



RadiocorriereTV
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
numero 30 - anno 93
22 luglio 2024



Reg. del 10 dicembre 1997

Rai

PIÙ voci,
più talento

SOMMARIO

N. 30
22 LUGLIO 2024

VITA DA STRADA

3



RAI

L'offerta dei canali Tv e di RaiPlay per la nuova stagione. Il prime time, il day time, gli approfondimenti, la cultura, le produzioni originali per la piattaforma

4



FILOROSSO
REVOLUTION

Da martedì 23 luglio Federico Ruffo in prima serata su Rai 3 con i reportage d'informazione

38

AZZURRO
STORIE DI MARE

La quarta edizione del programma condotto da Beppe Convertini su Rai 1 dal 27 luglio alle 12

42

SAVINO ZABA

Il popolare conduttore radiofonico presenta "Cent'anni di compagnia", volume edito da Rai Libri dedicato al centenario della radio

46

MUSICA

Bob Dylan, ben 27 dischi e 431 tracce live inedite. Il box con i concerti del 1974

52

RAGAZZI

L'antica profezia del Gran Braccon. Su Rai Gulp la prima serie per ragazzi in italiano, tedesco e ladino

64

SPOILER

Anteprima delle puntate in onda su Rai Radio 1

54

DONNE IN
PRIMA LINEA

Intervista a Barbara Strappato, Primo dirigente della Polizia di Stato, direttore della Prima Divisione del Servizio Polizia Postale e delle Comunicazioni

56



LE CLASSIFICHE
DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

66

CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

68

RACHELE RENNA

Intervista alla conduttrice di "Fondata sul lavoro", viaggio di quattro puntate alla scoperta delle eccellenze italiane. La domenica in seconda serata su Rai 3

40

GENERAZIONE
DI FENOMENI

Il primo documentario sulla Nazionale di pallavolo degli anni '90. In onda martedì 23 luglio 2024 in prima serata su Rai 2

44

BASTA UN PLAY

La Rai si racconta in digitale

50

CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

58

TOP
TEN



I 10 BRANI ITALIANI
PIÙ ASCOLTATI
DELLA SETTIMANA



OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00
E IN REPLICA ALLE 23.00 SU

Radio
Tutta Italiana



RADIOCORRIERE TV
SETTIMANALE DELLA RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Reg. Trib. n. 673
del 16 dicembre 1997
Numero 30 - anno 93
22 luglio 2024

DIRETTORE RESPONSABILE
FABRIZIO CASINELLI
Redazione - Rai
Viale Giuseppe Mazzini 14
00195 ROMA
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it
www.ufficiostampa.rai.it

Collaborano
Cinzia Geromino
Ivan Gabrielli
Tiziana Iannarelli
Vanessa Penelope
Somalvico

TUTTI I PROGRAMMI
SONO DISPONIBILI SU 



L'OFFERTA 2024-2025

Presentata nel Centro di Produzione Rai di Napoli la stagione televisiva e di RaiPlay. Conferme di programmi di successo e tante novità nel segno del Servizio Pubblico

Che spettacolo!

«Nella sua missione di divertire, la Direzione propone un'offerta ricca, dove il pubblico tradizionale possa ritrovare i suoi beniamini di sempre, ma allo stesso tempo ne possa scoprire di altri che si rivolgono a nuove generazioni. Un equilibrio che si snoda tra i tre canali, che rassicura e si rinnova, dove la sperimentazione è una risorsa volta a ricercare un intrattenimento popolare e alternativo che diverta senza dimenticare la propria missione e quella della Rai». Marcello Ciannamea, Direttore Intrattenimento Prime Time

ACCESS PRIME TIME

Rai 1

AFFARI TUOI

Conduce: Stefano De Martino

In onda tutti i giorni da lunedì 2 settembre

Torna il grande successo dell'access prime time guidato, per la prima volta, da Stefano De Martino, al suo debutto come conduttore sulla rete ammiraglia Rai. Il game show, che ha per protagonisti 20 rappresentanti delle 20 regioni del nostro Paese, torna con il suo meccanismo appassionante ma anche con alcune novità. Confermato il gioco finale della "Regione fortunata", che, anche in questa edizione, consentirà di dare un'altra chance ai concorrenti non contenti dell'evoluzione della loro partita.

PRIME TIME

SEMPLICEMENTE FIORELLA

In onda domenica 8 settembre

Un'imperdibile festa musicale per celebrare i 70 anni di Fiorella Mannoia, ambientata nella suggestiva cornice delle Terme di Caracalla a Roma. Uno straordinario concerto-evento per festeggiare Fiorella, nella dimensione per lei più naturale, quella del palco, circondata dal calore del pubblico e di tanti ospiti, colleghi e amici che condivideranno la scena con l'artista. Uno show coinvolgente ed emozionante, sulle note dei grandi successi del suo repertorio e di tante sorprese, accompagnati da una super band e da un'orchestra sinfonica.

TIM MUSIC AWARDS

Conducono: Carlo Conti e Vanessa Incontrada

In onda venerdì 13 e sabato 14 settembre



TALE E QUALE SHOW

Conduce: Carlo Conti

In onda il venerdì dal 20 settembre all'8 novembre

Si riparte con una giuria rinnovata e un cast nuovo e giovane di protagonisti dello spettacolo, che si cimenterà con le voci più celebri del panorama italiano e internazionale, tentando di essere "tale e quale".

CHI PUO' BATTERCI?

Conduce: Marco Liorni

In onda sabato 21 settembre

È il primo game show televisivo in cui il pubblico in studio avrà la possibilità di sfidare una squadra composta dai sei protagonisti del mondo della tv, dello spettacolo e dello sport in un clima all'insegna della leggerezza. Il meccanismo di gioco sarà altamente coinvolgente anche per il pubblico a casa. La squadra di "Chi può batterci?" sarà capitanata da Marco Liorni che, oltre a condurre, avrà l'inedito ruolo di giocatore insieme ai suoi 5 compagni. Chi riuscirà a batterli?

BALLANDO CON LE STELLE e BALLANDO ON THE ROAD

Conduce: Milly Carlucci

In onda il sabato dal 28 settembre al 21 dicembre

THE VOICE KIDS

Conduce: Antonella Clerici

In onda il venerdì dal 15 novembre al 20 dicembre

46° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO DI MONTECARLO

Conduce: Serena Autieri

In onda venerdì 27 dicembre e il 2 gennaio per la prima volta su Rai 1

EVENTI

CENTO

UN SECOLO DI SERVIZIO PUBBLICO

Conduce: Carlo Conti

In onda domenica 6 ottobre

Il 6 ottobre 2024, in prima serata su Rai 1, il Servizio Pubblico Radiotelevisivo e Multimediale celebra i suoi 100 anni di storia. Un grande evento, con la conduzione di Carlo Conti, per festeggiare il primo secolo della Rai al servizio della cultura, dell'informazione, dell'istruzione, dell'intrattenimento e dello sviluppo tecnologico del Paese. Carlo Conti accompagna gli spettatori attraverso un viaggio collettivo che rievcherà i momenti più iconici ed emozionanti che hanno punteggiato i 70 anni della tv e i 100 della radio. Sarà un racconto condiviso con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, con un esclusivo corpo di ballo e con tanti ospiti, che interverranno per omaggiare la più grande biografia del Paese con aneddoti, ricordi e performance. Una serata unica dedicata a cento anni vissuti insieme, con lo sguardo rivolto al futuro.



PRIX ITALIA

Conducono: Monica Setta e Serena Autieri

In onda domenica 6 ottobre

Torino ospita la 76esima edizione della rassegna internazionale promossa dalla Rai che premia il meglio delle produzioni tv, radio e web. Il racconto delle eccellenze audiovisive e digitali, con uno sguardo aperto a tutto il pubblico e in particolare ai giovani e all'innovazione.

SERATA BAMBINO GESÙ

Conduce: Eleonora Daniele

In onda mercoledì 13 novembre

Serata organizzata con e per l'Ospedale Bambino Gesù, una eccellenza della scienza e della sanità italiana, raccontata attraverso le esperienze e le storie a lieto fine di chi ha frequentato questa struttura così efficiente ed importante.

SERATA UNICEF

Conduce: Mara Venier

In onda mercoledì 20 novembre

In occasione dei 50 anni dell'UNICEF Italia, si rinnova la presenza in Rai con una trasmissione dedicata alla raccolta fondi per i bambini e le bambine che vivono nelle guerre e nelle zone di emergenza.

MARATONA TELETHON

In onda dal 15 al 22 dicembre

SANREMO GIOVANI: STRISCIA SANREMO

In onda in seconda serata su Rai 2 da martedì 12 novembre al 10 dicembre

SARÀ SANREMO 2024

Conduce Carlo Conti

In onda mercoledì 18 dicembre

I campioni del Festival di domani nascono da Sanremo Giovani. Il più potente brand della musica italiana - Sanremo - crea quest'anno un percorso di selezione dei nuovi talenti, che parte da SANREMO GIOVANI, con cinque appuntamenti settimanali in seconda serata su Rai 2, a partire da martedì 12 novembre, nei quali una Commissione Musicale valuterà giovani artisti tra i 16 e i 26 anni. Attraverso la presentazione dei loro brani inediti, gli artisti selezionati approderanno alla semifinale di Sanremo Giovani di martedì 10 dicembre (quinta e ultima puntata), ancora su Rai 2. Nella serata finale - "Sarà Sanremo" (in diretta il 18 dicembre su Rai 1) il giudizio del pubblico espresso con il Televoto si aggiungerà a quello della Commissione Musicale per decretare le 4 Nuove Proposte che si sfideranno a febbraio 2025, nel 75mo Festival della Canzone Italiana.

L'ANNO CHE VERRÀ

Conduce: Marco Liorni

In onda martedì 31 dicembre per il secondo anno la cornice dell'evento sarà in collaborazione con la splendida Regione Calabria.



SECONDA SERATA

CIAO MASCHIO

Conduce: Nunzia De Girolamo

In onda il sabato dal 14 settembre al 16 novembre

PREMIO LUCHETTA I NOSTRI ANGELI

dedicato alla memoria di Marco Luchetta, Alessandro Ota e Myrna Hrovatin

In onda sabato 30 novembre

ALTRE FASCE

LO ZECCHINO D'ORO

In onda dal 29 novembre al 1° dicembre e gli speciali Natale

PRIME TIME



THE FLOOR NE RIMARRÀ SOLO UNO

Conducono: Ciro Priello e Fabio Balsamo

Dal 10 settembre al 15 ottobre

LO SPAESATO

Conduce: Teo Mammuccari

Cinque puntate dal 16 settembre al 14 ottobre

Un nuovo show che racconta l'Italia attraverso la comicità. Teo Mammuccari è un comico che vive a Roma da quarant'anni ma a volte si sente un po' spaesato, allora prende la macchina e parte alla ricerca di nuovi stimoli, mosso dalla sua curiosità e dal desiderio di riassaporare vecchie sensazioni legate alle sue origini. Via dalla città alla volta di cinque borghi italiani che nascondono genuinità e tradizione, incontra gli abitanti e vive insieme a loro esperienze curiose, si cimenta nei loro mestieri, conosce le loro storie e - attraverso la sua lente dissacrante - li trasforma nei personaggi di una grande commedia popolare. La cornice di questa avventura è, infatti, la serata di stand-up comico che si tiene dopo l'esplorazione: nel teatro storico del piccolo comune, gli abitanti si radunano per ascoltare Teo raccontare la sua esperienza e si trasformano così nei protagonisti dello spettacolo, per ridere insieme a lui. Qual è infatti il modo migliore di raccontare l'Italia, se non attraverso le risate?

BOSS IN INCOGNITO

Conduce: Max Giusti

Dal 22 ottobre al 19 novembre

BELVE

Conduce: Francesca Fagnani

Il martedì dal 26 novembre al 14 gennaio



SE MI LASCI NON VALE

Conduce: Luca Barbareschi

Il lunedì dal 21 ottobre al 18 novembre

Sei coppie in crisi provenienti da tutta Italia, selezionate attraverso casting mirati ed approfonditi, accettano di partecipare al programma per rimettersi in gioco e ritrovarsi. Per 4 settimane, all'interno di una villa si sottoporranno a prove, sfide, esperimenti sociali, candid camera (in house ed outdoor) attraverso un percorso di coaching e di confronti, individuali e collettivi, per capire e provare a risolvere le criticità della relazione. Una vera e propria scuola per coppie, un «corso di educazione sentimentale» in cui grazie all'aiuto del talent Luca Barbareschi e del suo team di esperti/e (psicologo/a relazionale, sessuologo/a, mental coach, etc.), si confronteranno provando a riacquisire la miglior relazione. In ciascuna puntata saranno presenti anche special guest (famosi e non) che aiuteranno i protagonisti attraverso percorsi divertenti, sorprendenti ed unici. Alla fine di questo percorso, puntata dopo puntata, le coppie prenderanno la decisione se continuare con modalità nuove, proseguire come prima oppure scegliere strade differenti.

RAIDUO CON ALE&FRANZ

Conducono: Ale & Franz

Il lunedì dal 25 novembre al 23 dicembre

Ale&Franz tornano con tre nuove serate ricche di sorprese, risate e momenti indimenticabili attraverso il loro percorso artistico, fatto di comicità mai banale: sketch, interviste e gag per esplorare temi attuali e quotidiani con il loro stile unico. Ritroveremo i loro più iconici personaggi quali i gangster Gin e Fizz, i vecchietti Nanni ed Ermanno senza dimenticare la mitica "panchina" che li ha resi celebri ed apprezzati dal grande pubblico. Accompagneranno gli spettatori attraverso una storia che li vedrà protagonisti dentro "una casa" nei "back stage", ma mai sul palco. Ogni puntata vedrà la partecipazione di ospiti speciali provenienti dal mondo dello spettacolo, della musica e della cultura, che si uniranno ad Ale e Franz per esilaranti momenti di intrattenimento.

SECONDE SERATE

LA FISICA DELL'AMORE

Conduce: Vincenzo Schettini

Il martedì dal 10 settembre al 5 novembre

I LUNATICI

Conducono: Roberto Arduini e Andrea Di Ciancio

Da lunedì 9 settembre al 27 giugno 2025



QUESTIONI DI STILE

Conduce: Elisabetta Gregoraci

Il giovedì in seconda serata, dal 26 settembre al 31 ottobre

Un programma dedicati al lifestyle con un taglio ironico e accattivante, sviluppato in modo leggero, senza dimenticare la chiave della rappresentazione e dell'approfondimento. Il pubblico sarà coinvolto in un viaggio affascinante tra stili e tendenze nel mondo, guidato da Elisabetta Gregoraci supportata da una squadra di inviate e inviati alla scoperta delle avanguardie del made in Italy e non solo, esplorando il lusso, le stravaganze e le mode.

GLI OCCHI DEL MUSICISTA

Conduce: Enrico Ruggeri con Flora Canto

Martedì 17 dicembre e dal 7 al 28 gennaio

ACCESS PRIME TIME

BLOB

Da giovedì 1° agosto al 31 luglio 2025

PRIME TIME



DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

Conduce: Piero Chiambretti

Il giovedì dal 12 settembre al 17 ottobre

PROGRAMMAZIONE 2025

Ecco alcune novità del Prime Time per il 2025.

Su Rai 1, Pino Insegno sarà il protagonista del nuovo programma "Il Buono, il Brutto e il Cattivo": tre amici sono in gara per decretare il film più bello fra quelli proposti da loro stessi, che hanno segnato in qualche modo la loro vita. Il programma prevede la presenza di ospiti che in qualche maniera sono legati al film, di cui diventano testimonial di uno dei tre amici. La gara è goliardica e non si vince nulla, ma prevede tre cattivissimi e autorevoli giurati. Il vero giudice è il pubblico in studio e da casa che decreta il vincitore. Rai 2 presenta due appuntamenti: in prima serata, Enrico Brignano porterà il suo umorismo in "Ce lo Chiede l'Europa": Brignano valicherà i confini italiani. Viaggiare è conoscere, sbirciare, osservare e raccontare. Alle prese con voli, bagagli e spostamenti sarà una guida insolita alla scoperta di angoli meno conosciuti delle più grandi capitali europee; commenterà le usanze più insolite, il cibo, i modi di dire e le immancabili traduzioni maccheroniche. In seconda serata su Rai 2 sarà Nino Frassica ad animare le notti televisive con "Festivallo", un programma ricco di musica, canzoni e comicità che ha come protagonista le canzoni del Festival di Sanremo. Insieme a una giuria improbabile di comici, vuole eleggere la canzone regina fra tutte le edizioni del Festival.



Tutte le sfumature della nostra vita

«Una lunga fascia oraria che accompagna le abitudini degli italiani dall'ora della colazione a quella della cena. Perché, in questa scansione di palinsesto si alternano programmi molto diversi fra loro, immaginati per tipologie ancora più differenti di fruizione, e non è azzardato pensare che in un futuro a questo punto non lontanissimo sarà proprio questo il primo territorio dove si consumerà il grande rinnovamento dell'offerta televisiva, la frontiera dove prassi analitiche, come la total audience o metodologie editoriali come la crossmedialità, troveranno terreno fecondo per misurare il cambiamento dei pubblici, ossia ciò che i pubblicitari considerano quote di mercato e noi consideriamo il primo e severo giudice del nostro lavoro editoriale». Angelo Mellone, Direttore Intrattenimento Day Time

Rai 1

REAZIONE A CATENA

Conduce Pino Insegno
In onda al 2 novembre, tutti i giorni alle 18.45

L'EREDITÀ

Conduce Marco Liorni
Da domenica 3 novembre alle 18.45

UNOMATTINA

Conducono Massimiliano Ossini e Daniela Ferolla
Dal 9 settembre alle 8.35

STORIE ITALIANE

Conduce Eleonora Daniele
Dal 9 settembre alle 9.50

È SEMPRE MEZZOGIORNO!

Conduce Antonella Clerici
Dal 9 settembre alle 11.55

LA VOLTA BUONA

Conduce Caterina Balivo
Dal 9 settembre alle 14.00

LA VITA IN DIRETTA

Conduce Alberto Matano
Dal 9 settembre alle 17.05

ORIGINI

Conducono Francesco Gasparri e Valentina Caruso
Dal 14 settembre alle 11.25

SABATO IN DIRETTA

Conduce Emma D'Aquino
Dal 14 settembre alle 17.00

Al via il nuovo appuntamento del sabato pomeriggio di Rai 1. Condotta dalla giornalista Emma D'Aquino, si propone di accompagnare i telespettatori con notizie di cronaca e di attualità, approfondimenti e curiosità sui principali fatti della settimana. "Sabato In Diretta" è un rotocalco che cercherà di restituire la fotografia dell'Italia e degli italiani raccontando e analizzando in diretta notizie e avvenimenti di pubblico interesse. La conduttrice illustrerà e approfondirà le varie tematiche affrontate dal programma tramite il contributo di esperti, collegamenti esterni con gli inviati, ospiti e testimonianze. L'obiettivo finale sarà quello di informare e allo stesso tempo intrattenere i telespettatori con un racconto preciso, puntuale e concreto.

LINEA VERDE LIFE

Conducono Elisa Isoardi e Monica Caradonna
Dal 14 settembre alle 12.30

LINEA VERDE TIPICO - VIAGGIO IN ITALIA

Conduce Federico Quaranta
Dal 14 settembre alle 12.00

Nei secoli diciassettesimo e diciottesimo l'Italia divenne meta di scrittori, artisti e di giovani aristocratici. Seguendo le tappe del Grand Tour raccontato da autori e artisti, il pubblico potrà intraprendere un viaggio in Italia tra arte, paesaggi architettonici e naturali, eccellenze enogastronomiche, che farà scoprire i grand tour di allora e quelli contemporanei. Alla guida di questo itinerario, Federico Quaranta: con lui sarà possibile assaporare il valore artistico, culturale, sociale e produttivo del Paese che è fatto di mani, visioni, sentimenti, ingegno e di un legame complice tra uomo e natura. Un'occasione anche per conoscere il nuovo progetto "Grand Tour Italia" situato a Bologna, centro della cultura enogastronomica italiana.

LINEA VERDE START

Conduce Federico Quaranta
Dal 5 ottobre alle 12.00

LINEA VERDE BIKE

Conducono Federico Quaranta e Giulia Capocchi
Dal novembre alle 12.00

LINEA BLU DISCOVERY

Conducono Fabio Gallo e Giulia Capocchi
Dal 14 settembre alle 14.00

LINEA BIANCA

Conducono Massimiliano Ossini, Giulia Capocchi con Lino Zani
Dal 28 dicembre alle 11.30



LE STAGIONI DELL'AMORE

Conduce Mara Venier

Dal 9 novembre alle 14.00

Dating dedicato alla terza età in cui i 'cacciatori di cuori' si incontrano attraverso i loro avatar giovani, un modo originale e innovativo per riportare alla dimensione della giovinezza le faccende di cuore. «Le stagioni dell'amore» è una sorta di esperimento sociale che rivoluziona le regole del dating, dove, attraverso l'uso di giovani avatar, i single over danno voce ed espressione a quella vitalità interiore che l'età non cancella.

DOMENICA IN

Conduce Mara Venier

Dal 15 settembre alle 14.00

LINEA VERDE

Conducono Peppone Calabrese e Livio Beshir con Margherita Granbassi

Dal 15 settembre alle 12.20

DA NOI... A RUOTA LIBERA

Conduce Francesca Fialidini

Dal 15 settembre alle 17.20

UNO MATTINA IN FAMIGLIA

Conducono Ingrid Muccitelli, Monica Setta, Beppe Convertini

Dal 14 settembre, il sabato alle 8.30 e la domenica alle 7.05



LA PORTA MAGICA

Conduce Andrea Delogu

Da lunedì 7 ottobre alle 17.00

Un programma che mette al centro le persone comuni e il loro desiderio di trovare finalmente il coraggio di cambiare un aspetto della propria vita: dopo aver raccontato in prima persona le loro storie, i protagonisti di puntata saranno guidati in un percorso di trasformazione per rivoluzionare la loro vita. I cambiamenti avranno a che fare con il look, la sfera fisica, il rinnovamento dell'ambiente in cui si vive, il life style, la cucina e altri aspetti cruciali della loro esistenza. Le storie de "La Porta Magica", a seconda dei casi e dell'importanza della trasformazione richiesta, saranno raccontate nell'arco di una puntata, con la conclusione e lo svelamento del cambiamento in studio, o seguite nel corso di più puntate, con aggiornamenti periodici e uno svelamento finale in studio. La conduttrice prenderà per mano i suoi ospiti e li condurrà in un percorso di rinnovamento, avvalendosi, di volta in volta, della collaborazione dei suoi "Angeli", un cast fisso selezionato per l'empatia, lo stile personale, la riconoscibilità al grande pubblico e la capacità di essere un supporto umano – oltre che tecnico – al cambiamento: il team metterà tutto il proprio sapere, la propria rete di collaboratori e un tocco squisitamente personale nella realizzazione del cambiamento desiderato.



I FATTI VOSTRI

Conducono Tiberio Timperi E Anna Falchi, con l'orchestra di Stefano Palatresi

Dal 9 settembre alle 11.10

BELLAMA'

Conduce Pierluigi Diaco

Dal 9 settembre alle 15.15

PLAYLIST

Conducono Federica Gentile e Gabriele Vagnato

Dal 19 ottobre alle 14.00

Il meglio delle principali classifiche musicali, portando sul palco performance esclusive degli artisti e le canzoni più popolari. Una speciale classifica svelerà ogni settimana i trend e i successi, tessendo il filo narrativo di ogni puntata e della playlist delle esibizioni in scaletta. Lo show vivrà online prima, durante e dopo la messa in onda attraverso una piattaforma dedicata, un contest online e il mix social. A tutti sarà data l'opportunità di partecipare e vivere dal vivo una puntata dello show. Attraverso la piattaforma dedicata gli utenti contribuiranno con i loro contenuti a creare il palinsesto delle puntate attraverso una speciale classifica e un contest rivolto ad artisti e band emergenti.



RADIO2 SOCIAL CLUB

Conduce Luca Barbarossa

Dal 9 settembre alle 8.45

RAI2: "... E VIVA IL VIDEO BOX"

Dal 7 ottobre alle 8.15

QUASAR

Conducono Valerio Rossi Albertini, Fabio Gallo, Marita Langella

Dal 14 settembre alle 10.00

COOK 40'

Conduce Flavio Montrucchio

Dal 19 ottobre alle 12.00

ITALIAN GREEN

Conduce: Mario Acampa

Dal 14 settembre alle 11.15

TOP - TUTTO QUANTO FA TENDENZA

Conduce Enzo Miccio

Dal 19 ottobre alle 15.00

Nuovo padrone di casa alla conduzione del programma dedicato alle tendenze, alla moda, al costume, alle eccellenze italiane e ai personaggi del mondo dello spettacolo contemporaneo. Enzo Miccio e la sua squadra di inviati - Valeria Oppenheimer, Gloria Aura Bortolini, Elisa Silvestrin, Marco Scorza, Elisa Scheffler, Mirko Gancitano, Tinto e Bianca Santoro - pronti ad accogliere i telespettatori nel salotto di Top per raccontare la moda tra passato, presente e futuro.

CITOFONARE RAI 2

Conducono Paola Perego e Simona Ventura

Dal 15 settembre alle 10.15

IL PALIO D'ITALIA

Conduce Angela Rafanelli

Dal 22 settembre alle 14.50

TOMMASO

Il 22 dicembre alle 14.00

Un docufilm che apre la serie "Angeli del calcio". In collaborazione con Rai Digital, dedicato a figure la cui scomparsa prematura ha trasformato in leggende sportive, capaci di affratellare tifoserie rivali ed intere generazioni. Si parte con l'allenatore Tommaso Maestrelli che portò la Lazio a vincere il suo primo scudetto nel 1974. È un viaggio sportivo e sentimentale che racconta la figura di uomo che ha rivoluzionato il modo di pensare il calcio e ha portato al successo una squadra di giocatori per lo più sconosciuti e non avvezzi alla ribalta del grande calcio come Gaetano Scirea e Agostino Di Bartolomei.



AMORE E FOLKLORE

Conducono Marco Conidi e Davide Van De Sfroos, con la partecipazione di Ambrogio Sparagna e Franco Arminio

Da gennaio

Il nuovo programma settimanale di viaggio di Rai 2 dedicato alla musica popolare. I due viaggiatori-conduttori gireranno l'Italia a bordo di un furgoncino, caricandolo di strumenti musicali. Musicisti a loro volta - Marco frontman dell'Orchestraccia, Davide cantautore -, si metteranno in viaggio percorrendo la Nazione da Nord a Sud per comprendere quanto la musica sia capace di raccontare e tramandare le tradizioni di un luogo. In ogni regione, in ogni capoluogo, la musica è un collante culturale sempre diverso, capace di far emergere le specificità di un territorio. Arricchisce ogni puntata l'intervento del musicista ed esperto di musica popolare Ambrogio Sparagna che farà un racconto, regione per regione, della storia della musica popolare italiana, e quello del poeta più popolare d'Italia, Franco Arminio, vero cantore della provincia e della necessità di ripopolare i paesi.

TV TALK

Conduce Mia Ceran

Dal 28 settembre alle 14.55

Il programma di riferimento per l'analisi televisiva si rinnova nel segno della continuità. Dopo l'addio di Massimo Bernardini, che l'ha creato e condotto per oltre venti anni, "Tv Talk" rilancia la sua mission di leggere il presente attraverso le tendenze della comunicazione italiana e mondiale. Va in questo senso la scelta di affidare la conduzione a Mia Ceran, giornalista con una decennale esperienza nei diversi generi televisivi, ma anche con un occhio attento ai linguaggi contemporanei - dai social ai podcast, dalle piattaforme agli scenari globali. Innovazione nella continuità anche per la squadra che accompagnerà la conduttrice e il pubblico: gli specialisti Silvia Motta, Cinzia Bancone e Sebastiano Pucciarelli, i commentatori autorevoli e la squadra di giovani analisti.

LA BIBLIOTECA DEI SENTIMENTI

Conduce Greta Mauro con la partecipazione di Maurizio De Giovanni e Davide Rondoni

Dal 28 settembre alle 16.30

IL CANTO DELLA TERRA

Conduce Serena Autieri

Il 14 e il 21 settembre alle 14.55

Un nuovo programma dedicato "al suono che fa bene", ovvero al benessere sonoro, alla musica che nutre anima e corpo. Un viaggio che incrocia la riscoperta dei grandi temi strumentali della storia della musica, dalla lirica al cantautorato, che ricerca i suoni nativi ed ancestrali dei musicisti attraverso il loro territorio, le loro storie e le loro radici, ponendo quesiti, come: se un artista fosse nato o avesse vissuto in un altro luogo, avrebbe scritto la stessa musica? Il tutto sfruttando le possibilità dell'Intelligenza Artificiale (IA) come amplificatore sonoro. Ciascuna delle due puntate sarà divisa in due capitoli dove degli ospiti di eccezione, fra cui Beatrice Venezi e Uto Ughi, accompagneranno la conduttrice in questo straordinario viaggio alle radici del suono e, in fondo, della nostra umanità.



Il racconto della realtà

«Uno sguardo sul mondo sempre attento, plurale e autorevole, in grado non solo di coinvolgere, ma anche di sorprendere il grande pubblico, attraverso grandi inchieste, interviste esclusive e i dibattiti di maggior rilievo. Un racconto della realtà svolto con obiettività e completezza, in grado di andare oltre la mera cronaca, capace di rendere accessibili le tematiche più complesse e anche di sfidare le narrazioni dominanti con la visione di una società più aperta e inclusiva». Paolo Corsini, Direttore Approfondimento

ACCESS PRIME TIME

IL CAVALLO E LA TORRE

Conduce Marco Damilano

Dal lunedì al venerdì alle 20.35 su Rai 3, dal 9 settembre

CINQUE MINUTI

Conduce Bruno Vespa

Dal lunedì al venerdì alle 20.30 su Rai 1, dal 10 settembre

NUOVI EROI

Dal lunedì al venerdì alle 20.15 su Rai 3, dall'11 novembre

PRIME TIME

PRESADIRETTA

Conduce Riccardo Iacona

La domenica alle 20.35 su Rai 3, dal 1° settembre

CHI L'HA VISTO?

Conduce Federica Sciarelli

Il mercoledì alle 21.20 su Rai 3, dall'11 settembre

FARWEST

Conduce Salvo Sottile

Il venerdì alle 21.20 su Rai 3, dall'11 ottobre

LA CONFESSIONE

Conduce Peter Gomez

Il sabato alle 21.45 su Rai 3, dal 19 ottobre

REPORT

Conduce Sigfrido Ranucci

La domenica alle 20.30 su Rai 3, dal 27 ottobre

AMORE CRIMINALE

Conduce Veronica Pivetti

Il martedì alle 21.20 su Rai 3, dal 5 novembre

L'ALTRA ITALIA

Conduce Antonino Monteleone

In onda il giovedì alle 21.20 su Rai 2, dal 7 novembre

L'approfondimento giornalistico su attualità e politica torna in prima serata su Rai 2 con "L'Altra Italia" condotto da Antonino Monteleone che, attraverso lo sguardo degli inviati della trasmissione, ogni giovedì offrirà un racconto profondo e plurale della società italiana, che possa mettere a disposizione dei decisori politici spunti di azione concreta e offrire al pubblico un punto di vista originale sugli eventi più significativi della settimana: il dibattito parlamentare e l'attualità politica con i suoi protagonisti, i fatti dal mondo al centro dell'agenda internazionale, gli scenari economici che influenzano gli affari interni.



SECONDA SERATA

COSE NOSTRE

Conduce Emilia Brandi

Il lunedì in seconda serata su Rai 1, dal 2 settembre

MANO A MANO

Conduce Federico Ruffo

In onda il lunedì in seconda serata su Rai 3, dal 2 settembre

Un programma che parla di solidarietà e trasparenza, una finestra aperta sul grande cuore degli italiani e sulla responsabilità della Rai e delle associazioni che ad essa si rivolgono in cerca di aiuto per la realizzazione di progetti umanitari e di importanza per la collettività. Nel corso del programma verrà mostrato ai telespettatori-donatori come sono stati utilizzati i fondi raccolti con lo strumento degli SMS solidali. In studio con Federico Ruffo saranno presenti i testimonial celebri delle campagne di solidarietà ed i protagonisti delle realtà del terzo settore. Inoltre, collegamenti e tanti servizi filmati per raccontare storie di straordinaria generosità.

PORTA A PORTA

Conduce Bruno Vespa

Il martedì, mercoledì e giovedì in seconda serata su Rai 1, dal 10 settembre

A CASA DI MARIA LATELLA

Conduce Maria Latella

Il martedì in seconda serata su Rai 3, dal 10 settembre

Un house talk dove la padrona di casa, Maria Latella, offrirà ai suoi ospiti molti spunti di discussione su temi di politica, economia, attualità e cultura. Una serata tra amici per approfondire temi in primo piano con un linguaggio nuovo, diverso dal confronto-scontro dei talk tradizionali.

STORIE DI DONNE AL BIVIO

Conduce Monica Setta

Il mercoledì in seconda serata su Rai 2, dall'11 settembre

GENERAZIONE Z

Conduce Monica Setta

Il giovedì in seconda serata su Rai 2, dal 12 settembre

TANGO

Conduce Luisella Costamagna

Il venerdì in seconda serata su Rai 2, dal 13 settembre

UN GIORNO IN PRETURA

Conduce Roberta Petrelluzzi

In onda il sabato in seconda serata su Rai 3, dal 14 settembre



DETECTIVES. CASI RISOLTI E IRRISOLTI

Conduce Pino Rinaldi

La domenica in seconda serata su Rai 3, dal 29 settembre

STORIE DI SERA

Conduce Eleonora Daniele

Il lunedì in seconda serata su Rai 1, dal 14 ottobre

SOPRAVVISSUTE

Conduce Matilde D'Errico

Il martedì in seconda serata su Rai 3, dal 5 novembre

MAGISTRATI

Conduce Cesare Bocci

La domenica in seconda serata su Rai 3, dal 10 novembre

Un nuovo programma che vuole approfondire i caratteri di una professione tra le più prestigiose e ambite, ma al tempo stesso difficile e controversa. Il magistrato non visto come un eroe, ma come un uomo che da un lato è come tutti noi, dall'altro è investito di una funzione molto delicata perché custode della legalità e della giustizia. In alcune circostanze chiamato a grandi sacrifici, talvolta persino al sacrificio della vita. In ogni episodio la figura del magistrato si rivelerà attraverso il racconto del proprio lavoro di investigatore o di giudice, ma anche degli aspetti più significativi della sua vita privata. Saranno magistrati di tutti i ruoli e settori - sia civile che penale - con un'attenzione particolare ai pubblici ministeri e ai giudici impegnati nei casi di reato o nelle controversie più rilevanti degli ultimi anni.

XXI SECOLO, QUANDO IL PRESENTE DIVENTA FUTURO

Conduce Francesco Giorgino

Il lunedì in seconda serata su Rai 1, dall'11 novembre

LA VITA È MERAVIGLIOSA

Conduce Vira Carbone

Il sabato in seconda serata su Rai 1, dal 30 novembre

DAY TIME

AGORÀ

Conduce Roberto Incicchi

In onda dal lunedì al venerdì alle 8.00 su Rai 3 – dal 9 settembre

RESTART

Conduce Annalisa Bruchi

In onda dal lunedì al venerdì alle 9.35 su Rai 3 – dal 9 settembre

ELISIR

Conducono Michele Mirabella, Francesca Parisella e Benedetta Rinaldi

In onda dal lunedì al venerdì alle 10.35 su Rai 3 – dal 9 settembre



ORE 14

Conduce Milo Infante

In onda dal lunedì al venerdì alle 14.00 su Rai 2 – dal 9 settembre

TUTTI A SCUOLA

Conduce Eleonora Daniele

In onda lunedì 16 settembre alle 16.30 su Rai 1

Fa tappa a Cagliari la 24^ edizione di "Tutti a scuola", il consueto appuntamento di Rai 1 in cui si festeggia in diretta l'inizio dell'anno scolastico, alla presenza del Capo dello Stato Sergio Mattarella e del ministro dell'Istruzione e del Merito Giuseppe Valditara. Il programma, quest'anno condotto da Eleonora Daniele, prevede, tra l'altro, la presenza di studenti delle scuole di varie Regioni, maggiormente distintisi in attività creative e di approfondimento scientifico e culturale durante il passato anno scolastico. Interverranno come ospiti artisti del mondo della musica, dello spettacolo, della scienza e della cultura.

MIXERSTORIA

Conduce Giovanni Minoli

In onda dal lunedì al venerdì alle 10.10 su Rai 3 – dal 7 ottobre

GOCCE DI PETROLIO

Conduce Duilio Giammaria

In onda il venerdì alle 15.20 su Rai 3 – dall'11 ottobre

GENITORI, CHE FARE?

Conduce Gianni Ippoliti

In onda il venerdì alle 15.20 su Rai 3 – dal 22 novembre

Un programma televisivo dedicato alle famiglie, con un focus sui genitori. Un talk show che si propone di affrontare in modo approfondito le sfide contemporanee legate al disagio giovanile. Con la conduzione informale di Gianni Ippoliti, il programma ospiterà genitori, ragazzi ed esperti del settore per discutere in modo aperto e costruttivo di temi di grande rilevanza sociale. Tra i temi trattati vi sono le dipendenze da droghe, alcol e tecnologia. L'obiettivo principale è creare un confronto sereno ma rigoroso tra generazioni, offrendo sostegno e orientamento alle famiglie nell'affrontare i dilemmi della genitorialità moderna. Grazie alla partecipazione attiva degli esperti, il programma si impegna a fornire non solo informazioni chiare e aggiornate, ma anche soluzioni pratiche e consigli utili per affrontare le sfide quotidiane.

DAY TIME WEEK END DAY TIME WEEK END

AGORÀ WEEKEND

Conduce Sara Mariani

In onda il sabato e la domenica alle 8.00 su Rai 3 – dal 7 settembre

MI MANDA RAITRE

Conduce Federico Ruffo

In onda il sabato e la domenica alle 9.00 su Rai 3 – dal 7 settembre

O ANCHE NO

Conduce Paola Severini Melograni

In onda la domenica alle 10.00 su Rai 3 – dall'8 settembre

TIMELINE

Conduce Marco Carrara

In onda la domenica alle 10.30 su Rai 3 – dall'8 settembre

REBUS

Conduce Giorgio Zanchini

In onda la domenica alle 16.15 su Rai 3 – dall'8 settembre

BUONGIORNO BENESSERE

Conduce Vira Carbone

In onda il sabato alle 10.30 su Rai 1 – dal 14 settembre

CHECK-UP

Conduce Luana Ravegnini

In onda la domenica alle 09.40 su Rai 1 – dal 15 settembre

STORIE DI DONNE AL BIVIO WEEKEND

Conduce Monica Setta

In onda il sabato alle 15.40 su Rai 2 – dal 21 settembre

ONOREVOLI CONFESIONI

Conduce Laura Tecce

In onda il sabato alle 17.05 su Rai 2 – dal 21 settembre

IN MEZZ'ORA - IL MONDO DI IN MEZZ'ORA

Conduce Monica Maggioni

In onda la domenica alle 14.30 su Rai 3 - dal 29 settembre

LA MIA METÀ

Conduce Concita Borrelli

In onda il sabato alle 17.05 su Rai 2 – dal 16 novembre

Alle 17 per un tè tutti da Concita Borrelli per chiacchierare di amore forse eterno, di convivenze, matrimoni...e di amori finiti. In studio, insieme alla conduttrice, persone, note e non, che racconteranno la loro relazione, matrimonio, o ritorno di fiamma. Faremo un salto nel passato ricostruendo grandi amori di coppie famose. E incursioni nel gossip attualissimo. Di volta in volta ci saranno commentatori di costume, storici, intellettuali, testimoni dell'epoca, direttori di giornali.

IL POSTO GIUSTO

Conducono Giampiero Marrazzo e Simona Vanni

In onda la domenica alle 13.00 su Rai 3 – dal 17 novembre

Il grande racconto della conoscenza

«Attraversare e percorrere tutte le sfide della contemporaneità, tracciare una linea sottile tra il passato e il presente per guardare al futuro, costruire e vivere il tempo e lo spazio che abitiamo: questo è la sfida e l'essenza di Rai Cultura che propone una offerta ricca, vivace e variegata, piena di bellezza e complessità capace di generare condivisione, discussione ed emozione». Silvia Calandrelli, Direttrice Rai Cultura

Rai 1

PRIMA SERATA

STANOTTE A...

Mercoledì 25 dicembre alle 21.25

NATALE IN CASA CUIPIELLO

Giovedì 26 dicembre alle 21.25

In diretta dall'Auditorium Rai di Napoli Vincenzo Salemme dirige e interpreta il capolavoro intramontabile di Eduardo De Filippo, capace di regalare emozioni profonde e far rivivere la tradizione napoletana del periodo natalizio.

DAY TIME

BALLO IN BIANCO

Domenica 8 settembre alle 9.40

L'evento simbolo della grande passione per la danza. Sono migliaia i ballerini che, rigorosamente vestiti di bianco, hanno dato appuntamento a Roberto Bolle in Piazza del Duomo a Milano per la più grande lezione alla sbarra che si possa realizzare.

IL CAFFÈ

Conduce Pino Strabioli

La domenica alle 6.10, dal 15 settembre

PASSAGGIO A NORD OVEST

Conduce Alberto Angela

Il sabato alle 15.00



A SUA IMMAGINE

Conduce Lorena Bianchetti

Il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30

TERZA SERATA

Un'offerta orientata ai consumi culturali degli italiani: libri, film, storie di attori, scrittori e personaggi famosi. Durante la settimana tornano e si alternano tutto l'anno le rubriche di Gigi Marzullo: "Sottovoce", "Applausi", "Cinematografo" e "Mille e un libro". In primo piano i ricordi, il passato, il presente e il futuro di un racconto in prima persona. La musica, il cinema, il teatro, la letteratura, l'arte incontra la vita e diventa un sogno ricorrente, un gioco fatto di riflessioni, percorsi, attimi, emozioni.

EVENTI

Grande spazio a eventi dell'opera e della musica classica. Rai Cultura ed Educational divulgano e valorizzano al meglio agli occhi dei telespettatori la musica colta, lirica e sinfonica. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, in autunno Rai 1 seguirà l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre, a seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e molti altri appuntamenti di grande rilievo.



Rai 2

PRESERALE

COME RIDEVAMO

Dal lunedì al venerdì alle 19.40, dal 23 dicembre

Un programma ideato da Renzo Arbore e Ugo Porcelli che celebra i 70 anni della Rai Tv attraverso una retrospettiva dei momenti più divertenti e significativi nella storia della comicità televisiva italiana. Renzo Arbore e Gegè Telesforo guideranno il pubblico in un viaggio nel tempo, riproponendo gli sketch più divertenti e indimenticabili della Rai pescando a piene mani il meglio della risata italiana dalle Teche Rai e dall'archivio personale di Arbore.



PRIMA SERATA

INSIDER - FACCIA A FACCIA CON IL CRIMINE

Conduce Roberto Saviano

Il lunedì alle 21.20, dal 2 settembre

Il conduttore si trova faccia a faccia con le organizzazioni criminali incontrando persone che, per motivi diversi, le hanno visute dall'interno, per scoprire da vicino l'universo sotterraneo del crimine. Collaboratori di giustizia, testimoni e giornalisti minacciati dalle mafie sono le porte di accesso al mondo oscuro del crimine italiano e straniero. Saviano ci guida ricostruendo i contesti in cui la storia dei protagonisti ha preso forma, anche grazie a prezioso materiale di repertorio.

LO STATO DELLE COSE

Conduce Massimo Giletti

Il lunedì alle 21.20, dal 30 settembre

È il racconto dello spazio e del tempo in cui viviamo. In primo piano i fatti, le questioni, le storie al centro del dibattito pubblico. La possibilità di leggere con spirito critico le questioni e i temi che ci riguardano da vicino. Con Massimo Giletti il meglio della scena culturale nazionale e internazionale. Lo spazio si apre al Paese reale attraverso faccia a faccia, conversazioni, piazze e filmati.

LE RAGAZZE

Conduce Francesca Fialdini

Il martedì alle 21.20, dal 1° ottobre

SPLENDIDA CORNICE

Conduce Geppi Cucciari

Il giovedì alle 21.20, dal 24 ottobre

SAPIENS - UN SOLO PIANETA

Conduce Mario Tozzi

Il sabato alle 21.45, dal 16 novembre

SPECIALI CARO MARZIANO

Conduce Pif

Il venerdì alle 21.20, il 27 dicembre e il 3 gennaio

QUINTA DIMENSIONE - IL FUTURO È GIÀ QUI

Conduce Barbara Gallavotti

Il sabato alle 21.20, dal 28 dicembre



ACCESS PRIME TIME

VIAGGIO IN ITALIA

Dal lunedì al venerdì alle 20.15, dal 26 agosto

Il programma volto a promuovere il turismo di prossimità, fornire agli spettatori dei veri e propri itinerari che rispondano alla necessità di progettare il proprio viaggio in Italia, conoscere gli angoli più belli del nostro Paese.

RISERVA INDIANA

Conduce Stefano Massini

Dal lunedì al venerdì alle 20.15, dal 23 settembre

VIA DEI MATTI N.O

Conducono Valentina Cenni e Stefano Bollani

Dal lunedì al venerdì alle 20.15, dal 23 dicembre

DAY TIME (LUNEDÌ - VENERDÌ)

QUANTE STORIE

Conduce Giorgio Zanchini

Dal lunedì al venerdì alle 12.45, dal 9 settembre

PASSATO E PRESENTE

Conduce Paolo Mieli

Dal lunedì al venerdì alle 13.15 dal 9 settembre

GEO

Conduce Sveva Sagramola con Emanuele Biggi

Dal lunedì al venerdì alle 16.00 dal 9 settembre

DAY TIME (WEEK-END)

KILIMANGIARO

Conduce Camila Raznovich



La domenica alle 17.15, dal 20 ottobre

PROTESTANTESIMO

Conduce Claudio Paravati

La domenica alle 07.00

SORGENTE DI VITA

In onda la domenica alle 07.00

SULLA VIA DI DAMASCO

Conduce Eva Crosetta

In onda la domenica alle 07.30

TERZA SERATA

FUORI ORARIO COSE (MAI) VISTE

Uno spazio d'autore dedicato cinema il venerdì, il sabato e la domenica

E NEL 2025...

Alberto Angela in prima serata su Rai 1 con "Ulisse - Il piacere della scoperta". Una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato dalle storie emozionanti. Emilio Casalini riparte su Rai 3 con "Generazione bellezza", un viaggio in compagnia di visionari che seguono un'idea o un sogno anche quando molti lo credono impossibile. Storie di chi dimostra che "si può fare" rendendo migliore il luogo in cui si vive. Storie di piccoli borghi e grandi città che emozionano e possono ispirare ed essere replicate. Ogni puntata è un esempio di economia reale che si mescola ai sogni realizzati, un patrimonio materiale e immateriale valorizzato creando lavoro sostenibile. Modelli di un'Italia che ha il coraggio e la gioia di cambiare.

WONDERLAND

Il martedì in seconda serata, dal 1° ottobre
Il 21 ottobre lo speciale dedicato ai cinquant'anni del più celebre gioco di ruolo del mondo: "Dungeons & Dragons".

WONDERLAND DAILY

Da mercoledì 30 ottobre a domenica 3 novembre in seconda serata

Un appuntamento speciale di "Wonderland" che racconta il quotidiano delle cinque giornate del "Lucca Comics & Games", la più grande manifestazione europea dedicata al fumetto, al videogame e alla cultura pop.



MOVIEMAG

Conduce Melissa Greta Marchetto
Il mercoledì in seconda serata, dal 9 ottobre
Due gli speciali: l'11 settembre "Ma che ci faccio io qui?", un viaggio nel mondo giovanile tra corsi di teatro e cinema in giro per l'Italia e, il 18 settembre, "La musica negli occhi". Un racconto della sintonia artistica e alchimia che si crea tra regista e compositore come nel caso di Nino Rota e Federico Fellini e Armando Trovajoli ed Ettore Scola.

SPECIALI "FESTA DEL CINEMA DI ROMA"

Domenica 20 e 27 ottobre in seconda serata

SPECIALI "TORINO FILM FESTIVAL"

Conduce Mattia Carzaniga
Domenica 24 novembre e 1° dicembre in seconda serata



PREMIO CAMPIELLO

Sabato 21 settembre alle 20.30
Il 21 settembre la diretta della finale della 62a edizione del "Premio Campiello". Oltre alla cerimonia di premiazione la serata si snoderà raccontando il paese dal punto di vista culturale con ospiti ed esibizioni musicali.

PUNTO NAVE. MAPPE PER L'IMMAGINARIO

Domenica 13 ottobre e giovedì 5 dicembre in prima serata
Una rassegna di 5 appuntamenti di cui 2 nel 2024, per raccontare alcuni dei più importanti e significativi appuntamenti della scena culturale italiana.
Per il 2024: "Mito Settembre Musica" in onda domenica 13 ottobre ore 21.15 e "Romaeuropa Festival" in onda giovedì 5 dicembre ore 21.15.

ART NIGHT

Conduce Neri Marcorè
Il mercoledì alle 21.15, dal 4 dicembre



ACCESS PRIME TIME

5000 ANNI E +. LA LUNGA STORIA DELL'UMANITÀ

Conduce Giorgio Zanchini

CARI AMICI VICINI E LONTANI

Conduce Renzo Arbore
Il mercoledì alle 21.10 dal 2 ottobre

NEL SECOLO BREVE

Conduce Paolo Mieli
In onda il martedì alle 21.10, il 12 e il 19 novembre

CRONACHE DI EROI

Conduce: Cristoforo Gorno
Il lunedì alle 21.10 dal 28 ottobre



STORIE CONTEMPORANEE

Conducono: Michela Ponzani e Marco Mondini
In onda il martedì alle 22.10, dal 5 novembre

ITALIA. VIAGGIO NELLA BELLEZZA

Il lunedì alle 21.10 dal 25 novembre

CHE MAGNIFICA IMPRESA

Conduce: Mario Sechi
Il martedì alle 21.10 dal 26 novembre
Sei puntate condotte da Mario Sechi sull'immaginario, la manifattura e l'impresa italiana. Dal Bel Paese dei mestieri a quello dell'industria per raccontare tutte le volte che ce l'abbiamo fatta. Uomini e donne, parole e immagini, suoni e silenzi dell'avventura di un Paese che produce e vende un'idea che ha conquistato e continua ad affascinare il mondo: l'Italia

DAY TIME

IL GIORNO E LA STORIA

In onda tutti i giorni
Il magazine sui fatti, i personaggi e gli avvenimenti del giorno, con gli editoriali dei direttori di quotidiani italiani e approfondimenti dagli archivi Rai.

SCRITTO, LETTO, DETTO

In onda il sabato e la domenica, ore 8.50 dall'8 settembre
In ogni puntata, Giovanni Paolo Fontana incontra e intervista scrittori, giornalisti e testimoni che, attraverso i loro racconti, hanno indagato il passato, con uno sguardo attento al nostro contemporaneo.

ICONOLOGIE QUOTIDIANE

Lo storico dell'arte Rodolfo Papa accompagna il pubblico alla scoperta dell'universo iconologico. Una collana enciclopedica sui risultati artistici di ogni tempo.

LE "PILLOLE" DI MIRELLA SERRI

Mirella Serri descrive il passato attraverso significative figure femminili che hanno contribuito a costruire la storia italiana.



Nelle librerie
e negli store digitali



Rai Libri

La piattaforma per tutti

«Con un catalogo di oltre 6000 titoli e 22,4 milioni di utenti registrati, RaiPlay continua a essere protagonista nel panorama del mercato OTT, distinguendosi per la sua capacità di coniugare innovazione e qualità dei contenuti. I dati Auditel Online indicano come nei primi sei mesi del 2024, rispetto al pari periodo dell'anno scorso, RaiPlay abbia registrato una crescita in doppia cifra sia in termini di visualizzazioni (+12%) che di tempo speso (+14%), con una crescita particolarmente accentuata sul consumo lineare, che registra nel semestre un incremento del +30,5% rispetto al pari periodo 2023 (con giugno che, grazie a "Euro 2024", risulta in crescita del +92% su giugno 2023). La crescita di RaiPlay, in particolare presso i target della GenZ e gli young-adult, va inquadrata in uno scenario più ampio, ovvero nella sfida che la piattaforma del Servizio Pubblico cerca di correre ogni giorno, con i tanti contenuti di qualità disponibili in diretta e nella sua library, per costruire un'offerta che sia attrattiva per tutti i target». Elena Capparelli, Direttrice RaiPlay

IL CINEMA IN ESCLUSIVA

Il cinema rappresenta da sempre un asset chiave per la piattaforma RaiPlay, che offre al pubblico un catalogo composto da oltre millecinquecento titoli provenienti dall'offerta lineare, ma anche dalla collaborazione con Direzione Cinema e Serie Tv e Rai Cinema che consente l'ampliamento del bouquet cinema attraverso la pubblicazione in esclusiva su RaiPlay di titoli pregiati, italiani ed internazionali. Nel prossimo palinsesto autunno-inverno 2024, saranno disponibili solo in piattaforma:

IL TEOREMA DI MARGHERITA di Anna Novion
Presentato a Cannes 2023

FREMONT di Babak Jalali
Scritto da Carolina Cavalli ("Amanda") e con Jeremy White nel ruolo di co-protagonista.

IL CIELO BRUCIA scritto e diretto da Christian Petzold
Premiato con l'Orso D'Argento all'edizione 2023 della Berlinale

ONE DAY ALL THIS WILL BE YOURS

SOFIA di Meryem Benm'Barek
Vincitore della sezione "Un certain regard" del Festival di Cannes nel 2018



SCRAPPER scritto e diretto da Charlotte Regan. Presentato a Giffoni nel 2023 e vincitore dello Young Audience Award agli European Film Award

LA STRENNA DI NATALE

A dicembre 2024 arriva sulla piattaforma la Collezione Woody Allen, che si compone di otto fra i più significativi titoli del cineasta statunitense: "Un'altra donna" (Another woman), "Settembre" (September), "Hannah e le sue sorelle" (Hannah and her sisters), "Una commedia sexy in una notte di mezza estate" (A Midsummer night's sex comey), "Manhattan" (Manhattan), "Interiors" (Interiors), "Io e Annie" (Annie Hall), "Amore e guerra" (Love and Death).

SERIE IN ESCLUSIVA

L'offerta serie, composta da serie italiane e internazionali per un numero complessivo di 630 titoli, si arricchisce di nuovi contenuti in esclusiva. I titoli di punta del palinsesto autunno - inverno 2024 vedono in prima linea due Serie TV italiane prodotte da Rai Fiction e proposte in esclusiva su RaiPlay e una serie internazionale.

NUDES 2

Seconda stagione della Original RaiPlay tratta dall'omonimo format teen-drama norvegese che affronta, anche in questo nuovo capitolo, il delicato tema del "revenge porn" alzando la posta in gioco. Protagonisti gli adolescenti e gli adulti impegnati ad affrontare e a gestire questa forma di violenza e di abuso digitale.

NEVER TOO LATE

In un futuro prossimo l'emergenza ecologica ha costretto l'umanità a rinchiudere quel che resta della natura selvaggia all'interno di siti protetti e sorvegliati. Tra questi il bosco di Nur, nel centro della Sardegna. In una notte di luna piena un bagliore proveniente dal bosco cambia per sempre la vita dei ragazzi del luogo, che saranno costretti a crescere e ad assumersi la responsabilità di aiutare la natura, a salvarsi e a salvarci.

FALLEN

Tratta dall'omonima saga di romanzi, tutti best, seller scritti da Lauren Kate e diretta dal regista di "The Handmaid's Tale", "Fallen" racconta la storia di Lucinda Price, una ragazza psicologicamente instabile che viene mandata presso una clinica di riabilitazione, la "Sword and Cross". In questa clinica, a metà tra sanatorio, collegio e carcere minorile, la ragazza deve adattarsi a regole e trattamenti particolari, prova a instaurare relazioni con gli altri ragazzi presenti e si trova ad essere testimone di eventi sinistri e inquietanti che sembrano essere mossi da forze invisibili.



KIDS E TEEN

Fiore all'occhiello della piattaforma, con più di 370 titoli e circa 15.000 video online, il segmento kids continua il suo percorso di crescita e di fidelizzazione del target. Un catalogo composto da diversi generi di intrattenimento: cartoni animati, film, corti, live action, documentari e programmi.

ANATANE E I RAGAZZI DI OKURA

La serie di sapore "Anime" è ambientata nel 2213, in un mondo completamente diverso da quello che conosciamo e in cui i quindicenni Anatane, che scopre di avere il dono dell'invisibilità o, meglio della "fluisibilità", e il suo fidato amico Nikita si ritrovano a battersi contro la dittatura del terribile Clunk.

IL CAMPEGGIO

Finalmente è arrivato il momento divertirsi in campeggio, e i ragazzi non vedono l'ora di ritrovarsi insieme. Teo troverà il modo per conquistare il cuore di Noor? Andrine e Sebba resteranno solo amici?

SUPER SEMA

L'identità culturale dei bambini africani, l'apertura alla tolleranza e all'interesse verso popoli, culture e luoghi differenti sono al centro, insieme alla passione per la scienza e la tecnologia di Super Sema, giovane eroina che insieme al fratello gemello protegge il suo villaggio da ogni minaccia.

DOCUMENTARI

Un'offerta che sfiora la soglia dei mille titoli in piattaforma, composta da un bouquet di titoli variegato, dalle docu-serie alla nuova offerta di titoli Crime, passando per arte, ritratti, cinema, letteratura e sport.

Tra le novità, in collaborazione con Direzione Documentari, presenti nuovi titoli come "Breaking - Dalla strada alle olimpiadi" e "Missione Kilimangiaro" con Massimiliano Ossini che porterà la bandiera Rai dal Monte Bianco fino alla vetta del Kilimanjaro per celebrare i 70 anni del servizio pubblico.

OFFERTA TECHE

Il palinsesto autunnale delle Teche Rai su RaiPlay offrirà al pubblico la possibilità di rivedere una vasta gamma di materiale d'archivio riproposto integralmente, da grandi varietà a sceneggiati indimenticabili, ma anche filmati realizzati ad hoc dalla Direzione in occasioni di particolari ricorrenze. Il centenario dalla nascita di Marcello Mastroianni verrà infatti celebrato tramite un montaggio delle più belle interviste al grande divo del cinema italiano, con immagini rare che sono state recuperate attraverso un certosino lavoro di ricerca. Altra



figura del nostro grande schermo debitamente celebrata sarà Vittorio De Sica in occasione del cinquantenario della morte a metà novembre. Un'antologia delle sue apparizioni televisive ripercorrerà talento, ironia e garbo di uno dei cineasti più influenti della storia del cinema. A fine novembre, per celebrare i 100 anni dalla morte del compositore Giacomo Puccini, lo storico sceneggiato "Puccini" di Sandro Bolchi consentirà di rivivere la vita e la musica di uno dei maggiori operisti di sempre. I festeggiamenti per i 100 anni della Radio saranno ovviamente presenti sulla piattaforma multimediale Rai: oltre a un'offerta dedicata alle incursioni televisive nel mondo radiofonico in concomitanza con l'anniversario del 6 ottobre, il programma "Cari amici vicini e lontani", in una versione completamente restaurata, sarà proposto come regalo natalizio per il pubblico di RaiPlay.

OFFERTA SPORTIVA

L'offerta sportiva di RaiPlay si arricchisce grazie a tre nuovi canali dedicati alle dirette esclusive: RaiPlay Sport 1, RaiPlay Sport 2, RaiPlay Sport 3. Per il palinsesto autunno - inverno 2024, i grandi eventi sportivi trasmessi dalla Rai saranno tutti fruibili in piattaforma sia in modalità live streaming sia in modalità on demand (formato integrale e clip), a partire dalla UEFA Nations League maschile di calcio, per proseguire con la Coppa Davis e i Mondiali di ciclismo, per arrivare agli Nitto ATP Finals e agli Highlights per i prossimi campionati di Serie A e MotoGP.



Un luogo dove trovare la propria voce

«La linea di racconto per il prossimo anno ha come film fil rouge l'inclusione, digitale e non, perché nessuno, in questo viaggio verso nuove forme di comunicazione, può essere lasciato indietro. Il target principale è quello degli Young Adult (18-34 anni), un pubblico che attraversa generazioni diverse ma accomunate dalla volontà di trovare la propria voce e di farla sentire, di ritrovarsi in narrazioni identitarie, e che mostra di desiderare prodotti altamente targettizzati. L'obiettivo strategicamente più importante della Direzione è proprio quello di riavvicinare il pubblico giovane alla Rai». Maurizio Imbriale, Direttore Contenuti Digitali e Transmediali

FACCENDE COMPLICATE (seconda stagione)

Con Valerio Lundini

DARK LINES – DELITTI A MATITA

Serie true crime in otto episodi, con Valentina Romani, che racconta le storie di delitti efferati, fatti di cronaca noti e meno noti, mescolando voci, tecniche e stili narrativi. Alla ricostruzione del crimine, che avviene attraverso la presenza di un narratore/conduuttore e di filmati in live action, si unisce il linguaggio della graphic novel e dell'illustrazione in movimento.

GEN-Q. GENERAZIONE QUANTUM

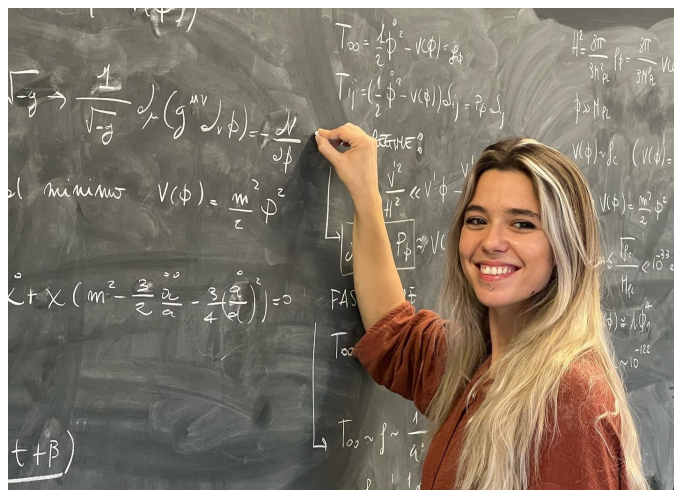
Un format che racconta la scienza che ci circonda con uno stile ironico ma rigoroso. La nostra supereroina Quantum Girl (Virginia Benzi) cammina per la città, alla ricerca di scienza da raccontare. Quando raggiunge la location, il suo sguardo analizza tutto ciò che vede intorno a sé alla ricerca di spunti per la sua missione.

RaiPlay, dall'11 ottobre 2024 a cadenza settimanale

TOUCH – IMPRONTA DIGITALE

UN'ALTRA NOTTATACCIA (seconda stagione)

RaiPlay prevista dal 4 dicembre 2024 in boxset



PLAY BOOKS (ottava stagione)

Su RaiPlay dal 19 settembre al 19 dicembre a cadenza settimanale

CHI VUOL PARLARE D'AMORE?

Il viaggio di due mamme, Chiara e Isabel, le registe, nel mondo degli adolescenti, nei loro amori, nel loro rapporto con il sesso, con il corteggiamento e con tutto il mondo misterioso che loro, i ragazzi, non raccontano.

Su RaiPlay dal 12 settembre 2024 in boxset

INSIDE – DENTRO IL TALENTO

Dieci Masterclass realizzate con l'obiettivo di ispirare le persone attraverso storie personali e professionali di atleti, sportivi, creativi, cantanti, scrittori, influencer, attori. Le masterclass sono vere e proprie lezioni raccontate da talenti per trasferire visioni, ispirazioni e competenze. In queste lezioni i talent protagonisti si rivolgono direttamente all'audience narrando la propria esperienza umana e professionale e - a seconda del settore di appartenenza - fornendo spunti pratici sul proprio mestiere.

CIOÈ

Su RaiPlay dal 22 ottobre 2024 in tre boxset

SKILLZ – COMPETENZE PER IL FUTURO (seconda stagione)

LA CONVERSAZIONE

Conduce Giovanni Benincasa

Una scrivania, un telefono fisso e, dietro la scrivania, un ospite. Una conversazione live tra l'ospite e il pubblico da casa, una Voce Fuori Campo che interverrà per proporre argomenti e provocare, un termometro grafico che indicherà il gradimento di quella conversazione. Regola fondamentale è tenere alto il livello del dialogo perché non basterà parlare e basta: chi chiamerà dovrà dire cose interessanti, divertenti e originali, non perdendo mai il tono dell'eleganza.

Su RaiPlay in diretta dal 28 ottobre al 20 dicembre 2024; 60 episodi nel 2025

PIANETA SOFIA - DIARIO DI UNA RAGAZZA IN-SOSTENIBILE

Il viaggio in sei episodi di Sofia Pasotto, ventiquattrenne attivista per il clima che, in una logica di mobilità integrata e sostenibile, conduce il pubblico alla scoperta delle grandi e piccole best practices nelle città italiane. Il programma racconta le storie virtuose della nuova generazione green: giovani imprenditori e imprenditrici, studenti e studentesse innovative e menti "in-sostenibili" impegnate nella trasformazione verso un futuro ecologicamente rispettoso e socialmente inclusivo. Nel suo percorso Sofia annota informazioni, conosce start-up e iniziative, condivide riflessioni, incontra



persone e, attraverso l'espedito narrativo del diario, renderà il suo viaggio un'esperienza immersiva, volta a raccontare il nostro pianeta come tutti lo vorremmo vedere: il Pianeta Sofia. Su RaiPlay in boxset il 4 ottobre 2024

I MESTIERI DI MIRKO (quarta stagione)

Conduce Mirko Matteucci.

Su RaiPlay dieci puntate dal 15 ottobre 2024 con cadenza settimanale, dieci puntate nel 2025.

30X70 WOMEN

Le celebrazioni del settantesimo anniversario della Rai iniziate con 70x70 – Lo sapevate che... continuano con questo progetto focalizzato su quelle figure femminili che, dal 1954 in poi, hanno raccontato il Paese. Trenta ritratti di professioniste della televisione che hanno lavorato davanti e dietro le telecamere e hanno introdotto un nuovo e prezioso punto di vista nel panorama della comunicazione italiana. Trenta donne che attraverso il loro impegno hanno impresso un forte cambiamento al sistema radio-televisivo, in una chiave di superamento degli stereotipi comuni. Su RaiPlay dal 3 settembre all'8 ottobre 2024 in sei boxset da cinque episodi a rilascio settimanale.

METROPOLIS – URBAN ART STORIES

Metis Di Meo accompagna gli spettatori in un percorso lungo i cambiamenti storici, politici e culturali del nostro Paese, interpretati attraverso le opere d'arte urbana presenti sui muri delle nostre città e che ci aiutano a comprendere meglio l'evoluzione generazionale e sociale dell'Italia degli ultimi decenni. Gli eventi politici e sociali raccontati in questo format uniscono passato e presente e costruiscono una narrazione che parla, attraverso le diverse opere d'arte, della vita, di quello che siamo oggi e della nostra storia. Una sorta di romanzo per immagini che parla della contemporaneità scritto sui muri di Roma, Milano, Napoli e Torino. Su RaiPlay dal 6 al 27 novembre 2024, rilascio di due episodi alla settimana

I MESTIERI DELLA TV

In questa serie si parla dei mestieri della televisione, la narrazione è corale; infatti, le migliori maestranze della Rai racconteranno, alternando teoria a momenti di attività produttiva, il proprio lavoro e la propria esperienza in Azienda. Il programma sarà strutturato in modo che, puntata dopo puntata, si arrivi ad una visione complessiva delle attività produttive necessarie allo sviluppo di un prodotto audiovisivo. Su RaiPlay dal 25 settembre 2024 in boxset

GREEN LOVERS

Un programma itinerante che percorrerà la penisola in lungo ed in largo: Luca e Daniela Sardella, da sempre ambasciatori del verde e dell'ecologia, vogliono far conoscere la Natura rendendola più vicina all'uomo. I due divulgatori parleranno



del più importante organismo vivente e delle sue funzioni: un viaggio per imparare a distinguere le piante, le erbe e gli alberi, conoscere il ruolo della stagionalità, scoprire gli interscambi tra fauna e flora e l'impatto del clima sulla natura. Su RaiPlay dal 30 settembre 2024 in boxset

I COLORI DEI BORGHİ (seconda stagione)

Un intenso viaggio nel patrimonio culturale italiano alla riscoperta dei valori positivi che nutrono le comunità locali, fatto attraverso il racconto delle persone che abitano e amano questi luoghi. Storie di giovani che, grazie al loro coraggio e alle loro competenze, hanno portato cambiamenti e nuove opportunità lavorative, rendendo questi borghi più competitivi e vitali. Su RaiPlay dal 2 ottobre 2024 in boxset

PLAYGROUND

Docu-serie che vuole raccontare il basket a chi non lo conosce attraverso il viaggio emotivo, le sfide, i successi e il riscatto personale di Matilde Villa, giovane promessa italiana di questo sport recentemente selezionata per giocare da professionista negli Stati Uniti. Matilde, con la sua determinazione e il supporto della famiglia, è l'esempio di come si possano realizzare i propri sogni e raggiungere obiettivi apparentemente impossibili. I quattro episodi, arricchiti dalle testimonianze esclusive di vari ospiti, esploreranno i diversi aspetti della pallacanestro partendo dai quattro elementi emotivi legati a questo sport: adrenalina, rabbia, sorpresa e ansia. Produzione in collaborazione con Direzione Documentari

GUGLIELMO MARCONI CERCARE OSANDO

Come sarebbe il mondo se Guglielmo Marconi non fosse mai esistito? Il racconto parte da questa domanda e getta uno sguardo inusuale sulle azioni del nostro vivere quotidiano, che le geniali intuizioni e le scoperte di Marconi hanno trasformato. Un racconto vissuto attraverso gli occhi di una giovane adolescente, in un viaggio che parte dalla sede di Radio Rai di Via Asiago. Un viaggio nel tempo, ma anche interiore. Una selezione inedita di immagini di repertorio sui programmi radio del passato e sull'Italia in bianco e nero contribuirà a valorizzare il prodotto, per celebrare gli importanti compleanni che l'azienda compie nel 2024, 70 anni della TV e 100 della Radio. Al fine di raccontare la vita di Marconi a bordo della nave Elettra e di rendere accessibile a tutti la mostra Guglielmo Marconi – Prove di Trasmissione, il documentario è accompagnato da contenuti extra nei quali la voce di Guglielmo Marconi, riprodotta dall'Intelligenza Artificiale, accompagna gli utenti lungo il percorso della mostra.

Su RaiPlay dal 6 ottobre 2024 in boxset



FILOROSSO REVOLUTION

*Da martedì 23 luglio Federico Ruffo in prima serata
su Rai 3 con i reportage d'informazione*

Torna l'appuntamento estivo con l'approfondimento di Rai 3. Condotto da Federico Ruffo, "Filorosso Revolution" sarà in onda a partire da martedì 23 luglio, in prima serata. La realtà raccontata attraverso inchieste, lunghi reportage dall'Italia e dall'estero e interviste ai diretti protagonisti. Il racconto dell'attualità del paese, dal lavoro all'economia, dall'ambiente ai diritti, dalla salute alla cultura, con particolare attenzione agli avvenimenti nazionali ed internazionali e con storie inedite che accompagnano il telespettatore dentro la notizia, con gli occhi sempre aperti sulla realtà. ■



Vite d'impresa

Da quale riflessione nasce "Fondata sul lavoro"?

Ho cercato di unire la potenza e la forza del mondo televisivo con il racconto delle imprese familiari, definite tali quando raggiungono almeno le tre generazioni di storia. L'Italia ha un patrimonio unico al mondo di circa 780 mila imprese di questo tipo, che toccano i distretti più diversi, dal tessile al design, del calzaturiero all'agroalimentare e ancora il farmaceutico, la cosmesi e molti altri. Siamo tra i pochi paesi al mondo a poter vantare tutto questo. L'idea è di costruire un racconto che valorizzi la storia di queste imprese e famiglie, che diventa poi anche la storia di interi territori. Motore del progetto è il lavoro, da qui il titolo "Fondata sul lavoro", che riprende la nostra Costituzione. Con il programma vorremmo parlare soprattutto ai giovani, per suggerire ambiti in cui esprimere il proprio talento, la propria vocazione. Questo non per essere "influencer", ma "inspirator". Incontriamo donne e uomini che, con l'esempio della loro vita, professionale e umana, possono diventare esempio per i più giovani.

Come avete scelto i mondi raccontati in queste prime quattro puntate?

La scelta non è stata facile. Insieme al gruppo di lavoro abbiamo individuato settori molto attrattivi, come ad esempio quello della lavorazione del vetro a Murano, protagonista della prima puntata. Pensiamo che temi vicini alle persone possano fare da traino e avvicinare il pubblico.

Parliamo di aziende che spesso affondano le proprie radici nella storia...

Penso alla Barovier & Toso, fondata nel 1295, una delle più antiche al mondo. Nel corso della puntata si capirà come la vita pubblica e sociale veneziana ruotassero un tempo intorno al patrimonio del vetro. Il Doge della Serenissima decretò

Il nuovo programma di Rai Cultura è un viaggio di quattro puntate alla scoperta delle eccellenze italiane. Ad aprire e chiudere il programma le riflessioni di Paolo Mieli. L'autrice-conduttrice al RadiocorriereTv: «Il mondo dell'impresa è un po' uno specchio della nostra società, un ecosistema che riflette chi siamo». La domenica in seconda serata su Rai 3



che tutte le vetrerie fossero trasferite a Murano, per evitare incendi in città e per tenere sotto controllo la produzione vetraria insieme ai segreti del mestiere. È importante sapere guardare il passato per capire il presente e proiettarsi nel futuro.

Il programma documenta l'incontro tra modernità e tradizione...

Questo progetto nasce con la prospettiva di diventare un osservatorio permanente sullo scenario imprenditoriale italiano. Il mondo dell'impresa è un po' uno specchio della nostra società, un ecosistema che riflette chi siamo. Già in queste quattro puntate si può notare l'abilità del genio italiano di conservare le radici della storia d'impresa e di attualizzarle, per dare risposta alle necessità attuali.

Quanto pesano il territorio e le sue caratteristiche nel successo delle nostre eccellenze?

La nostra geografia, unica al mondo, è protagonista del successo dei prodotti italiani. Senza le acque dolci dei corsi d'acqua di Biella non si sarebbero potute pettinare le lane che poi sono diventate un'eccellenza mondiale. La stessa cosa vale per la pasta di Gragnano: senza l'acqua e l'aria uniche non sarebbe stato possibile avere quella qualità che, dono della natura, abbiamo saputo utilizzare e valorizzare.

Il tessile, il vetro, la pasta, la nautica, cosa hanno di comune questi mondi?

Le persone e la loro capacità di creare sistema intorno a un input arrivato dal territorio. Sono loro a fare sempre la differenza. Ad accomunare tutti gli imprenditori che abbiamo incontrato sono il totale rispetto, la stima profonda che nutrono verso i loro collaboratori. Il lavoro non sarebbe possibile se non ci fossero stati imprenditori visionari che anche in epoche difficilissime hanno avuto il coraggio di partire alla scoperta dell'ignoto, ma non sarebbe stato altrettanto possibile se non avessero trovato sui loro territori persone disposte a inventarsi dei mestieri, ad affinare la propria professionalità. Nelle realtà che abbiamo visitato c'è un forte senso di appartenenza alle aziende da parte di chi ci lavora.

Come sperano di essere percepiti dal di fuori questi imprenditori?

Credo che desiderino essere percepiti come coloro che hanno costruito imprese capaci di superarli. Che siano diventati promotori di uno stile di vita e di un metodo di lavoro che possano rimanere nel tempo.

Cosa le ha lasciato questo viaggio?

Tante impronte addosso di grandi maestri che hanno edificato imprese straordinarie con il loro spirito di sacrificio, il loro intuito. Mi sono sempre sentita in dovere di diventare la narratrice di queste vite d'impresa, che sono esempi di vita. Dietro a questi imprenditori ci sono sempre persone di grande valore etico e morale. ■

AZZURRO STORIE DI MARE

Un viaggio affascinante lungo le coste italiane. La quarta edizione del programma condotto da Beppe Convertini su Rai 1 dal 27 luglio alle 12

"Azzurro Storie di Mare" celebra la bellezza e la cultura italiane. In sette puntate il programma racconta le comunità costiere e le loro tradizioni, dalle feste religiose a quelle popolari. Ogni appuntamento si trasforma in un'avventura indimenticabile, attraverso le spiagge più belle e i borghi costieri più antichi d'Italia. Beppe Convertini, con la sua straordinaria capacità di narrare, accompagna gli spettatori alla scoperta di storie uniche. Il programma riscopre gli antichi mestieri legati al mare, da quello del marinaio al maestro d'ascia. Protagonista della trasmissione è anche la cucina di mare: ogni piatto racconta una storia legata alla pesca locale e alla freschezza dei prodotti. Amare il mare significa soprattutto averne cura. Il programma ospita testimonianze di coloro che si dedicano alla sua tutela: associazioni e cittadini che si impegnano nella sensibilizzazione e nella pulizia delle spiagge condivideranno le proprie esperienze, mettendo in luce l'importanza della sostenibilità e della salvaguardia degli ecosistemi marini. ■





Generazione di Fenomeni

La miglior squadra di pallavolo del XX secolo. Il primo documentario sulla Nazionale di pallavolo degli anni '90. In onda martedì 23 luglio 2024 in prima serata su Rai 2

Da un'idea di Andrea Zorzi, e diretto da Paolo Borracetti, realizzato con il Patrocinio di CONI e FIPA, "Generazione di Fenomeni - La miglior squadra di pallavolo del XX secolo" andrà in onda il 23 luglio in prima serata su Rai 2. Il documentario racconta la storia della nazionale italiana di pallavolo degli anni Novanta, che ha vinto tre volte consecutivamente il titolo di "campione del mondo" (1990, 1994, 1998), e che nel 2001 è stata nominata la "Squadra di Pallavolo più forte del XX secolo". In onda pochi giorni prima dell'inizio delle Olimpiadi di Parigi, "Generazione di fenomeni" è un documentario sportivo, un racconto corale ricco di repertori inediti, alcuni girati dagli stessi giocatori durante le trasferte. Una storia collettiva sull'unione e l'amicizia – non sempre semplice – di un gruppo di straordinari sportivi uniti da un fuoriclasse seduto in panchina: Julio Velasco. I nomi di que-

sti fenomeni sono ormai leggenda: Andrea Anastasi, Davide Bellini, Lorenzo Bernardi, Vigor Bovolenta, Marco Bracci, Luca Cantagalli, Mirko Corsano, Alessandro Fei, Ferdinando De Giorgi, Claudio Galli, Andrea Gardini, Andrea Giani, Giacomo Giretto, Pasquale Gravina, Andrea Lucchetta, Stefano Margutti, Marco Martinelli, Roberto Masciarelli, Marco Meoni, Michele Pasinato, Gilberto Passani, Damiano Pippi, Simone Rosalba, Andrea Sartoretti, Paolo Tofoli, Fabio Vullo, Andrea Zorzi. Un viaggio dentro l'anima di una squadra che ha cambiato la cultura sportiva del nostro paese. Quella nazionale che non aveva mai vinto nulla fino all'Europeo del 1989 e che si trova a dominare la scena mondiale per dieci anni. I numerosi successi e le cocenti delusioni – come quell'oro olimpico sfuggito nel 1992 e nel 1996 – sono l'asse temporale dentro cui si sviluppa il racconto e il ritratto intimo dei protagonisti. ■

Cent'anni di compagnia



Nei suoi cent'anni di vita la radio, con i suoi programmi e le sue voci, ha accompagnato il Paese, raccontato la storia comune e parlato, confidenzialmente, a ognuno di noi. Nel volume edito Rai Libri, l'autore ripercorre la storia del medium ricordando i protagonisti di ieri e incontrando quelli di oggi con tante testimonianze dei colleghi in attività nelle emittenti radiofoniche italiane

Il suo libro è una vera e propria dichiarazione d'amore alla radio...

È una storia che, per quanto mi riguarda, va avanti da 38 anni. È tanto tempo che ci amiamo, che ci vogliamo bene. Ogni tanto la tradisco con la televisione, ma lei non si ingelosisce (sorride) è una bellissima storia d'amore vissuta intensamente.

Cosa rende la radio un mezzo sempre forte?

L'immediatezza, la velocità. È nata 30 anni prima della televisione ed è arrivata sempre prima su tutto: nell'informazione, nella musica, anche nella sperimentazione dei format. La radio è agile, è snella, si può ascoltare dappertutto. Ma soprattutto appassiona, fidelizza, anche se un po' più lentamente rispetto alla televisione. È una famiglia, quando ci si affeziona a una voce, a un canale, è un po' come essere innamorati, fidanzati o comunque appartenente a un gruppo, a una famiglia.

Nel suo libro ci sono i protagonisti di ieri e quelli di oggi...

Il libro è suddiviso in tre parti. Una storica, che va dal 1924 al 2024. Una centrale, che racconta come è cambiato nel tempo il linguaggio radiofonico, la terza, invece, è dedicata ai protagonisti, a chi la radio l'ha fatta. Ovviamente nella parte storica non posso non raccontare i grandi protagonisti, coloro che hanno fatto un pezzo di storia, partendo dalle voci dello sport. Sono tantissimi i nomi dei protagonisti delle varie radio, sono colleghi illustri, importanti.

Com'è nata l'idea del libro?

Lo spunto l'ho avuto dal capolavoro del grande García Márquez, che scrisse "Cent'anni di solitudine". Pensando alla radio, che ci ha fatto compagnia e continua a farci compagnia, è nato questo titolo.

Ogni capitolo fa riferimento a una canzone, dando vita a una colonna sonora della nostra vita...

Ho messo insieme le canzoni più rappresentative della storia della musica, perché la colonna sonora di chi fa la radio è un po' globale, è eterogenea, è mista, è varia. Io ho certamente i miei dischi, ascolto la mia musica, la classica, tanto jazz, lo swing, ho i miei capisaldi del rock, i Dire Straits, gli U2, i Depeche Mode. Non c'è un solo giorno della mia vita in cui io non ascolti una



canzone, la musica, ma credo che questa sia una caratteristica comune a tutti gli esseri umani.

“Cent’anni di compagnia” è introdotto dalle parole di Renzo Arbore e si chiude con quelle di Claudio Cecchetto, due giganti... Sono loro che hanno fatto tantissimo per la radio. Prima Renzo con la radio pubblica, con i suoi programmi, Bandiera Gialla, Alto Gradimento, e poi Claudio Cecchetto con la radio privata, a metà degli anni 70. Sono davvero due esponenti rappresentativi della nostra radio, viventi ancora, e quindi non potevano essere che loro a raccontarmi anche storie e aneddoti personali, ricordi. Ci sono momenti intimi, come quello in cui Renzo Arbore si ricorda, ragazzo, a costruire insieme ai suoi amici le radio a filo. Ovviamente non dimentico Guglielmo Marconi, del quale si celebrano i 150 anni della nascita.

Tra le pagine del libro anche un QR code per ascoltare “Cento suonati”, sua dichiarazione d’amore...

... per la radio o per una donna? Lo si scopre soltanto ascoltando il brano e guardando il video. Si tratta di uno swing up-tempo che ho inserito nel volume. Attraverso il QR code è possibile raggiungere direttamente la pagina di RaiPlay Sound.

È nata prima la canzone o è nato prima il libro?

Prima il libro e poi la canzone. Ho pensato che avrei voluto arricchirlo e renderlo multimediale, per cui mentre scrivevo il libro pensavo alla scrittura del testo e della musica del brano.

Qual è stato invece il suo viaggio radiofonico?

È cominciato dalle radio private, le piccole private della Puglia, terra in cui sono nato. Ho cominciato per gioco a Cerignola, partecipando a un quiz. Si accorsero della mia voce e mi proposero un provino. Da allora non è passato un giorno senza la radio, e spero che questo viaggio continui ancora. All’età di dieci anni mi chiudevo in cameretta e registravo i miei primi rudimentali programmi radiofonici, poi ho avuto la fortuna di lavorare nei network nazionali più importanti e da vent’anni a Rai Radio.

Siamo spesso critici riascoltando la nostra voce. C’è un momento in cui ha pensato che la sua potesse essere piacevole e radiofonica?

In realtà non mi sono mai reso conto della bellezza della voce, a farmelo pensare era però il gradimento della gente. Faccio fatica a riascoltarmi e lì non mi piaccio.

Tra i programmi cult citati nel libro ce ne sono tanti che hanno lasciato il segno...

Penso a “Chiamate Roma 3131”, che nel 1969 apre per la prima volta il microfono agli ascoltatori, diventando bidirezionale perché il pubblico viene coinvolto. Oggi se abbiamo qualcosa da dire scriviamo un post e lo pubblichiamo. La radio, per prima, ha fatto la stessa cosa. Volevi dire qualcosa, lanciare un messaggio, esprimere un pensiero? Bastava chiamare la trasmissione.

Si può dunque dire che la radio sia stata il primo social network?

Lo è sempre stata e continua ad esserlo, perché è immediata, è veloce, l’ascolti in un secondo. Le notizie più importanti arrivano attraverso la radio, da sempre. Oggi forse vince il web, perché ci sono dei social network che riescono ad anticipare la radio, ma se la giocano.

I suoi prossimi progetti?

Continuerò a fare la radio su Rai Radio 1, senza abbandonare le altre mie grandi passioni. Per tutta l’estate sarò ancora su Rai 1 con “Big Factor” e poi continuerò con il teatro, con il mio spettacolo di teatro-canzone e con la direzione del teatro Mercadante di Cerignola. ■

Nelle librerie
e negli store digitali



Rai Libri

Basta un Play!

ZONA PROTETTA

Giovani registi raccontano le storie di ragazzi che hanno trascorso l'adolescenza in comunità e ora vivono la loro vita "fuori". Con la supervisione di Andrea Porporati e Daniele Vicari. La docu-serie ha la regia di Giulia Cacchioni, Chiara Campara, Giulia Lappenna, Giansalvo Pinocchio, Pietro Porporati. Per un adolescente, o per un bambino, entrare in una casa-famiglia significa far parte di una zona protetta che può salvargli la vita ma che è, al tempo stesso, un'esperienza difficile da condividere davanti alla telecamera, con pensieri e riflessioni sul proprio passato e sul grande desiderio di riscatto con cui ognuno di loro si appresta ad affrontare la vita adulta. ■



UFO SWEDEN

Svezia, 1996. L'adolescente ribelle Denise, affidata a una famiglia adottiva, sospetta che il proprio padre biologico, scomparso otto anni prima, non sia morto ma sia stato rapito dagli alieni. Per scoprire la verità chiede aiuto a un gruppo di ufologi locali. Una ricerca tra cielo e terra per la regia di Victor Danell. Interpreti: Inez Dahl Torhaug, Eva Melander. Si tratta di uno dei film di fantascienza più interessanti degli ultimi anni che sfida i confini della scienza e della legge, rivolgendosi a chiunque desideri guardare una storia appassionante, spesso sorprendente perché condita di tematiche profonde. ■

PURCHÉ FINISCA BENE

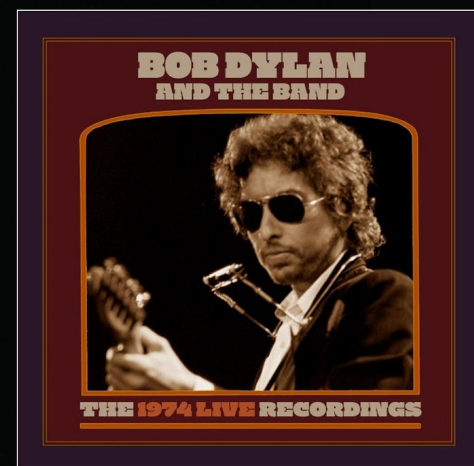
Divertenti storie con protagonisti alcuni degli attori più amati dal pubblico che indagano, con i toni leggeri della commedia all'italiana, sui disagi e sulle difficoltà dell'Italia di oggi. Laura è un'arredatrice di successo che ha cresciuto da sola la figlia Emma. Quando la relazione con il marito della sua cliente più importante viene scoperta, in un istante Laura perde la casa, la reputazione e il lavoro. Ad aiutarla è la sua ex domestica che la ospita a casa sua dove già vive suo fratello Fabrizio dopo la separazione. Regia: AA.VV. Interpreti: Alessio Lapice, Chiara Celotto, Sara Lazzaro, Alessio Vassallo, Lucrezia Lante Della Rovere, Andrea Pennacchi, Euridice Axen, Chiara Francini, Neri Marcorè. ■



SILVERPOINT

Al campo avventura Silverpoint, quattro ragazzi si imbattono in qualcosa di strano sepolto nel bosco che sembra generare fenomeni di magnetismo e teletrasporto. La scoperta stravolgerà le loro vite e il mondo che li circonda e li condurrà sulle tracce di quattro ragazzi scomparsi ventitré anni prima, proprio vicino al campo. Disponibile anche in lingua inglese. Silverpoint è una serie di fantascienza per adolescenti dove tra sfide e segreti da svelare l'amicizia verrà messa alla prova e dove in gioco c'è la salvezza del mondo intero. ■

BOB DYLAN. IL BOX CON I CONCERTI DEL 1974



Ben 27 dischi e 431 tracce live inedite. Il grande cantautore, per celebrare il 50° anniversario del ritorno in tour, pubblica una raccolta con le esibizioni negli stadi con i "The Band"

BOB DYLAN - THE 1974 LIVE RECORDINGS" è la nuova collezione in Box Set Deluxe che include 417 performance inedite, registrazioni nuovamente mixate e note di copertina di Elizabeth Nelson. Sarà pubblicata il 20 settembre per celebrare il 50° anniversario del ritorno dell'artista in tour. Questa collezione include tutti gli spettacoli registrati professionalmente delle esibizioni di Dylan del 1974, accompagnato dai The Band, e sarà disponibile come cofanetto deluxe di 27 CD. In concomitanza con "The 1974 Live Recordings", Third Man Records ha annunciato l'uscita a settembre di "The 1974 Live Recordings - The Missing Songs From Before the Flood", un set di 3 LP tratto dalle stesse registrazioni, con versioni selezionate a mano di ogni canzone registrata da Bob Dylan che non è stata inclusa nell'album live originale del 1974. Stampato esclusivamente su vinile colorato. Il tour del 1974 di Bob Dylan segnò il suo ritorno dal vivo dopo otto anni e lo riunì con The Band, diventati nel frattempo celebri a pieno titolo. Bob Dylan e The Band suonarono 30 date in 42 giorni, spesso con due spettacoli al

giorno, stabilendo un nuovo standard per i concerti rock davanti a una media di 18.500 spettatori. L'energia delle performance fu descritta da Ben Fong-Torres di Rolling Stone come "incandescente e travolgente", mentre Robert Christgau affermò che Dylan "passava sopra le sue vecchie canzoni come un camion". Il Tour '74 iniziò il 3 gennaio al Chicago Stadium con una versione tesa e combattiva di "Hero Blues", una rara traccia acustica diventata elettrica delle sessioni di "The Freewheelin' Bob Dylan", eseguita pochissime volte da Dylan. Altre rarità, come una "Ballad Of Hollis Brown" completamente reinventata, "Song to Woody" (non eseguita dal 1962) e l'outtake di Planet Waves "Nobody 'Cept You", furono ben accolte nelle prime serate del tour. Robbie Robertson dei The Band ricordava che, durante la loro precedente tournée insieme, erano stati fischiati su ogni palco in Europa, e che ciò che era accaduto quella sera a Chicago era molto rassicurante per loro. La ricezione non era l'unica cosa cambiata dall'ultima volta che Bob Dylan e i The Band avevano fatto un tour insieme nel 1966. Da allora, The

Band aveva pubblicato sei LP, partecipato a Woodstock e altri famosi palchi, e registrato una serie di sessioni storiche con Bob Dylan da "The Basement Tapes" a "Planet Waves". Da parte sua, Bob Dylan si era praticamente ritirato dalle scene dopo un incidente in moto nel 1966, ma era ancora "ampiamente considerato come la star più influente e significativa degli ultimi 10 anni della musica popolare americana" secondo il New York Times. Il tour contribuì a creare il modello per i grandi tour rock, codificando esperienze condivise come il pubblico che alza accendini e il lampo delle luci durante momenti salienti come "Like A Rolling Stone". Molte canzoni, tra cui "All Along The Watchtower" e "Forever Young" e "Most Likely You Go Your Way (and I'll Go Mine)" furono eseguite dal vivo per la prima volta e divennero iconiche. Fu inizialmente registrato con un mix stereo da soundboard su nastro da 1/4" e su cassetta. Alla fine del tour, David Geffen di Asylum Records aveva commissionato registrazioni su nastro multitraccia, lo standard dell'epoca, per l'eventuale pubblicazione di "Before the Flood". ■

Rai Radio 1

Ultima settimana
di Spoiler,
prima le altre notizie

Da lunedì a venerdì
alle 12.25



Da lunedì 22 luglio fino a venerdì 26, su Radio1 alle 12.25, ultima settimana per "Spoiler", un programma di Vito Cioce. Il format anticipa i contenuti della rete e del giornale radio e dà spazio a notizie che non sono in primo piano. Ospiti docenti e allievi della Scuola di giornalismo Rai di Perugia e della Lumsa di Roma. Sei a conoscenza di iniziative ed esperienze che meritano di essere valorizzate? Invia la tua proposta via mail a: spoiler@rai.it. Su Radio1 Rai e sull'app RaiPlaySound. ■

TOP TEN



**I 10 BRANI ITALIANI
PIÙ ASCOLTATI
DELLA SETTIMANA**



**OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00
E IN REPLICA ALLE 23.00**

Rai Radio
Tutta Italiana

LA CLASSIFICA DELLA SETTIMANA

1	Articolo 31 feat. Fabri Fibra	Peyote
2	Tony Effe & Gaia	Sesso e Samba
3	Tananai & Annalisa	Storie brevi
4	The Kolors	KARMA
5	Ghali	Paprika
6	Coma_Cose	Malavita
7	Alessandra Amoroso ft. BigMama	Mezzo Rotto
8	Elodie	Black Nirvana
9	Mahmood	RA TA TA
10	Anna	30°C

CONDUCE FABRIZIO CASINELLI

«**L**a prima volta in divisa, la sciabola, l'addestramento, quel sentirsi "siamo", sono emozioni senza fine... e poi il poligono di Abbasanta. La prima assegnazione in Calabria nel 2001, il commissariato di Pisticci, le indagini degli anni della squadra mobile di Bari, Potenza e Napoli». E mentre indagava sul caso Claps, il primo tentativo riuscito in parte di intercettare Skype, e l'impegno, che dura da anni, di rendere il web un luogo più sicuro. «E così sono arrivata alla polizia postale, oggi per la sicurezza cibernetica. Dalle indagini più tradizionali alle indagini informatiche, nel corso di anni bellissimi, a tratti difficili, ma sempre appassionanti». Il web, nelle parole di Barbara Strappato, diventa il più potente mezzo di comunicazione: «Per ogni esperienza che viene anche vissuta online, cerchiamo di intercettare i nuovi fenomeni, capirne dimensione e pericolosità, prevenire le conseguenze, soprattutto quelle più gravi, con campagne di informazione mirate, per contrastare la criminalità informatica, complessa, transnazionale, in continuo movimento».

Cosa vuol dire essere donna in prima linea in Polizia?

Significa vivere con un grande senso di responsabilità verso le persone che ti raccontano esperienze difficili, capire le loro vulnerabilità e loro sofferenze, dare attenzione a coloro che ti chiedono aiuto e ancor di più a chi ancora non ha consapevolezza dei rischi che corre. Penso anche ai giovani poliziotti e funzionari che giorno dopo giorno imparano dalle esperienze, come ho fatto io quando ero più giovane, un lavoro difficile e bellissimo, mai uguale, che ci mette sempre alla prova, innanzitutto con noi stessi, e che ci dà anche tante soddisfazioni.

In rete, soprattutto d'estate, circolano le cosiddette challenge o sfide, fenomeni pericolosi, dannosi e potenzialmente illegali che vengono presentati come "prove di coraggio", da superare per aumentare la propria popolarità online. Come affronta questo problema sociale la Polizia postale?

In rete possiamo trovare ogni cosa, fenomeni nuovi appaiono anche improvvisamente. Da anni circolano fra i giovani le sfide, o challenge, pericolose e dannose, potenzialmente illegali e quasi sempre presentate come prove di coraggio da superare. Accade anche questa estate, complice il maggiore tempo libero che i giovani hanno senza la scuola. Su questo la nostra azione è diversificata. Il monitoraggio del web che conduciamo quotidianamente attraverso le nostre sale operative e i nostri centri operativi sul territorio, ci permette di intercettare tempestivamente i fenomeni che si affacciano sul web. Li studiamo e approfondiamo le dinamiche, spesso suggestive, che coinvolgono giovani e meno giovani. Stiliamo poi una serie di consigli,

Primo dirigente della Polizia di Stato, direttore della Prima Divisione del Servizio Polizia Postale e delle Comunicazioni, Barbara Strappato racconta la sua esperienza in divisa, sottolineando alcuni tratti indimenticabili della sua carriera

UN'EMOZIONE SENZA FINE

dedicati agli adulti e ai giovani, pubblichiamo alert sul nostro sito www.commissariatodips.it. Ci dedichiamo a campagne mirate per raggiungere di volta in volta i più esposti, giovani giovanissimi adulti, raggiungendoli a scuola, nei centri estivi, come stiamo facendo questa estate con cyber summer, nei luoghi di lavoro. Perché lo strumento migliore per combattere il rischio è conoscerlo, averne consapevolezza, saperlo evitare o affrontare.

Cosa possiamo consigliare ai genitori per monitorare i propri figli?

I consigli sono pochi e semplici e devono essere tutti seguiti. Gli adulti, genitori, sorelle e fratelli maggiori, nonni, devono sempre parlare con i più piccoli dei pericoli e dei rischi, essere interlocutori attenti, conoscere quello che i giovani fanno quando sono online e verificarlo. In caso di dubbio, qualsiasi dubbio, parlarne con noi nei nostri uffici o scrivendoci sul sito. I nostri esperti risponderanno a tutti e daranno le indicazioni più adeguate alla segnalazione ricevuta.

Cosa diciamo ai ragazzi per non cadere in errore?

Anche i giovani devono pian piano diventare, coerentemente con la loro età, consapevoli dei rischi nei quali possono incorrere online. Bisogna parlare loro con semplicità, sicurezza, comprensione. I ragazzi vogliono essere ascoltati e non devono sentirsi giudicati, perché se accade non si fidano, non parlano più. È questo il nostro approccio quando li incontriamo, dentro e fuori le scuole. Ci raccontano spesso quello che agli adulti di riferimento non hanno ancora raccontato. Molto spesso si fidano con i loro genitori e gli insegnanti, insieme a noi, in successivi incontri mirati. Parlando dei social, dei videogiochi che tanto amano, parliamo delle opportunità che offrono e individuiamo i rischi, in modo che possano pian piano diventare consapevoli. Sovente instilliamo nelle sorelle e nei fratelli maggiori il senso di responsabilità verso i più piccoli, cosa che li rende orgogliosi e fieri. Terribili fatti di cronaca attirano la nostra attenzione su singoli episodi, ma la gran parte dei giovani rispetta le regole, i tempi di uso dei dispositivi indicati dai genitori, sa cos'è il cyberbullismo, cosa sono le estorsioni sessuali, sanno che di fronte a dubbi o a qualcosa di strano deve parlarne con gli adulti o con noi. I giovani che crescono e che non fanno rumore, come la foresta che cresce, non occupano le pagine di cronaca. Bisogna sempre richiamare la loro attenzione sulla vita fuori dai social, nella bellezza dei rapporti personali, della vita all'aria aperta, ricordando che like e follower sono soltanto numeri dai quali non può e non deve dipendere la loro felicità. Nel corso degli anni hanno circolato sfide alle quali alcuni hanno partecipato per dare prova di coraggio agli amici e ai follower. Abbiamo verificato e analizzato ogni episodio, riscontrando, sempre, la mancanza di consapevolezza dei rischi. È una riflessione importante che richiama la responsabilità degli adulti, la percezione del rischio è correlata all'età. I giovanissimi non lo percepiscono, per questo devono stare lontani o non devono utilizzare da soli i dispositivi tecnologici. E gli adulti devono dedicare le



attenzioni necessarie ai minori, è un dovere, sono sotto la loro responsabilità. E devono dare, anche, il sempre attuale buon esempio.

Quali sono i numeri utili a cui rivolgersi in caso di pericolo o richiesta di aiuto?

Se giovani o adulti hanno dubbi o vogliono segnalare qualcosa che incontrano in rete, o raccontare ciò che accade a loro stessi o ad amici, possono scriverci sul sito www.commissariatodips.it, tutti riceveranno risposta. Per le emergenze è disponibile il numero 114, che dà la possibilità di parlare o chattare con un operatore tutti i giorni, 24 ore su 24. C'è il numero unico di emergenza europeo 112. L'importante è che si segnali il prima possibile quanto accade. È quello il momento in cui comincia la risoluzione del problema. Le forze dell'ordine esistono per tutelare i cittadini, soprattutto quelli più vulnerabili.

Sono tante le iniziative della polizia postale per tutelare i cittadini. Ci vuol parlare di una campagna in particolare?

La rete ha cambiato anche l'approccio ai reati, ha travolto le categorie giuridiche, quella della territorialità per esempio. Abbiamo lavorato nel corso del tempo con modalità diverse, pensiamo agli atti persecutori, poi compiuti anche online, con forme diverse di aggressione degli stessi beni giuridici. O con aggressioni non ancora contemplate nei codici, e continueremo a farlo perché fenomeni nuovi appaiono sulla rete, alcuni destinati a permanere. Abbiamo affrontato casi di cyberbullismo quando la legge non c'era ancora, una legge fortemente voluta dal papà di Carolina Picchio, che non ha mai compiuto 15 anni. Abbiamo cercato di tutelare le donne le cui immagini intime destinate a un uso privato sono state pubblicate e condivise in rete senza il loro consenso, quando il nostro codice non contemplava ancora la fattispecie prevista dall'art 612 ter. Ci troveremo ancora davanti a queste situazioni, perché il web è imprevedibile. Da qualche anno ci misuriamo con truffe sempre più sofisticate e con i fake. I primi sono stati i deep fake porn. Quello che accade corrobora la nostra convinzione di

dover impegnare molte delle nostre energie nella prevenzione. Lo facciamo da sempre con campagne dedicate a giovani e adulti. Questa estate ci stiamo dedicando ai più piccoli con la nostra cyber summer, parlando dei rischi della rete e dando consigli ai piccoli e ai loro genitori. A settembre riprenderemo "Una vita da social", la nostra campagna itinerante più risalente nel tempo. Abbiamo festeggiato la mamma con un video dedicato allo sharenting, invitando tutti a stare più attenti a condividere meno, soprattutto le foto dei più piccoli. Documentari e corti raccontano le storie dei nostri giovani che hanno saputo reagire, ma anche dei giovani che hanno commesso quei reati, per raccontare le dinamiche e capire che si può riparare il male fatto. Da mesi dedichiamo attenzione alle truffe online: i truffatori, aiutati dall'IA, forniscono prodotti sempre più performanti, ma senza la "collaborazione" del truffato, le truffe non possono essere realizzate e noi sugli utenti vogliamo intervenire, richiamando continuamente l'attenzione di tutti a NON fare. Distribuiamo l'attestato di Sentinella del web ai ragazzi, che diventano dei piccoli pattugliatori della rete e ci segnalano contenuti inappropriati. Mi ha chiesto una campagna, ma sono tutte così diverse tra loro che ho preferito descriverne alcune, perché non ci fermiamo mai, convinti come siamo che nulla nasce buono o cattivo, ma lo diventa dall'uso che l'uomo ne fa.

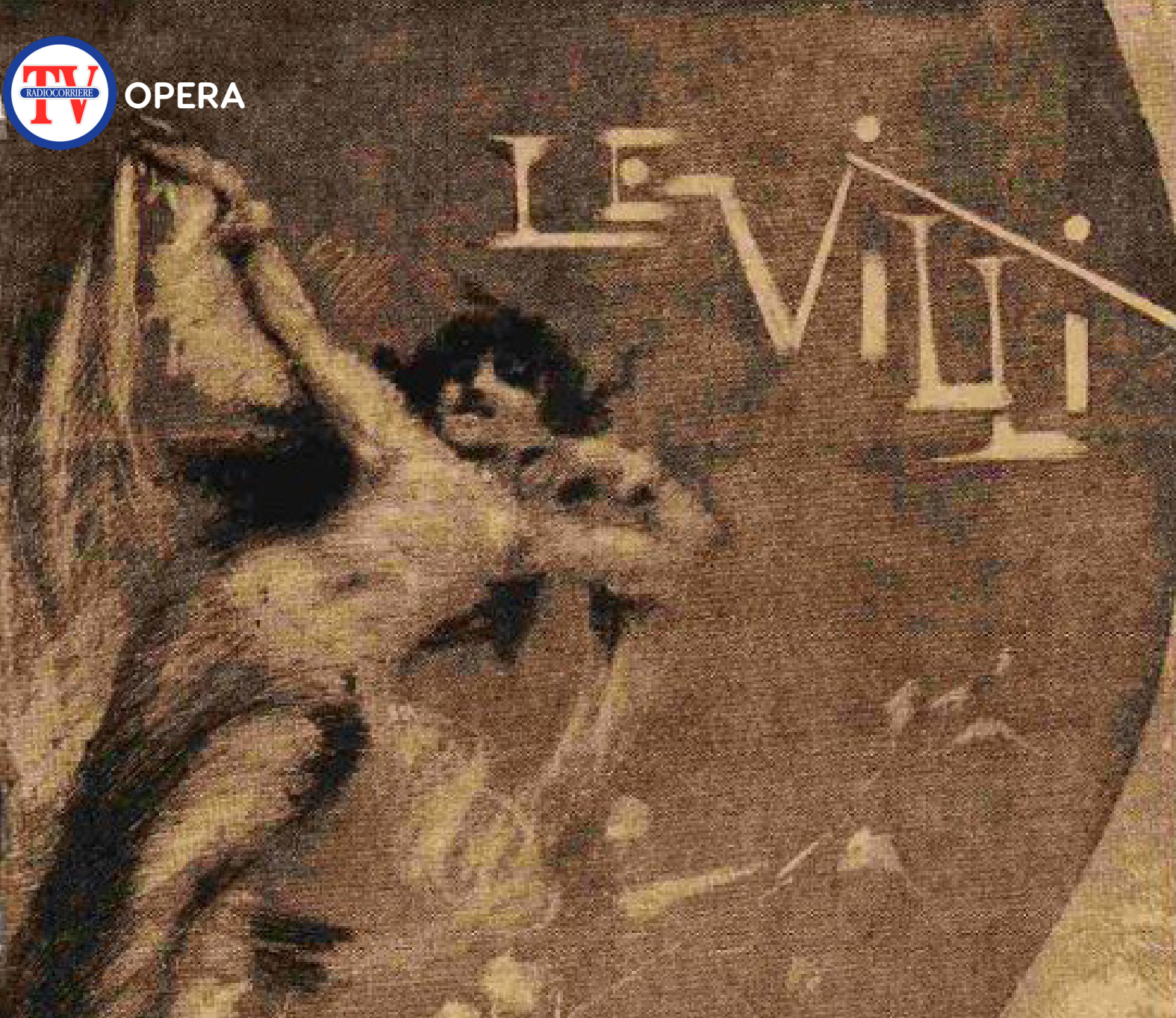
Un consiglio ai giovani e alle donne in prima linea che vogliono seguire la sua strada in Polizia.

Mi è capitato più volte che mi chiedessero come fosse il mio lavoro, perché si vede quando fai un lavoro che ti piace. Io ne sono innamorata, è un lavoro che ti chiede molto in termini di impegno e ti restituisce soddisfazioni, gratificazioni, opportunità da cogliere. Un lavoro che consiglio a chi sente di essere "noi", a chi ha senso civico, vuole occuparsi degli altri, a chi sa osservare e capire quando c'è qualcosa che non va e sente di dover fare qualcosa, intervenire. Un lavoro che è mille lavori diversi, nei tanti incarichi che puoi ricoprire. Lo sceglierei ancora e ancora. ■

Nelle librerie
e negli store digitali



Rai Libri



LE WILLIS

Dal Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago, Le Willis, Leggenda in un atto in due parti.

Venerdì 26 luglio alle 21.15

In prima visione Rai una grande serata di musica nel segno di Giacomo Puccini. "Le Willis", prima opera lirica scritta dal compositore toscano, su libretto di Ferdinando Fontana, venne rappresentata la prima volta a Milano, Teatro Dal Verme, il 31 maggio 1884. La regia, le scene e i costumi sono di Pier Luigi Pizzi, maestro concertatore e direttore d'orchestra Massimo Zanetti. Del cast fanno parte Giuseppe De Luca (Guglielmo Gulf, baritono); Lidia Fridman (Anna, soprano); Vincenzo Costanzo (Roberto, tenore). Orchestra e Coro del Festival Puccini, Maestro del Coro Roberto Ardigo. In onda venerdì 26 luglio alle 21.15 ■

La settimana di Rai 5



Dorian, l'arte non invecchia Giovanni Fattori

Il percorso artistico di Giovanni Fattori, uno dei maggiori esponenti del movimento dei Macchiaioli.
Lunedì 22 luglio alle 19.25



Under Italy Catania

Un viaggio alla scoperta dei sotterranei della città etnea in compagnia dell'archeologo Darius Arya.
Martedì 23 luglio alle 20.20



Visioni

La danza della terra e del fuoco

Un viaggio che parte dagli albori della terra per scoprirne l'essenza e la commistione con il fuoco.
Mercoledì 24 luglio alle 21.15



Concerto per Milano (2023) Ore 21.15

Da Piazza Duomo. Sul podio dell'Orchestra Filarmonica della Scala il M° Riccardo Chailly.
Giovedì 25 luglio ore 21.15



Visioni

Il giovane Puccini e variazioni

Ritratto del compositore nel 100° anniversario della morte.
Venerdì 27 luglio alle 22.15



Teatro

Manicomic

Il secondo e ultimo appuntamento con il ciclo "Musica da ridere".
Sabato 27 luglio alle 21.15

Paradisi da salvare Daintree, l'Australia delle origini

Con 125 milioni di anni, la foresta pluviale di Daintree, nel nord-est dell'Australia, è la più antica del mondo.
Domenica 28 luglio alle 21.15



Rai 5



La settimana di **Rai Storia**



Dove sta Zazà Gli anni Settanta

Quarta e ultima puntata del varietà che racconta un pezzo di storia del cabaret italiano nei ricordi di Pier Francesco Pingitore.
Lunedì 22 luglio alle 22.10



5000 anni e +. La lunga storia dell'umanità Magellano, viaggio intorno al mondo

La puntata del programma con Giorgio Zanchini è dedicata al grande navigatore portoghese.
Martedì 23 luglio alle 21.10



Passato e presente Napoleone e Roma

Napoleone Bonaparte e il mito di Roma come esempio di virtù, forza, identità alle quali ispirarsi.
Mercoledì 24 luglio alle 13.15 su Rai3 e alle 20.30 su Rai Storia



a.C.d.C L'epoca d'oro dei pirati dei Caraibi

Il professor Alessandro Barbero prosegue il racconto dell'epoca d'oro dei pirati dei Caraibi
Giovedì 25 luglio alle 21.10



L'Inghilterra vittoriana a colori

La Gran Bretagna vittoriana vista attraverso lo sguardo della nuova ed emozionante invenzione, la cinepresa.
Venerdì 26 luglio alle 21.10



Cinema Italia Ultimo minuto

Un film di Pupi Avati con Ugo Tognazzi, Massimo Bonetti, Lino Capolicchio, Elena Sofia Ricci, Nick Novecento, Diego Abatantuono.
Sabato 27 luglio alle 21.10

Nella terra dei Faraoni. L'avventura dell'egittologia italiana

Rai Cultura illumina il filo rosso che lega l'Italia all'Egitto. Lunedì 22 luglio alle 21.10 su Rai Storia

Lo speciale si apre sulle note dell'Aida di Verdi, che il maestro ambientò in un esotico Egitto, e atmosfere egittizzanti si ritrovano a Roma, dove obelischi millenari - che i greci con ironia chiamarono obeliskòs, spiedini - segnano le piazze più importanti della città eterna. Si arriva poi in Egitto, con la celebre spedizione di Napoleone della fine del '700, che darà il via alla nascita dell'egittologia grazie a due eventi: la pubblicazione del libro "Description de L'Egypte" e la scoperta della stele di Rosetta, chiave di volta per interpretare i geroglifici. L'Ottocento è il secolo di svolta: l'Egitto diventa teatro di avventure e i viaggiatori europei in

cerca di fortuna influenzano opere teatrali e cinematografiche, primo tra tutti il padovano Giovanni Battista Belzoni, "The great". È a lui che George Lucas si ispirerà per costruire il personaggio di Indiana Jones. Si arriva, infine, agli anni '60 del secolo scorso, con l'incredibile impresa di Abu Simbel che vede interi templi millenari essere smontati e rimontati altrove per sfuggire alle acque della diga di Assuan, per poi scoprire quale sia il legame attuale tra l'Italia e l'Egitto dei faraoni. Un viaggio impreziosito da fotografie, libri e disegni dal valore antico e storico inimmaginabile, e arricchito dalle immagini delle principali collezioni egittologiche presenti nel nostro Paese, da quella del Museo Archeologico di Padova, a quella del Museo Archeologico di Firenze, fino alla collezione del Museo Egizio di Torino, il più antico museo egittologico al mondo, capace di attirare ogni anno milioni di visitatori. ■

Omaggio a Carlo Mazzarella Dalle "Cronache romane" a Hollywood

Tre appuntamenti dedicati all'attore e giornalista Rai, per molti anni inviato speciale e corrispondente da New York.
Da domenica 28 luglio alle 13.00



Rai Storia



L'antica profezia del Gran Bracun

Rai Gulp

**Arriva su Rai Gulp la prima serie
per ragazzi in trilinguismo, italiano,
tedesco e ladino. Da sabato 27 a
mercoledì 31 luglio alle ore 15.30**

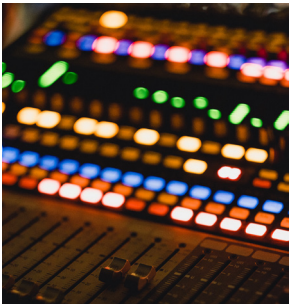
Avvventura, divertimento e scoperta, per sentirsi amici e uniti. Una produzione Rai Kids, con il sostegno della Provincia Autonoma di Bolzano, Alto Adige e la collaborazione di Rai Com, che vede tre ragazzi protagonisti, ognuno con la sua lingua, ma in grado di comprendersi e far capire al pubblico il loro racconto. Protagonista della serie è Armando Traverso, insieme a Paul Alfreider, Natalie Alton, Mati Frenes, Anja Craffonara, Emil Tavella e Tommi Sigismondi. I personaggi sono ragazzi tra i nove e gli undici anni, tre amici che hanno qualcosa di speciale, anzi, molto più di qualcosa: Mikil, un sognatore, sempre in bilico tra realtà e fantasia sempre intento a disegnare draghi sul suo block notes; Christine, una piccola genietta curiosa e capace di risolvere ogni problema e Luca uno sportivo, amante della natura, con una grande passione per i podcast. E poi c'è "Numero Sette", una ragazza leader e più grande del gruppo che insieme ai suoi scagnozzi si diverte ad umiliare Mikil. Tutto ha inizio al Museo della Storia e Tradizione della Cultura Ladina, quando la professoressa racconta la storia del Gran Bracun, un nobile cavaliere che uccise un terribile drago. Da quel momento i nostri tre amici ricevono una serie di indizi reali che hanno a che fare con la leggenda, ma presto accadrà qualcosa di inspiegabile, incontreranno personaggi a cavallo tra la realtà e la fantasia, e scopriranno che esiste un'antica profezia, per la quale dovrà essere nominato un nuovo Gran Bracun, e che in realtà il Drago non è mai morto... Se qualcuno riuscisse ad ascoltarne il respiro profondo, gli verrebbe rivelata l'antica profezia, e diventerebbe il prescelto. E se fosse proprio lui, Mikil? Per saperlo non c'è che un modo: incontrare il drago. "L'Antica Profezia del Gran Bracun" è ideato e scritto da Armando Traverso, con la regia di Marco Lorenzo Maiello. Da sabato 27 a mercoledì 31 luglio, tutti i giorni, alle ore 15.30 su Rai Gulp, oltre che su RaiPlay. ■

CLASSIFICHE AIRPLAY

per Radiocorriere TV

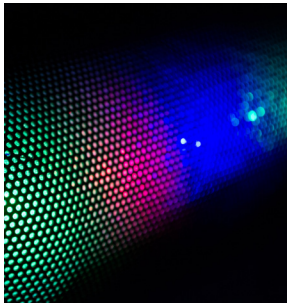


GENERALE



1	1	1	13	Negramaro	Luna piena
2	2	2	11	Francesco Gabbani	Frutta malinconia
3	3	3	10	Ultimo	Altrove
4	4	2	14	Darin	Electric
5	5	5	8	Alfa	Vabbè Ciao
6	22	6	1	Rita Ora	Ask & You Shall Receiv
7	6	5	15	Zerb & The Chainsmoker..	Addicted
8	9	8	2	Shaboozey	A Bar Song (Topsy)
9	8	8	7	Ricchi e Poveri	Aria
10	10	9	3	Disclosure	She's Gone, Dance On

EMERGENTI



1	1	1	10	Sarah	Sexy magica
2	2	2	10	Petit	Mammami
3	3	3	9	Holden	Randagi
4	6	1	13	Cioffi	EX
5	5	1	124	Rhove	Shakerando
6	7	1	15	Berna	Sei nell'aria
7	4	4	4	Niveo	Mi ami solo d'estate
8	9	7	9	Ale A	Oceano
9	8	1	65	Ollly	Polvere
10	10	1	64	Colla Zio	Non mi va

ITALIANI



1	8	1	10	Articolo 31 feat. Fabr..	Peyote
2	2	1	6	Tony Effe & Gaia	Sesso e Samba
3	1	1	6	Tananai & Annalisa	Storie brevi
4	6	1	11	Kolors, The	KARMA
5	5	3	9	Ghali	Paprika
6	7	2	12	Coma_Cose	Malavita
7	9	7	3	Alessandra Amoroso fea..	Mezzo Rotto
8	4	2	6	Elodie	Black Nirvana
9	3	3	4	Mahmood	RA TA TA
10	11	10	1	Anna	30°C

UK



1	1	6	Shaboozey	A Bar Song (Topsy)
2	3	4	Coldplay	feelslikeimfallinginlove
3	4	12	Sabrina Carpenter	Espresso
4	2	7	Myles Smith	Stargazing
5	5	14	Dasha	Austin (Boots Stop Wor..
6		1	Katy Perry	Woman's World
7	6	18	Benson Boone	Beautiful Things
8	7	9	Hozier	Too Sweet
9	11	2	Sabrina Carpenter	Please Please Please
10	8	29	Noah Kahan	Stick Season

INDIPENDENTI



1	1	1	13	Negramaro	Luna piena
2	2	2	11	Francesco Gabbani	Frutta malinconia
3	3	3	10	Ultimo	Altrove
4	4	2	14	Darin	Electric
5	5	5	8	Alfa	Vabbè Ciao
6	22	6	1	Rita Ora	Ask & You Shall Recei
7	6	5	15	Zerb & The Chainsmoker..	Addicted
8	9	8	2	Shaboozey	A Bar Song (Topsy)
9	8	8	7	Ricchi e Poveri	Aria
10	10	9	3	Disclosure	She's Gone, Dance On

EUROPA



1	1	7	Sabrina Carpenter	Espresso
2	3	5	Dasha	Austin (Boots Stop Wo
3	2	11	David Guetta & OneRepu..	I Don't Wanna Wait
4	4	4	Mark Ambor	Belong Together
5	8	2	Coldplay	feelslikeimfallinginlove
6	5	22	CYRIL	Stumblin' In
7	9	1	Myles Smith	Stargazing
8	6	10	Artemas	I Like The Way You Kis
9	7	18	Benson Boone	Beautiful Things
10	10	4	Hozier	Too Sweet

CINEMA IN TV

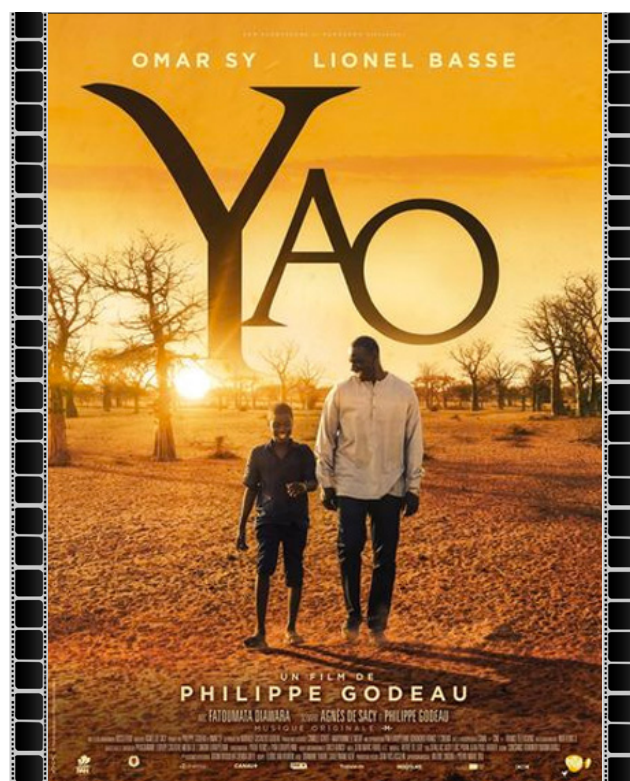


THE PRINCESS (ANNO 2022) - LUNEDÌ 22 LUGLIO
ALLE 21.20 - REGIA DI LE-VAN KIET

Rai 4

Un irresistibile mix tra azione e fantasy. Quando una bella e determinata principessa rifiuta di sposare Julius, il crudele sociopatico a cui è stata promessa in sposa per dare un erede maschio al regno, viene rapita e rinchiusa in una remota torre. Il corteggiatore respinto è intenzionato a vendicarsi usurpando il trono e alla principessa non rimane altro che proteggere la sua famiglia e salvare il regno.

Poesia e divertimento, attraversando l'Africa. In un piccolo villaggio del Senegal vive Yao, intraprendente ragazzino che ama molto i libri e le avventure. Saputo che il suo idolo personale, l'attore francese Seydou, è in visita a Dakar, Yao parte per la città, dove riuscirà a incontrarlo. Colpito dal carattere del suo giovane ammiratore, il divo decide di riaccomparlo a casa. E il loro viaggio sarà un'occasione, per Seydou, di scoprire e conoscere le proprie radici. Europa e Africa, mondo adulto e adolescenza: un confronto commovente e divertente.



IL VIAGGIO DI YAO (2018) - MERCOLEDÌ 24 LUGLIO
ALLE 21.10 - REGIA DI PHILIPPE GODEAU

Rai Movie



IL COMPLICATO MONDO DI NATHALIE (2017)- GIOVEDÌ 25
LUGLIO ALLE 21.20 REGIA DI DAVID E STÉPHANE FOENKINOS

Rai 3

Professoressa di lettere divorziata, Nathalie è una madre fin troppo premurosa, afflitta da una forma di gelosia che rasenta il patologico. La figlia Mathilde è l'oggetto principale della sua invidia, che si estende a colleghi, amici e vicini di casa. La donna capisce che il suo problema va affrontato: lo farà a modo suo. Film brillante che riesce a divertire confrontandosi con un argomento difficile: il malessere esistenziale di una donna che ha raggiunto la mezza età.

Al via il ciclo "Pane, amore e cinema", che per tutta l'estate proporrà ogni venerdì, in prima visione, un recente film italiano d'autore: Gianni Di Gregorio è protagonista del primo appuntamento con una delicata commedia sulla terza età. Astolfo è pensionato e, dopo essere stato sfrattato dal suo appartamento di Roma, non potendosi permettere un altro affitto in città, decide di trasferirsi in un piccolo paese del Lazio, dove la sua famiglia possiede un palazzo. Le sorprese non mancano: un inquilino abusivo con cui nasce una bella amicizia, e altri coloriti personaggi, fra cui l'affascinante Stefania. E per innamorarsi, si sa, non è mai troppo tardi.



ASTOLFO - VENERDÌ 26 LUGLIO ALLE 21.20
REGIA DI GIANNI DI GREGORIO

Rai 3

ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

CONSULTA L'ARCHIVIO
STORICO DEL RADIOCORRIERE TV ALLA
PAGINA radiocorriere.teche.rai.it

LUGLIO

1994



COME ERAVAMO