



RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 31 - anno 93  
29 luglio 2024

Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997



**BEPPE CONVERTINI**

# INFINITO AZZURRO

Nelle librerie  
e negli store digitali



Rai Libri

## NON PER GIOCO MA PER AMORE

Tutto ebbe inizio in un pomeriggio dell'aprile 1984. Dopo lo studio, il classico giro in piazza con gli amici, le solite chiacchiere, ma qualcosa in quel periodo aveva attirato la mia attenzione. Si parlava di una emittente radiofonica che stava nascendo in paese. Un progetto nuovo, o meglio, un secondo progetto visto che il primo non aveva avuto un grande successo. La cosa mi interessò immediatamente. Da tempo sentivo una grande attrazione per la radio. Sognavo di poter parlare da un microfono, tanto che a casa mi divertivo a realizzare delle finte radiocronache di partite immaginarie di calcio. Quando potevo abbassavo il volume della televisione e mi improvvisavo telecronista. La mia generazione era quella di ragazzi con pochi soldi in tasca e tanta creatività. Passavo le ore ad ascoltare le prime radio private, i primi progetti diversi da Radio Rai. Sognavo quel microfono, avevo bisogno di trovare la mia dimensione. Amavo Arbore e Boncompagni e la loro improvvisazione, la libertà con la quale trasmettevano. "Alto gradimento" era una trasmissione straordinaria. Ma c'erano anche Faber Cucchetti e Roberto Giacobbo su Radio Dimensione Suono che mi regalavano emozioni forti. Per non parlare delle classifiche la Hit Parade e i Dischi caldi di Foxy John. Un mondo che volevo diventasse il mio. E così chiesi al mio amico Carlo, con il quale ci dividevamo la consolle nelle feste scolastiche, di presentarmi il proprietario di Radio Idea Stereo. Andai con il mio amico Fabio e gli proponemmo "Underground Fabio e Fabrizio in rock". Fu il primo programma che andava in onda alle ore 17 con una scaletta sempre molto impegnata che spaziava dai Doors, passando per i Pink Floyd senza disdegnare ELP, i Supertramp con un pizzico di Led Zeppelin. Insomma, musica seria, per dirlo alla Mauro, questo il nome del proprietario dell'emittente.

Ma il progetto Radio mi intrigava sempre di più, tanto che il mio tempo libero, e non solo, lo trascorrevi negli studi a sognare, sempre con l'idea che quello sarebbe dovuto diventare il mio lavoro. Chi inciampa nella radio, come dice Renzo Arbore, entra in un mondo fatto di magia. E così iniziai a occuparmi di programmazione, di scalette musicali, di sport e soprattutto di serate.

La mia voce, da quel 1984, ha viaggiato e viaggia ancora oggi nell'etere grazie alle tante emittenti locali e nazionali con le quali ho collaborato.

E quello che poteva sembrare un gioco è diventato amore, perché la radio si ama.

Buona settimana.

*Fabrizio Casinelli*



Vita da strada

# SOMMARIO

N. 31  
29 LUGLIO 2024



## VITA DA STRADA

3



## OFFERTA CINEMA E SERIE TV

Le grandi prime serate sulle reti generaliste e specializzate. I titoli italiani e internazionali, i grandi nomi, le strenne

10

## BEPPE CONVERTINI

In televisione su Rai 1 con "Azzurro storie di mare", in radio su Rai Radio 2 con "Lido Asiago 10" e in libreria con "Il Paese Azzurro" (Rai Libri). Il popolare conduttore si racconta al RadiocorriereTv

6

## OFFERTA DOCUMENTARI

Dal docu su Domenico Modugno a quello sulla nascita della radio, passando per il ciclo "Delitti in famiglia". Decine di prodotti realizzati nel segno del binomio continuità-innovazione

16

## OFFERTA SPORT

Dopo l'estate dei grandi eventi, una nuova lunga stagione nel segno delle emozioni sportive

22

## OFFERTA RAGAZZI

Tra novità e conferme Rai i programmi, le serie, i cartoni animati destinati a bambini e ragazzi

24

## TALE E QUALE SHOW

Carlo Conti annuncia il cast della nuova edizione del programma

28

## ASPETTANDO BELLAMA'

In attesa della terza stagione vengono presentati i nuovi componenti del cast. A raccontare il backstage dei provini Domenico Restuccia, il mitico Dottor Web, e Rosa Sorrentino, vincitrice della prima edizione. Su Rai 2 dal 22 agosto alle 14.00

30

## LA VITA ACCANTO

Nelle sale dal 22 agosto il nuovo film di Marco Tullio Giordana, con Sonia Bergamasco e Valentina Bellè

34

## FINCHE' NOTTE NON CI SEPARI

Dal 29 agosto al cinema la pellicola di Riccardo Antonaroli con Pilar Fogliati e Filippo Scicchitano

36

## STEFANO PICCIRILLO

Lo speaker radiofonico racconta i suoi 40 anni di radio

38



## BASTA UN PLAY

La Rai si racconta in digitale

42

## MUSICA

"Funziona solo se stiamo insieme". Successo per i concerti di Biagio Antonacci nei luoghi più belli e importanti del Paese

44



## DONNE IN PRIMA LINEA

Il RadiocorriereTv intervista Emanuela Loi, poliziotta e nipote dell'agente della scorta di Paolo Borsellino morta per proteggere il suo giudice

46



## CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

50

## RAGAZZI

"La Bicicletta Di Bartali". Lungometraggio animato al cinema dal 1° agosto

54

## LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

56

## CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

58

# TOP TEN



## I 10 BRANI ITALIANI PIÙ ASCOLTATI DELLA SETTIMANA



OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00  
E IN REPLICA ALLE 23.00 SU

**Rai** Radio  
Tutta Italiana



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 31 - anno 93  
29 luglio 2024

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Viale Giuseppe Mazzini 14  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.ufficiostampa.rai.it

Collaborano  
Cinzia Geromino  
Ivan Gabrielli  
Tiziana Iannarelli  
Vanessa Penelope  
Somalvico


**Rai 1**

# LA MIA ESTATE PIENA D'AZZURRO

*In televisione su Rai 1 con "Azzurro storie di mare", in radio su Rai Radio 2 con "Lido Asiago 10" e in libreria con "Il Paese Azzurro" (Rai Libri): un'estate di lavoro e soddisfazioni per il popolare conduttore che nell'intervista al RadiocorriereTv parla del suo grande amore per l'Italia, che definisce «il paese più bello del mondo»*

**L**a televisione, il libro: l'azzurro è il colore dominante di questa sua estate...

L'azzurro è un colore speciale, è il colore del cielo e del mare, è il colore delle nostre nazionali impegnate ai Giochi olimpici di Parigi, racchiude un po' tutto quello che è la gioia di vivere, il desiderio di guardare avanti. A un certo punto, guardando verso l'infinito, il mare e il cielo si uniscono all'infinito ed è qualcosa di unico.

**Quello di "Azzurro storie di mare", il sabato alle 12 su Rai 1, è un viaggio delle emozioni... cosa deve avere una storia per arrivare al cuore del pubblico?**

Racconto soprattutto storie di grandi italiane e di grandi italiani, partendo dalla provincia. Gente autentica, generosa, laboriosa, penso che la loro spontaneità riesca a conquistare i telespettatori. Il nostro è anche il racconto delle bellezze naturali e artistiche, delle tradizioni, dei dialetti, dell'enogastronomia. Già di per sé l'Italia tocca il cuore.

**Tanti i programmi di territorio che ha condotto nel corso della sua carriera. Cosa le sta dando questo viaggio?**

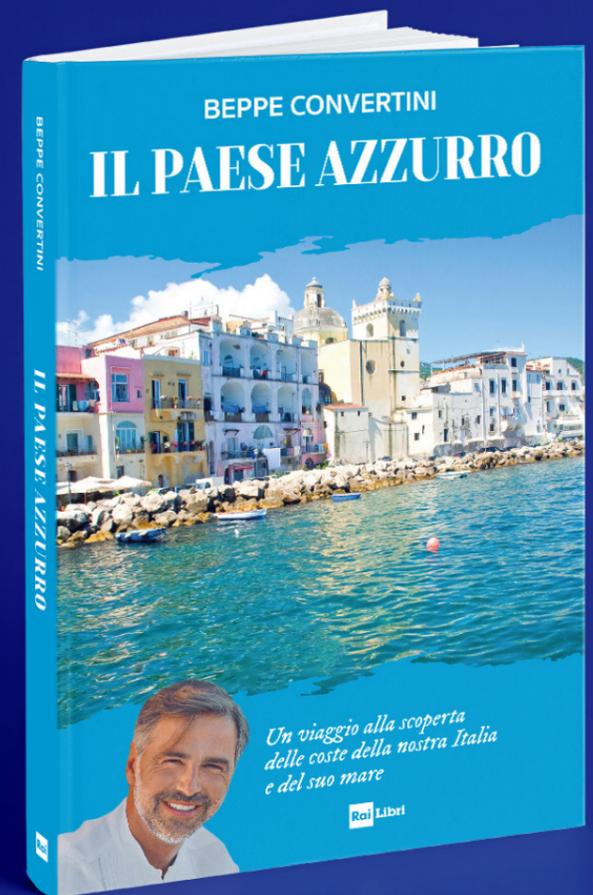
Arrivo dalla provincia, da Martina Franca. In questo lungo viaggio ho ritrovato i valori veri delle nostre famiglie e devo dire che mi sento proprio a casa. E così ripenso a quando facevo la vendemmia con i miei nonni, a quando preparavamo le conserve e poi mangiavamo tutti insieme sotto al pergolato, ai trulli in Valle d'Itria. In questi anni, realizzando i programmi, ho pranzato e cenato a casa di tante persone che mi hanno fatto sentire uno di loro. I profumi, i sapori, insieme ai racconti della gente, ti aiutano a conoscere in modo autentico un territorio.

**Come nascono le sue interviste?**

Tutto parte dall'ascolto, cerco di entrare nel vissuto delle persone che incontro con totale rispetto, sapendo che le loro esperienze, i loro sacrifici, possono essere d'esempio anche per le nuove generazioni.

**"Il Paese Azzurro" (Rai Libri) è un altro tassello centrale del suo racconto...**

Raccoglie le esperienze, gli incontri di "Azzurro storie di mare" e di "Linea Verde". Il libro nasce dall'agenda che mi accompagna da sempre, il mio diario di bordo che di giorno in giorno acco-



**Rai Libri**

glie nuove pagine. “Il Paese Azzurro” è il racconto di un’Italia vera, di luoghi rimasti al di fuori degli itinerari turistici classici, dei quali cerco di raccontare l’essenza. Cerco anche di stimolare chi legge a mettersi in cammino alla scoperta della nostra Italia, che è davvero il paese più bello del mondo. Sono fiero di essere italiano.

**Una gavetta impegnativa, il sacrificio, poi il successo, confermato nel tempo, l’affetto del pubblico. Come vive questo momento della sua vita professionale?**

Dietro a ogni lavoro ci sono impegno e sacrificio. Sono contento, certamente, ma non bisogna mai smettere di studiare, di prepararsi. Da oltre 35 anni faccio questo lavoro: la radio, la Tv, il cinema, il teatro, gli spettacoli dal vivo, un bagaglio d’esperienze che mi ha aiutato a essere pronto a cogliere le occasioni.

Amo quello che faccio, il mio lavoro è anche un piacere enorme. Mi sento fortunato.

**Nella sua estate lavorativa non manca la radio...**

Il sabato e la domenica, a partire dalle 16, sono su Rai Radio 2 con “Lido Asiago 10”, nel corso della quale do tanti consigli di viaggio agli ascoltatori. Uno spazio divertente e spero utile grazie al quale conoscere le tante iniziative organizzate lungo lo Stivale.

**Cosa non deve mai mancare nello zaino di un viaggiatore in partenza per una delle belle località italiane?**

Un libro che racconti il territorio che visiteremo. Parlo di una guida come di un saggio o di un romanzo che possano aiutarci a rendere più originale e autentica la nostra esperienza.

**Cosa la rende felice?**

La famiglia, gli amici, Geneve che è la mia gatta. Mi rendono felice le persone e gli animali che mi sono accanto. E poi fare un lavoro che mi dà la possibilità di esprimermi.

**Se una macchina del tempo le consentisse di fare parte di un programma storico della Rai, quale sceglierebbe?**

Penso a un programma dei grandissimi della Tv, i maestri veri, Pippo Baudo, Corrado, Maurizio Costanzo, Raimondo Vianello. Beh, mi sarebbe piaciuto prendere parte a un “Fantastico”, a una “Corrida”. Seguo sempre ammirato ciò che ripropongono le Tache della Rai, che custodiscono un tesoro inestimabile.

**Un suo augurio alla Rai...**

A Mamma Rai, a cui dico innanzitutto grazie per avermi accolto, auguro di continuare a svolgere l’importante ruolo di servizio pubblico, dando attenzione e spazio alle tematiche sociali, a quelle culturali, al racconto di quello che siamo. Sempre W la Rai.

**Per chiudere il cerchio le chiediamo di tornare sul territorio. Quali tappe consiglierebbe a un turista per la prima volta in Italia?**

Ne indico alcune tra tantissime possibili. Escludendo le città d’arte li porterei in tre luoghi speciali: Otranto, meraviglia per il suo mare, la sua storia. poi a Procida, “L’Isola di Arturo” di Elsa Morante, quindi le Cinque terre, gioielli meravigliosi. ■

# Le grandi storie tra fantasia e realtà

*«L'offerta della Direzione per l'autunno del 2024 si compone di film e serie che raccontano e approfondiscono personaggi e fatti della nostra storia, passata e presente, affrontano l'attualità, intrattengono e divertono, ci parlano delle realtà del momento e ne creano di nuove. I film e le serie riflettono lo spirito del servizio pubblico e la missione di divulgazione culturale della Rai, che propone produzioni internazionali e italiane di qualità non solo su tre canali generalisti, ma su cinque canali tematici e sulla piattaforma di RaiPlay». Adriano De Maio, Direttore Cinema e Serie Tv*

**Rai 1**

## LA SERIALITÀ - IL MARTEDÌ IN PRIMA VISIONE

### I LEONI DI SICILIA

Una sfarzosa produzione italiana in prima visione Rai, con ambientazioni e costumi splendidi, diretta da Paolo Genovese e con Michele Riondino, Miriam Leone, Donatella Finocchiaro, Eduardo Scarpetta, Vinicio Marchioni, Ester Pantano, Paolo Briguglia e Claudia Pandolfi. La serie ricostruisce la grande saga della visionaria famiglia Florio che nella Sicilia dell'Ottocento costruisce un impero commerciale diventando una delle famiglie di imprenditori più influenti d'Italia.

### MORGANE DETECTIVE GENIALE

Sulla rete ammiraglia ritorna la serie francese di successo "Morgane Detective Geniale" con la quarta stagione. Quattro prime serate con le nuove avventure di un personaggio che ha conquistato il cuore delle spettatrici: Morgane Alvaro, interpretata dall'attrice Audrey Fleurot, donna estremamente intelligente, madre premurosa di tre figli e detective fuori dal comune.



## IL CINEMA ITALIANO IN PRIMA SERATA

Rai 1 – Leggerezza e riflessione caratterizzano le commedie italiane in prima visione come "Tramite amicizia", diretta e interpretata da Alessandro Siani e "Il principe di Roma" di Edoardo Galeone, commedia in costume con uno straordinario Marco Giallini nel ruolo di un novello "marchese del Grillo" che in una Roma ottocentesca viaggia tra passato, presente e futuro. Con Filippo Timi, Giulia Bevilacqua, Sergio Rubini e Giuseppe Battiston.

Rai 2 – La rete propone la commedia italiana in tutta la sua versatilità. "Mixed by Erry" di Sydney Sibilia, ispirato a una storia vera, narra l'incredibile vicenda di Enrico Frattasio nella Napoli degli anni '80. "Mia" di Ivano De Matteo è invece un film dai toni drammatici che ha fa riflettere su un tema purtroppo di grande attualità: l'amore tossico. "Con chi viaggi", diretto dal duo YouNuts!, con Lillo, Fabio Rovazzi e Alessandra Mastronardi, è un viaggio on the road all'insegna della risata e del buonumore. Mentre "Falla girare", con Giampaolo Morelli interprete e regista, racconta di uno strano virus che, invece di attaccare gli esseri umani, si è abbattuto sulle piante di canapa.

Rai 3 offre per l'autunno le opere di tre grandi maestri del cinema italiano d'autore: Marco Bellocchio, Nanni Moretti e Paolo Virzì. Con "Rapito" Bellocchio racconta il celebre caso di Edgardo Mortara, un bambino ebreo sequestrato dalle autorità ecclesiastiche, a metà dell'Ottocento, per essere convertito al cattolicesimo. Nanni Moretti interpreta sé stesso, o un altro sé stesso, nel film "Il sol dell'avvenire" in cui dichiara il suo grande amore per il cinema e per la politica, accompagnato da un cast di grandi attori come Silvio Orlando, Margherita Buy, Barbara Bobulova. Infine, il film di Virzì, con Silvio Orlando e Valerio Mastandrea, "Siccità", è una distopia quanto mai attuale, un racconto tragicomico ambientato in una Roma arsa dalla sete, su cui non cade la pioggia da tre anni.

## IL GRANDE CINEMA INTERNAZIONALE

Rai 1 – Al centro di due commedie francesi di successo ci sono temi seri e attuali trattati con ironia. "Rumba therapy" di Frank Dubosc, parla della relazione genitori – figli, mentre in "Riunione di famiglia - Non sposate le mie figlie! 3" di Philippe de Chauveron, racconta la società multiculturale. "Sulle ali della speranza", produzione americana diretta da Sean McNamara, mette al centro valori quali speranza, coraggio e fede: dopo la morte di un pilota in volo, un passeggero, Dennis Quaid si trova costretto a pilotare l'aereo per salvare la propria famiglia.

Rai 2 – Ispirato a una storia realmente accaduta, "Father Stu", con Mel Gibson e Mark Wahlberg, racconta di un pugile professionista, sopravvissuto ad un incidente stradale, che decide di



diventare sacerdote per aiutare il prossimo. "Creed III" - terzo capitolo della saga cinematografica spin-off del celebre, osannato e mai dimenticato "Rocky" - questa volta avrà Michael B. Jordan non solo come inter- prete, ma anche alla regia.

## IL CINEMA DELLE STRENNE

L'offerta di Rai 3 si arricchisce durante le strenne con diverse proposte in prima visione: "Mon Crime – La colpevole sono io" è una sontuosa commedia francese in costume di François Ozon. "Cyrano", il musical in costume di Joe Wright, si rifà alla famosa opera teatrale romantica di Edmond Rostand che da sempre ha affascinato il cinema, la musica e letteratura. La Musica sarà anche la protagonista dell'ultimo documentario di Walter Veltroni, "Dall'America a Caruso – Il concerto perduto", due ore del concerto (inedito) del 1986 di Lucio Dalla a New York. Infine, cinema classico, con lo straordinario film di Jean-Jacques Annaud "Il nome della rosa", tratto dall'omonimo romanzo storico di Umberto Eco, presentato con una nuova copia trovata dopo anni di ricerche.

## LE SERIE DI PRIMA VISIONE IN PRIMA SERATA

### 9-1-1 - STAGIONE 6

### 9-1-1: LONE STAR – STAGIONE 4

La domenica - dal 15 settembre su Rai 2

### THE GOOD DOCTOR - STAGIONE 7

Il mercoledì - dall'11 settembre su Rai 2

### NCIS - STAGIONE 21

### NCIS HAWAII - STAGIONE 3

Il giovedì - dal 12 settembre su Rai 2

### FBI - STAGIONE 6

### FBI INTERNATIONAL - STAGIONE 3

Il sabato - dal 14 settembre su Rai 2

### S.W.A.T - STAGIONE 7

Il sabato - dal 23 novembre su Rai 2

### BLUE BLOODS - STAGIONE 14

Il sabato - da gennaio 2025 su Rai 2

### MEDICI IN CORSIA - STAGIONE 3 E 4

Preserale - dal 16 settembre su Rai 2



## LE LEGGI DEL CUORE

"Le leggi del cuore" è una serie colombiana che segue le vicende di un affermato studio legale, in cui lavorano giovani avvocati esperti in diritto di famiglia che si occupano di casi di separazione, di conflitti familiari e di coppia. Spesso le decisioni prese da questi avvocati influenzano le loro vite professionali dentro lo studio ma anche le loro vite private al di fuori delle aule di tribunali. Alcuni di loro sono guidati dalla legge, altri dal cuore, due percorsi che non sempre coincidono quando si tratta di risolvere i conflitti legali.

## PRESERALE - DA METÀ NOVEMBRE SU RAI 2

### OCCHI DI GATTO

La miniserie live action, tratta dall'omonimo manga di successo mondiale "Cat's Eye", produzione francese in otto episodi da cinquantadue minuti, nel 2025 sarà in prima serata e in prima visione sugli schermi della Rai. Protagoniste della serie glamour, caratterizzata da un mix di azione, romanticismo e commedia, tre sorelle che di notte si trasformano in ladre per recuperare opere d'arte un tempo appartenute al padre.

Prossimamente nel 2025

## IN PRIMA SERATA SU RAI 4

### ACTION POP

Il lunedì si conferma il giorno destinato ai film d'azione di tutto il mondo. Tra le prime visioni "Escape Room", "Man in the Dark", "Wolf Warrior".

### BLOCKBUSTER

Martedì è la giornata dei blockbuster: dal monster-movie neozelandese in prima visione "The Tank" (2023) a "Samaritan" (2022) con Sylvester Stallone. E ancora "Wash Me in the River", "Special Forces - Liberare l'ostaggio", "Emergency Declaration" (2021), "Lost and Found - La casa degli oggetti".

### THRILLER, DARK THRILLER E FANTASY

Il mercoledì continua la proposta di film e serie dark thriller in prima visione: in programma "The Innocents" di Eskil Vogt, "Piove" (2022) di Paolo Strippoli, "Saint Clare" (2023) con Bella Thorne, "November" con Jean Dujardin.

### SERIE DARK THRILLER

Una struttura narrativa a episodi autoconclusivi caratterizza la prima visione di "I fiumi di porpora - La serie" (terza e quarta stagione). Le indagini dei due protagonisti riguardano misteriosi delitti nella provincia francese, legati al folklore locale.

### SERIE ACTION THRILLER IN PRIMA VISIONE

"Alert: Missings Persons Unit" (prima stagione) racconta le indagini di una squadra della polizia di Philadelphia specializzata in



persone scomparse; "Fire Country" (seconda stagione) ha per protagonisti un gruppo di detenuti che cerca un riscatto collaborando nella lotta contro gli incendi boschivi in California; "SEAL Team" (settima stagione) segue infine un team d'élite degli US Navy Seals in pericolose missioni segrete. s'intrecciano alla trama principale dei singoli episodi.

#### ACTION CLASSICO

Venerdì è appannaggio dei film d'azione più mainstream: tra le prime visioni, un inedito Adrian Brody in veste di sicario in cerca di redenzione in "Clean" (2021) e il potente action bellico "The Ambush" (2021) di Pierre Morelo.

#### CRIME - THRILLER

Sabato è dedicato ai crime e thriller di taglio più classico. Tra le proposte, l'intera saga di "Creed", incluso il terzo capitolo, per la prima volta sul canale, e un breve, originale ciclo sul crime dell'Est Europa con tre titoli in prima visione assoluta: "Kanun - La legge del sangue" (2022), "Rhino" (2021) e infine "The Whisky Bandit" (2017).

#### THRILLER

La domenica è riservata al thriller con protagoniste femminili: in prima visione "Sweet River" con Lisa Kay, "Ida Red" con Melissa Leo e "Paradise Highway" con Juliette Binoche. Atmosfere supernatural, invece, nel giallo messicano "Presencias" di Luis Mandoki.

#### IL CINEMA DI RAI MOVIE

Fra le proposte di prima visione del ciclo "Il vizio del cinema" sono da segnalare: "To Leslie" (2022), storia di una madre alcolista, interpretata da Andrea Riseborough che si è guadagnata una candidatura agli Oscar come miglior attrice protagonista; il western neoclassico "The Old Way" (2023), interpretato da Nicolas Cage, e "Vesper" (2022), l'avventura di un'adolescente in un futuro distopico dove l'ingegneria genetica applicata all'agricoltura ha prodotto carestia e pericoli botanici. E infine il disturbante "Crimes of the Future" (2022) del veterano maestro canadese David Cronenberg.

#### SU RAI MOVIE I CICLI DEDICATI AI MAESTRI DEL CINEMA

##### DUE MESI CON WOODY

Previsto per dicembre 2024, il ciclo è un omaggio al genio di Woody Allen con otto appuntamenti di prima serata: "Un'altra donna", "Interiors", "September", "Hannah e le sue sorelle", "Manhattan", "Io e Annie", "Commedia sexy in una notte di mezza estate" e "Amore e guerra".

##### DUE MESI CON HITCH

Otto titoli per ricordare il genio di Alfred Hitchcock: "Nodo alla gola", "La finestra sul cortile", "La congiura degli innocenti", "L'uomo che sapeva troppo", "La donna che visse due volte", "Marnie", "Il sipario strappato" e "Caccia al ladro".



Nelle librerie  
e negli store digitali



Rai Libri

# Il racconto del reale

*«L'offerta di Rai Documentari per l'autunno del 2024 è caratterizzata dal binomio continuità-innovazione. La continuità nei formati e nei generi consolida la presenza del documentario nel palinsesto Rai, che fa registrare risultati di share e di pubblico straordinari per il genere documentario, come nel caso di "La nostra Raffaella", che ha vinto la serata di Rai 1 con uno share superiore al 15 per cento. L'innovazione nel contenuto e nel linguaggio riflette l'esigenza di aderire alla realtà in evoluzione e alla sensibilità del pubblico televisivo contemporaneo, sollecitato da una ricca offerta di prodotti audiovisivi disponibili anche attraverso le piattaforme». Fabrizio Zappi, Direttore Rai Documentari*

**Rai 1**

## DOMENICO MODUGNO

In occasione dei 30 anni dalla scomparsa di Domenico Modugno, Rai Documentari celebra il percorso di un artista che ha rivoluzionato la canzone italiana. Un uomo che è riuscito a far "volare" gli italiani con la sua voce e le sue canzoni, e a diffondere la sua inestimabile italianità anche all'estero. La sua storia inizia molto prima del debutto al Festival di Sanremo e di quel brano che tanto lo ha reso celebre. Cresciuto in un piccolo paese in provincia di Brindisi, inizia a far musica sin da giovanissimo, giocando con le parole e creando immaginari completamente inediti. Il suo sogno ha un nome ben preciso: quello della "Rai". Dopo i tanti sacrifici e rifiuti ricevuti, riesce finalmente a coronarlo nel 1953. Ma la vera svolta per il suo successo è la partecipazione a Sanremo. Sulle note di "Nel blu dipinto di blu", con un'interpretazione unica e insuperabile, conquista l'Italia intera e vince il festival, dando inizio ad un viaggio meraviglioso che lo porterà alla notorietà mondiale. Scritto e diretto da Maite Carpio.



## NATO IL 6 OTTOBRE

"URI, Unione Radiofonica Italiana, Stazione di Roma, lunghezza d'onda metri 425. A tutti coloro che sono in ascolto, il nostro saluto e il nostro buonasera". Queste le prime parole pronunciate alle ore 21:00 del 6 ottobre 1924 in occasione della prima trasmissione radiofonica italiana. Nello stesso esatto momento si festeggia la nascita di un'altra creatura, Umberto, il neonato partorito da Paola Curtoni nella più assoluta coincidenza con il nascere della Radio Nazionale. In occasione del centenario dalla nascita della radio, "Nato il 6 ottobre", un docu-film che porta la firma di Pupi Avati, ci racconta una storia familiare per arrivare a raccontarci quella della "meraviglia domestica" che ha animato le case e le vite degli italiani, con le sue voci, la sua musica e la sua sfavillante energia. Narrando la vita di Umberto, il docufilm ricostruisce le vicissitudini coincidenti con l'intero secolo che abbiamo alle spalle. Nel corso della storia di questo singolare nucleo familiare, conosceremo l'evolversi dello straordinario strumento di diffusione di arte, cultura e svago che è stata la radio.

Diretto da Pupi Avati.

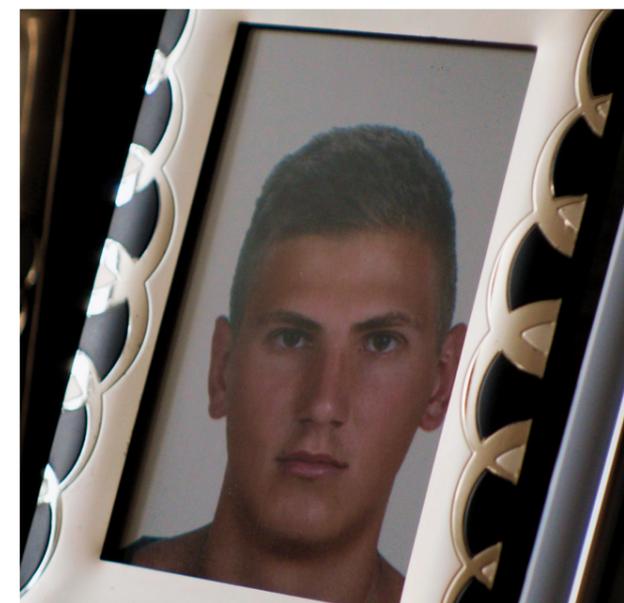
**Rai 2**

## DELITTI IN FAMIGLIA – IL CASO POGGI

Attraverso interviste esclusive agli investigatori, ai familiari, a testimoni ed esperti, grazie a materiale audio e video originale proveniente dal fascicolo delle indagini, e a repertorio inedito, Stefano Nazzi ricostruisce ogni fase delle inchieste arrivando a fornire uno spaccato ben definito di storie strazianti. L'episodio racconta il dramma di Chiara Poggi, barbaramente uccisa la mattina del 13 agosto 2007 a Garlasco, in provincia di Pavia. Il corpo viene trovato dal suo fidanzato, Alberto Stasi, che chiama il personale medico sanitario del 118 "con tono distaccato e freddo". Una bici appoggiata al muro dell'abitazione della Poggi e delle tracce di sangue incasteranno proprio Stasi. Oggi, Alberto Stasi sta provando a dimostrare la sua innocenza, andando in televisione e raccontando versioni parziali della vicenda. Diretto da Lorenzo De Alexandris.

## DELITTI IN FAMIGLIA – IL CASO VANNINI

L'episodio in questione racconta una storia che sin da subito è apparsa poco chiara. Per la precisione un delitto avvenuto a Ladispoli, in provincia di Roma. Nella notte tra il 17 e il 18 maggio 2015 arrivano diverse chiamate al 118 provenienti da casa di Antonio Ciontoli: il fidanzato di sua figlia Martina, Marco Vannini, 20 anni, pare essersi ferito. Si scoprirà in seguito che quello che all'apparenza poteva sembrare un incidente domestico era in realtà qualcosa di ben più grave. Marco è stato assassinato a casa Ciontoli per mano di Antonio. Diretto da Lorenzo De Alexandris.



### DELITTI IN FAMIGLIA – IL CASO DELFINO

Lo scorso 28 luglio 2023, il “Killer delle fidanzate” ha lasciato il carcere di La Spezia. Con questo pseudonimo è noto Luca Delfino, condannato per l'omicidio della sua ex fidanzata Antonella Multari, avvenuto il 10 agosto 2007, ma accusato anche per il delitto di un'altra sua ex, Luciana Biggi: per questo caso è però stato processato e assolto. Dopo 16 anni e 8 mesi di reclusione, tra polemiche e preoccupazioni, è uscito dal carcere ed è stato trasferito in una Rems (residenza per le misure di sorveglianza), dove rimarrà per sei anni e mezzo. Il documentario intende far luce sulle vicende che riguardano Delfino e le sue vittime, fornendo ricostruzioni chiare tramite l'intervento di legali e giornalisti, e dando voce alle famiglie delle vittime, distrutte dal dolore e dalla perdita brutale delle due ragazze. Diretto da Francis Joseph D'Costa.



### DELITTI IN FAMIGLIA - ORFANI D'AMORE

Se perdere un genitore è doloroso, perderli entrambi può fare ancora più male. È il caso degli “orfani speciali”, i figli delle vittime di femminicidio, che hanno perso la propria madre per mano del padre. Questi hanno subito una doppia perdita perché oltre a perdere per sempre un genitore si è spezzato anche il legame con l'altro, con il quale non avranno più contatti e che, divenuti maggiorenni e consapevoli dell'accaduto, probabilmente non vorranno più vedere. Il documentario racconta la realtà di queste “vittime collaterali”, esplorando il loro vissuto, le loro emozioni e il loro dolore, e al contempo promuovendo le reti di supporto nate per dare un sostegno a dei ragazzi che, seppur giovani o giovanissimi, hanno subito una grave perdita, che ha segnato per sempre le loro vite. Diretto da Fabio Villoresi.



Rai 3

### DI PADRE IN FIGLIO. VITA DA TIFOSI

Nella vita puoi cambiare partner, religione o partito politico, ma la fede calcistica è una delle poche cose che non cambierai mai. Il tifo è appartenenza. È rito. È qualcosa che resiste al tempo, alle delusioni, alle tentazioni. Gli Ultras non sono comuni spettatori di una partita di calcio, ma tifosi che vivono un territorio per loro sacro: la Curva. Il documentario esplora il mondo delle Curve e degli Ultras, fotografando gli aspetti sociologici e antropologici del tifo calcistico in quanto collante tra esseri umani, legame indissolubile che va oltre ogni cosa e unisce persone così tanto diverse, ma accomunate dalla stessa passione. Diretto da Gianni Costantino.



### LA NOSTRA MAGNIFICA OSSessione. BERNARDO BERTOLUCCI E LA SUA GENERAZIONE

“La nostra magnifica ossessione” è il racconto di un gruppo di lavoro unico che ha dato vita a un cinema senza precedenti in grado di influenzare diverse generazioni di spettatori. Il racconto intimo di una grande amicizia, quella tra un gruppo di “ragazzi” che insieme hanno vinto l'Oscar e scritto pagine memorabili di grande cinema seguendo un grande leader, giovane come loro: Bernardo Bertolucci. Una cronaca contemporanea di vita e di cinema descritta attraverso le parole e la sensibilità di artisti come lo stesso Bertolucci, Vittorio Storaro, Ferdinando Scarfioni, Gato Barbieri e tanti altri. Scritto e diretto da Marco Spagnoli.



### LA TV NEL POZZO

Il documentario, narrato dalla voce di Fabrizio Gifuni, racconta la tragica storia di Alfredo Rampi, iniziata il 10 giugno 1981, che ha cambiato il modo di pensare degli italiani. Il documentario analizza un pezzo della storia della coscienza collettiva italiana, attraverso il materiale di repertorio della più lunga diretta della storia della tv italiana e attraverso il ricordo di chi all'epoca ne è stato spettatore o protagonista: giornalisti, ex soccorritori, psicologi, testimoni, tutti coinvolti dal trauma collettivo che ha scosso la coscienza del Paese. Scritto e diretto da Andrea Porporati.



### PERICOLOSAMENTE VICINI. VIVERE CON GLI ORSI

Nel documentario, un gruppo di forestali di Trento, guidati da Claudio e Roberto, si mette alla caccia dell'orsa JJ4, ritenuta responsabile della tragica morte del ventiseienne Andrea Papi nell'aprile del 2023. Mentre in valle cresce la paura per gli orsi, il conflitto tra gli animalisti e chi vorrebbe liberarsi dell'orso si inasprisce e sorgono questioni spinose: JJ4 deve essere uccisa? O ancora, a chi appartiene la foresta? Seguendo da vicino i protagonisti di questa vicenda, il documentario porta a chiedersi se e come sia possibile la coesistenza tra l'uomo e i grandi predatori. Regia di Andreas Pichler.



### CIAO, MARCELLO – MASTROIANNI L'ANTIDIVO

Un documentario che ritrae Marcello Mastroianni da un'angolazione inedita nel suo tipico “understatement”, attraverso un racconto per immagini, interviste inedite, clip tratte dai suoi 150 film e tanti altri preziosi materiali d'archivio. Il racconto è narrato da Luca Argentero, nelle vesti di un personaggio di finzione, che illustrerà la vita avventurosa e la grandezza che risiedeva nel disincanto e nella grazia fanciullesca di Mastroianni. Diretto da Fabrizio Corallo.



#### LILIANA CAVANI E IL PORTIERE DI NOTTE

“Il portiere di notte” è un capolavoro cinematografico che ha scosso gli animi e sfidato le convenzioni del cinema italiano e internazionale, offrendo uno sguardo crudo e inquietante sulla complessità dell'animo umano. Liliana Cavani riesce a creare immagini potenti e suggestive che si insinuano nella psiche dello spettatore, trasmettendo, con ogni inquadratura, un senso di claustrofobia e angoscia. A distanza di cinquant'anni, il documentario ripercorre la nascita e lo scandalo di un film indimenticabile che ancora oggi fa discutere.

Scritto e diretto da Adolfo Conti.

#### PROFONDO ARGENTO

Dario Argento, uno dei più acclamati registi italiani nel mondo, è una persona che ha sempre difeso la sua sfera privata. Nelle interviste si è sempre concesso con generosità, offrendo spunti interessanti sui suoi film ed esponendosi anche su fatti personali, ma salvaguardando sempre i suoi pensieri più profondi. Il documentario si propone, invece, di esplorare questa “profondità”, raccontandoci aneddoti e aspetti intimi e personali dell'artista: il rapporto con i suoi genitori, gli inizi come critico e sceneggiatore, l'esordio alla regia, il legame con la musica e l'architettura, i maestri, gli amici e gli imitatori, i suoi gusti letterari e cinematografici, l'evoluzione dei generi e della sua carriera, le figlie Asia e Fiore.

Scritto e diretto da Giancarlo Rolandi e Steve Della Casa.

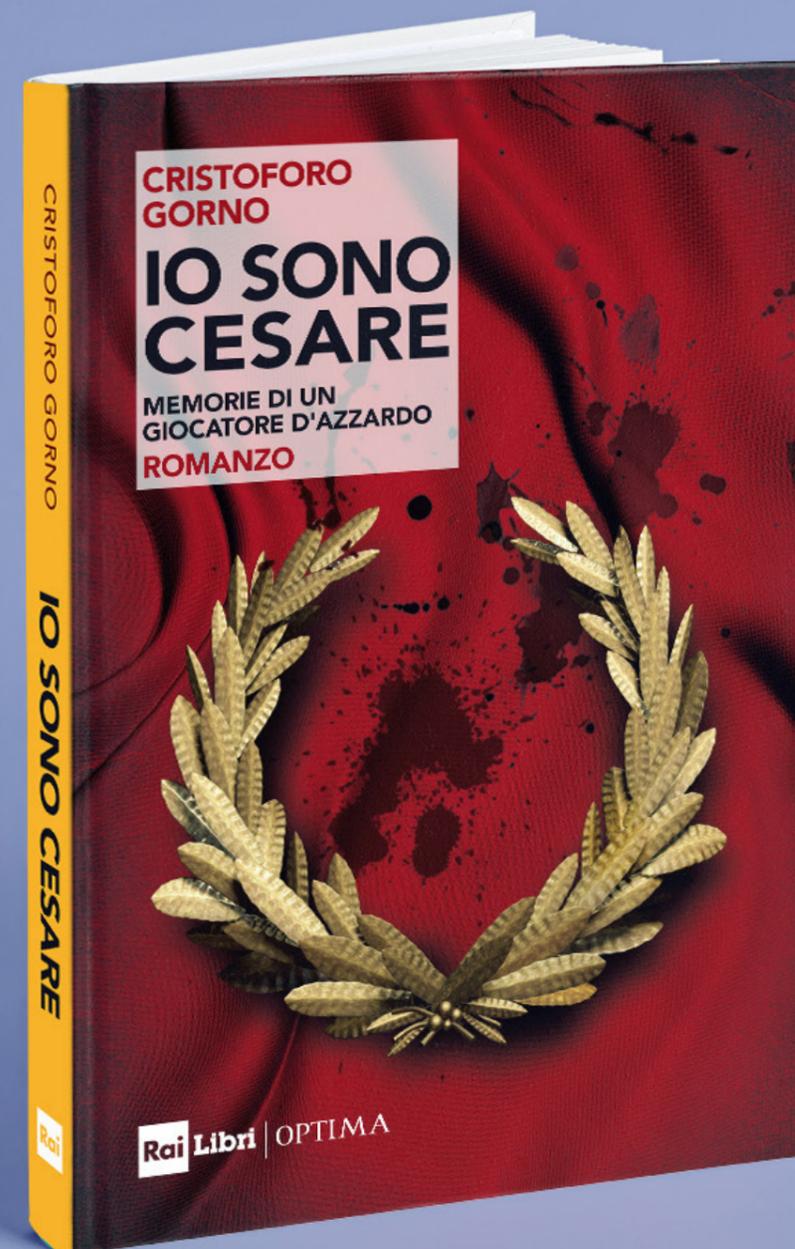
#### NICOLA VS PIETRANGELI

Pietrangeli è passato alla storia per le sue grandi doti atletiche. Un tennista eccezionale, un grande campione. Nicola parte dalla Tunisia durante la guerra e con la mamma riesce ad approdare in Francia per poi raggiungere il padre al confine italiano. Al suo arrivo in Italia si ambienta bene, conquista subito i suoi coetanei amici del quartiere, che lo chiamavano “er Francia”. Viene attratto dal gioco del calcio, ma poi è stato il tennis a farlo diventare un grande campione. La sua vita privata, ricca di aneddoti divertenti raccontati dai suoi amici, ci porta a conoscere Nicola da un punto di vista esclusivo, anche grazie ad immagini fotografiche, video e testimonianze inedite.

Scritto e diretto da Antonio Centomani.



Nelle librerie  
e negli store digitali



Rai Libri

# Sempre in collegamento con le emozioni

*«Con i Giochi Olimpici di Parigi, la Rai svolgerà, al pari dei nostri atleti, un ruolo di assoluta protagonista. Dal 26 luglio, con la Cerimonia d'apertura, vivremo una serie interminabile di emozioni, speriamo il più possibile tinte d'azzurro, fino all'11 di agosto. Rai 2 sarà la rete olimpica più o meno per 16 ore al giorno, gare e partite interrotte solo da brevi edizioni del TG. Anche Rai Sport HD trasmetterà almeno altre 8 ore in diretta per poi dedicarsi a sintesi e repliche. Sintesi, repliche e dirette alternative che si potranno vedere anche su RaiPlay, con altri canali dedicati al grande sport. Il tutto per 360 ore complessive. La giornata parigina inizierà di buon mattino con la trasmissione "Buongiorno Parigi" condotta da Arianna Secondini insieme ai nostri talent e commentatori tecnici collegati dai vari campi di gara. Senza soluzione di continuità arriveremo intorno alle 23 alla trasmissione "Notti Olimpiche", condotta da me con Yuri Chechi, Davide Cassani, Giovanna Carollo e a rotazione tutta la squadra di Rai Sport. Notti olimpiche avrà poi un secondo studio sempre acceso a Casa Italia con Simona Rolandi che andrà a caccia dei nostri atleti, medagliati e non. L'11 agosto, con la telecronaca della Cerimonia di chiusura, come quella d'apertura raccontata da Franco Bragagna e Alberto Romagnoli, si spegnerà momentaneamente il braciere olimpico. Momentaneamente perché dopo 2 settimane arrivano le Paralimpiadi e anche qui Rai 2 sarà protagonista. Ed è la prima volta, e lo diciamo con orgoglio, che una rete generalista trasmette questo evento. Protagonisti i nostri meravigliosi atleti e le nostre telecamere, che li seguiranno ovunque». Iacopo Volpi, Direttore Rai Sport*

## 90° SABATO

Piccola grande rivoluzione nelle trasmissioni calcistiche della Rai e di Rai Sport. Tre i programmi sulla rete generalista - Rai 2 - per un racconto omogeneo e continuo. Si parte il sabato alle 23, un'ora di immagini e commenti, al termine di una giornata nella quale si giocheranno sempre tre partite di Serie A, tra le 15 e le 20.45. Giornalisti, talent, moviola e un occhio sempre attento alle dinamiche dell'informazione social e non solo.

## LA DOMENICA SPORTIVA

Il testimone di 90° del sabato lo raccoglie "La Domenica Sportiva". Dalle 22.45 una ricca anteprima per parlare del posticipo appena concluso, si prosegue con tutte le altre partite del week end. Da mezzanotte e mezza spazio all'"Altra DS": si abbandona il calcio e, fino all'una di notte, si parla di tutti gli altri sport.

## 90° DEL LUNEDÌ

Sempre su Rai 2 a partire da mezzanotte, dopo le immagini del posticipo della sera di Serie A, la trasmissione proseguirà con una riflessione su tutto quanto avvenuto nel corso della tre giorni della serie A. Immagini, interviste e attenzione alle coppe europee.

## RAI SPORT LIVE

Tutte le domeniche, dal 22 di settembre, andrà in onda "Rai Sport Live" su Rai 2: dirette di tutti gli sport più importanti. A partire dalle 15.30 in alternanza si potranno vedere il calcio di Serie C, la pallavolo maschile e femminile, il basket di A2, lo sci e tanto altro. E ancora il grande ciclismo con tutte le gare più importanti tra cui le Classiche del Nord. Campionati europei, mondiali di ginnastica artistica, nuoto.



# Divertimento formato Kids

«La tv dei ragazzi della Rai è partita nel pomeriggio del 3 gennaio 1954, primo giorno di trasmissioni televisive in Italia. A distanza di 70 anni, con forme, modalità e linguaggi completamente diversi, i programmi per bambini e ragazzi del servizio pubblico mantengono il medesimo duplice obiettivo: essere divertenti e formativi. L'offerta per bambini e ragazzi dell'autunno 2024 si sviluppa sui due canali Rai Yoyo e Rai Gulp e sulla piattaforma Rai Play, inclusa la app dedicata RaiPlay Yoyo, ed è particolarmente ricca di nuovi titoli e nuovi linguaggi. I programmi per ragazzi della Rai sono realizzati in gran parte in Italia, presso i Centri Rai di Torino e di Roma, e in oltre 30 studi di animazione e audiovisivi che in tutto il territorio nazionale collaborano con Rai Kids, coinvolgendo migliaia di autori, disegnatori, tecnici, giovani talenti. L'offerta è una delle più ampie e varie a livello europeo, con programmi che aiutano i più piccoli a scoprire il mezzo televisivo e i preadolescenti ad addentrarsi con strumenti critici nell'uso del web e dei social media. Nella varietà dei titoli e dei linguaggi, ci sono alcune tematiche che riceveranno una attenzione particolare: l'inclusione, la sostenibilità, la promozione dello sport e di stili di vita sani, l'alimentazione e il rapporto con il proprio corpo, la legalità e il contrasto al bullismo, la conoscenza del Paese e dei suoi territori, la parità di genere e la dignità della persona, la scoperta delle discipline Stem, l'accrescimento delle capacità critiche, la familiarità con la lingua inglese. Bambini, ragazzi e famiglie potranno trovare tutti i programmi sulla piattaforma Rai Play, ma rimane insostituibile, soprattutto per i più piccoli, il ruolo dei canali lineari». Luca Milano Direttore Rai Kids

## RAI YOYO

Dalla ripresa della scuola fino alle feste di fine anno nell'offerta del canale – rigorosamente senza pubblicità – verranno introdotti in modo graduale i nuovi titoli che si aggiungeranno ai programmi di maggior affezione.

## CARTONI ANIMATI

Novità assoluta è la serie di produzione italiana "Minieroi della foresta" dedicata all'amicizia e al rispetto della natura, mentre c'è grande attesa per la seconda stagione di "Gli Acchiappagiochi". Torna la squadra dei "Game Catchers", cinque bambini uniti da una grande amicizia e dal desiderio di viaggiare in tutto l'universo per scoprire i giochi preferiti dai bambini di ogni pianeta. Per festeggiare la Rai, le tradizionali Canzoni Animate dello Zecchino d'Oro riproporranno, con un ciclo inedito di 14 videoclip animati, una nuova carrellata dei grandi successi del festival. In arrivo i nuovi episodi di "Bluey", "Peppa Pig" (decima edizione) e gli spe-



ciali dedicati alle ricorrenze: la festa di Halloween, il giorno del Ringraziamento e il Natale. Non mancheranno "Masha e Orso", il coniglietto "Bing" e gli amatissimi "PJ Masks Heroes"; attesa anche per il gattino "Milo" e per le nuove avventure dei "Momonsters" per favorire l'alfabetizzazione sociale ed emotiva. In arrivo la terza stagione delle Avventure di Paddigton, il più famoso orsetto britannico che diventa più grande, alle prese con viaggi reali e immaginari. Disney che passione con le nuove stagioni di Topolino e la casa del divertimento, e un giovanissimo Peter e i suoi fedeli amici Gwen e Miles combattono il crimine nei panni dei supereroi nei nuovi episodi di "Spidey e i suoi fantastici amici".

## PROGRAMMI DAL VIVO

Nuova stagione in compagnia di Carolina Benvenega e l'amatissima "Posta di Yoyo", e di Laura Carusino con "Hello Yoyo", un modo divertente per imparare l'inglese con i cartoni animati. I bambini più piccoli si divertiranno con "L'Albero Azzurro", "Calzino", "Quando Batte il cuore", "Cerotto" e i nuovi appuntamenti con "Pianeta Storie". Nel periodo natalizio, con l'inizio del Giubileo 2025, in arrivo "La Porta Aperta" con Oreste Castagna, per riflettere in modo magico sui temi della riconciliazione, della pace, dell'apertura agli altri.

## RAI GULP

Autunno ricco per Rai Gulp con quattro grandi produzioni italiane: "Alex Player", sul mondo dei videogiochi e degli e-sport; "Klinkus" basata sulla collana di libri di successo; "Mermaid Magic" serie ambientata nel mondo delle sirene, con un messaggio di inclusione e di protezione del mare; "Gormiti. The New Era", storia di avventura e di crescita per quattro adolescenti. A queste serie si aggiunge la coproduzione italofrancese "Le tre moschettiere", in cui il mondo narrativo di Alexandre Dumas è declinato al femminile. Il viaggio di Cristoforo Colombo rivive ne "Le Caravelle dell'Abbondanza", una produzione originale che unisce riprese dal vivo e animazione, e mostra quanto la scoperta dell'America ha cambiato per sempre il cibo che ogni giorno mettiamo nei piatti. Interessante l'offerta di fiction per ragazzi, con la straordinaria serie "Clan" e "Crush" sul tema delle relazioni amorose "tossiche" tra adolescenti. La prima visione tv della serie "Me contro Te" aggiunge una nota di divertimento surreale all'offerta di fiction inedita di Rai Gulp.

## GLI SPECIALI TV

Ampio spazio agli speciali in animazione su temi di grande rilevanza, spesso utilizzati anche nelle scuole. In occasione del Giorno della Memoria, il 27 gennaio 2025, a ottant'anni dalla liberazione del campo di Auschwitz, in onda lo speciale "Un nome che non è il Mio" (tratto dal libro di Nicola Brunialti); "La tempesta" è uno special diretto dalla giovane regista Angela Conigliaro, sul tema della pace e della guerra. Da non perdere "Io sono" di Maurizio Forestieri, sulla accettazione del proprio corpo, e "Benvenuti a Cocoloba", che affronta con delicatezza il tema dell'ingresso



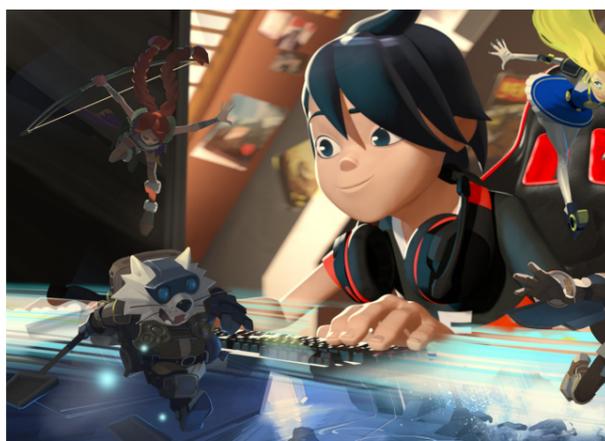
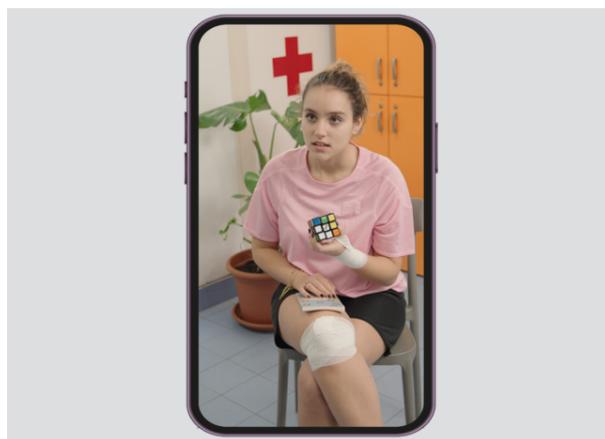
dei bambini in ospedale. A settembre arriva in tv "La favolosa storia di Barbiana" in chiusura del centenario dalla nascita di don Lorenzo Milani. La storia di un'amicizia apparentemente impossibile tra due ragazzi appassionati di ciclismo, uno ebreo l'altro arabo, a Gerusalemme e dintorni, nel ricordo del grande campione ed eroe Gino Bartali, sarà al centro de "La bicicletta di Bartali".

## SERIE ANIMATE E LIVE ACTION INTERNAZIONALI

Tra le novità più interessanti dell'animazione internazionale figura "Anatane e i ragazzi di Okura" dell'artista francese Mark Maggiori, ambientata nella Parigi del 2213. Seconda stagione per "Idefix", spin-off della saga di Asterix e Obelix, e divertimento con "Ducktales": le grandi imprese di Zio Paperone, Paperino, Qui, Quo e Qua in equilibrio tra commedia, emozioni e avventura. Quarta stagione per "Robin Hood" con l'arrivo della maga Katel, che trasporta i ragazzi in storie piene di magia e incanto e porta i nostri eroi a confrontarsi con nuove forme di ingiustizia, il ritorno di "Star Wars Young Jedi Adventures", la prima serie animata dell'universo di Guerre Stellari, rivolta ai bambini e anche ai più grandi. Sul fronte live action arriva "I segreti di Sulphur Springs", la storia di Griffin Campbell che con la sua famiglia si trasferisce nel vecchio Hotel Tremont, nella città di Sulphur Springs. "Il Campeggio" è una serie piena di sorprese ambientata in un campeggio, con le avventure di Teo, Noor, Andrine e Sebbe. Altre due nuove stagioni anche per "Grani di pepe", cinque teenager, amici per la pelle, uniti dalla stessa passione per le spy stories. Nel weekend un'ampia selezione di lungometraggi animati e live action, come "Descendants 3" e "Halloween con la mummia".

## MAGAZINE

Particolarmente ricca l'offerta di magazine dal taglio veloce e adatti a un pubblico che frequenta le serie web: "Quick Rules" con la popolarissima Nicky Passarella è un invito a individuare possibili situazioni di pericolo nella vita di tutti i giorni e a capire come poterne uscire; "Ti lovvo" con Emma Galeotti affronta il tema delle relazioni amorose; "Ma davvero?" è un magazine itinerante per le regioni italiane che, con la giovane geologa Caterina Zei, darà risposta ai più imprevedibili interrogativi sulla scienza della terra. Con Riccardo Cresci continua l'esperienza di "Green Meteo" e di "Meteo Spazio", il primo programma televisivo che ogni settimana spiega ai ragazzi e alle persone curiose e di vasti orizzonti che tempo fa nel sistema solare. Insieme alla giovane esperta Linda Raimondo, Cresci affronterà con linguaggio semplice e chiaro argomenti legati all'astronomia, al pianeta terra, al sistema solare e tutte le recenti scoperte scientifiche. Linda Raimondo sarà protagonista anche di "Spoiler - Un salto nel futuro", per sbirciare dal "buco della serratura" e scoprire cosa ci accadrà nel prossimo futuro (programma in collaborazione con ESA e altri enti di ricerca internazionali, quali ITER (Francia) e Fermi Lab (USA)). La Rai con Rai Kids torna in gara allo "Junior Eurovision Song Contest", riservato ai giovani cantanti sotto i 14 anni. La finale si svolgerà sabato 16 novembre 2023 a Madrid e sarà trasmessa in diretta su Rai 2, con la conduzione di Mario Acampa. ■



Nelle librerie  
e negli store digitali



Rai Libri



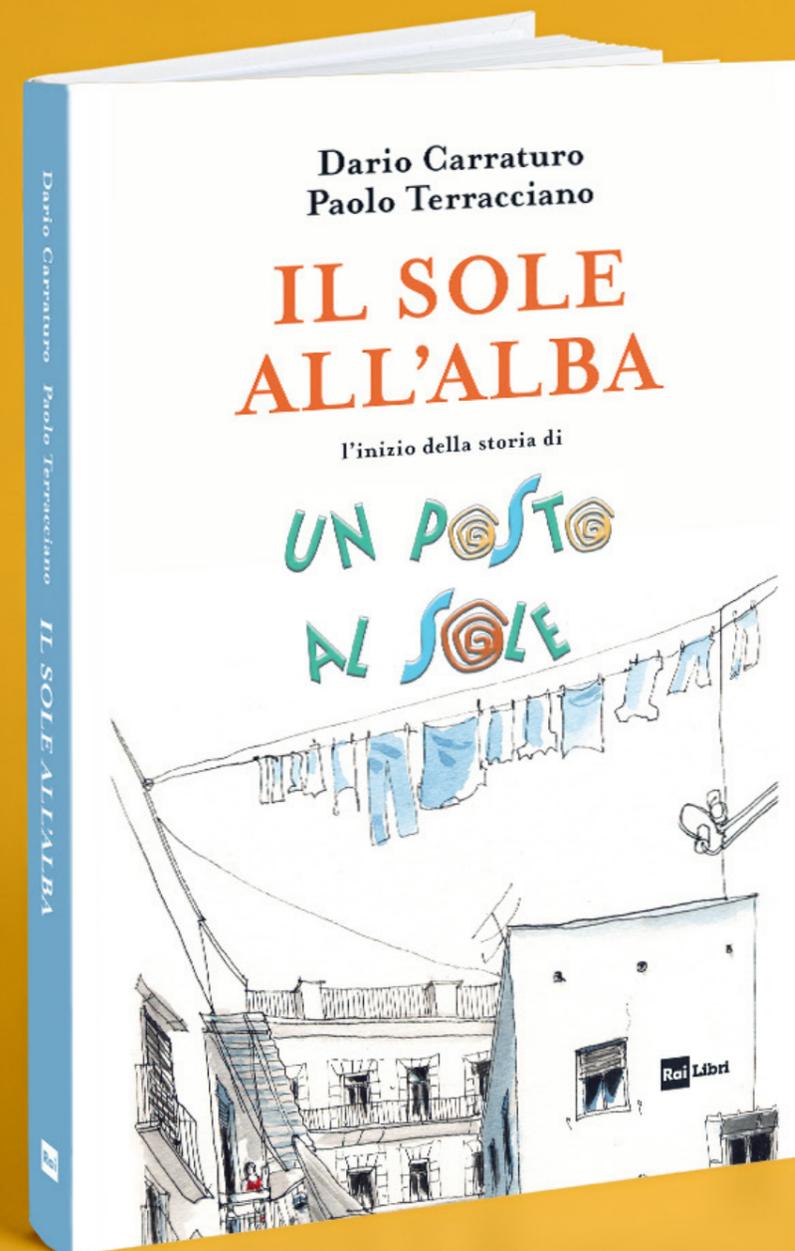
# I MAGNIFICI 11 DI CARLO CONTI

*Il conduttore dello show del venerdì sera di Rai 1 ha annunciato gli undici protagonisti della nuova stagione. L'appuntamento è per il 20 settembre in prima serata*

Il grande successo di Rai 1 e di Carlo Conti riparte con un cast nuovo e giovane di protagonisti dello spettacolo, che si cimenterà con le voci più celebri del panorama italiano e internazionale, tentando di essere "tale e quale". Segui-

ti da un team di coach esperti in canto, ballo e recitazione, i protagonisti si esibiranno rigorosamente dal vivo per dar vita ad un vero e proprio varietà. Del cast, annunciato sui social dal conduttore, faranno parte Justine Mattera, Amelia Villano, Kelly Joice, Giulia Penna, Verdiana Zangaro, Carmen Di Pietro, Roberto Ciufoli, Thomas Bocchimpani, Feysal Bonciani, Massimo Bagnato, Simone Annichiarico. ■

Nelle librerie  
e negli store digitali



**Rai Libri**



*In attesa della terza stagione in partenza a settembre, il programma ideato e condotto da Pierluigi Diaco svelerà ad agosto i nuovi componenti del cast, concorrenti e opinionisti. A raccontare il backstage dei provini due inviati d'eccezione: Domenico Restuccia, il mitico Dottor Web, e Rosa Sorrentino, vincitrice della prima edizione di "BellaMa", intervistati in queste pagine dal RadiocorriereTv. Su Rai 2 il 22, 23, 26, 27 e 28 agosto alle 14.00*

### **C**inque appuntamenti per raccontare i provini e le scelte della giuria, che cosa scopriremo?

**DOMENICO:** Sarà il racconto del nuovo cast di "BellaMa". Dalle riconferme del primo e del secondo anno ai nuovi innesti, frutto delle scelte della giuria capitanata da Pierluigi Diaco e Roberta Capua. Conosceremo ragazzi, ragazze e boomer che hanno partecipato ai provini con la voglia di mettersi in gioco e di prendere parte al programma. **ROSA:** Porteremo il pubblico nel backstage del casting per raccogliere le emozioni dei partecipanti, tra ansia, nervosismo, speranza, eccitazione, e soprattutto desiderio di mostrare il proprio talento. Mi hanno colpito le storie che abbiamo raccolto e che racconteremo in "Aspettando BellaMa", come quella di due amici, due boomer, che anche grazie al programma hanno superato un momento difficile e che insieme hanno deciso di partecipare ai provini.

### *Cosa devono avere un giovane o un boomer per essere giusti per "BellaMa"?*

**ROSA:** L'autenticità e la voglia di mostrarsi per quello che sono, è altrettanto importante avere voglia di imparare e di non farsi travolgere dall'ego. A "BellaMa" le occasioni per crescere sono tante, ma bisogna saperle cogliere. Vale per i giovani come per i boomer. Grazie a Pierluigi in questi due anni ho ascoltato, ho osservato, ho arricchito il mio bagaglio.

**DOMENICO:** La capacità di improvvisare. In questi anni il programma si è evoluto, è cambiato. Elemento di forza è la capacità del cast di sapere reagire all'imprevisto, a qualcosa di non necessariamente programmato. Valore aggiunto è anche sapere stare in un contesto con tante altre persone e farlo con spontaneità. Questa metodologia, essere in diretta senza un copione, fa cadere un po' di maschere. L'imprevisto c'è sempre ed è lì che si vede l'indole di una persona, il vero carattere, la predisposizione agli altri.

### *Il confronto tra generazioni è un po' un fil rouge del programma, cosa vi ha colpito dei boomer?*

**DOMENICO:** Mi ha colpito la loro voglia di riscatto, di fare, di farsi conoscere, che spesso è molto più forte di quanto non accada tra i ragazzi della generazione Z, forse più timidi. Ci sono professionisti che dopo avere trascorso la vita dietro a una scrivania, o a fare qualsiasi altro lavoro, decidono di misurarsi

# **Vince sempre LA SPONTANEOITÀ**



con lo spettacolo, con il canto. Hanno quel coraggio, ma anche quella leggerezza, che non significa banalità, che si acquisiscono col passare degli anni.

**ROSA:** Da loro ho imparato a porre l'accento su valori fondamentali. I boomer mi hanno insegnato a essere più scrupolosa, a porre attenzione alle sfumature, ma anche a quanto sia bello ascoltare le esperienze degli altri.

**Due anni di "BellaMa"; come è stato il vostro percorso?**

**ROSA:** Pierluigi e "BellaMa" mi hanno dato l'opportunità di crescere, sia a livello personale che professionale. Non sono mai stata timida ma ho sempre cercato di studiare le situazioni prima di mettermi in gioco. L'ho fatto giorno dopo giorno nella danza, ho avuto l'opportunità di aprire il programma ballan-

do la sigla, di danzare con Enzo Paolo Turchi, di recitare nei musicarelli e di avvicinarmi ad altre branche dello spettacolo cercando di dare sempre il meglio di me stessa.

**DOMENICO:** Il mio ruolo si è ampliato nel corso delle due stagioni. All'inizio ero il referente per il mondo social, poi, nel passare degli anni, con Pierluigi siamo entrati molto in sintonia, e lui ha capito quanto fosse forte anche la mia passione per lo spettacolo, e così ha voluto darmi più spazio anche in altre parti del programma. Sono molto contento perché pur continuando a raccontare la rete nei panni di Dottor Web, riesco a mostrare anche la mia ironia, quello che sono. Ora, con la terza stagione alle porte, sono curioso di vedere in quale direzione andrò. Mi fido totalmente di Pierluigi, del suo modo di gestire

le cose, sono pronto a mettermi in gioco ancora una volta con il massimo impegno.

**C'è un momento di questi due anni che occupa un posto particolare nel vostro cuore?**

**DOMENICO:** La trasferta al Festival di Sanremo, un'esperienza emozionante per la quale sono grato a Pierluigi. Mi ha divertito portare lo stile di "BellaMa" all'Ariston e capire, anche dalle reazioni degli artisti, quanto il programma stia entrando nel cuore delle persone.

**ROSA:** Ce ne sono tanti, e ognuno di loro ha riempito la mia valigia. Questo programma è un viaggio che mi ha aiutato ad avere una visione più aperta della vita. "BellaMa" è un po' una

seconda famiglia, che mi ha anche consentito di vivere l'amore in un modo che non avrei mai immaginato.

**Un augurio (e un consiglio) ai nuovi componenti del cast...**

**ROSA:** Di essere sé stessi, cosa che consente di portare un contributo autentico. Le telecamere, la televisione, non devono cambiarci.

**DOMENICO:** Di vivere questa esperienza al presente. Ci sono persone che hanno velleità artistiche, televisive, che hanno voglia di farsi conoscere, ed è sacrosanto. Ma credo che "BellaMa" sia soprattutto una grande occasione di crescita personale. Il mio invito è dunque quello di godersi al massimo il percorso che va da settembre a maggio. ■





CINEMA

Rai Cinema



Locarno Film Festival  
FUORI CONCORSO  
OFFICIAL SELECTION

KAVAC FILM IBC MOVIE ONE ART E RAI CINEMA PRESENTANO

SONIA BERGAMASCO PAOLO PIEROBON VALENTINA BELLÈ  
E PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO  
BEATRICE BARISON

SARA CIOCCA VIOLA BASSO FLORA ZAMBELLO  
SVEVA BASSAN LICIA NAVARRINI ALESSANDRO BRESSANELLO SUSANNA ACCHIARDI  
FABRIZIO CROCI FRANCESCA RIGONI  
CON L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI  
MICHELA CESCON ANGELA FONTANA E LUIGI DIBERTI

# LA VITA ACCANTO

UN FILM DI MARCO TULLIO GIORDANA

DAL ROMANZO "LA VITA ACCANTO" DI MARIAPIA VELADIANO MUSICA DARIO MARIANELLI  
PRODOTTO DA SIMONE GATTONI MARCO BELLOCCHIO BEPPE CASCHETTO BRUNO BENETTI

UNA PRODUZIONE KAVAC FILM IBC MOVIE ONE ART CON RAI CINEMA CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE VENETO E CON IL SOSTEGNO DELLA VENETO FILM COMMISSION  
CON IL PATROCINIO DELLA CITTÀ E DELLA PROVINCIA VICENZA PRODUTTORE ESECUTIVO PATRICK CARRARIN MONTAGGIO FRANCESCA CALVELLI CLAUDIO MISANTONI  
FOTOGRAFIA ROBERTO FORZA SCENOGRAFIA LUCA GOBBI ARREDAMENTO ANDREA DI PALMA SUONO IN PRESA DIRETTA FULGENZIO CECCON  
COSTUMI GEMMA MASCAGNI ORGANIZZATORE GENERALE RAFFAELLA RIDOLFI DIRETTORE DI PRODUZIONE CARLO TRAINI DELEGATA DI PRODUZIONE FLAMINIA GENTILI  
TRUCCO ENRICO IACOPONI ACCONCIATURE ALBERTA GIULIANI CASTING MAURILIO MANGANO RESPONSABILE FINANZIARIO CRISTINA CATAPANO  
DAL ROMANZO "LA VITA ACCANTO" EDITO DA GIULIO EINAUDI EDITORE SCENEGGIATURA MARCO BELLOCCHIO GLORIA MALATESTA MARCO TULLIO GIORDANA

# LA VITA ACCANTO

*Premiato alla 77esima edizione del Locarno Film Festival con un Pardo Speciale in omaggio alla sua carriera, Marco Tullio Giordana, che proprio a Locarno vinse il Pardo d'Oro con la sua opera prima "Maledetti vi amerò", torna nelle sale con una nuova pellicola con Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon, Valentina Bellè, Beatrice Barison (giovane talento musicale, concertista internazionale per la prima volta sullo schermo), Sara Ciocca, Michela Cescon. Dal 22 agosto al cinema*

Il film è ispirato al romanzo di Mariapia Veladiano, vincitrice del Premio Calvino, storia di una famiglia in cui segreti inconfessabili e sensi di colpa si intrecciano a grande talento e voglia di riscatto. Anni Ottanta, una città d'arte italiana, una famiglia ricca. Nasce Rebecca con una macchia rossa che ne deturpa il viso e getta nello sconforto la famiglia. Vengono a galla veleni antichi, solo grazie al suo talento musicale potrà superarli.

**Il commento del regista:**

«Il romanzo di Mariapia Veladiano è il racconto di come il disagio possa irrompere nella vita di una famiglia, sconvolgendola per sempre. Nel libro questo disagio è rappresentato dal-

la mostruosità di un neonato subito rifiutato. Nel film questa 'mostruosità' è rappresentata da una macchia viola che copre metà del viso della bambina. Per il resto la piccola Rebecca è bellissima e, scopriremo col tempo, straordinariamente dotata per la musica. Ma l'angioma che la sfigura le rende difficile il rapporto con gli altri, soprattutto con la madre che non l'ha mai accettata e, per vergogna, l'ha sempre tenuta segregata in casa. Il tema centrale è quindi il corpo, la cui accettazione è alla base di ogni identità, e come le sue eventuali imperfezioni (quanto reali? quanto immaginarie? quanto indotte dallo sguardo altrui?) possano portare alla violazione per modificarlo e accettarlo secondo i canoni di un'illusione».

# FINCHÉ NOTTE NON CI SEPARI

**Rai Cinema**



*In tutte le sale dal 29 agosto una commedia scoppiettante con Pilar Fogliati e Filippo Scicchitano.*

*Tutto accade in una notte, in una Roma affascinante e misteriosa...*

Il film diretto da Riccardo Antonaroli si basato su "Honeymoon" della regista Talya Lavie, è un remake che ha puntato tutto sulla freschezza e ingenuità, ma soprattutto sulla capacità di toccare con mano lieve, ma sapiente, non tanto il

tema dell'amore, quanto quello del rapporto di coppia. Ecco allora che la storia agrodolce della Lavie viene trasportata nella realtà italiana, anzi romana, mantenendone pregi e spirito scanzonato. Il risultato è un prodotto popolare e di qualità, una commedia allegra e malinconica nello stesso tempo, in cui i due protagonisti, Pilar Fogliati (Eleonora) e Filippo Scicchitano (Valerio), diventano una coppia affiatata e scoppiettante, convincenti al punto da farci sentire anche nostri i loro pazienti d'amore. Intorno a loro si muovono personaggi da commedia vera e propria: i genitori di Valerio, Lucia Ocone e Giorgio Tira-

bassi; il tassista minaccioso Francesco Pannofino; il cameriere misterioso Armando de Razza; gli ex fidanzati dei due sposini, Neva Leoni e Claudio Colica. Questo quadro da commedia fa da cornice ai temi di riflessione che la storia mette a fuoco: le relazioni dei ragazzi al giorno d'oggi, il senso del matrimonio e la difficoltà di convivere con le proprie emozioni in una società che va sempre più veloce. Non a caso si svolgerà tutto in una notte, e solo all'alba scopriremo il destino di queste due anime. Staranno insieme per sempre? Finché notte non ci separi.

## LA STORIA

Si sono scambiati le fedi e giurato amore eterno solo poche ore fa e ora eccoli qui, Eleonora e Valerio, mano nella mano nell'albergo più lussuoso di Roma, pronti a godersi la luna di miele. Non sanno che invece di lì a poco verranno catapultati nella notte di una Roma affascinante e misteriosa, in cerca di qualcosa... e forse di loro stessi. ■



**40 anni. E sentirti. Tutti i giorni.**

**Stefano Piccirillo**  
*"I miei primi 40 anni di Radio"*



# 40 ANNI DI RADIO E SENTIRTI TUTTI I GIORNI

**Al microfono dal 1984, lo speaker di Radio Kiss Kiss si racconta al RadiocorriereTv. I ricordi del passato e i successi del presente, fra la musica e le dirette quotidiane**

**Q**uarant'anni di radio. Non sentirti o sentirti tutti? Li sento ogni giorno! Il mio approccio con la radio è quello delle farfalle nello stomaco, ogni giorno provo l'esatta stessa adrenalina, ma non è demagogia. Provo emozione come la prima volta, è un amore che si rinnova ogni giorno.

**Il suo primo giorno di radio come fu?**

27 maggio 1984. Entrai in questa radio nel mio quartiere, accompagnato da un amico del palazzo che mi disse: andiamo a visitarla visto che tu l'ascolti sempre. Per me fu proprio magia. Ci furono l'incontro, l'innamoramento, c'erano tutte le lucine

accese, il mixer e un signore che parlava e faceva le dediche. Era una radio di quelle "urban", come si direbbe oggi, molto artigianali, ma per me, che avevo quindici anni e mezzo, era una sensazione allucinante. L'8 giugno fu invece proprio il primo giorno di radio e per me rappresentò un evento storico, così come per la mia famiglia, i miei amici. Non era una cosa usuale naturalmente, soprattutto a quell'epoca e a quell'età.

**Possiamo parlare di amore a prima vista?**

Ed è stato anche un appuntamento voluto, perché io già ascolavo molta radio. Davvero un amore a prima vista.

**C'è stato quel momento in cui ha capito che la radio sarebbe stata la sua vita?**

Ne cito due. Il primo fu quando arrivai per la prima volta a Radio Kiss Kiss. Era il 1987, avevo 19 anni ed era una radio importantissima. Ero il più piccolo e potevo imparare. Poi, a

26-27 anni, nel periodo tra RTL e RDS, lavorando in grandi radio capii che avrei potuto potenzialmente farlo per tutta la vita.

**Cosa pensò della sua voce riascoltandola in radio?**

All'inizio mi faceva schifo e pensavo: ma veramente mi fanno trasmettere? I primissimi anni andò così. Sempre stato una persona molto autocritica, ma molte persone dicono che ho una bellissima voce. Per me è una voce dignitosa che ascolto ogni giorno e cerco di capire dove posso migliorare. Spesso mi rifugio nella mia voce e dico che però non è male, dai.

**Come sono cambiati gli ascoltatori della radio nel corso degli anni?**

Ho avuto la fortuna di crescere insieme ai miei ascoltatori. Mi capita di ricevere da loro dei messaggi fantastici, emozionanti, c'è chi si è sposato, chi ha avuto dei figli. Tutto parte dal linguaggio che utilizzi: se parli in modo chiaro, efficace e parli di macro argomenti, che poi approfondisci, puoi rivolgerti nello

stesso istante a un ragazzo di diciotto anni e a un uomo di sessantacinque. L'ascoltatore cambia nella misura in cui il conduttore radiofonico riesce a essere sul pezzo. Se stai dietro al microfono devi essere una persona curiosa, che sa ascoltare, che si confronta con tutti.

**E la radio?**

È cambiata la comunicazione, diversa da radio a radio. La figura del disc jockey da iconica è diventata più vicina all'ascoltatore. Ciò non significa che il conduttore non debba essere una persona preparata, colta. Ma il linguaggio deve essere comprensibile da tutti, senza tanti giri di parole.

**Come ha vissuto l'evoluzione della musica?**

La musica è cambiata perché sono arrivati degli strumenti nuovi. Prima la line-up era formata da basso, batteria, chitarra, tastiera o pianoforte, voce. Adesso se ne sono aggiunti altri, che danno la possibilità di creare sonorità differenti. I dischi sono più corti, durano un paio di minuti, due minuti e mezzo.



Le canzoni sono sempre meno un concept. L'intro di oggi è più breve, e così dobbiamo essere più veloci.

**C'è un genere musicale che preferisce?**

Ascolto di tutto. I miei preferiti sono i pezzi di musica soul, di R&B, dai classici della Motown alla rivoluzione di Nile Rodgers degli Chic, che poi ha prodotto successivamente David Bowie, Madonna, i Duran Duran e tutti i più grandi artisti. Il fenomeno della disco suonata era fantastico. Mi piacciono moltissimo la musica elettronica, i Chemical Brothers, i Massive Attack. Ascolto i vecchi classici di Bacharach, che per me è colui che ha inventato la vera musica pop, con una profondità pazzesca ma con una semplicità incredibile. Ascolto "Walk On By", "I'll Never Fall In Love With You", "Close To You", tutte canzoni che sono state riprese da trecento artisti e che sono ancora attualissime.

**Una canzone italiana?**

Sicuramente "Volare" di Domenico Modugno: è diventato un classico ripreso anche da Danny Ocean.

**In tutto questo percorso c'è un momento difficile che ci vuole raccontare?**

Ci sono stati dei momenti in cui sono andato in onda con dei traumi emotivi molto forti e mi sono creato una bolla. Lì è stato difficilissimo perché ho trasmesso con la morte nel cuore. Sono andato in onda in tutte le situazioni e ho anche pianto durante il disco, così come nella maggior parte dei casi, grazie a Dio, ho sorriso, ho scherzato, ho parlato, sono stato felice. Con la radio ho sempre avuto un rapporto molto, molto vitale.

**Il pubblico riesce a diventare una cura...**

È terapeutico.

**Tiene il conto delle interviste che hai realizzato in questi anni?**

Andando in sottrazione, penso 1500 artisti, molti dei quali internazionali. Ho avuto la fortuna, grazie ai miei direttori artisti-

ci e musicali, di poter intervistare dalle Spice Girls a Joe Cocker, da Michael Bublè ad Aretha Franklin, a tutti gli artisti italiani più importanti e quindi Pino Daniele, Lucio Dalla, Franco Battiato, i Pooh, passando per Alex Britti, passando per la scena urban, per gli Articolo 31, Jovanotti. Mi reputo una persona molto fortunata per aver scambiato due chiacchiere con persone che vengono giustamente prese a modello, ma che sono anche degli esseri umani fantastici.

**C'è un artista che hai intervistato, che oggi non c'è più, e che ha lasciato in lei un segno profondo, un ricordo?**

Sicuramente Joe Cocker e i Bee Gees che sono due esempi di come quell'essere un numero uno, o dei numeri uno nel caso dei Bee Gees, avvenga con estrema naturalezza. Sono le persone che ti mettono maggiormente a tuo agio, le persone più semplici che relativizzano tutto e facilitano il tuo lavoro.

**Tra le sue esperienze c'è anche quella della scrittura di libri, come è stato il passaggio dalla radio alla penna?**

Naturale, ho anche scritto di radio raccontando la storia di un conduttore radiofonico che è alle prese con una serie di vicende. Quello che sento riesco a trasferirlo in voce e quello che trasferisco in voce posso scriverlo. Non è un valore assoluto ciò che faccio, anzi, mi metto sempre in discussione. C'è una parte molto vera, c'è Stefano sempre molto autentico.

**Cosa vorrebbe succedere nei prossimi quarant'anni di radio di Stefano Piccirillo?**

Quello che è già successo, perché è bellissimo. Sono molto felice e spero di continuare per quanto più tempo possibile. La radio è stata anche una lezione di vita, ha avuto un'influenza anche sulla mia vita personale in termini di città, di traslochi, di nuove vite da cominciare. La radio è certamente un viaggio. ■

# Basta un Play!

## PANDA

**V**ictor Pandaloni, per tutti Panda, è un ex agente di polizia che dopo un caso andato storto, si è ritirato in un angolo della Camargue per abbracciare uno stile di vita hippy e vive con il figlio adottivo Roman. Per un caso del destino è costretto a tornare in servizio, ma alle sue condizioni: senza violenza, senza armi e, soprattutto, non troppo presto al mattino. Tutto ciò infastidisce la sua collega Lola, che è molto più rigorosa di lui. La serie completa è sulla piattaforma Rai. Regia: Nicolas Cuche, Jérémy Mainguy. Interpreti: Julien Doré, Ophélie Kolb, Gustave Kervern, Hélène Vincent. ■



## QUANDO TUTTO TORNERÀ A ESSERE COME NON È MAI STATO

**F**iglio di un noto psichiatra, Josse cresce nella grande clinica diretta dal padre. Con il passare degli anni si rende conto che quello che ai suoi occhi sembra un mondo perfetto in realtà nasconde dolori e tensioni che pian piano emergono. Tratto dall'autobiografia omonima di Joachim Meyerhoff, presentato al Festival di Berlino 2023. Una esclusiva della piattaforma Rai. Regia: Sonja Heiss. Interpreti: David Striesow, Laura Tonke, Camille Loup Moltzen, Arsseni Bultmann, Merlin Rose, Casper von Bülow, Pola Geiger, Claude Heinrich. ■

## MISS MERKEL - MORTE AL CIMITERO

**L**e investigazioni poliziesche dell'ex cancelliera tedesca Angela Merkel continuano. Questi tv movie immaginano che la politica tedesca, cancelliere federale della Germania dal 22 novembre 2005 all'8 dicembre 2021, dopo la pensione si trasferisca in campagna con suo marito Achim, il cane e il suo bodyguard Mike, improvvisandosi detective e investigando su casi di omicidio. Un giorno rinviene il corpo del suo giardiniere in un cimitero della tranquilla campagna tedesca. Le indagini si dirigono verso due famiglie ostili operanti nel campo delle pompe funebri. Disponibile anche in lingua originale. Dai romanzi gialli di David Safier, per la regia di Torsten Wacker. ■



## MYSTERY LANE

**A** Londra si susseguono strani eventi: un levriero è sparito misteriosamente, due piccioni hanno riferito di aver visto una salamandra generare un bagliore accecante che ha provocato un blackout. Solamente una detective è in grado di affrontare enigmi del genere: la cricetina Clever, che ha il suo ufficio nel retrobottega di un negozio di animali di Mystery Lane a Lexington e che, con l'aiuto del suo fratellino Bro, è sempre pronta ad affrontare ogni pericolo e risolvere intricati misteri. Disponibile anche in lingua inglese. Intricati gialli nell'enigmatica Londra. Regia: Cédric Lachenaud, Victor Moulin. ■

# FUNZIONA SOLO SE STIAMO INSIEME



## Grande successo per i concerti di Biagio Antonacci nei luoghi più belli e importanti del Paese

**S**old out i tre concerti all'Anfiteatro degli Scavi di Pompei per Biagio Antonacci, indimenticabili appuntamenti che anticipano quelli di Taormina dell'1, 2 e 3 agosto, già tutti prenotati. Il live 2024 "Funziona solo se stiamo insieme" è stato fortemente voluto dal cantautore milanese che ha scelto personalmente i luoghi dove esibirsi, importanti per la cultura e la storia, dove poter portare la sua musica e vivere una serata indimenticabile. Oltre ai nuovi brani dell'ultimo album "L'inizio", tra cui i singoli "A cena con gli dei" e "Lasciati pensare", Biagio Antonacci ha riproposto tutti i suoi brani di successo. «Questo tour è il mio modo per vivere la musica e far vivere la musica in luoghi davvero straordinari,

per poter dare la possibilità a chi non li conosce di scoprire le bellezze del nostro Paese perché è vero, lo sappiamo tutti, che l'Italia è meravigliosa e piena di luoghi importanti dal punto di vista culturale e artistico ma ancora ci sono persone che non li conoscono o che non hanno spesso occasioni per frequentarli» ha detto il cantautore che dopo le Terme di Caracalla a Roma, il Porto Antico di Genova, il Teatro al Castello di Roccella Jonica (due appuntamenti Sold out) e l'Anfiteatro degli Scavi di Pompei (tutte e tre le date sold out), continuerà il tour fino a settembre. Concerti non convenzionali anche per la scelta di rimanere per almeno due o tre giorni nello stesso luogo, occasione questa per Biagio e per i fan non solo per godersi una serata in un luogo eccezionale ma anche di visitare le città e scoprire o riscoprire la loro storia. Il culmine del tour arriverà a settembre con le 10 date all'Anfiteatro del Vittoriale di Gar-

done Riviera, prima volta per un artista italiano ad essere protagonista di una residency così lunga sulle sponde del Lago di Garda. Il cantautore milanese e la sua band di polistrumentisti hanno preparato per il pubblico uno show che ripercorrerà le tappe principali della carriera di Biagio Antonacci come "Se io se lei" e "Se è vero che ci sei" e i successi che hanno costellato la ormai oltre trentennale carriera e che si potranno ascoltare durante le serate. Il live darà anche modo ai fan di ascoltare gli ultimi successi estratti dall'album pubblicato a gennaio "L'inizio" mai cantati dal vivo come "Delivery". «Decidere una scaletta è sempre complesso, bisogna trovare un compromesso tra i brani che non possono mai mancare e che giustamente il pubblico si aspetta e quelli che per me sono importanti da cantare e riproporre al pubblico, ai più affezionati che li conoscono e magari non li ritrovano spesso nei live – spiega il cantautore -

Dopo ogni nuovo album poi cerco sempre di trovare un nuovo equilibrio tra le canzoni che il pubblico già conosce e quelle che invece deve ancora ascoltare per la prima volta dal vivo. Per questo tour poi abbiamo cercato di trovare un equilibrio tra brani up tempo, da ballare insieme a me e ballate dove condividere insieme le emozioni che un concerto ti regala». Biagio Antonacci ha ribattezzato questo tour non come il titolo dell'ultimo album sottolineando la sua volontà di ritrovarsi sempre di più vicino al suo pubblico dopo la fortunata esperienza del precedente Palco Centrale Tour. Questa ricerca di calore umano, di vicinanza con il pubblico, sarà messa in scena anche attraverso la scenografia pensata dallo show designer Francesco De Cave che ha scelto per Biagio Antonacci un palco caratterizzato da Strip led di ultima generazione pensate per avvolgere l'artista milanese durante i differenti momenti dello show. ■

foto: simonediluca

# PER UN MONDO PIÙ SICURO E MIGLIORE PER TUTTI

**Porta lo stesso nome della zia, Emanuela, e come lei ha scelto di indossare la divisa della Polizia di Stato. È Emanuela Loi, la nipote dell'agente della scorta di Paolo Borsellino morta per proteggere il suo giudice**

Altra Emanuela Loi presta servizio presso la Sezione di Polizia Giudiziaria della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Cagliari. Una grande emozione sentire le sue parole, piene d'amore e di ammirazione per sua zia e per la Polizia di Stato. La stessa emozione che si prova seguendo il terzo episodio della serie "I ragazzi delle scorte", intitolato "Io devo Continuare", dedicato all'agente Emanuela Loi, che il 19 luglio 1992 perse la vita nella strage di via D'Amelio insieme al giudice Paolo Borsellino e agli agenti Agostino Catalano, Walter Eddie Cosina, Claudio Traina e Vincenzo Fabio Li Muli. Il progetto, realizzato dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza con la società 42° Parallelo con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione Anniversari Nazionali ed eventi Sportivi Nazionali e Internazionali, racconta il sacrificio di quegli otto poliziotti e di tutte le donne e gli uomini che hanno perso la vita al fianco di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, mettendoli al centro della narrazione in un ritratto intimo e capace di restituire un'immagine inedita della loro quotidianità, fatta di dedizione verso lo Stato e amore per le loro famiglie. È importante Essere una Donna in Prima Linea per



mantenere vivo il ricordo di chi si è sacrificato per lo Stato e costruire una società di valori: questo è il leit motiv dell'impegno in polizia per Emanuela Loi. «Per me è una missione, proseguire il lavoro che non ha potuto continuare mia zia, e mantenere viva la Sua memoria – afferma Emanuela – desiderare un mondo più giusto deve essere l'aspirazione di ciascuno di noi.»

**Perché ha deciso di entrare in Polizia?**

Perché è sempre stato quello che volevo fare. Mia zia Emanuela Loi è stata un esempio di coraggio e dedizione che ha segnato profondamente la mia vita, e la sua storia è stata per me fonte d'ispirazione fin da quando ero piccola.

**Qual'è il suo ruolo attuale?**

Attualmente presto servizio alla Sezione di Polizia Giudiziaria della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Cagliari.

**Quando ha capito che entrare in polizia era la "sua" strada?**

Ad un certo punto della mia vita ho deciso di iscrivermi al primo concorso per Allievi Agenti, aperto a tutti, anche a chi non aveva mai svolto servizio militare. Credo di essere stata motivata da diversi fattori, professionali e personali. Volevo sicuramente fare qualcosa di concreto per questa società ed essere a disposizione del prossimo. Svolgere questo lavoro è sempre stato un desiderio presente fin da quando ero piccola. Penso che non ci sia stata migliore occasione di questa per fare in modo di mantenere viva la memoria di Emanuela, seguendo il suo esempio di servizio altruistico e incondizionato.

**Cosa vuol dire essere Donna in Prima Linea?**

Essere una donna in Prima Linea significa spesso dover affrontare delle continue sfide e dimostrare quotidianamente che le capacità e le competenze non dipendono dal genere ma dalla dedizione e dall'esperienza. Nel nostro lavoro, essere in prima linea, significa essere al centro dell'azione, affrontare situazioni di alta pressione, prendere decisioni rapide e critiche e svolgere un ruolo essenziale nel mantenimento della sicurezza e dell'ordine pubblico.

**Il mondo della Polizia di Stato era come lo immaginava?**

Certamente, la Polizia di Stato mi ha accolto in modo positivo, così come a ogni poliziotto. Il concetto di grande famiglia esprime pienamente il senso di appartenenza, solidarietà e collaborazione tra tutti gli Appartenenti, ed è un valore che ci accomuna per lavorare insieme per il bene della società.

**In cosa crede di assomigliare a sua zia?**

Ho conosciuto mia zia solo dai racconti dei miei familiari, che mi parlano di lei come una ragazza normale, sempre solare e sorridente e con un grande senso del dovere. Penso di somigliarle in questo.

**Qual è stata la reazione della Sua famiglia quando ha saputo che avrebbe indossato la divisa come sua Zia?**

In famiglia, quando ho deciso di fare il concorso per entrare in Polizia, hanno accettato e compreso subito la mia scelta. Ovviamente, le raccomandazioni quotidiane di fare attenzione non mancano. Anche mio padre, fratello di Emanuela, fa parte della Polizia di Stato ed



entrambi siamo tanto orgogliosi di far parte di questa grande famiglia.

**Come spiegherebbe a un bambino il claim Esserci Sempre?**

Spiegherei a un bambino che "esserci sempre" significa essere come un supereroe che è sempre pronto a proteggere e ad aiutare gli altri, come un cavaliere che difende il suo regno. Significa essere presente, ascoltare e prendersi cura delle persone, proprio come fanno i genitori o gli insegnanti. Esserci sempre, vuol dire che siamo lì per chi ha bisogno di noi, ogni giorno, perché vogliamo rendere il mondo un posto più sicuro e migliore per tutti.

**Quale consiglio vuole dare ai giovani che vogliono entrare in**

**Polizia?**

Il mio consiglio per i giovani che desiderano entrare in Polizia è di prepararsi con dedizione e passione. Questo lavoro richiede un forte senso di responsabilità, coraggio e impegno costante verso la giustizia e la sicurezza della comunità. Studiate con attenzione, allenatevi fisicamente e mentalmente, sviluppate la capacità di lavorare in squadra. Essere poliziotti, significa essere delle persone con integrità e onore, 24 ore su 24. Seguite l'esempio di coloro che sono venuti prima di noi, proprio come mia zia Emanuela e i suoi colleghi, e siate pronti a fare la differenza ogni giorno, anche nei momenti più difficili. Il nostro contributo è fondamentale per costruire una società più giusta. ■



# TOP TEN



## I 10 BRANI ITALIANI PIÙ ASCOLTATI DELLA SETTIMANA



**OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00  
E IN REPLICA ALLE 23.00**



### LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

1	Tananai & Annalisa	Storie brevi
2	Tony Effe & Gaia	Sesso e Samba
3	The Kolors	KARMA
4	Elodie	Black Nirvana
5	Ghali	Paprika
6	Articolo 31 feat. Fabri Fibra	Peyote
7	Mahmood	RA TA TA
8	Coma_Cose	Malavita
9	Alessandra Amoroso ft BigMama	Mezzo Rotto
10	Anna	30°C

**CONDUCE FABRIZIO CASINELLI**



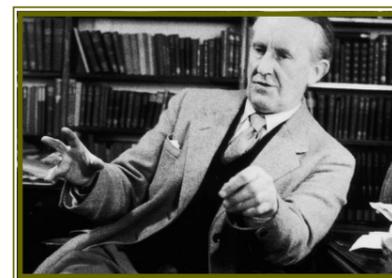
## CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE 2 AGOSTO

**Con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna  
diretta da Frédéric Chaslin. In diretta da Piazza  
Maggiore a Bologna, venerdì 2 agosto  
alle 21.15 su Rai 5**

Il Concorso Internazionale di Composizione in memoria delle vittime di tutte le stragi giunge quest'anno alla sua trentesima edizione e il concerto che lo conclude, e che Rai Cultura propone venerdì 2 agosto alle 21.15 su Rai 5, intende rendere omaggio, attraverso la potenza della grande musica, alla memoria di tutti coloro che persero la vita nel tragico attentato alla Stazione di Bologna del 2 agosto 1980 e, per estensione, alle vittime di tutte le stragi avvenute nel mondo. La XXX edizione del Concorso Internazionale di Composizione "2 agosto" è dedicata ancora una volta a partiture per orchestra, senza strumenti solisti. La durata massima dei brani presentati sarà di circa 9/10 minuti. Le composizioni saranno valutate da una giuria di esperti presieduta dalla compositrice Silvia Colasanti. Il programma del concerto, che si terrà il 2 agosto 2024 nella suggestiva cornice di Piazza

Maggiore a Bologna, prevede l'esecuzione dei tre brani finalisti scelti dalla giuria, a cui seguiranno brani della tradizione. Quest'anno concluderanno l'evento le seguenti composizioni: Rapsodia in blu di George Gershwin e il Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore di Maurice Ravel. A dirigere l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Frédéric Chaslin, artista poliedrico originario di Parigi. Chaslin, formatosi presso il prestigioso Conservatorio di Parigi e il Mozarteum di Salisburgo, ha maturato esperienza sotto la guida di luminari come Daniel Barenboim e Pierre Boulez. La sua carriera di direttore d'orchestra lo ha portato a condurre in alcune delle più prestigiose sedi a livello globale, tra cui il Metropolitan Opera di New York e l'Opera di Stato di Vienna. Il repertorio di Chaslin è vasto, comprendendo sia opere liriche che sinfoniche, con apparizioni di rilievo presso importanti orchestre e festival. È inoltre un compositore di talento con un repertorio diversificato e un autore acuto, che esplora l'impatto profondo della musica. Tra i suoi recenti successi, spiccano produzioni acclamate in rinomate sedi come il Teatro alla Scala di Milano e collaborazioni con prestigiose orchestre di tutto il mondo, che mettono in risalto la sua maestria e la sua versatilità. ■

## La settimana di Rai 5



**Sciarada, il circolo delle parole  
J.R.R. Tolkien: il professore,  
l'anello e il tesoro**  
Uno speciale dedicato alla vita e alle opere dell'autore de "Il Signore degli anelli". Lunedì 29 luglio alle 22.55



**"Licorice Pizza"**  
**Poesia e grande cinema d'autore**  
Nel cast, Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper. Martedì 30 luglio alle 21.15



**Visioni**  
**Il Premio Paolo Borciani 2024**  
Organizzato dalla Fondazione dei Teatri di Reggio. Mercoledì 31 luglio alle 21.15



**La Grande Opera Italiana  
Patrimonio dell'Umanità  
La serata all'Arena di Verona**  
Giovedì 1° agosto alle 21.15



**Ziggy Stardust and  
The Spiders From Mars**  
**Lo storico concerto di Bowie  
del 1973**  
Un film concerto realizzato in occasione dello show che il cantante inglese David Bowie tenne all'Hammer Smith Odeon di Londra. Venerdì 2 agosto alle 22.35



**Punto Nave - Mappe  
per l'immaginario**  
**Il Festival dei Due Mondi  
di Spoleto**  
Sabato 3 agosto alle 21.15

**Omaggio a Micha van Hoecke  
I vespri siciliani**  
Rai Cultura omaggia il coreografo Micha van Hoecke a 3 anni dalla morte (7 agosto). Domenica 4 agosto alle 10.00



**Rai 5**



## CORRADO, a cento anni dalla nascita

**Un indimenticabile conduttore televisivo e radiofonico che Rai Cultura ricorda con lo speciale in onda venerdì 2 agosto alle 12 su Rai Storia**

**C**orrado Mantoni esordisce ventenne ai microfoni di Radio Roma, nel 1944, subito dopo l'arrivo degli Alleati a Roma. Da quell'esperienza parte una formidabile carriera radiofonica, che abbraccia tutti gli anni '50, come presentatore di programmi di culto della Radio italiana, come "Rosso e Nero". Nel 1960 esordisce come conduttore televisivo, con "Controcanales", e con "L'Amico del giaguaro" (1961-64) imponendo il suo stile bonario sul piccolo schermo. Conduce numerosi programmi, menzione particolare per "Un'ora per voi", programma coprodotto dalla TV Svizzera

e la Rai per gli italiani all'estero. È anche l'unico conduttore di "Canzonissima" riconfermato per due anni, nel 1970 e 1971, insieme a Raffaella Carrà, una delle coppie più emblematiche della storia della Tv italiana. Ma la radio rimane il suo grande amore, e nel 1968 lancia "La Corrida", gara tra "dilettanti allo sbaraglio", che dura 11 anni. Il 3 ottobre 1976, con la riforma Rai, lancia sulla Rete 1 il contenitore festivo "Domenica In", che lascia dopo 3 edizioni. Un incidente stradale, nell'estate '78, rallenta la sua carriera, ma è pronto a nuove sfide: nel 1981, in "Gran Canal", presenta il primo quiz dove gareggiano stranieri residenti in Italia, primo esempio di programma d'intrattenimento di integrazione culturale. Passa poi alle reti commerciali, ma nel 1982 Raffaella Carrà, vuole riformare con lui la coppia degli anni Settanta, in "Fantastico 3". ■

## La settimana di Rai Storia



**Passato e Presente**  
**Metternich, l'arte della diplomazia**  
Tra il 1815 e il 1848 è stato il signore d'Europa, l'artefice di un ordine, la Restaurazione, che resta immutato per un secolo.  
Lunedì 29 luglio alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia



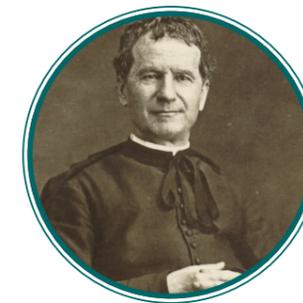
**"5000 anni e più. La lunga storia dell'umanità"**  
Alessandro, l'impero universale  
Uno sguardo da vicino ad Alessandro Magno: dalla Macedonia all'India. Martedì 30 luglio alle 21.10



**Gli esploratori**  
**K2 la montagna selvaggia**  
Il 31 luglio del 1954 due italiani raggiungono, primi nella storia, la vetta della montagna selvaggia. Sono Achille Compagnoni e Lino Lacedelli.  
Mercoledì 31 luglio alle 21.10



**Passato e Presente**  
**Anno 1969: l'adulterio femminile non è più reato**  
In Italia l'adulterio femminile è stato considerato reato fino al 1969: le donne che tradivano il marito rischiavano la denuncia e la galera.  
Giovedì 1° agosto alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia



**Passato e Presente**  
**Don Giovanni Bosco**  
Un sacerdote che ha dedicato la vita all'assistenza e all'educazione dei ragazzi. Venerdì 2 agosto alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia



**Cinema Italia**  
**Anno uno**  
Ritratto umano e politico di Alcide De Gasperi tra il 1944 e il 1954. Regia di Roberto Rossellini.  
Sabato 3 agosto alle 21.10

**"Sergio Zavoli, a passo d'uomo"**  
In occasione dell'anniversario della scomparsa Rai Cultura ricorda il grande giornalista.  
Domenica 4 agosto alle 16.15 su Rai Storia.



**Rai Storia**



# La Bicicletta Di Bartali

Al cinema dal 1° agosto una produzione Rai di sport e pace

**A**riva al cinema dal 1° agosto con la distribuzione di Lynx Multimedia Factory, il lungometraggio di animazione "La bicicletta di Bartali", da un'idea di Israel Cesare Moscati per la regia di Enrico Paolantonio. Si tratta di una coproduzione Lynx Multimedia Factory, Rai Kids, Toonz Media Group, Telegael con il sostegno del MIC-Direzione Generale Cinema e Audiovisivo (Fondo Selettivo e Tax Credit) e del Governo Irlandese, con il patrocinio della Federazione Ciclistica Italiana, e la collaborazione di Rai Com. Protagonista della storia è la bicicletta con cui Gino Bartali trasportò documenti falsi per salvare centinaia di ebrei dalla barbarie nazifascista nella Toscana del 1943-44. A Gerusalemme, sessant'anni dopo, la bicicletta di Bartali diventa il simbolo dell'avventura di David, un giovane ciclista ebreo israeliano che fa amicizia con Ibrahim, un ragazzo arabo israeliano con cui instaura una forte complicità e con cui sogna di vincere un campionato di ciclismo, violando le regole ma portando pace e tolleranza nelle rispettive comunità. Il percorso non sarà privo di ostacoli ma attraverso lo sport i due giovani amici impareranno il rispetto reciproco, la collaborazione, il sacrificio, riconoscendosi l'uno nell'altro e costruendo un legame profondo in grado di superare le divisioni imposte dalla società. "In questi tempi di conflitti e di guerra, l'idea di Israel Cesare Moscati alla base del film può sembrare favolistica", ha dichiarato il direttore di Rai Kids, Luca Milano, "ma in realtà è un segno forte di fiducia nella capacità dei più giovani di costruire uno spazio per la convivenza e la pace". "La bicicletta di Bartali" nasce da un'idea del regista Israel Cesare Moscati (scomparso nel 2019 e alla cui memoria è dedicato il film) autore di testi e documentari sulla Memoria, in particolare sulle persecuzioni nazifasciste verso la comunità ebraica romana. Con questo film Israel Cesare Moscati ha aperto lo sguardo al futuro, grazie a un'opera di fantasia coraggiosa e piena di speranza rivolta alle giovani generazioni. Il progetto, subito adottato da Rai Kids, è stato sviluppato insieme allo sceneggiatore Marco Beretta e alla società Lynx Multimedia Factory, in un lungo processo di produzione che ha coinvolto team dall'Europa e dall'Asia. Gli oltre 1.000 fondali su cui si inseriscono i personaggi animati con la tecnica 2D digitale portano la firma di Andrea Pucci (artista e designer, autore degli sfondi per le serie televisive "Dragonero", "44 gatti", "Le straordinarie avventure di Jules Verne", "Egyxos"), mentre il character design è a opera di Corrado Mastantuono ("Nick Raider", "Magico Vento", "Deadwood Dick", "Tex" per Bonelli Editore; "Elias le maudit" per la casa editrice francese Humanoïdes Associés). La regia è affidata a Enrico Paolantonio, co-fondatore di Musicartoon e Lynx Multimedia e regista, tra gli altri, di "Dragonero", "Le straordinarie avventure di Jules Verne", "Egyxos", "Le straordinarie avventure di Hocus & Lotus". La canzone di chiusura è scritta e interpretata da Noa, artista israeliana di fama internazionale da sempre impegnata nella promozione del dialogo e della Pace, con la collaborazione del chitarrista, compositore e produttore Gil Dor. A dare la voce al personaggio di Gino Bartali è l'attore e comico teatrale e televisivo Tullio Solenghi. ■

# CLASSIFICHE AIRPLAY

per Radiocorriere TV

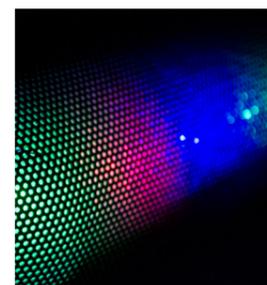


## GENERALE



1	3	1	7	Tananai & Annalisa	Storie brevi
2	2	1	6	Tony Effe & Gaia	Sesso e Samba
3	4	1	12	Kolors, The	KARMA
4	9	2	6	Elodie	Black Nirvana
5	5	5	5	Coldplay	feelslikeimfallinginlove
6	6	3	9	Ghali	Paprika
7	1	1	9	Articolo 31 feat. Fabr..	Peyote
8	10	3	4	Mahmood	RA TA TA
9	14	9	3	Post Malone feat. Morg..	I Had Some Help
10	7	2	12	Coma_Cose	Malavita

## EMERGENTI



1	1	1	11	Saran	Sexy magica
2	2	2	11	Petit	Mammami
3	3	3	10	Holden	Randagi
4	4	1	14	Cioffi	EX
5	5	1	125	Rhove	Shakerando
6	6	1	16	Berna	Sei nell'aria
7	7	4	5	Niveo	Mi ami solo d'estate
8	9	1	66	Oly	Polvere
9	10	1	65	Colla Zio	Non mi va
10	10	1		OB	Top Model

## ITALIANI



1	3	1	7	Tananai & Annalisa	Storie brevi
2	2	1	7	Tony Effe & Gaia	Sesso e Samba
3	4	1	12	Kolors, The	KARMA
4	8	2	7	Elodie	Black Nirvana
5	5	3	10	Ghali	Paprika
6	1	1	11	Articolo 31 feat. Fabr..	Peyote
7	9	3	5	Mahmood	RA TA TA
8	6	2	13	Coma_Cose	Malavita
9	7	7	4	Alessandra Amoroso fea..	Mezzo Rotto
10	10	10	2	Anna	30°C

## UK



1	2	5		Coldplay	feelslikeimfallinginlove
2	1	7		Shaboozey	A Bar Song (Topsy)
3	4	8		Myles Smith	Stargazing
4	3	13		Sabrina Carpenter	Espresso
5	5	15		Dasha	Austin (Boots Stop Wor.
6	6	2		Katy Perry	Woman's World
7	9	3		Sabrina Carpenter	Please Please Please
8	7	19		Benson Boone	Beautiful Things
9	10	30		Noah Kahan	Stick Season
10	8	10		Hozier	Too Sweet

## INDIPENDENTI



1	3	1	11	Ultimo	Altrove
2	2	2	12	Francesco Gabbani	Frutta malinconia
3	1	1	14	Negramaro	Luna piena
4	6	4	2	Rita Ora	Ask & You Shall Rece
5	5	5	9	Alfa	Vabbè Ciao
6	4	2	15	Darin	Electric
7	8	7	3	Shaboozey	A Bar Song (Topsy)
8	10	8	4	Disclosure	She's Gone, Dance Or
9	7	5	16	Zerb & The Chainsmoker..	Addicted
10	9	8	8	Ricchi e Poveri	Aria

## EUROPA



1	1	8		Sabrina Carpenter	Espresso
2	2	6		Dasha	Austin (Boots Stop Wo
3	4	5		Mark Ambor	Belong Together
4	3	12		David Guetta & OneRepu..	I Don't Wanna Wait
5	5	3		Coldplay	feelslikeimfallinginlove
6	7	2		Myles Smith	Stargazing
7	6	23		CYRIL	Stumblin' In
8	11			Shaboozey	A Bar Song (Topsy)
9	8	11		Artemas	I Like The Way You Kis
10	10	5		Hozier	Too Sweet

# CINEMA IN TV



MINARI (2020) - MERCOLEDÌ 31 LUGLIO ALLE 21.10 - REGIA DI LEE ISAAC CHUNG **Rai Movie**

Vi spezzera il cuore per poi rimettere insieme i pezzi: è lo slogan del premiatissimo film trasmesso in prima visione. Siamo negli Stati Uniti, negli anni Ottanta: una famiglia di origine coreana si trasferisce dalla California all'Arkansas, in una casa mobile al centro di un campo. Il capofamiglia, Jacob, ha l'intenzione di diventare un agricoltore. Ma la moglie Monica e i figli non prendono bene l'azzardato trasferimento: la situazione diventa molto tesa fino all'arrivo, dalla Corea, dell'anziana Soon-ja, madre di Monica. Candidato a sei Oscar tra cui miglior film, "Minari" ha vinto la statuetta per la miglior attrice non protagonista, grazie alla memorabile interpretazione di Youn Yuh-jung.

Per il ciclo "Voilà le cinèma", una esilarante commedia francese con Christian Clavier, Khalid Samata, Mathilde Seigner, Leopold Buchsbaum. Philippe e Carole, entrambi divorziati, si sono appena conosciuti. Innamorandosi, Philippe è pronto a tutto pur di conquistarsi i favori dei due figli adolescenti della donna. Propone allora un accordo al figlio maggiore: al momento della maturità, potrà scegliere dove andare in vacanza. E questi opererà per Ibiza, un luogo che per Philippe, abituato alla tranquillità della baia di Somme, rappresenterà un vero shock...

IBIZA (2018) - GIOVEDÌ 1 AGOSTO ALLE 21.20 REGIA DI ARNAUD LEMORT **Rai 3**

DANTE (2022) - VENERDÌ 2 AGOSTO ALLE 21.20 REGIA DI PUPPI AVATI **Rai 3**

Omaggio cinematografico al grande poeta comincia nel 1350. Quando Giovanni Boccaccio riceve il compito di consegnare dieci fiorini d'oro alla figlia di Dante, che era morto nel '21: la città di Firenze gli ha concesso il perdono, postumo, e intende risarcirlo. Durante il suo viaggio verso Ravenna, Boccaccio incontrerà alcuni personaggi che hanno conosciuto il poeta, rievocandone la vita sotto forma di flashback.

Prosegue il ciclo "Il grande cuore di Napoli" con un'opera molto originale sulla musica popolare partenopea, fortemente voluto e realizzato da Turturro, popolare attore nato a New York, cittadino italiano dal 2011. Mischiando tecniche del documentario e del videoclip, fra immagini di repertorio e moltissimo materiale girato per l'occasione, Turturro riesce a portare sul grande schermo una rassegna di canzoni più e meno conosciute, affidandone l'interpretazione a cantanti e musicisti di ogni provenienza e stile: da Fiorello a Mina, da Massimo Ranieri a Peppe Servillo e tanti altri. Il risultato è un'esperienza immersiva, divertente e trascinante, non solo per i cultori del genere.

PASSIONE (2010) - SABATO 3 AGOSTO ALLE 21.10 - REGIA DI JOHN TURTURRO **Rai Movie**

# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

CONSULTA L'ARCHIVIO  
STORICO DEL RADIOCORRIERE TV ALLA  
PAGINA [radiocorriere.teche.rai.it](http://radiocorriere.teche.rai.it)

## LUGLIO

## 1994



# COME ERAVAMO