uno zio missionario, sono grato alla vita per quella che è la mia storia e perché credo che gli altri siano un grande valore. Mio padre mi diceva sempre

"se devi parlare male di una persona, taci". Non parlo mai male degli altri, lo faccio per stare in armonia, per vivere in armonia.

Che rapporto ha con l'estate?

Bella domanda (*sorride*) per una persona con disturbi alimentari, dal punto di vista intimo e personale, l'estate è un momento un po' complicato. Vuoi andare al mare, ti denudi. Al tempo stesso è anche l'occasione per metterti in discussione e migliorarti. Quando penso ai mesi estivi mi vengono subito in mente gli amici del mare, che sono sempre gli stessi. Vado da quarant'anni nello stesso posto, Roseto Capo Spulico un piccolo paese in provincia di Cosenza, sulla costa ionica. C'è un castello federiciano bellissimo, il mare è bandiera blu, è una perla d'alto

lonio proprio sopra la piana di Sibari. I miei amici vengono lì con i figli, che sono a loro volta diventati amici tra loro, e ogni volta è una festa. Il nostro gruppo ha anche un nome, siamo "I paesani".

Ritorna il tema della relazione in questo caso declinato in amicizia...

Ci sono gli amici di Potenza, quelli di Siena e quelli del mare. Sono le mie tre grandi famiglie. Adesso si è aggiunta Roma. Sai come si dice a Potenza? "Tu sei più di un fratello, tu sei un amico".

Peppone alla guida di un camper vero con quattro ruote, dove

andrebbe?

In giro per l'Italia, da Nord a Sud, facendo una sosta a sera nelle piazze dei paesi, e lì aprirei le porte, piazzerei una bella tavola e farei venire le persone a trovarmi. Chiederei loro di portare una fisarmonica, un libro, la gioia di vivere e un po' di cibo. Ascolterei le loro storie, ballerei con loro, ascolterei poesie popolari.

Per salutarci le avrei chiesto di dirmi che cosa la rende felice... ma la risposta credo di averla già intuita...

La relazione, lo stare insieme, vedere e ascoltare l'altro, tutto questo è linfa vitale. Sono convinto che sia questo il viatico per la felicità. ■

NOOS

L'AVVENTURA DELLA CONOSCENZA

Lunedì 23 giugno alle 21.25 su Rai 1 torna Alberto Angela con la serie in sei puntate di Rai Cultura dedicata alla divulgazione scientifica

“**N**oos, l'avventura della conoscenza” apre le porte del futuro con le notizie dal mondo della scienza destinate ad avere un impatto sulle nostre vite. La formula di questa terza serie ha una novità: ogni puntata avrà un “argomento di copertina” proprio come un rotocalco, con approfondimenti affidati ad ospiti sempre nuovi. In copertina temi d'attualità e di approfondimento: ambiente, spazio, alimentazione, amore, animali domestici, medicina estetica. In ogni puntata, un approfondimento sulle grandi conquiste della medicina che potrebbero presto aumentare la speranza di vita di tutti. La terapia CAR-T, che permette oggi di guarire dal Neuroblastoma, uno dei più frequenti tumori infantili. La terapia genica, che attraverso un intervento chirurgico di estrema precisione, è riuscita a raggiungere i neuroni malati nel cervello di un bambino. Le possibili applicazioni future del farmaco per il diabete, che permette di perdere peso anche agli obesi. I nuovi strumenti di diagnosi che utilizzano l'intelligenza artificiale per individuare i tumori prima ancora che siano visibili all'attento occhio degli specialisti. Sono solo alcuni degli approfondimenti che sono destinati a cambiare il nostro approccio con la medicina. Tornano molti ospiti già presenti nelle scorse edizioni: Samantha Cristoforetti sulle prossime tappe della conquista dello spazio, Dario Fabbri per comprendere gli equilibri geopolitici del pianeta, Roberto Cingolani sugli scenari futuri di una tecnologia in continua evoluzione, Carlo Lucarelli con i suoi enigmi risolti dalla scienza, Emanuele Jannini che quest'anno racconterà la sessualità in chiave storica, l'etologa Elisabetta Palagi sul comportamento dei nostri amici animali, Elisabetta Bernardi sulle ultime ricerche nel campo dell'alimentazione e Massimo Polidoro per smascherare le fake news dell'intelligenza artificiale. Accanto ad Alberto Angela anche la già collaudata squadra di giovani divulgatori: l'astrofisica Edwige Pezzulli, il paleontologo Alessandro Chiarenza, l'astrofisico Luca Perri, la fisica Giuliana Galati, il chimico Ruggero Rollini. “Noos - L'avventura della conoscenza”, prodotto da Rai Cultura è un programma di Alberto Angela con la regia di Gabriele Cipollitti. Da 23 giugno alle 21.25 su Rai 1. ■

Una Voce per Padre Pio

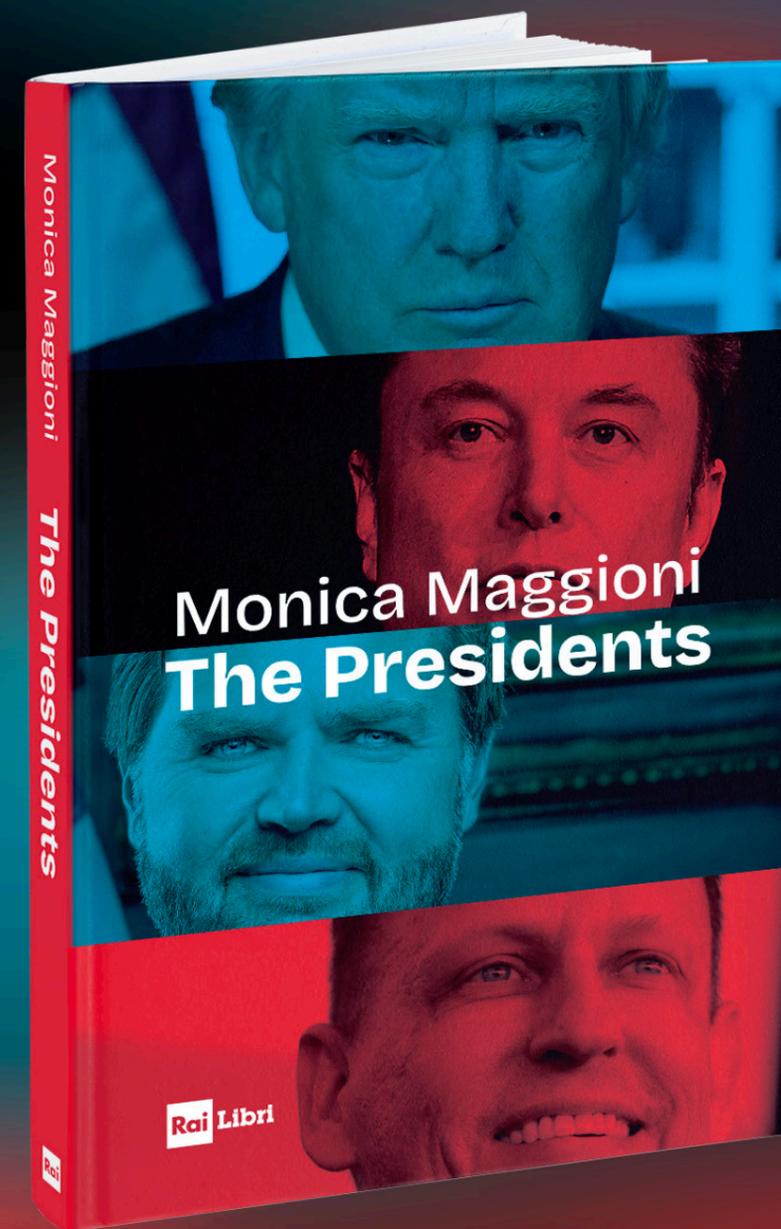
Rai 1

Sabato 28 giugno in prima serata su Rai 1 il programma che celebra ventisei anni di storie ed esperienze di devozione e fede. Conduce Mara Venier

Torna su Rai 1 in prima serata "Una Voce per Padre Pio", il programma che celebra ventisei anni di storie ed esperienze di devozione e fede. La trasmissione, condotta da Mara Venier, andrà in onda sabato 28 giugno alle 21.35 da Piazza Santissima Annunziata di Pietrelcina (BN) (verrà riproposta in replica il 13 luglio nel pomeriggio). L'edizione 2025 di "Una Voce per Padre Pio", un programma nato da un'idea di Enzo Palumbo, riunirà grandi nomi del mondo della musica e dello spettacolo: Al Bano; Anna Oxa; Marco Masini; Iva Zanicchi; Settembre; Patty Pravo; Sal Da Vinci, Serena Brancale; Ivana Spagna; Drupi; Simone Grande. L'Orchestra "Suoni

del Sud" sarà diretta dal maestro Alterisio Paoletti. Non mancheranno anche quest'anno momenti di riflessione con le testimonianze sulla vita e le opere di Padre Pio. Al programma è come sempre abbinata una campagna di raccolta fondi, sostenuta da Rai per il Sociale, a supporto dei progetti di Una Voce per Padre Pio Onlus. Componendo il numero di sms solidale 45531 si potrà sostenere l'associazione donando 2 euro con un sms da cellulare Wind Tre, Tim, Vodafone, Iliad, Fastweb, Postemobile, Coopvoce e Tiscali oppure 5 euro con una chiamata da Rete Fissa Twt, Convergenze e Postemobile o, infine, da 5 a 10 euro da rete fissa Tim, Vodafone, Wind Tre, Fastweb e Tiscali. "Una Voce per Padre Pio Onlus" sostiene iniziative dell'organizzazione "Una Voce per Padre Pio" sul territorio italiano a sostegno del tessuto sociale più debole e nei Paesi in via di sviluppo in Africa. ■

Nelle librerie
e negli store digitali



Monica Maggioni
The Presidents

Rai Libri
Rai Libri

FACCI RIDERE

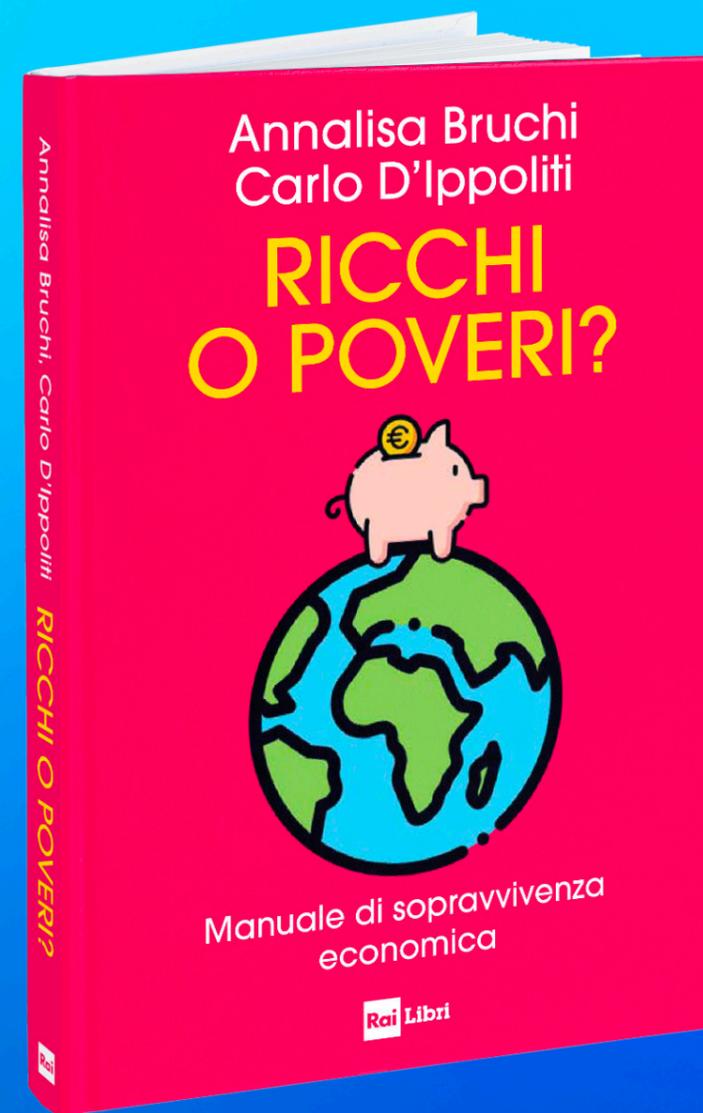


L'uberante show comico con Pino Insegno e Roberto Ciufoli, da domenica 29 giugno su Rai 2

Arriva in prima serata su Rai 2 "Facci ridere", in onda ogni domenica a partire dal 29 giugno, condotto da Pino Insegno e Roberto Ciufoli. Lo show porta sul palco l'Italia autentica e spontanea, dove chiunque - a patto di saper far ridere - può diventare protagonista. In ogni puntata tre squadre, che rappresentano simbolicamente le tre grandi aree geografiche del nostro Paese - Nord, Centro e Sud Italia -, daranno voce, volto e accento alle infinite sfumature

della comicità popolare italiana. Ogni concorrente, per far guadagnare punti alla propria squadra, cercherà di far ridere il più possibile "tre musoni", una giuria speciale composta da volti noti del mondo dello spettacolo. Via libera a barzellette, racconti di aneddoti personali, centoni, parodie, imitazioni, monologhi, strumenti improbabili, balletti ridicoli, sfoggio di capacità personali ma anche risate contagiose, travestimenti comici, effetti sorpresa e chi più ne ha più ne metta! Alla fine della serata, la squadra che avrà accumulato più punti sarà eletta vincitrice della puntata. Quale, tra le zone in gara, si aggiudicherà il titolo della più divertente d'Italia? ■

Nelle librerie
e negli store digitali



Rai Libri

LE IDEE TI PORTANO AVANTI

La giornalista, conduttrice di "Agorà Estate" dal lunedì al venerdì alle 8.00 su Rai 3 con Marco Carrara, al RadiocorriereTv: «Mi approccio a ogni questione, politica e non, con la mente aperta, sempre pronta a mettermi in discussione». L'ospite impossibile? «Giacomo Leopardi, gli chiederei se in un mondo sempre più artificiale come questo sarebbe capace ancora di trovare la Poesia vera»

Il tuo debutto ad "Agorà Estate" è avvenuto in giorni complessi da raccontare, come sta andando questo inizio in una fase di piena emergenza?

Io e Marco Carrara avremmo voluto iniziare con un sorriso in più, ma le circostanze richiedono una compostezza adeguata. I contenuti di certo non mancano, la politica internazionale e quella interna si incontrano e i fatti dell'attualità indirizzano le nostre scalette. Vengo dal Tg2, dove negli ultimi anni ho seguito da cronista l'attività di Palazzo Chigi, anche nei rapporti con l'estero, oggi mi trovo ad affrontare questi temi da conduttrice.

Quali sono le regole alle quali il confronto politico in studio non può sottrarsi?

Prima di tutto deve esserci chiarezza per il pubblico, che da casa deve capire sempre ciò di cui si sta parlando. Per quanto mi riguarda preferisco domande asciutte che vanno dirette al punto, senza troppi giri di parole. I dibattiti devono essere il più possibile puliti e gli argomenti affrontati con un linguaggio comprensibile.



Tra i tuoi ospiti sono tanti i politici...

Con loro bisogna avere un po' di pazienza in più, perché nel corso del dibattito cercano spesso di tirare acqua al proprio mulino, ma questa è l'essenza stessa della politica, in particolare quella italiana che si dice sia in una campagna elettorale permanente, senza distinzione alcuna tra i partiti. Chi conduce il dibattito deve cercare di dare lo stesso spazio a tutti quanti. Mi approccio a ogni questione, politica e non, con la mente aperta, sempre pronta a mettermi in discussione: sono per le idee e non per le ideologie. Le idee ti portano avanti.

Come prepari le tue interviste?

Le interviste vanno certamente preparate, si studiano gli argomenti, ci si confronta con le ultime notizie anche quando la diretta è partita, ma spesso le domande più interessanti nascono dal dibattito, dall'ascolto del tuo ospite, e può capitare che quelle che avevi sulla tua cartellina rimangano lì.

Come ci si difende delle fake news?

Avendo alle spalle una cultura solida, cosa che ti consente di fiutare eventuali bufale anche alla prima lettura di una notizia. Altro aspetto importante è rivolgersi a fonti che siano affidabili, proprio come il Servizio Pubblico, garanzia di autenticità per chi ascolta. Vedo sempre più giovani che tornano a seguire il telegiornale tradizionale. Sui social network, anche in seguito all'utilizzo diffuso dell'intelligenza artificiale, è più difficile individuare e verificare le fonti.

Come giornalista e come cittadina cosa pensi dell'intelligenza artificiale?

Per curiosità ho provato a utilizzarla qualche volta fuori dal lavoro e non credo che ne farò mai uso, penso che l'IA non potrà mai sostituire fino in fondo un ragionamento complesso di un essere umano. Credo che per lavori concettuali che necessitano di discernimenti articolati e umanità, e parlo anche del giornalismo, l'intelligenza artificiale non potrà mai competere fino in fondo. Sono d'accordo con Papa Francesco, che riteneva che l'intelligenza artificiale dovesse essere a servizio dell'uomo e che quest'ultimo dovesse sempre rimanere al centro.

L'ospite impossibile che ti piacerebbe avere nel tuo salotto...

Giacomo Leopardi, mia passione letteraria sin dai tempi della scuola.

Cosa gli chiederesti?

Lo vorrei catapultato nel nostro tempo presente e chiederei a lui, che è la quintessenza della Poesia, se in un mondo sempre più artificiale come questo, con i tempi della vita sempre più compressi e le distanze azzerate dalla possibilità di internet, sarebbe capace ancora di trovare la Poesia vera.

Un tuo pensiero per gli spettatori di "Agorà Estate"...

Li invito a seguirci tutta l'estate, anche in vacanza. Vogliamo tenere loro compagnia in maniera piacevole, cercando tutti insieme di capire meglio i fatti della quotidianità. ■

KILIMANGIARO ON THE ROAD



Camila Raznovich torna in prima serata su Rai 3 con una nuova edizione del programma di Rai Cultura in onda da martedì 24 giugno con sei nuovi appuntamenti settimanali

Un viaggio che abbandona lo studio televisivo per abbracciare il mondo reale, fatto di città, persone, storie e paesaggi. Un "grand tour" contemporaneo che attraversa l'Europa e l'Italia, da Parigi a Pompei, da Palermo a Milano, visto attraverso gli occhi di chi quei luoghi li conosce a fondo, li ama e li vive quotidianamente. Parigi apre il cammino di Camila, tra le meraviglie dell'Opéra Garnier raccontate da Eleonora Abbagnato e gli angoli più raffinati di Rue de Rivoli svelati da Valeria Bruni Tedeschi. Poi Montmartre, con i suoi segreti e i suoi fantasmi artistici evocati da Jacopo Veneziani, e la storica sede dell'Istituto Italiano di Cultura in Rue de Varenne, con il direttore Antonio Calbi, dove la bellezza si intreccia con la memoria e l'identità italiana nel cuore della capitale francese. In Sicilia il viaggio prosegue nel segno delle radici con Pif che accompagna Camila nella sua Palermo, tra ricordi personali e suggestioni collettive, e con Paolo Magri, dell'ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale), che ci invita a riflettere sul ruolo strategico del Mediterraneo, crocevia di culture, interessi e visioni geopolitiche. A Pompei, il racconto si fa archeologico e visionario grazie alla guida del direttore Gabriel Zuchtriegel, tra scavi recenti e scoperte che riscrivono la storia. E poi Milano, città di arrivi e ripartenze, che si mostra nella sua versione più intima e inaspettata, attraverso le tappe emotive di un itinerario personale costruito da Camila insieme ad amici di lunga data. "Kilimangiaro On The Road" continua anche a esplorare il mondo con i documentari che da sempre contraddistinguono la trasmissione. Dalla Turchia, dove la biologa marina Mariasole Bianco ci porta alla scoperta di un ecosistema fragile e straordinario, al Marocco attraversato dallo sguardo sensibile dell'atleta paralimpico Diego Gastaldi. Dalle montagne del Nepal, dove Massimiliano Ossini ci accompagna in un percorso tra natura e spiritualità, fino ai paesaggi incontaminati di Indonesia, Finlandia, Polinesia Francese e molte altre destinazioni ancora. ■

ESTATE IN DIRETTA

Rai 1



Gianluca Semprini e Greta Mauro alla guida del tradizionale appuntamento estivo. Con la partecipazione di Gigi Marzullo, dal 30 giugno alle 17.10 su Rai 1

Torna a partire da lunedì 30 giugno "Estate in Diretta", il programma che accende il pomeriggio estivo di Rai 1 dal lunedì al venerdì, dalle 17.10 alle 18.45: un racconto quotidiano del presente che informa, offre spunti di riflessione ed emoziona. Con la conduzione di Gianluca Semprini e, per la prima volta, di Greta Mauro, e con la par-

tecipazione di Gigi Marzullo, la trasmissione entrerà nelle case degli italiani con un racconto sobrio ma appassionato, dando voce ai protagonisti e agli inviati sul campo. Cronaca, attualità e costume, in una formula che unirà l'informazione alla narrazione attenta dei fatti, offrendo uno sguardo puntuale, rispettoso e approfondito su ciò che accade intorno a noi. Accanto all'attualità più stringente, il programma aprirà ogni giorno uno spazio di talk in un salotto accogliente, dove giornalisti e volti noti si confronteranno sui temi più rilevanti del costume e della società. Previste interviste ai personaggi dello spettacolo, della musica e della tv amati dal grande pubblico. ■

Nelle librerie
e negli store digitali



Rai Libri

techeteche te'

Rai 1



Il grande archivio della memoria televisiva torna con 56 nuove puntate tra emozioni, musica, risate e ricordi. Dal 29 giugno al 6 settembre alle 20.35 su Rai 1

Dal 29 giugno al 6 settembre torna alle 20.35 su Rai 1 il programma che da anni accompagna il pubblico in un emozionante viaggio nella storia della televisione italiana. Cinquantasei le puntate previste,

ognuna costruita attorno a un tema specifico: un personaggio, un genere televisivo, un periodo storico o un fenomeno culturale. La nuova stagione si apre con una puntata speciale dedicata al 29 giugno, un omaggio festoso presentato da Topo Gigio, che introdurrà l'edizione 2025 con una curiosità musicale imperdibile – le hit della musica leggera di 40 anni di storia italiana, secondo le classifiche che erano presenti in quello stesso giorno. Un inizio effervescente che anticipa una serie di appuntamenti imperdibili. Tra i temi in programma, omaggi alle grandi icone dello spettacolo italiano, puntate

dedicate ai parolieri-poeti che hanno messo in musica le nostre emozioni, ritratti inediti di personaggi che hanno lasciato un segno indelebile nella cultura popolare, di coppie famose e amatissime... Immancabili anche i grandi varietà che hanno fatto la storia della TV, con le esibizioni di artisti leggendari, numeri comici memorabili e sketch che continuano a far sorridere le generazioni. E poi Sanremo e le manifestazioni canore del passato, i piccoli grandi aneddoti che si sussurrano, i dietro le quinte e le emozioni di una televisione che ha fatto epoca. Tra ricordi, sorrisi, cucina, balli, imitazioni, barzellette, tv dei ragazzi,

Techeteche' propone uno spaccato dell'Italia che eravamo e che siamo, con la sua leggerezza inconfondibile e uno sguardo sempre affettuoso. Il risultato è un affresco variegato del nostro Paese e dei suoi cambiamenti, un'occasione per riflettere – sempre col sorriso – sulla nostra identità collettiva. Una straordinaria squadra di autori forma il team creativo: Mattia Bravi, Massimiliano Cané, Francesca Di Ciccio, Claudia Di Giuseppe, Francesca Dore, Emilio Levi, Roberto Patrone, Luca Rea, Francesco Valitutti, Carlo Vani. ■

ESTATE BENE

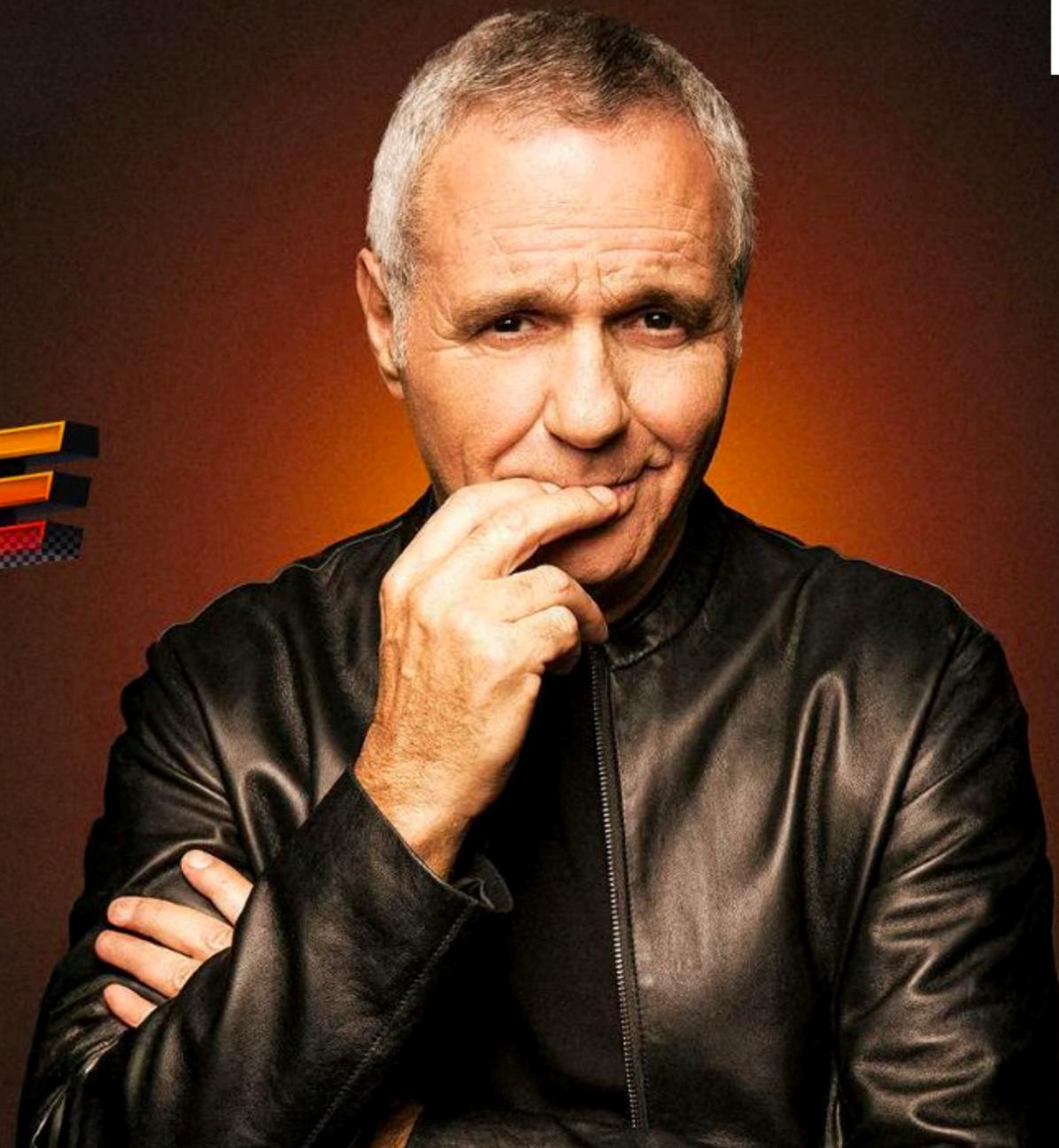
Un perfetto equilibrio tra mente e corpo. Francesca Parisella conduce l'appuntamento settimanale dedicato al benessere.

Da venerdì 4 luglio, ore 10.15 Rai 3

“**E**state bene” è il nuovo programma settimanale di Rai Approfondimento che accompagna il pubblico in un viaggio alla ricerca del benessere, inteso come equilibrio tra mente e corpo. Un racconto estivo, leggero ma autorevole, che unisce informazione, attualità e curiosità, con particolare attenzione ai temi della salute e dell'armonia personale. Nel corso delle puntate intervengono medici ed esperti per approfondire i piccoli disturbi più comuni in estate, come quelli legati al caldo, al sonno e alla pelle, e non mancheranno consigli pratici e soluzioni mirate anche per i nostri amici animali. Si parlerà, poi, di attività fisica e alimentazione, con focus su pratiche accessibili come yoga, camminate e sport all'aria aperta. Inoltre, in ogni puntata uno spazio dedicato alla bellezza, alla scoperta di tecniche moderne di medicina estetica pensate per valorizzare l'individuo in modo armonioso. ■



GIORGIO PANARIELLO NEL GARAGE



Uno sguardo verso il futuro, tra alimentazione, viaggi e AI. Le puntate sono già disponibili su RaiPlay

Giorgio Panariello apre la saracinesca del proprio garage, tra una vecchia macchina da scrivere, una bicicletta appesa alla parete e un E.T. di dimensioni naturali, e accoglie i suoi ospiti per parlare di futuro. "Nel Garage" è il nuovo programma di RaiPlay, in cui l'attore incontra alcune delle menti più brillanti del nostro tempo: visionari, esperti, imprenditori, studiosi che nel proprio campo hanno saputo affermarsi e, a volte, cambiare le regole del gioco. Una chiacchierata che prende spunto dagli ambiti più disparati per scoprire importanti novità sul cibo di domani,

sull'intelligenza artificiale, sulle smart cities, sul teletrasporto e sui viaggi spaziali, evidenziando le nuove frontiere e tecnologie della comunicazione. "Nel Garage" è una produzione FriendsTV per Rai Contenuti Digitali e Transmediali, direttore Marcello Ciannamea.

LE PUNTATE

Oscar Farinetti - Il cibo di domani

Quanto cambieranno in futuro le nostre abitudini alimentari? Tra farina di insetti, carne stampata in 3D e cibi liofilizzati, come incideranno i nuovi ingredienti e le nuove forme di agricoltura sulle nostre tavole?

Alvaro Moretti - Il mondo che ci aspetta

L'impatto della tecnologia e dell'innovazione sulla vita e sulla salute: dalle auto volanti al deep-fake, dalle nano-particelle alla robotica, fino ai neuro-link per estendere la memoria a fini terapeutici e non solo.

Umberto Guidoni - I viaggi spaziali

In futuro l'uomo arriverà su Marte? E i viaggi spaziali diventeranno realtà accessibile a tutti? La conquista del cosmo e i grandi misteri dell'Universo sono i fili conduttori della chiacchierata.

Padre Paolo Benanti - Futuro e Intelligenza artificiale

Quale impatto avrà l'Intelligenza artificiale sulla società fra medicina, fede, informazione e grandi questioni etiche?

Marco Peroni - Abitare le città del futuro

Droni, sostenibilità, edifici stampati in 3D, metropoli utopistiche sono solo alcuni degli argomenti della puntata.

Luca Josi - Le nuove frontiere della comunicazione

Dove porteranno satelliti, realtà aumentata, metaverso, nuove tecnologie, traduttori simultanei e nuove frontiere del linguaggio? ■

Basta un Play!

MIA

Sergio, infermiere del 118, nota comportamenti strani nella figlia quindicenne Mia, coinvolta in un amore ossessivo e violento. La relazione, che minaccia la sua serenità, sfocia in violenza fisica e psicologica. Sergio riuscirà a proteggerla dalle dure esperienze della vita? Tre candidature ai Nastri d'Argento. Quando l'amore è possessivo e violento per la regia di Ivano De Matteo. Interpreti: Edoardo Leo, Greta Gasbarri, Milena Mancini, Riccardo Mandolini. ■

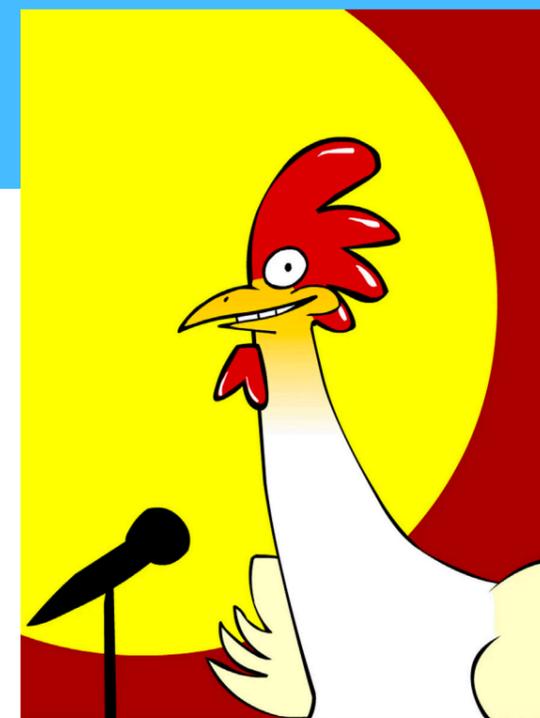


UN AMORE A 5 STELLE

Marisa, madre single, lavora come cameriera in un hotel a 5 stelle di Manhattan e aspira a una condizione migliore, per sé e per suo figlio di dieci anni. Uno scherzo del destino e uno scambio di identità fanno nascere un'attrazione tra lei e un affascinante politico, che la crede un'ospite dell'hotel. Disponibile anche in lingua originale. Una romantica commedia degli equivoci per la regia di Wayne Wang con Jennifer Lopez e Ralph Fiennes. ■

OTTAVIO BOTTECCHIA EL FURLAN DE FERRO

Nel centenario della prima vittoria di un italiano al Tour de France, Raisport celebra Ottavio Bottecchia. Semiconosciuto in Italia, ormai 28 enne, il ciclista veneto-friulano compie un'impresa rimasta storica, in soli tre anni: nel 1923 arriva secondo e poi, nel 1924 e nel 1925, vince la più famosa e la più dura corsa a tappe del mondo, la Grande Boucle, entrando nella leggenda del ciclismo mondiale. ■



GINO IL POLLO PERSO NELLA RETE

Gino il Pollo ha un bel caratterino: comico e tenero, cantante e filosofo, instancabile ballerino e irresistibile cascamoto. Quando il diabolico Colby lo rapisce per trasferirlo dentro internet, Gino sfugge al controllo dello scienziato. Musiche di Brunori Sas per la regia di Andrea Zingoni. Gino il Pollo è un fenomeno di satira digitale che ha conquistato premi e popolarità, veicolando messaggi educativi. ■



INCANTO

Rai Cinema

Una fiaba sull'importanza dell'immaginazione e sulla gentilezza. Dal 3 luglio nelle sale la pellicola diretta da Pier Paolo Paganelli interpretata da Vittoria Puccini, Mia McGovern Zaini, Claudio "Greg" Gregori e con Giorgio Panariello, Paolo Sassanelli e Giorgio Colangeli

In punto di morte Ludovico (Andrea Bosca) affida la figlia di 10 anni, Margot (Mia McGovern Zaini), alla governante di casa, Felicia (Vittoria Puccini), chiedendo che la villa di famiglia venga trasformata in un orfanotrofio affinché la piccina possa crescere in allegria con altri bimbi. Ma la perfida Felicia vuole solo il patrimonio della piccola e non occuparsi di

lei. Con la complicità del suo spasimante, Max (Claudio "Greg" Gregori), sfrutta i bimbi orfani e tiene Margot segregata e negletta al punto che la bimba si chiude in sé stessa e non parla più. Una notte però Margot riesce a fuggire e, superato il buio del bosco, s'imbatte in un circo. La bambina viene accolta da Charlie (Giorgio Panariello), il clown bianco, che la introduce al segreto che rende unico il loro circo: il grande vecchio tendone è magico. Accolta dalla sua nuova famiglia circense, Margot risplende e, senza nemmeno rendersene conto, ritrova la parola. Ma Felicia la sta cercando... Riuscirà la piccola a rivendicare le sue radici e liberarsi dalle grinfie della perfida tutrice? "Incanto", il film di Pier Paolo Paganelli prodotto da Propaganda Italia con Rai Cinema, sarà nelle sale da giovedì 3 luglio. ■

Francesco Centorame, Pierpaolo Spollon, Ludovica Martino nella commedia di Antonio Padovan, nelle sale dal 26 giugno

Due amiche inseparabili, a cui il destino regala la gioia di una gravidanza vissuta insieme, vengono strappate alla vita da un tragico incidente. I loro mariti, incapaci di affrontare da soli il dolore e la sfida di essere padri e vedovi, decidono di allearsi e aiutarsi a vicenda per crescere i figli. Nasce così una nuova famiglia, certo anomala, ma sorprendentemente affiatata e pronta a sfidare ogni pregiudizio. Un equilibrio inaspettato, destinato però a essere messo in discussione quando un'altra donna entra nell'equazione. È il nuovo film di Antonio Padovan, che ha per protagonisti Francesco Centorame, Pierpaolo Spollon, Ludovica Martino, nelle sale dal 26 giugno. "Come fratelli" è un film semplice, che cerca di interrogarsi sul concetto di famiglia senza scorciatoie o perbenismi, ma sforzandosi di restare sempre aderente alle emozioni che vivono i suoi protagonisti, due ragazzi costretti dalla vita a diventare uomini troppo in fretta – afferma il regista – Giorgio e Alessandro attraversano la loro avventura alla ricerca della felicità con la forza della tenerezza e la determinazione che a volte nasce dall'inadeguatezza. Osservandoli con affetto mentre cercano di tenere a galla la propria vita e quella dei loro figli, il film mette in scena due uomini sempre più inediti nel mondo del cinema moderno, finendo, spero, per parlare di ognuno di noi". Nel cast Paola Buratto, Mariana Lancellotti, Simonetta Guarino, Alfonso Santagata, con Alessio Pratico, Roberto Citran e la partecipazione di Giuseppe Battiston. ■

Come fratelli



COMA_COSE DIECI ANNI DI MUSICA VERSO I PALASPORT

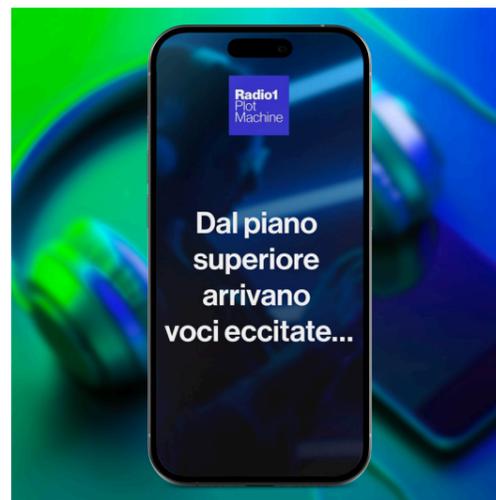
Dopo il successo di "Cuoricini", il duo milanese inaugura una nuova fase artistica con "La gelosia", brano che anticipa il quinto album e dà il via al tour estivo partito il 19 giugno. In autunno, due date speciali nei palasport di Milano e Roma per celebrare il primo decennio di carriera.

È uscito "La gelosia", il nuovo singolo dei Coma_Cose, brano con cui il duo milanese inaugura una nuova fase artistica, lasciandosi alle spalle l'era di "Cuoricini", la canzone sanremese certificata disco di platino che ha dominato le classifiche radiofoniche nei primi mesi dell'anno. "La gelosia" conferma ancora una volta la capacità dei Coma_Cose di esplorare i sentimenti umani con autenticità e profondità, intrecciando parole e suoni in una narrazione che parla a tutti. Il brano affronta il tema della gelosia come sentimento ancestrale e ambivalente. È una riflessione sulla sottile linea che separa l'amore dalla possessività, una ballata moderna che accoglie il lato oscuro delle relazioni senza giudicarlo, ma con il desiderio di riconoscerlo e trasformarlo. I Coma_Cose scelgono di raccontare tutto questo con una melodia pop intrisa di malinconia e leggerezza, restituendo al pubblico la loro cifra più autentica: quella che unisce emotività e pensiero, poesia e quotidianità. "La gelosia" apre le porte a "Vita_fusa", il nuovo album del duo, un progetto ricco di sfumature che sarà protagonista del tour estivo partito lo scorso 19 giugno da Azzano Decimo. Il disco, il quinto della loro carriera, è un lavoro intimo e stratificato, dove sonorità acustiche si intrecciano a derive psichedeliche e influenze retrò, in una continua fusione di mondi e sensibilità. Nel titolo si condensano molti dei temi cari ai Coma_Cose: la fusione tra due vite, il calore delle emozioni, ma anche la fragilità del tempo moderno e il senso di smarrimento generazionale. Con il tour, i Coma_Cose attraversano l'Italia da nord a sud, toccando festival, piazze e arene, portando dal vivo un repertorio che abbraccia sia le nuove canzoni che i brani più iconici del loro percorso. Ogni concerto è un'occasione per incontrare il pubblico in un abbraccio collettivo, dove il racconto musicale si intreccia all'esperienza condivisa. Il culmine di questo viaggio arriverà in autunno con due date evento nei palasport: il 27 ottobre a Milano, all'Unipol Forum, e il 30 ottobre a Roma, al Palazzo dello Sport. Per la prima volta, il duo calcherà i palchi delle grandi arene, festeggiando dieci anni di carriera con uno spettacolo pensato per celebrare il legame indissolubile tra la loro musica e chi l'ha seguita fin dal primo giorno. ■

Rai Radio 1

Michele Masneri

lunedì 23
alle 23.05



Lunedì 23 giugno alle 23.05 andrà in onda Radio1 Plot Machine, il programma di scrittura interattiva condotto da Vito Cioce e Marcella Sullo. Ospite il giornalista e scrittore Michele Masneri, che ha pubblicato il romanzo "Paradiso" (Adelphi). Scrivi subito il tuo Miniplot (vedi incipit qui sotto) con un commento al post che trovi in alto sulla pagina Facebook Radio1 Plot Machine oppure invialo dalle 23 di stasera con un whatsapp, scritto o in voce, o con un sms al numero di Radio1 335/6992949. I Miniplot più originali saranno letti durante la trasmissione. ■

TOP TEN



I 10 BRANI ITALIANI PIÙ ASCOLTATI DELLA SETTIMANA



**OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00
E IN REPLICA ALLE 23.00**

Rai Radio **Tutta Italiana**

LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

1	Kolors, The	Pronto come va
2	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
3	Annalisa	Maschio
4	Achille Lauro	Amor
5	Marco Mengoni feat. Sa..	Sto Bene Al Mare
6	Jovanotti	Occhi a cuore
7	Fabri Fibra, Tredici P...	Che gusto c'è
8	Elisa	Sesso debole
9	Ghali	Chill
10	Serena Brancale, Aless..	Serenata

CONDUCE FABRIZIO CASINELLI

«**U**n giorno, tornai da scuola dopo che la maestra ci aveva portato alla biblioteca scolastica e mostrato i libri e le copertine e annunciò al mondo: "Da grande farò la scrittrice!". Quindi sparì nella mia cameretta per tutto il pomeriggio, in assoluto silenzio. Mia madre, preoccupata che non stessi combinando qualcosa di pericoloso, bussò alla porta e io risposi dicendo: "Silenzio, sto scrivendo il mio primo romanzo!" Ecco, credo sia stato allora che ho deciso che la scrittura avrebbe fatto parte della mia vita. Non ho mai più smesso di scrivere e inventare storie.»

Se chiedi a Mariangela Galatea Vaglio di svelare qualcosa di se stessa, chiarisce: «In realtà non c'è molto da dire: sono una signora molto tranquilla, che insegna e scrive libri. Vivo in Veneto, in una cittadina vicino a Venezia, adoro il buon cibo, le chiacchiere con gli amici e le lunghe passeggiate. Ah sì, ho una passione per il trucco, il make-up e la moda, tanto per sfatare il mito che chi si occupa di storia sia arcigno, severo e viva come un eremita pensando solo alla cultura. Io mi diverto moltissimo in una biblioteca o in un museo, ma anche a tavola o a fare shopping.»

Ricordi l'esatto momento in cui hai deciso che la Storia e le storie avrebbero fatto parte della tua vita?

«Credo che sia stato quando ero ancora piccolina e mia madre, alla sera, siccome era negatissima a raccontare favole, ha cominciato a raccontarmi la storia di Roma, partendo da Enea. Poi una amica libraia, quando andavo in prima elementare, mi ha regalato i fumetti di Asterix, ambientati in Gallia durante la conquista romana. Ne andavo matta. Praticamente era destino che mi piacesse la storia antica.»

Divulghi con uno stile inconfondibile, scrivi narrativa che ha nella Storia con la maiuscola le proprie radici. Quale delle due attività è più difficile?

«In realtà penso che siano sostanzialmente la stessa attività: racconto storie. Come facevano Omero o Erodoto nell'antica Grecia, o Plutarco più tardi. Perché gli antichi sapevano bene che la Storia con la esse maiuscola funziona se è emozionante e viene raccontata bene, e fa appassionare il pubblico. A me, devo dire, che raccontare e divulgare diverte, soprattutto. Sono stata fortunata e ho potuto studiare e conoscere tantissimi personaggi e storie meravigliose e mi sembra giusto farle conoscere



GALATEA VAGLIO: LA STORIA FUNZIONA SE È EMOZIONANTE



anche agli altri perché si possano divertire quanto mi diverto io.»

“Il fondatore. Romolo e il mito delle origini di Roma” ci racconta, con un approfondimento storico e antropologico entusiasmante, le più oscure radici di Roma. Come hai raggiunto una simile immersione nel Lazio preromano?

«Devo dire che è stata una vera e propria “immersione” perché all’epoca il Lazio era un po’ come il Far West dei pionieri, un paesaggio di frontiera, selvaggio e conosciuto, in cui vivevano tribù che agli occhi di Greci ed Etruschi dovevano sembrare molto primitive. Ecco, volevo ricreare questo senso di selvaggio West, come se Romolo e Remo fossero degli antichi cowboy o degli antenati di Robin Hood, dei reietti che lottano per salvarsi e salvare chi sta loro attorno, e si muovono in un mondo affascinante ma anche brutale, che non fa sconti a nessuno, e dove gli dei sono presenze enigmatiche di cui nemmeno sai se ti puoi fidare. Mi piaceva raccontare questo momento sospeso fra il mito e la storia, questo senso di incertezza in cui tutto poteva essere ma nulla era ancora deciso. Spero di esserci riuscita.»

Progetti per nuove sfide narrative?

«Certo. Sto già studiando per il prossimo libro, che sarà sempre ambientato nell’antichità e sarà molto impegnativo, con un personaggio grandioso, anzi il più grande di tutti. Non dico altro...» ■

Il Commissario Sara Pannella, portavoce della Questura di Matera, racconta la sua esperienza con la Polizia di Stato

Un "Esserci sempre" che è un valore etico. Significa rispondere sempre ad una richiesta di aiuto, ma anche saper ascoltare ed essere disponibile, presente e partecipe nei confronti dei cittadini e, in generale, verso le persone che ti circondano, come gli amici e i familiari, o i colleghi e gli appartenenti alle altre forze e corpi di polizia. Le donne con il loro lavoro, la loro passione e la loro professionalità, sono un prezioso valore aggiunto per la Polizia di Stato. Le poliziotte ricoprono ogni ruolo, dall'agente al dirigente generale, impiegate in ogni settore e specialità dell'istituzione per servire al meglio la comunità. Lo dimostra l'esperienza, lo dimostrano i fatti. La comunicazione-informazione è fondamentale, in tutte le sue forme, è l'unico modo di entrare in contatto con un altro essere vivente. Questo significa conoscersi, capirsi e comprendersi reciprocamente e vicendevolmente. Nel rapporto con i cittadini la comprensione è fondamentale, perché il cittadino veda la Polizia parte della sua vita. Sì, parte della sua vita di uomo e di appartenente a una comunità, perché la Polizia di Stato è garante del libero esercizio, dei diritti della persona e del cittadino e garante delle libertà fondamentali. Si parla da molti anni della scelta della Polizia di Stato di essere polizia di prossimità, vicina al cittadino, di esserci sempre, e tutto questo può avvenire sfruttando al massimo tutti gli strumenti di comunicazione, soprattutto digitali, offerti dalle nuove tecnologie che si affiancano alla necessaria presenza fisica sul territorio.

Perché ha deciso di entrare in Polizia?

Per il desiderio di contribuire alla sicurezza della comunità e proteggere le persone. Sin da bambina, quando vedevo una volante passare o un poliziotto in servizio, provavo un senso immediato di sicurezza. Ricordo in particolare un episodio: ero adolescente, stavo facendo una passeggiata in città con alcune amiche e si era avvicinato a noi un uomo che ci metteva a disagio. In quel momento passò una Volante della Polizia e la sola presenza degli operatori a bordo risolse la situazione. Da allora, ho sempre ammirato le colleghe e i colleghi della Polizia di Stato e ho deciso di intraprendere il corso di laurea in giurisprudenza per acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per mettermi alla prova con il concorso, per essere io stessa quella presenza che fa sentire gli altri al sicuro, proprio come è successo a me in passato. Inoltre, anche il mio papà era un



**ESSERCI PER GLI ALTRI,
SEMPRE**

poliziotto, Sovrintendente oramai in pensione da febbraio, in servizio, da ultimo, presso la Squadra Mobile di Benevento: da sempre, la sua presenza mi ha fatto sentire protetta, come se ci fosse stato accanto a me sempre qualcuno pronto ad intervenire nei momenti di difficoltà. Crescendo, ho capito che volevo fare la stessa cosa: essere per gli altri ciò che mio papà e tanti altri poliziotti sono, presenze affidabili, in grado di garantire sicurezza, umanità e sostegno.

Qual è il suo ruolo attuale?

Attualmente sono funzionario addetto all'Ufficio di Gabinetto della Questura di Matera. Mi occupo principalmente di coordinare e di gestire, sotto la sapiente guida del Capo di Gabinetto, tutte le attività della Questura, dalla predisposizione dei servizi di Ordine e Sicurezza Pubblica alla redazione delle Ordinanze, soprattutto in occasione di eventi e manifestazioni di rilievo che interessano il territorio della Provincia, assicurandomi di attuare le direttive del Questore. Inoltre, sono il Portavoce del Questore, e ho il compito principale di curare la comunicazione della Polizia di Stato: gestisco i rapporti con gli organi di stampa, i social network e il sito della Questura, trasmetto i comunicati stampa ufficiali delle attività dei vari Uffici, promuovo e organizzo le iniziative di prossimità della Polizia di Stato. Si tratta di un compito particolarmente delicato, ma allo stesso tempo stimolante, che mi consente di incontrare tante persone e fare tesoro di tante esperienze che mi arricchiscono sia dal punto di vista umano che professionale.

C'è un evento vissuto nel lavoro che le è rimasto nel cuore?

La Questura di Matera ha aderito a un progetto-concorso "PretenDiamo Legalità", promosso dalla Polizia di Stato in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, che ha l'obiettivo di divulgare tra gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado la cultura della legalità e il rispetto delle regole, mediante incontri con funzionari ed operatori esperti della Polizia di Stato. Dopo gli incontri, gli studenti realizzano degli elaborati e li trasmettono in Questura sui temi indicati nel bando e i più belli vengono selezionati a livello provinciale. Quest'anno, per la prima volta, uno dei lavori selezionati dalla Commissione provinciale è stato premiato nella selezione nazionale: si tratta di un video musicale, realizzato dai ragazzi della 2^C dell'Istituto Comprensivo "Pitagora" di Bernalda (MT), che tratta il tema dell'educazione all'affettività e all'inclusione. Come premio, i ragazzi di Bernalda hanno potuto vivere una giornata da "poliziotto" presso la Scuola Allievi Agenti di Caserta, dove hanno avuto modo di visitare e di partecipare alle attività del "Villaggio della Legalità", allestito con le "specialità" della Polizia di Stato. In occasione di questa esperienza, è emerso che alcuni ragazzi di quella realtà erano stati in passato vittime di bullismo, e grazie a un percorso di sensibilizzazione sul tema, attuato anche con il



contributo delle Forze dell'Ordine, gli stessi hanno iniziato a riflettere, la scuola ha avviato un progetto di prevenzione continuativa, e il risultato del lavoro è stato la realizzazione del video musicale che ha vinto la selezione nazionale, originale ed emozionante, che ha coinvolto tutti i ragazzi e che ci dimostra quanto sia fondamentale sensibilizzare, informare, ascoltare. Questa storia ci insegna quanto sia importante prevenire: il nostro compito non è solo quello di reprimere, ma intervenire prima che sia troppo tardi, mediante il dialogo, la cultura, la consapevolezza. Ricordiamoci che chiedere aiuto è sempre possibile, ed è per questo che la mission della Polizia di Stato è "esserci sempre".

Quali sono le iniziative di legalità che portate avanti e come risponde la cittadinanza?

Molte le iniziative, soprattutto quelle rivolte alle fasce deboli, bambini, anziani, donne in difficoltà. Ritengo che la forma più efficace di trasmissione di valori sia il contatto diretto con la cittadinanza: scendiamo nelle piazze principali e nelle periferie della città per incontrare cittadini e turisti, attraverso campagne di sensibilizzazione dedicate al contrasto di fenomeni odiosi come quello della violenza sulle donne. Anche con l'ausilio dell'Ufficio Mobile, raccogliamo testimonianze dirette e forniamo suggerimenti e consigli utili per contrastare e prevenire il fenomeno delle truffe agli anziani. Inoltre, diamo indicazioni ai cittadini sugli strumenti che hanno a disposizione per segnalare ogni forma di abuso, come per esempio l'App "YouPol", attivabile su pc, smartphone e tablet, che consente di inviare segnalazioni se si è venuti a conoscenza di episodi di bullismo, di spaccio di sostanze stupefacenti, di violenza domestica, in

forma anonima. Le iniziative sono sempre molto partecipate: i cittadini hanno interesse a conoscere gli strumenti di cui dispongono per sentirsi al sicuro, ed è nostro compito saperne interpretare i bisogni per fornire un aiuto concreto. Quest'anno, infatti, abbiamo deciso di celebrare il 173° Anniversario della Polizia di Stato nel borgo più antico della città, quello di La Martella, simbolo di una scommessa che voleva portare nel futuro la comunità materana. Organizziamo, inoltre, visite guidate in Questura, accogliendo gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado che, accompagnati dai loro insegnanti, scoprono i luoghi dove noi poliziotti realizziamo le attività quotidiane, interessati soprattutto agli strumenti tecnici ed alle attrezzature che utilizziamo per svolgere al meglio il nostro lavoro.

Un suggerimento ai giovani che vogliono entrare in Polizia.

Un consiglio sincero alle giovani donne e ai giovani uomini che vogliono entrare in Polizia: preparatevi con impegno e dedizione ad affrontare un percorso impegnativo ma allo stesso tempo gratificante. Entrare in Polizia significa essere sempre pronti a servire con onore lo Stato e i cittadini, a difendere la legalità, a proteggere chi ha bisogno, anche a discapito della propria vita personale. Coltivate i valori dell'onestà e del senso del dovere, il rispetto per le regole e per le persone e soprattutto, siate d'esempio per gli altri. Affronterete momenti difficili, ma la vostra passione e il vostro impegno vi aiuteranno a superare tutti i vostri limiti, basta credere nelle proprie capacità. Sarà una delle scelte più nobili che possiate fare nella vostra vita, che vi porterà grandi responsabilità ma ancor più grandi soddisfazioni. ■

TOP
20



I 20 BRANI
PIÙ ASCOLTATI
DELLA SETTIMANA



OGNI SABATO E DOMENICA
ALLE 18.00



LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

1	Kolors, The	Pronto come va
2	Ed Sheeran	Azizam
3	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
4	Annalisa	Maschio
5	Miley Cyrus	End Of The World
6	Achille Lauro	Amor
7	Maroon 5 feat. LISA	Priceless
8	Marco Mengoni feat. Sa...	Sto Bene Al Mare
9	Jovanotti	Occhi a cuore
10	Fabri Fibra, Tredici P...	Che gusto c'è
11	Elisa	Sesso debole
12	Ghali	Chill
13	Serena Brancale, Aless...	Serenata
14	Alex Warren	Ordinary
15	Tananai	Bella Madonna
16	Cesare Cremonini, Elisa	Nonostante tutto
17	Pinguini Tattici Nucle..	Bottiglie vuote
18	Machine Gun Kelly	cliché
19	MGK	cliché
20	Boombabash feat. Lored..	Una stupida scusa

CONDUCE FABRIZIO CASINELLI





1492

Spartiacque tra il Medioevo e l'età moderna: l'anno della scoperta dell'America è raccontato dal professor Alessandro Barbero nello Speciale da lui firmato con Davide Savelli. Sabato 28 giugno alle 21.15 su Rai 5

Un anno che è passato alla storia per una scoperta che ha cambiato il mondo, 530 anni fa, ma anche per tante altre svolte epocali, nel bene e nel male. È il "1492", raccontato dal professor Alessandro Barbero nello Speciale da lui firmato con Davide Savelli, per la regia di Graziano Conversano, che Rai Cultura propone sabato

28 giugno alle 21.15 su Rai 5. Si parte, "giocando" anche con le prime pagine di immaginari giornali dell'epoca, dalla caduta della Granada islamica, momento conclusivo della Reconquista da parte dei re cattolici Isabella di Castiglia e Ferdinando d'Aragona, e dalle sue numerose conseguenze: l'espulsione degli ebrei, il rafforzamento dell'Inquisizione e il via libera alla spedizione di Cristoforo Colombo. Nel frattempo, in Italia, a Firenze, moriva Lorenzo de' Medici, lasciando una situazione estremamente incerta, con un altro personaggio, come Girolamo Savonarola, in piena azione. E a Roma moriva Papa Innocenzo VIII, cui succederà il temutissimo cardinale spagnolo Rodrigo Borgia. Colombo e il suo equipaggio, intanto, salpavano da Palos verso l'ignoto e, contemporaneamente, continuava l'esodo drammatico degli ebrei dalla Spagna. ■

La settimana di Rai 5



**OSN
Valcuha - Choni**
Dall'Auditorium Rai Arturo Toscanini di Torino, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, diretta da Juraj Valcuha, e Dmytro Choni. Lunedì 23 giugno alle 17.45



**Rock Legends
Leonard Cohen**
Ritratto del poeta, compositore, scrittore. In onda martedì 24 giugno alle 24.00



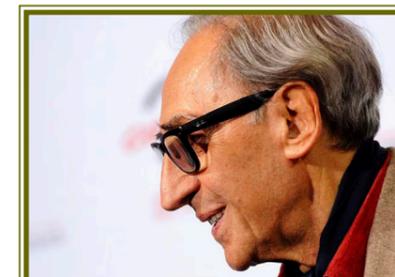
**Opera
Zaide**
Dal Teatro dell'Opera di Roma, la composizione di Mozart nell'allestimento di Graham Vick con la direzione musicale di Daniele Gatti. Mercoledì 25 giugno alle 17.35



Freak e i suoi fratelli
Leader degli Skiantos e artista comico, scomparso nel 2014, Roberto Freak Antoni è protagonista del film di Roberto Quagliano in onda giovedì 26 giugno alle 23.50



**David Bowie
A Reality Tour**
Il film del "Reality Tour" nuovamente restaurato e per la prima volta rimasterizzato in alta definizione. Venerdì 27 giugno alle 23.05



Franco Battiato in tournée
Il concerto all'Arena di Verona, registrato nell'estate del 1982. Una galleria musicale di grandi successi in onda sabato 28 giugno alle 22.55

**Di là dal fiume e tra gli alberi
I confini di Roma Nord**
Non solo una zona della Capitale ma un universo culturale a sé stante. In onda domenica 29 giugno alla 21.15





BUON COMPLEANNO RENZO ARBORE

Rai Cultura omaggia l'artista con una programmazione dedicata su Rai Storia

In occasione del compleanno di Renzo Arbore, Rai Cultura lo omaggia con una programmazione dedicata su Rai Storia: già da lunedì 23 giugno in terza serata, e in replica martedì 24 giugno alle 10.15 con "Quelli della notte in cattedra", in occasione del 40° anniversario della prima messa in onda di "Quelli della Notte" (1985), uno special televisivo dedicato a uno degli spettacoli più innovativi della televisione

italiana. Si prosegue alle 13.00 con "Telepatria International", con stralci tratti dalla prima puntata del programma stralunato e ironico di Renzo Arbore e Luciano De Crescenzo del 1981, dove si celebra l'orgoglio di essere italiani con ospiti la Marina Militare, la banda dell'Esercito e una serie di personaggi noti impegnati in gag esilaranti. Si chiude alle ore 19.45 con "Buonasera con... Renzo Arbore" dove lo showman racconta della propria infanzia a Foggia, della passione per il jazz sin da giovane età, del linguaggio del blues, della scelta di suonare il clarinetto, e del fenomeno Beatles. ■

La settimana di Rai Storia



Passato e Presente
La battaglia di Solferino
Il 23 aprile 1859, Cavour respinge l'ultimatum austriaco. La sua abile diplomazia ha ottenuto l'appoggio di Napoleone III. Lunedì 23 giugno alle 13.15 su Rai 3 e alle 20.30 su Rai Storia



Cultura, osterie e caffè nel Veneto
Viaggio nei luoghi di ritrovo e scambio tra letterati nel '700. Martedì 24 giugno alle 17.45



Passato e presente
1969, il viaggio di Nixon a Roma
Il 27 febbraio 1969 il presidente degli Stati Uniti nel viaggio diplomatico che ha l'obiettivo di illustrare agli alleati della Nato il nuovo corso della politica estera statunitense. Mercoledì 25 giugno alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia



Passato e presente
Le radio clandestine nella Resistenza
Le radio ufficiali e quelle clandestine diventano i mezzi per comunicare messaggi in codice oltre le linee nemiche. Giovedì 26 giugno alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia



Un'epoca nuova
Ombre. A Mezzogiorno e non solo
Il Sud d'Italia è al centro del nuovo appuntamento con "Un'epoca nuova", il programma Rai Cultura, con Umberto Broccoli, in onda venerdì 27 giugno alle 21.10 in prima visione



Cinema Italia
L'amore in città
C'è la firma di Carlo Lizzani, Michelangelo Antonioni, Dino Risi, Federico Fellini, Francesco Maselli-Cesare Zavattini, Alberto Lattuada, nel film in onda sabato 28 giugno alle 21.10

Le "Storie della tv" raccontano Vittorio Gassman
La storia del "mattatore" a 25 anni dalla scomparsa. In onda domenica 29 giugno alle 13.00



Rai Storia

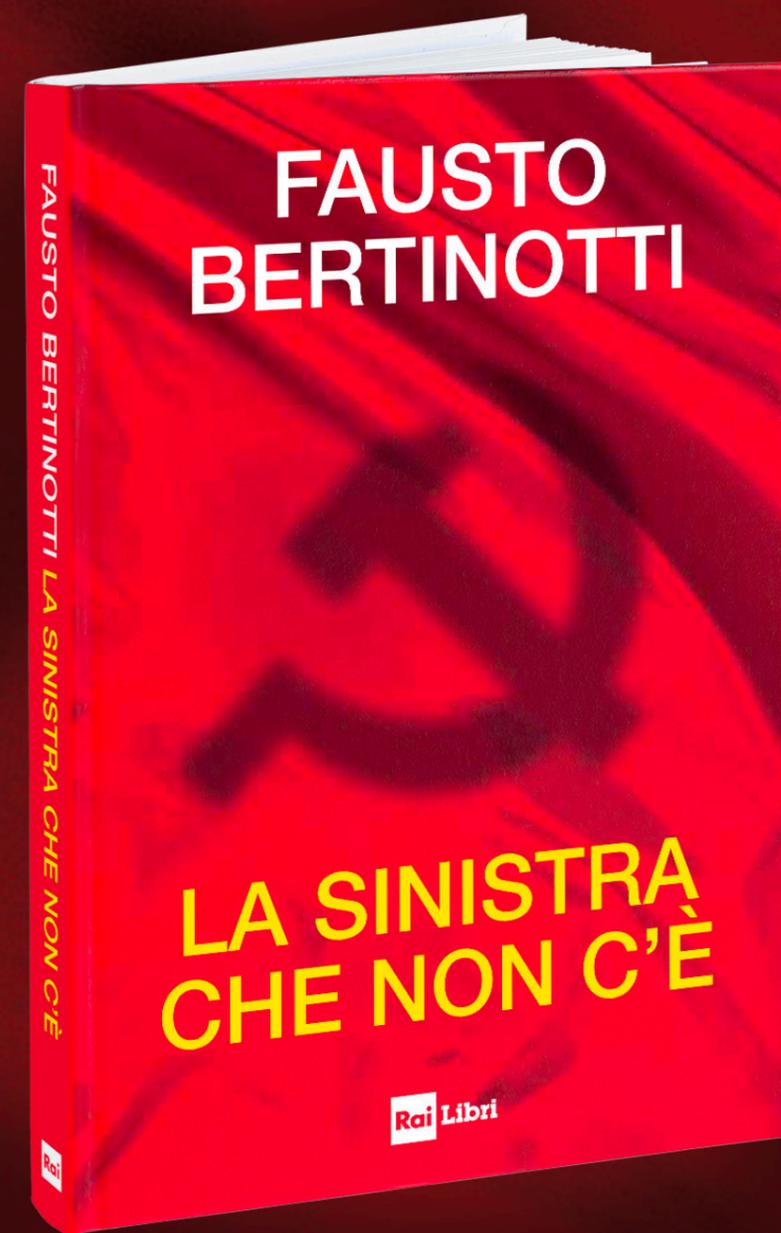


**Lungometraggio animato diretto da Vasily Rovensk
in onda sabato 5 luglio alle 20.30 su Rai Yoyo**

Vincent è un ingenuo gatto rosso nato su una grande nave merci sempre in viaggio. Un giorno, durante una tempesta, cade in acqua e finisce su un'isola deserta dove conosce Maurice, un topolino esperto d'arte che sogna di rosicchiare le opere d'arte più famose. Per una serie di rocamboleschi eventi i due finiscono nuovamente

alla deriva ma vengono fortunatamente ripescati da una nave merci russa che li trasporta al museo dell'Ermitage a San Pietroburgo. Qui Vincent si unirà a una squadra di gatti che si occupano di difendere le opere d'arte e si ritroverà a fare il doppio gioco per impedire, da una parte, che Maurice rovini i quadri e, dall'altra, che l'amico roditore sia scoperto dai vigili felini. La situazione si complicherà con l'arrivo al museo della Gioconda di Leonardo... Riuscirà Maurice a trattenersi per poter salvare la sua amicizia con Vincent? ■

Nelle librerie
e negli store digitali



Rai Libri

CLASSIFICHE AIRPLAY

per Radiocorriere TV

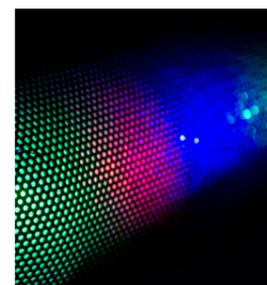


GENERALE



1	4	1	5	Kolors, The	Pronto come va
2	2	1	11	Ed Sheeran	Azizam
3	1	1	6	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
4	5	1	6	Annalisa	Maschio
5	8	2	10	Miley Cyrus	End Of The World
6	6	1	9	Achille Lauro	Amor
7	7	3	7	Maroon 5 feat. LISA	Priceless
8		8	1	Marco Mengoni feat. Sa..	Sto Bene Al Mare
9	13	9	4	Jovanotti	Occhi a cuore
10	16	10	3	Fabri Fibra, Tredici P..	Che gusto c'è

EMERGENTI



1	1	1	5	Antonia	Relax
2		2	1	Petit	Vitami
3		3	1	Emma Nolde	Indipendente
4	2	2	7	Alex Wyse	Batticuore
5	3	1	26	Settembre	Vertebre
6	4	1	10	Il Tre	Cani randagi
7	5	3	6	Sayf feat. Néza)	Figli dei palazzi
8	6	2	12	Artie Five feat. Kid Yugi	Pietà
9	8	1	46	Sarah	Sexy magica
10	7	7	4	Nicolò Filippucci	Un'ora di follia

ITALIANI



1	3	1	5	Kolors, The	Pronto come va
2	1	1	6	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
3	4	1	6	Annalisa	Maschio
4	5	1	9	Achille Lauro	Amor
5		5	1	Marco Mengoni feat. Sa..	Sto Bene Al Mare
6	9	6	5	Jovanotti	Occhi a cuore
7	12	7	4	Fabri Fibra, Tredici P..	Che gusto c'è
8		8	1	Elisa	Sesso debole
9	7	7	5	Ghali	Chill
10	16	10	3	Serena Brancale, Aless..	Serenata

UK



1	1	14	Alex Warren	Ordinary
2	2	3	Myles Smith	Gold
3	8	2	Ed Sheeran	Sapphire
4	6	11	Chappell Roan	Pink Pony Club
5	3	11	Ed Sheeran	Azizam
6	4	27	Myles Smith	Nice To Meet You
7	9	2	Benson Boone	Mystical Magical
8	40	1	Sabrina Carpenter	Manchild
9		1	Mark Ronson & RAYE	Suzanne
10	5	3	Calvin Harris feat. Cl..	Blessings

INDIPENDENTI



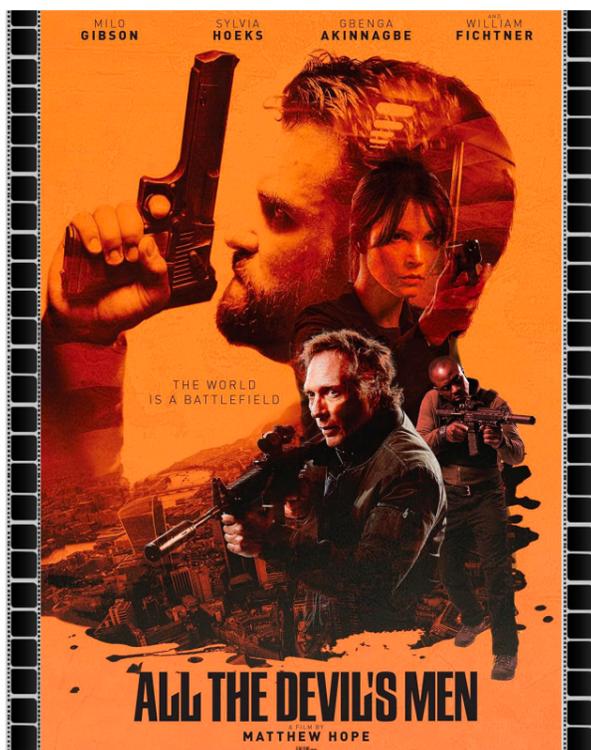
1	1	1	6	Alfa feat. Manu Chao	A me mi piace
2	2	2	5	Francesco Gabbani	Così come mi viene
3	7	3	2	Lucio Corsi	Situazione complicata
4	5	4	10	Bob Sinclar	Cruel Summer (Again)
5	4	2	9	Ultimo	Bella davvero
6	6	6	4	Gabry Ponte & Train	Brokenhearted
7	3	1	13	Tananai	Alibi
8	8	8	4	Michele Bravi feat. Mida	Popolare
9	9	2	23	Zerb X Ty Dolla \$ign f..	Location
10		10	1	sangiovanni	Veramente

EUROPA



1	2	9	Alex Warren	Ordinary
2	1	10	Ed Sheeran	Azizam
3	5	20	Lola Young	Messy
4	6	5	David Guetta & Sia	Beautiful People
5	4	16	Lady Gaga	Abracadabra
6	3	20	Myles Smith	Nice To Meet You
7	8	7	Miley Cyrus	End Of The World
8	7	11	Doechii	Anxiety
9	9	10	Benson Boone	Sorry I'm Here For Som..
10	10	2	WizTheMc, Bees & Honey	Show Me Love

CINEMA IN TV



All the Devil's Men – Squadra speciale – Martedì 24 giugno ore 21.20 – Anno 2018 – Regia Matthew Hope

Jack Collins è un ex Navy SEAL che collabora con la CIA in qualità di cacciatore di taglie. L'agente Leigh offre a Jack una missione ad alto rischio: fermare a tutti i costi Terry McKnight, ex agente della CIA diventato un pericoloso terrorista che è entrato in possesso di un'arma nucleare. Il film è un poderoso action thriller spionistico che, sullo sfondo di scenari bellici globali, mette in scena una storia che ben presto rivela anche conflitti personali. È infatti il passato del protagonista e i suoi numerosi scheletri a rappresentare la vera minaccia di quella che si prospetta l'alba di una nuova guerra mondiale. Nel cast, volti noti del cinema action come il figlio d'arte Milo Gibson e William Fichtner.

Ispirato a una storia vera, interpretato da Nicolas Cage, il film racconta di un gruppo di criminali con addestramento militare che assalta la Bank of America di Los Angeles e prende in ostaggio 26 persone. L'agente Chandler, poliziotto disilluso e alla soglia della pensione, condurrà la negoziazione che si rivelerà la più lunga e sanguinosa della storia americana, riuscendo a riscattare il proprio ruolo e salvando in propri cari. Nel cast anche Cory Hardrict, Michael Rainey Jr., Sophie Skelton, Dwayne Cameron.



211 – Rapina in corso – Mercoledì 25 giugno ore 21.10 – Anno 2018 – Regia York Shackleton



The Tank – Giovedì 26 giugno ore 21.00 Anno 2023 – Regia Scott Walker

Ben gestisce, insieme a sua moglie Jules, un negozio di animali, ma la loro vita cambia quando scopre di aver ereditato dalla madre una proprietà costiera in Nuova Zelanda. L'abitazione, in stato di abbandono, gode di un paesaggio da sogno che potrebbe assicurare un ingente guadagno dalla sua vendita. La coppia si stabilisce nella nuova casa per affrontare i lavori di ristrutturazione, ma la situazione prende una inquietante piega nel momento in cui scopre i misteri che si celano nella proprietà: terribili creature infestano il serbatoio dell'acqua nel giardino della casa.

Sissi, ovvero Elisabeth Amalia Eugenia di Baviera, ha sposato l'imperatore d'Austria, Francesco Giuseppe, all'età di diciassette anni. Famosa per il suo fascino e la sua eleganza, è stata consacrata come grande personaggio romantico dalla bellezza sfolgorante di Romy Schneider che l'ha interpretata, anche lei diciassettenne, nei tre film realizzati a metà degli anni Cinquanta dal regista austriaco Ernst Marischka. Primo film della famosa trilogia su Elisabeth - che non è mai stata principessa bensì duchessa di Baviera e poi imperatrice - raccontato nei toni della favola e del grande amore. Il film ha lanciato Romy Schneider nel firmamento delle stelle cinematografiche internazionali stabilendo una connessione indelebile fra questa attrice e la figura dell'imperatrice medesima.



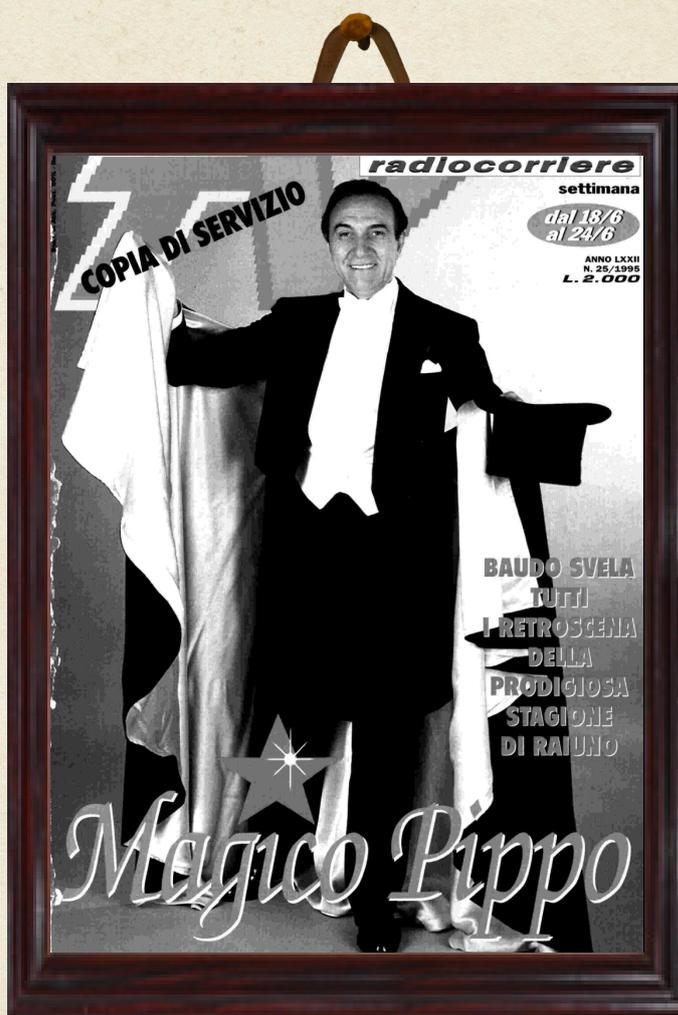
La principessa Sissi – Sabato 28 giugno ore 21.10 – Anno 1955 –

ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

CONSULTA L'ARCHIVIO
STORICO DEL RADIOCORRIERE TV ALLA
PAGINA radiocorriere.teche.rai.it

GIUGNO

1995



COME ERAVAMO