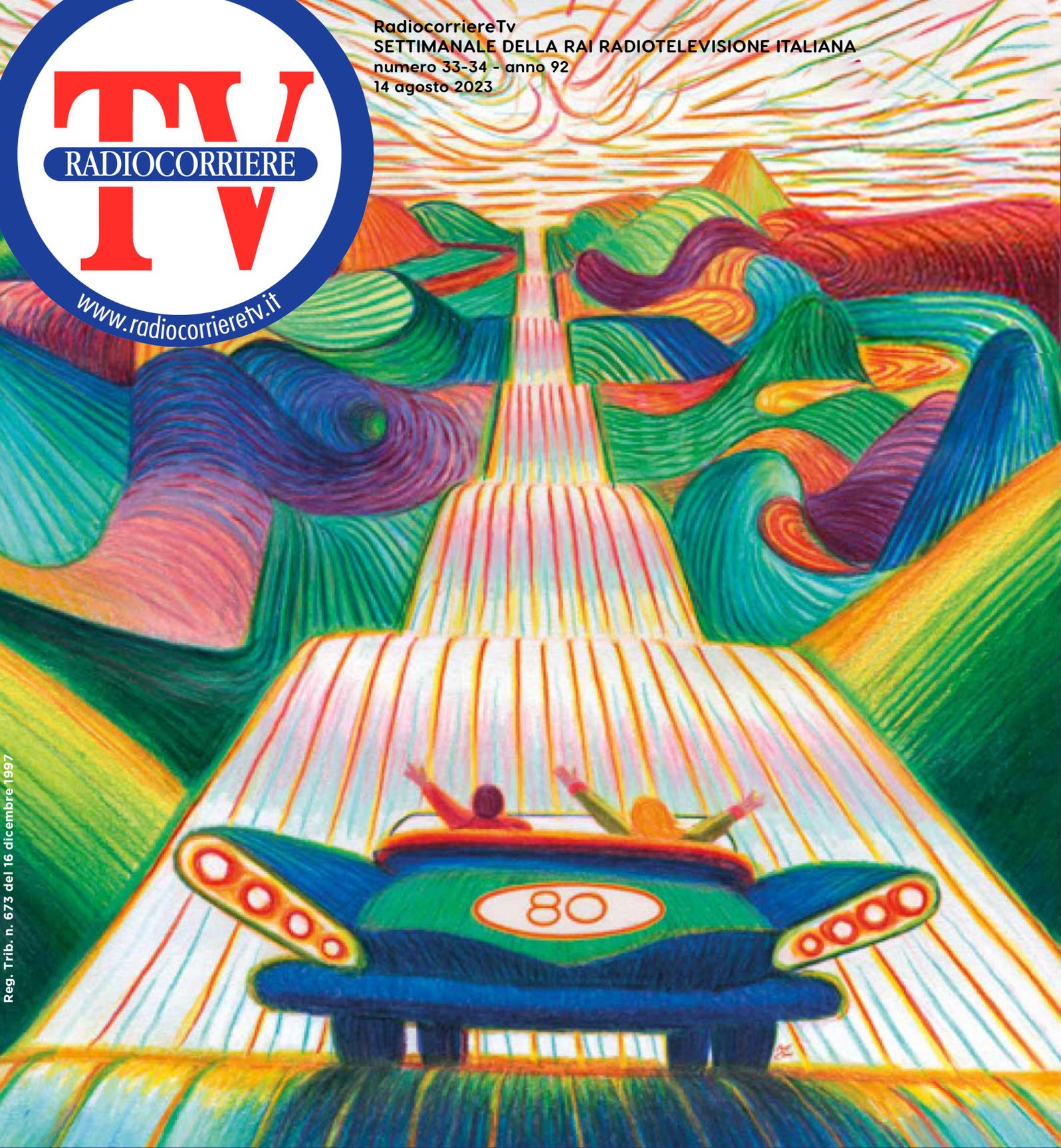




RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 33-34 - anno 92  
14 agosto 2023

Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997



  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
30.08 — 09.09 2023

# LA RAI A VENEZIA

Nelle librerie  
e negli store digitali



Rai Libri

## ANGURIA O COCOMERO?

Estate tempo di cocomero, o forse dovrei dire di anguria? L'Accademia della Crusca promuove entrambi. Nel nord Italia si predilige il termine anguria, nel Centro il cocomero, a Napoli è "melone d'acqua", più a sud "mellone" e le varianti, tra le regioni, sono tante e curiose. Curiose come i cartelli che invitano all'acquisto e le modalità di scelta dal fruttivendolo. C'è chi inizia a picchettare il fondo e ad allungare l'orecchio, come ad ascoltarne il suono e quindi ad intuirne la qualità. C'è chi invece scruta i colori e sceglie quelli con la macchia gialla, a prova di maturazione certa. C'è chi scarta quelli bianchi, perché maturati in fretta. Un frutto che ci porta lontano nel tempo, le testimonianze della presenza dell'anguria ci conducono addirittura a 5mila anni fa nell'Antico Egitto. Mille e duecento sono le varietà, che spaziano dal rosso all'arancione, al verde, fino al giallo. Il più grande del mondo ha raggiunto i 159kg e in Giappone se ne producono di forma quadrata. Molteplici sono le proprietà benefiche del frutto: fornisce una giusta quantità di zuccheri, sali minerali e vitamine, è antiossidante, disintossicante, diuretico, rinforza il sistema immunitario, ha proprietà antinfiammatorie, è depurativo, detossificante e afrodisiaco! Quante cose. Io, come se fossi un bambino, sintetizzo il tutto con un semplice buono.

Ma piace così tanto agli italiani? Sembra proprio di sì ed è al primo posto tra i cibi da consumare in estate. La maggior parte delle persone ama mangiarlo a fette e con le mani scartando i semi, ma c'è anche chi li consuma senza problemi. Solo a guardarlo comunica allegria, leggerezza. Che sia anguria o cocomero, resta il più amato dell'estate.

*Fabrizio Casinelli*



Vita da strada

## Il cordoglio della Rai per la scomparsa di Riccardo Laganà

*La presidente Marinella Soldi e l'amministratore delegato Roberto Sergio: «Grande dolore per perdita di un uomo votato all'azienda»*

«L'improvvisa scomparsa di Riccardo Laganà è un dolore profondo per tutta la 'sua' Rai, di cui è stato orgogliosamente parte e che ha rappresentato nel Consiglio di Amministrazione, dando voce a chi, con il proprio lavoro, fa vivere quotidianamente il Servizio Pubblico». Così la Presidente Rai Marinella Soldi e l'Amministratore Delegato Roberto Sergio si fanno interpreti del grande cordoglio del Consiglio di Amministrazione e di tutti i lavoratori Rai per la morte di Riccardo Laganà. «Nel suo ruolo di Consigliere di Amministrazione – proseguono Soldi e Sergio – Laganà ha sempre rappresentato, con determinazione e fermezza, con lealtà e grandissimo senso di responsabilità, il punto di vista dei lavoratori Rai, per un'Azienda che desiderava fosse realmente un punto di riferimento autorevole per i cittadini e per la quale si è sempre speso generosamente in prima persona». ■

# SOMMARIO

N. 33-34  
14 AGOSTO 2023

## VITA DA STRADA

3



## LIBRI

Ne "I diari del Provinciale"  
Federico Quaranta  
raccolge in un volume  
le testimonianze e le  
emozioni più forti dei suoi  
lunghi cammini televisivi

36

## MUSICA

"Io e la luna" è il nuovo  
singolo della cantautrice e  
attrice Anna Capasso

40

## ART NIGHT

Albrecht Dürer, attraverso  
lo specchio. Mercoledì 23  
agosto alle 21.15 su Rai 5

44



## PALINSESTI 2023 - 24

A settembre al via il grande  
Intrattenimento Rai del Day  
Time. Fra innovazione e  
continuità, per informare,  
intrattenere, educare

14

## SCUGNIZZI PER SEMPRE

La storia della squadra  
di basket Juvecaserta, la prima  
e unica ad aver portato uno  
scudetto nel Sud. Il 21, 24  
e 25 agosto, alle 22 circa  
su Rai 2

32



## CINEMA

Dal 30 agosto al 9  
settembre l'80ª Mostra  
Internazionale d'arte  
cinematografica della  
Biennale di Venezia. Rai  
Cinema in concorso con  
quattro film italiani e una  
produzione internazionale

6

## PALINSESTI 2023 - 24

Gli show di prima e seconda  
serata, i game dell'access,  
l'intrattenimento di varietà e  
di parola, tra sorrisi, talento ed  
emozioni su Rai 1 e Rai 2

26

## IL FATTORE UMANO

La "piazza negata" in Turchia  
e la drammatica situazione  
degli indigeni Yanomami in  
Brasile al centro dei reportage  
in onda il 14 e il 21 agosto in  
seconda serata su Rai 3

34



## BASTA UN PLAY

La Rai  
si racconta  
in digitale

38

## MUSICA

La XIV edizione  
del Tarantelliri festival  
il 19, 25 e 27 agosto  
a Veroli (Fr)

42

## IL PICCOLO PRINCIPE E I SUOI AMICI

Rai Yoyo festeggia gli  
80 anni del capolavoro  
di Antoine de Saint  
Exupéry con la nuova  
serie animata in onda  
tutti i giorni alle 10.10

46



## LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della  
musica nazionale e  
internazionale nelle  
classifiche di AirPlay

48

# TOP TEN



I 10 BRANI ITALIANI  
PIÙ ASCOLTATI  
DELLA SETTIMANA



OGNI MARTEDÌ ALLE 14.00  
E IN REPLICAZIONE ALLE 23.00 SU

Rai Radio  
Tutta Italiana



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 33-34 - anno 92  
14 agosto 2023

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Viale Giuseppe Mazzini 14  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.ufficiostampa.rai.it

Capo redattore  
Simonetta Faverio  
Collaborano  
Cinzia Geromino  
Ivan Gabrielli  
Tiziana Iannarelli  
Vanessa Penelope  
Somalvico

f RadiocorriereTv    t RadiocorriereTv    i radiocorrieretv

TUTTI I PROGRAMMI  
SONO DISPONIBILI SU





MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
30.08 — 09.09 2023

#BiennaleCinema2023  
#Venezia80

# La Rai a Venezia

*Quattro film italiani e uno internazionale nel Concorso principale e tante altre opere nelle varie sezioni per una presenza massiccia che testimonia la grande qualità della produzione del Servizio pubblico. Ad aprire la rassegna mercoledì 30 agosto "Il Comandante" di Edoardo De Angelis*

**R**ai Cinema partecipa all'80<sup>a</sup> Mostra del Cinema di Venezia con quattro film italiani nel Concorso principale, tra i quali il film di apertura. E con una grande varietà di opere che ha contribuito a produrre tra film, film documentari, e cortometraggi, alcune delle quali saranno distribuite in sala da 01 Distribution. In totale più di 25 titoli, tra la Selezione ufficiale e la Settimana della Critica. I quattro film italiani in Concorso sono: "Comandante" di Edoardo De Angelis, che inaugurerà il Festival, "Finalmente L'alba" di Saverio Costanzo, "Lubo" di Giorgio Diritti e "Io Capitano" di Matteo Garrone che usciranno tutti in sala con 01 Distribution.

«Rai Cinema è presente per la prima volta nella sua storia con quattro film italiani e uno internazionale nel Concorso principale e altri quattro Fuori concorso – afferma Paolo Del Brocco, amministratore delegato di Rai Cinema –. Si tratta della presenza più rilevante della nostra partecipazione al Festival, una selezione che riconosce la grande qualità della produzione del Servizio pubblico nella diversità delle proposte. Opere molto attese, che mettono al centro storie forti di autori di grande personalità, tutte di respiro internazionale e con le caratteristiche ideali per poter arrivare al cuore del pubblico. Opere che rispecchiano, tutte, le molteplici sfaccettature della creatività degli artisti e della diversificazione delle proposte dei produttori con i quali lavoriamo. Per riflettere ancora sui temi del dibattito attuale, sono convinto che la creatività e il lavoro dell'uomo rappresentino due punti fondamentali nella tutela della qualità e del suo specifico culturale che oggi, più che mai, siamo tenuti a preservare e rispettare. Tornando ai film in gara, abbiamo l'onore di accompagnare uno dei maggiori rappresentanti del cinema americano, Michael Mann, che presenterà il suo ultimo attesissimo film, "Ferrari", con Adam Driver e Penélope Cruz. 01 Distribution distribuirà il film al cinema in Italia. È un grande piacere inoltre poter presentare di nuovo alla Mostra di Venezia l'opera di un regista visionario come Roman Polanski, "The Place", anche questo tra i titoli di prossima uscita con 01 Distribution. Con questo film, che sarà presentato Fuori concorso, abbiamo replicato la partnership produttiva con Roman Polanski ed Élise entertainment, come già per il precedente "L'ufficiale e la spia". Tra i titoli da segnalare Fuori concorso, "L'ordine del tempo", l'ultimo lavoro di Liliana Cavani, la regista che ha condiviso una lunga e fortunata storia con la Rai, e che quest'anno riceverà il Leone d'Oro alla carriera. E "The Penitent", di Luca Barbareschi, nell'adattamento cinematografico dal testo del drammaturgo Premio Pulitzer David Mamet, interpretato dallo stesso regista e da Catherine McCormack, Adam James e Adrian Lester».

Sempre nella Selezione ufficiale della Mostra, Rai Cinema partecipa con quattro titoli nella sezione Orizzonti, tra cui l'esordio alla regia di Micaela Ramazzotti, "Felicità", di cui l'attrice è anche interprete al fianco di Max Tortora, Anna Galiena, Matteo Olivetti e Sergio Rubini. E infine, come Evento speciale il cortometraggio "A voce nuda" di Mattia Lobosco con Ginevra Francesconi, Andrea Delogu e Mattia Belardi, nome d'arte del rapper italiano Mr Rain. Il corto è vincitore del contest "La realtà che non esiste", progetto nato con l'intento di indagare le minacce, le opportunità e i problemi sociali legati al mondo del digitale. Tema di quest'anno il "Sextortion", estorsione e ricatto a sfondo sessuale attraverso i social network e la Rete. ■



**Qui di seguito il dettaglio dei titoli che Rai Cinema presenterà nella Selezione ufficiale della 80ª Mostra del Cinema di Venezia:**

## CONCORSO - Selezione ufficiale

### Film di apertura della 80ª Mostra del Cinema di Venezia

#### COMANDANTE (film)

regia di Edoardo De Angelis

produzione: Indigo Film e O'Groove con Rai Cinema, Tramp LTD, VGroove, Wise Pictures, in associazione con Beside Productions, in collaborazione con Marina Militare, Cinecittà

cast: Pierfrancesco Favino, Massimiliano Rossi, Johan Heltenbergh, Silvia D'Amico

distributore italiano: 01 Distribution

#### FINALMENTE L'ALBA (film)

regia di Saverio Costanzo

produzione: Wildside con Rai Cinema in collaborazione con Fremantle in collaborazione con Cinecittà S.p.A. in collaborazione con Filmnation Entertainment

cast: Lily James, Rebecca Antonaci, Joe Keery, Rachel Sennott, Alba Rohrwacher e Willem Dafoe

distributore italiano: 01 Distribution

uscita in sala: 14 dicembre 2023

#### LUBO (film)

regia di Giorgio Diritti

produzione: Indiana Production, Aranciafilm con Rai Cinema e Hugofilm Features e Proxima Milano in coproduzione con RSI Radiotelevisione Svizzera SRG/SSR

cast: Franz Rogowski, Christophe Sermet, Valentina Bellè, Noémi Besedes, Cecilia Steiner, Joel Basman, Philippe Graber, Massimiliano Caprara

distributore italiano: 01 Distribution

uscita in sala: 9 novembre 2023

#### IO CAPITANO (film)

regia di Matteo Garrone

produzione: Archimede con Rai Cinema e Tarantula, con Pathé, Logical Content Ventures con il supporto del Ministero della Cultura, con la partecipazione di CANAL+, CINÉ+, in coproduzione con RTBF (Belgian Television), Voo-Be Tv e Proximus

cast: Seydou Sarr, Moustapha Fall

distributore italiano: 01 Distribution

uscita in sala: 7 settembre 2023

#### FERRARI (film)

regia di Michael Mann

produzione: un'esclusiva per l'Italia Leone Film Group in collaborazione con Rai Cinema

cast: Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley, Patrick Dempsey e Jack O'Connell, Sarah Gadon, Gabriel Leone

distributore italiano: 01 Distribution

## FUORI CONCORSO - Selezione ufficiale

#### THE PALACE (film)

regia di Roman Polanski

produzione: Éliseo entertainment con Rai Cinema, Cab Productions, Lucky Bob, Rp Productions

cast: Oliver Masucci, Fanny Ardant, John Cleese, Bronwyn James, Joaquim De Almeida, Luca Barbareschi, Milan Peschel, Fortunato Cerlino e Mickey Rourke

distributore italiano: 01 Distribution

uscita in sala: 28 settembre 2023

#### THE PENITENT - A rational man (film)

regia di Luca Barbareschi

produzione: Éliseo entertainment con Rai Cinema

cast: Luca Barbareschi, Catherine Mc Cormack, Adam James e con Adrian Lester

distributore italiano: 01 Distribution

#### L'ORDINE DEL TEMPO (film)

regia di Liliana Cavani

produzione: Indiana Production, Vision Distribution, Gapbusters con Rai Cinema, in collaborazione con Sky, in collaborazione con Prime Video

cast: Alessandro Gassmann, Claudia Gerini, Edoardo Leo, Ksenia Rappoport, Richard Sammel, Valentina Cervi, Fabrizio Ron-

gione, Francesca Inaudi, Angeliqa Devi, Mariana Tamayo, Alida Baldari Calabria e con la partecipazione di Angela Molina  
distributore italiano: Vision Distribution  
uscita in sala: 31 agosto 2023

#### AMOR (film documentario)

regia di Virginia Eleuteri Serpieri

produzione: Stefilm, Era Film con Rai Cinema

#### WELCOME TO PARADISE (cortometraggio)

regia di Leonardo Di Costanzo

produzione: Mompracem con Rai Cinema in collaborazione con Fondazione Fare Cinema, XNL Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano

cast: Marta Cammi, Sofiane Bahari, Giorgia Respelli, Luca Masari, Matteo Lorenzo, Vincenzo Michelini, Giovanni Rossi

## ORIZZONTI Concorso

#### UNA STERMINATA DOMENICA (film)

regia di Alain Parroni

produzione: Fandango, Alcor, Art me pictures, Road Movies con Rai Cinema

cast: Enrico Bassetti, Zackari Delmas, Federica Valentini, Lars Rudolph

distributore italiano: Fandango

uscita in sala: 7 settembre 2023



**EL PARAÌSO (film)**

regia di Enrico Maria Artale  
 produzione: Ascent Film, Young Films con Rai Cinema  
 cast: Edoardo Pesce, Margarita Rosa De Francisco Baquero, Maria Del Rosario, Barreto Escobar e Gabriel Montesi

**SEM CORAÇÃO (HEARTLESS) (film)**

regia di Nara Normande & Tião  
 produzione: Cinemascópio, Les Valseurs, Nefertiti Film in collaborazione con Rai Cinema  
 cast: Maya de Vicq, Eduarda Samara, Maeve Jinkings, Erom Cordeiro, Ian Boechat, Kaique Brito, Alaylson Emanuel, Lucas Da Silva, Elany Santos  
 distributore italiano: Nefertiti Film  
 uscita in sala: autunno 2023

**ORIZZONTI EXTRA Concorso**

**FELICITÀ (film)**

regia di Micaela Ramazzotti  
 cast: Max Tortora, Anna Galièna, Matteo Olivetti, Micaela Ramazzotti e con la partecipazione di Sergio Rubini

produzione: Lotus Production con Rai Cinema  
 distributore italiano: 01 Distribution

**ORIZZONTI Cortometraggi - Concorso**

**DIVE (cortometraggio)**

regia di Aldo Iuliano  
 produzione: NewGen Entertainment con Greif Production in collaborazione con Mompracem, Daitona, Aldo Iuliano  
 cast: Veronika Lukianenko, Danyil Kamensky  
 Disponibile prossimamente sulla piattaforma online Rai Cinema Channel

**EVENTO SPECIALE**

**A VOCE NUDA (cortometraggio)**

regia di Mattia Lobosco  
 produzione: One More Pictures con Rai Cinema  
 cast: Ginevra Francesconi, Luigi Fedele, Andrea Delogu, Julia Magrone e Mattia Belardi (in arte Mr Rain)

**BIENNALE COLLEGE CINEMA**

**L'ANNO DELL'UOVO (film)**

regia di Claudio Casale  
 produzione: Diero in collaborazione con Rai Cinema

Inoltre, di seguito i cortometraggi nella sezione di Venice immersive e nella Settimana della Critica. Saranno prossimamente disponibili sulla piattaforma online Rai Cinema Channel.

**VENICE IMMERSIVE**

**TALES OF THE MARCH (cortometraggio VR)**

regia di Stefano Casertano  
 produzione: Daring House e Studio Deussen cast: Jens Weber, Dana Marbach, André Mann  
 Disponibile prossimamente sulla App Rai Cinema Channel VR

**SETTIMANA DELLA CRITICA**

**SIC@SIC Short Italian Cinema - Concorso**

**PINOQUO (cortometraggio)**

regia di Federico Demattè  
 produzione: C41, NABA cast: Cora Marcaccio, Michele Baldi, Tommaso Angioletti, Nicola Tommaso Madron, Manuel Venticinque, Morgan Gariboldi  
 distribuzione: Premiere Film  
 Disponibile prossimamente sulla piattaforma online Rai Cinema Channel

**Eventi speciali - Cortometraggio di chiusura**

**TILIPIRCHE (cortometraggio)**

regia di Francesco Piras  
 produzione: Mechanè Film by BEE TO BEE  
 cast: Giuseppe Ungari, Antonio Chessa  
 Disponibile prossimamente sulla piattaforma online Rai Cinema Channel



# La Mostra in TV, alla Radio e su RaiPlay



**V**enezia festeggia l'80ª Mostra Internazionale d'arte Cinematografica de La Biennale, e Rai, come Main Broadcaster della manifestazione, segue in diretta tutti gli eventi in programma con un ricco palinsesto dedicato su reti, testate e piattaforme.

Rai Movie – con il supporto di Rai Cultura – sarà la tv ufficiale anche della Biennale Cinema 2023. Mercoledì 30 agosto, sarà Rai Movie a trasmettere in diretta la Cerimonia di Apertura Mostra disponibile in streaming anche su RaiPlay a partire dalle 18.45. Tutti i giorni, dal 31 agosto all'8 settembre, in seconda serata su Rai Movie e in replica su Rai 2, la rubrica "Venezia Daily" sarà l'appuntamento quotidiano con gli eventi più significativi della Mostra. Il programma, condotto da Mattia Carzaniga, seguirà i fatti del giorno attraverso le immagini e le interviste ai protagonisti dei film in Concorso, Fuori Concorso, Orizzonti, Orizzonti Extra e Venice Immersive e di quelli presentati nelle sezioni parallele, le conferenze stampa e le dichiarazioni in esclusiva sul Red Carpet.

Sabato 9 settembre, a partire dalle 18.30, in diretta su Rai Movie e in streaming RaiPlay, verrà trasmessa la Cerimonia di Chiusura della 80. Mostra che culminerà con la premiazione. Tutte le testate Rai, copriranno la Biennale Cinema 2023 con servizi, collegamenti quotidiani e rubriche di approfondimento.

A cominciare dal Tg1 con Paolo Sommaruga, Emiliano Condò e Virginia Volpe che - oltre alle diverse edizioni del Tg - cureranno uno Speciale Tg1 sulla Mostra, in onda la settimana successiva. Per il Tg2 saranno presenti al Lido Adele Ammendola, Carolina Carulli e Francesca Nocerino, mentre per il Tg3 le inviate Margherita Ferrandino e Luciana Parisi che proporranno servizi quotidiani e la trasmissione "Qui Venezia Cinema" in onda durante la Mostra alle 20.35 circa su Rai 3.

Ampia copertura anche su RaiNews che con Laura Squillaci, Stefano Masi, Francesco Gatti e Alessandro Stefanoni, seguirà la Mostra con collegamenti in diretta, servizi e approfondimenti, in tutte le fasce orarie e in particolare, con una striscia quotidiana tra le 19.15 e le 19.30. RaiNews metterà a punto anche due puntate del settimanale di cultura e spettacolo "Tuttifrutti" e darà grande visibilità agli avvenimenti quotidiani anche sul sito Rainews.it.

Per Rai Radio, saranno gli storici inviati Baba Richerme e Antonio D'Olivo a raccontare i protagonisti e film in concorso per nelle principali edizioni del Gr e su tutte e tre le reti, con approfondimenti nei contenitori di "Radio 1 box estate" al mattino tra le 10 e le 13 e al pomeriggio tra le 15 e le 17, mentre Radio3 seguirà la Mostra dalla preapertura, il 29 di agosto fino alla consegna dei premi, ogni sera alle 19.00, con la storica tra-

missione "Hollywood Party", quest'anno in diretta dalla nuova postazione Rai, il Glass Studio di fronte al Red Carpet del Palazzo del Cinema, dove il pubblico potrà assistere "live" alle interviste degli ospiti italiani e internazionali che si alterneranno ai microfoni di Alberto Crespi ed Enrico Magrelli.

Sulle reti Rai, il racconto della Biennale Cinema 2023 è affidato ai programmi del Day time "UnoMattina Estate", alle 9 circa e "Estate in Diretta", alle 17.20 (Rai 1) a quello di approfondimento "Agorà estate" (Rai 3), mentre per Rai Cultura saranno al Lido "Cinematografo" con "Speciale Venezia" (in onda su Rai 1 in terza serata giovedì 31 agosto, lunedì 4, mercoledì 6, sabato 2 e sabato 9 settembre) e "Fuori Orario cose (mai) viste" dal titolo "Raggiunsero il traghetto" (in onda in terza serata su Rai 3 sette notti: domenica 27 agosto, venerdì 1, sabato 2, domenica 3, venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 settembre). In particolare "Fuori Orario" presenterà un omaggio a Liliana Cavani, che riceve quest'anno il Leone d'Oro alla carriera, programmando diversi film della regista: L'ospite (1972), Milarepa (1974), Oltre la porta (1982), e due versioni dedicate dalla regista alla figura di San Francesco: il Francesco televisivo del 1966 e quello cinematografico del 1989. Infine, interviste e materiali raccolti a Venezia si intrecceranno con conversazioni realizzate da "Fuori Orario" nel corso degli anni: con, solo per citarne alcuni, per-

sonaggi quali Francis Ford Coppola, Wim Wenders, Bernardo Bertolucci, David Cronenberg.

Su RaiPlay, oltre al ricco e ampio assortimento di film legati alle edizioni passate della Mostra, in diretta anche gli appuntamenti quotidiani dalle interviste ai red carpet: gli eventi saranno trasmessi live e resi disponibili successivamente in versione on demand.

La Direzione Teche metterà in evidenza il restauro de "La lunga strada del ritorno" (<https://www.raiplay.it/programmi/la-lunga-stradadelritorno>), film di Alessandro Blasetti del 1962 con cui la Rai partecipò per la prima volta al Festival.

Lo spot della direzione Creativa Rai per la Biennale Cinema 2023, girato tra le calli di Venezia, sarà in onda sulle reti Rai dalla metà di agosto ed è dedicato alla Luce come fonte di energia, ed elemento fondamentale nel Cinema. Rai, infine, renderà accessibile a tutti la 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, grazie all'impegno di Rai Pubblica Utilità che trasmetterà su Rai Movie sottotitoli e audio-descrizioni delle cerimonie di apertura e di chiusura, mentre contemporaneamente, in streaming su RaiPlay, andrà in onda una produzione parallela, che seguirà in diretta le cerimonie con gli interpreti della Lingua Italiana dei Segni (LIS) e con i sottotitoli. ■

# IL GRANDE RACCONTO ITALIANO, giorno dopo giorno

*Equilibrio fra innovazione e continuità, cogliendo in pieno l'essenza del Servizio Pubblico: informare, intrattenere, educare. A settembre al via il grande Intrattenimento Rai del Day Time*

**R**innovarsi senza mai dimenticare la propria missione: accogliere gusti, speranze, abitudini, vocazioni e idee del pubblico. È la grande sfida della televisione generalista accolta in pieno dall'Intrattenimento Day Time, che tiene compagnia agli italiani, ogni giorno dalle 14, con

una programmazione in equilibrio fra innovazione e continuità, cogliendo in pieno l'essenza del Servizio Pubblico: informare, intrattenere, educare. Il racconto, di qualità, dell'Italia e degli italiani provando a offrire, attraverso linguaggi diversi e una narrazione in grado di parlare a chiunque per far sentire tutti parte di una comunità: il magazine, l'infotainment, l'enorme contenitore dei programmi di territorio, i game show, il cooking o il "dating", programmi più votati all'intrattenimento, alla cronaca, all'inchiesta e al viaggio. La televisione è anche, e in certi casi soprattutto, l'insieme dei volti che incarnano le sue promesse, conduttrici e conduttori, noti ed emergenti, che garantiscono la credibilità dell'offerta.

# RAI 1



**Marco Liorni conduce  
REAZIONE A CATENA**

*in onda fino al 31 dicembre, tutti i giorni alle 18.45*

Sono diciassette le edizioni del game show che mette alla prova l' intuito, la prontezza e la padronanza della lingua italiana dei concorrenti in studio e dei telespettatori. Un gioco fresco, leggero, che permette a tutti di scoprire o riscoprire alcune curiosità sulla nostra lingua, divertendosi con una "ginnastica mentale" che "rinfresca la mente".

**Pino Insegno conduce  
L'EREDITÀ**

*dal 1° gennaio tutti i giorni alle 18.45*

Il primo giorno del nuovo anno riparte il quiz più longevo della televisione italiana, una sfida a sette fino all'imperdibile ghiagliottina che decreta di puntata in puntata il campione.

**Eleonora Daniele conduce  
STORIE ITALIANE**

*dall'11 settembre alle 9.50*

A settembre si riparte con le grandi inchieste che hanno caratterizzato la scorsa stagione: emergenza abitativa, mancati diritti dei disabili, violazioni sulla tutela dell'infanzia. Al centro del programma sempre i temi sociali, con testimonianze dirette, storie positive e di speranza. La prima parte sarà legata alla stretta informazione, l'altra all'approfondimento di tematiche socioeconomiche. Grande spazio alle donne e ai loro diritti, per proseguire la lotta contro la violenza di genere, massima attenzione all'infanzia e al mondo della scuola.



## Massimiliano Ossini con Daniela Ferolla conduce UNOMATTINA

dall'11 settembre alle 8.30

Programma storico di Rai 1 che racconta i grandi temi dell'attualità e di costume, con particolare attenzione ai problemi del clima e dell'ambiente. Non mancheranno i popolari spazi di consigli per salute e benessere, prevenzione e nutrizione, con la partecipazione dei migliori specialisti del Servizio Sanitario Nazionale; torneranno i tutorial di economia domestica e i suggerimenti per risparmiare e consumare in maniera sostenibile e intelligente. Completeranno l'offerta del mattino le interviste ai personaggi della cultura, della politica, del cinema, del teatro, della letteratura e della musica e le proposte di viaggio alla scoperta delle mete meno conosciute del nostro territorio, fuori dalle rotte del turismo di massa.

## Antonella Clerici conduce È SEMPRE MEZZOGIORNO

dall'11 settembre alle 11.55

"È Sempre Mezzogiorno" è uno show quotidiano che usa la cucina come pretesto per far compagnia ai telespettatori, parlare di attualità, giocare con il pubblico, intervistare ospiti e portare la natura in studio con uno stile contemporaneo e di grande effetto visivo: un muro di led a forma di emiciclo metterà la conduttrice al centro del suo amato bosco, con i colori che raccontano l'alternanza delle stagioni.

## Caterina Balivo conduce LA VOLTA BUONA

dall'11 settembre alle 14

Un nuovo programma di infotainment che si propone di raccontare le eccellenze italiane in ambito sociale, culturale, imprenditoriale, sportivo e di spettacolo, senza tralasciare la stretta attualità – anche quella che non trova spazio nella consueta narrazione giornalistica –, le nuove tendenze del costume e il grande racconto per immagini della nostra storia nazionale. La sfida sarà raccontare un'Italia in grado di costruire e gestire il proprio futuro, giorno per giorno, con l'aiuto di autorevoli volti popolari che costituiranno una "compagnia di giro" affidabile e competente, senza dimenticare una costante attenzione alla fiction Rai e ai volti più famosi del mondo dello spettacolo, della musica, dell'arte e uno spazio dedicato al gioco con i telespettatori.

## Alberto Matano conduce LA VITA IN DIRETTA

dall'11 settembre alle 17.05

L'attualità, la cronaca, l'approfondimento giornalistico sono i cardini de "La Vita in diretta" di Alberto Matano giunto alla sua quinta stagione. Il programma ripartirà dal suo rinnovato formato che ne ha fatto la trasmissione leader nel pomeriggio televisivo. Un vero e proprio appuntamento con il pubblico, un patto di fiducia tra il conduttore e il telespettatore che si rinnova ogni giorno. Una narrazione live grazie al racconto degli inviati, "la nostra voce e i nostri occhi dove tutto accade in tempo



reale". Non solo un flusso informativo, ma anche pagine di servizio e l'ambizione di illuminare le realtà e le storie poco attenzionate.

## SABATO

### Marco Liorni conduce ITALIASÌ!

dal 16 settembre alle 17.00

Uno 'spazio libero', dove persone comuni salgono sul podio - fulcro della scena e della narrazione - per raccontare avvenimenti importanti della loro vita, eventuali problemi o denunce, soluzioni, episodi divertenti di pubblico interesse. È condotto da Marco Liorni - ispirato allo 'speakers' corner' di Hyde Park a Londra - con la presenza fissa di Mauro Coruzzi.

### Monica Caradonna e Elisa Isoardi conducono LINEA VERDE LIFE

dal 16 settembre alle 12.30

Un format sempre più incentrato sul tema, sfidante e complesso, della sostenibilità urbana e della qualità della vita. In ogni puntata, territorio per territorio, si andrà alla ricerca di tutto ciò che, realizzato o progettato, ci consente di trarre spunti per comprendere come sarà la nostra qualità di vita nei prossimi anni.

### Federico Quaranta e Giulia Capocchi conducono LINEA VERDE BIKE

dal 2 settembre alle 12

Un nuovo spin off della più nota "Linea Verde", un racconto del territorio italiano dalla prospettiva di chi lo percorre grazie all'utilizzo del mezzo di trasporto green per eccellenza: la bicicletta. Attraversando la ricca ragnatela di rotte dedicate alle due ruote, il programma darà vita a un racconto delle bellezze e delle particolarità di un territorio, diverso ogni settimana.

### Federico Quaranta conduce LINEA VERDE TIPICO

dal 21 ottobre alle 12

Un nuovo format, ideato in collaborazione con la fondazione Filiera Italia, nato per promuovere e valorizzare il Made in Italy agroalimentare, con un racconto delle filiere più sostenibili, virtuose e integrate del nostro territorio. Ogni puntata verrà dedicata a una specifica azienda e alla filiera agroalimentare che la contraddistingue nel contesto di riferimento.

### Federico Quaranta conduce LINEA VERDE START

da novembre alle 12

Nuovo viaggio nel mondo dell'artigianato italiano attraverso il quale Federico Quaranta scoprirà il legame che unisce gli uomini e il loro territorio e come anche i mestieri siano stati condizionati, nel corso dei secoli, proprio dal paesaggio e da una natura capace di parlare e di esprimersi. L'Italia che si racconta con i suoi paesaggi suggestivi, le biodiversità e allo stesso tempo la sapienza degli artigiani, nelle cui botteghe è custodito il genio italiano.

## Lino Zani e Margherita Granbassi conducono SENTIERI

il 4 e l'11 novembre alle 14.05

Il programma dedicato alla scoperta del Sentiero Italia CAI e degli itinerari più belli della montagna italiana. Un viaggio alla scoperta dei sentieri escursionistici alla portata di tutti, con ospiti che lungo il tragitto ci aiuteranno a conoscere e raccontare le bellezze dei territori attraversati.

## Massimiliano Ossini con Lino Zani e Giulia Capocchi conduce LINEA BIANCA

dal 23 dicembre alle 14

Prosegue il racconto delle "storie di montagna", esplorata nei suoi molteplici aspetti. Un viaggio che percorrerà l'Italia da Nord a Sud per far conoscere agli spettatori il fascino di zone anche meno note, con l'entusiasmo degli esploratori e la voglia di condividere un viaggio dalle località più rinomate, fino alle zone montane a rischio spopolamento. Culture, realtà di imprese, curiosità, sport, tradizioni che superano il semplice appeal turistico. All'interno di ogni puntata, ampi spazi dedicati all'alimentazione, alla sostenibilità, allo sport, integrati con racconti attinti dal folklore, i miti e le leggende della montagna.

## Fabio Gallo con Giulia Capocchi conduce LINEA BLU DISCOVERY

dal 30 settembre alle 14

Lo scopo del programma è comunicare l'impegno del settore ittico italiano nella salvaguardia dell'ambiente marino e nella valorizzazione del patrimonio delle risorse che ci offre il Mediterraneo. Ogni puntata prende le mosse da un porto italiano, dove il conduttore incontrerà la gente del posto, ascolterà le loro storie e, attraverso la pesca, vivrà l'esperienza del rapporto diretto col mare.

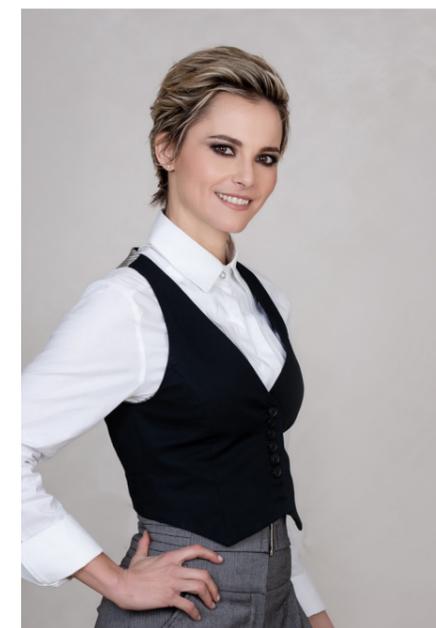
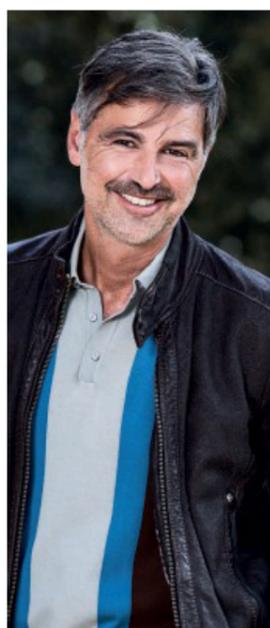
## LINEABLU SPECIALE VESPUCCI

il 28 ottobre alle 14

Un'occasione unica per raccontare la grande storia di un veliero che tutto il mondo ci invidia, orgoglio nazionale e ambasciatore dell'eccellenza italiana, insieme ai sogni e alle aspirazioni di tanti giovani che hanno scelto di dedicare il loro futuro al nostro Paese e al mare. La Nave Scuola Amerigo Vespucci partirà da Genova il 1° luglio per poi proseguire verso Monaco, Marsiglia, Las Palmas, Praia (Capo Verde), Santo Domingo, Cartagena, Port of Spain e arrivare a Fortaleza in Brasile tra il 4 e l'8 ottobre. Il progetto prevede di imbarcare a La Spezia una troupe televisiva per raccontare quest'epico viaggio, attraverso la vita di bordo e le emozioni dell'equipaggio, raccogliendo ogni giorno i momenti più significativi dell'esperienza dei cadetti, degli ufficiali superiori e del comando della nave.

## DOMENICA Mara Venier conduce DOMENICA IN

dal 17 settembre alle 14



Nata nel 1974 con Corrado per offrire un pomeriggio di intrattenimento a milioni di italiani, il programma è una certezza del Servizio Pubblico, una formula che di anno in anno si rinnova e che quest'anno sarà arricchita da nuovi elementi di spettacolo, un restyling dello studio, una maggiore attenzione ai temi di attualità, anche se le ormai celebri interviste 'one-to-one' di Mara Venier restano l'elemento imprescindibile del successo del programma, grazie alla capacità della conduttrice di entrare in empatia con il pubblico che la segue sempre più numeroso ogni domenica.

## Giuseppe Calabrese e Livio Beshir conducono LINEA VERDE

dal 17 settembre alle 12.20

La trasmissione riprende e continua il suo viaggio nell'Italia della bellezza e dei sapori, tra borghi che rinascono e territori che crescono, tra piccoli produttori di tipicità locali e grandi aziende agroalimentari, tra preparazioni antiche e innovazioni del gusto, tra artigianato e cultura. I conduttori ci guideranno per le strade, i sentieri e i cammini italiani alla ricerca della specificità dei territori. Laddove ogni curva presenta una sorpresa e racconta una storia originale e affascinante. E proprio le storie, quelle delle persone e quelle delle comunità locali, degli imprenditori e di coltivatori e allevatori saranno il focus dei nostri conduttori, impegnati a sottolineare le specificità delle diverse regioni in un'Italia che lavora e produce ad alti livelli con la dedizione di sempre alla terra e al lavoro.

## Francesca Fialdini conduce DA NOI... A RUOTA LIBERA

dal 17 settembre alle 17.20

Ogni domenica si intrecciano le storie di volti noti dello spettacolo, del cinema e della musica e quelle di persone comuni che hanno saputo far girare la loro ruota nel verso giusto. L'obiettivo di "Da noi... a Ruota Libera" è quello dei molteplici linguaggi, dall'intrattenimento a un più profondo confronto umano di diverse sensibilità. In ogni puntata spunti diversi sollecitati anche dalla "ruota" che fornisce indizi, ricordi, rivelazioni, momenti di gioco e di spettacolo davanti ai quali gli ospiti sono chiamati a reagire.

## Beppe Convertini, Monica Setta, Ingrid Muccitelli conducono UNOMATTINA IN FAMIGLIA

dal 16 settembre, il sabato alle 8.30 e la domenica alle 6.30

Una formula consolidata negli ultimi anni e premiata da ottimi ascolti e da riconoscimenti critici lusinghieri. Rubriche, attenzione all'attualità, lo spazio di Lucia Cuffaro dedicato ai tutorial, il meteo del colonnello Laurenzi.

### Tiberio Timperi e Anna Falchi conducono I FATTI VOSTRI con l'orchestra di Stefano Palatresi e con Flora Canto

dal 18 settembre, dal lunedì al venerdì alle 11.10

Come ogni anno la Piazza più famosa della tv tornerà a popolarsi di nuovi racconti, con le storie in studio e con collegamenti e servizi ad hoc. Confermata la finestra d'attualità con eventi e fatti in tempo reale, ma anche momenti di gioco e tante rubriche, tra le quali "Venga a prendere un caffè da noi", dove personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura racconteranno vicende private o di attualità. Un'attenzione particolare sarà riservata al mondo del lavoro con la possibilità di far incontrare chi cerca e chi offre lavoro, tutto questo nello stile de "I Fatti Vostri", votato all'intrattenimento e all'aspetto emotivo. Inoltre, ai telespettatori sarà offerta la possibilità di partecipare al programma e di affacciarsi a un balcone della Piazza per lanciare un appello, per ringraziare qualcuno o per cercare qualcosa di particolare.

### Pierluigi Diaco conduce BELLAMA'

dall'11 settembre alle 15.15

Trentadue opinionisti e venti concorrenti suddivisi equamente in Boomer e Generazione Z per un confronto/competizione tra le due generazioni che di puntata in puntata acquisiscono un punteggio attraverso diverse prove creative e performative, tra cui la realizzazione di due reel. Il primo dedicato all'ospite presente in studio, il secondo inerente alle rubriche tematiche di puntata, affidate a specifici tutor: Tutti in pista (Adriana Volpe e Antonella Elia), La posta del cuore (Rosanna Vaudetti e Maria Giovanna Elmi), Tutti in tuta (Annalisa Minetti), Canta con me (Manuela Villa), Dove si trova Dio (Don Walter Insero), Tutti cantano (Rita Forte). In alcune puntate ci sarà una parte dedicata al talk dove saranno affrontati dai boomer e dai giovani temi diversi inerenti alle loro problematiche, con riferimenti alle dinamiche legate alla famiglia, alla società, alle tendenze culturali e ai sentimenti. In base ai punti accumulati, al termine della stagione viene proclamato il BellaMa' dell'anno.

### Pierluigi Diaco conduce RI-ASPETTANDO BELLAMA'

dal 9 settembre alle 15

Un'occasione per rivedere alcuni momenti salienti della prima stagione, ma soprattutto per raccontare la composizione del nuovo cast del programma, formato da opinionisti e concorrenti appartenenti alle due diverse generazioni: Boomer e Z.



### ...E VIVA IL VIDEO BOX

da ottobre alle 8.00

Un gioco televisivo dove si vince solo un momento di gloria in tv, in cui cantanti, barzellettieri, prestigiatori e performer di ogni genere, o aspiranti tali, gente comune e chiunque abbia voglia di raccontare le proprie inclinazioni, più o meno artistiche, può farlo. Dopo i primi esperimenti televisivi degli anni '90, veri e propri antesignani dei video selfie che imperano oggi sui social, con "...E VIVA IL VIDEO BOX" torna uno spazio di "tv dal basso", realizzato grazie alla partecipazione attiva degli stessi telespettatori, che - con ironia e voglia di mettersi in gioco - si fa Servizio Pubblico.

### Luca Barbarossa e Andrea Perroni conducono RADIO2 SOCIAL CLUB

dall'11 settembre, dal lunedì al venerdì alle 8.45 su Rai Radio 2 e in replica su Rai 2

I consolidati padroni di casa apriranno le porte della sala B di via Asiago a Roma per accogliere importanti ospiti musicali della scena nazionale e internazionale, che si esibiranno dal vivo accompagnati dalla Social Band Resident e dalla voce di Frances Alina Ascione. Insieme alla grande musica dal vivo saranno di casa, come di consueto, registi, attori, scrittori, giornalisti e opinionisti per portare al tavolo del Social Club la più importante attualità culturale del nostro Paese. Un tavolo per chiacchiere, grande musica e grandi ospiti...

### Ema Stokholma e Gemelli di Guidonia conducono RADIO2 HAPPY FAMILY

dall'11 settembre alle 17.05

Le notizie e l'attualità del giorno raccontate da questo irresistibile quartetto che ha dimostrato durante tutto l'anno una chimica sorprendente. Gli ingredienti del programma sono i capisaldi classici del varietà: imitazioni, sketch comici, parodie musicali. Ci saranno poi diverse novità: nuovi personaggi proposti, irresistibili numeri musicali e una fiction che vedrà protagonisti Ema e i Gemelli. Il filo conduttore del programma resterà la spensieratezza. Il tutto accompagnato da una band d'eccezione guidata dal maestro Pino Iodice.

### SABATO

### Lorena Bianchetti conduce MI PRESENTO AI TUOI

dal 30 settembre alle 14

Trovare l'anima gemella di per sé non è una cosa semplice, soprattutto se si deve convincere tutta la famiglia. "Mi presento ai tuoi" è un dating show che riporta in auge, in una chiave divertente al tempo stesso contemporanea e quasi nostalgica, il tema del corteggiamento attraverso l'antica abitudine di "fidanzarsi in casa", un dating in cui i figli sono alla ricerca dell'amore ma a scegliere i pretendenti sono mamma e papà, che si confrontano anche con i vicini di casa e la coach Flaminia Bolzan incaricata di dare a tutti i giusti consigli.

## Greta Mauro conduce TOP

dal 30 settembre alle 15.30

Il magazine dedicato alla moda, al costume, alle tendenze e all'eccellenza del Made in Italy ci farà scoprire tutti gli aspetti del lifestyle griffato Italia e racconterà le curiosità che animano la città più chic d'Europa.

## Tinta e Carolina Rey conducono PIZZA DOC

dal 14 ottobre alle 11.15

Un'occasione per immergersi nel mondo della pizza italiana, un modo per conoscere i segreti dei maestri dell'arte bianca e rimanere ammirati dall'armonia degli impasti e dalla fantasia degli abbinamenti in chiave locale. Sarà anche un gustoso pretesto per fare cultura "deliziando" il pubblico con i "mini documentari" che avranno lo scopo di far conoscere aneddoti e curiosità sui prodotti che hanno un legame viscerale e storico con il proprio territorio. In ogni puntata i conduttori e i loro ospiti, due pizzaioli sempre diversi, dovranno ideare antipasti e pizze che avranno come protagonisti i prodotti raccontati attraverso i servizi esterni. Dagli impasti, alla farcitura finale, passando per i segreti di una buona cottura, il programma mostrerà tutto quello che avreste voluto sapere sulla regina del food italiano e che nessuno ha mai svelato prima. Agli "ingredienti" del programma si aggiunge l'alchimia tra i due conduttori che, grazie alla loro amicizia e alla loro comprovata esperienza maturata sul "campo" e nei "campi", rendono "Pizza Doc" un appuntamento divertente e imperdibile.

## Flavio Montrucchio conduce COOK 40'

dal 14 ottobre alle 12.15

Il programma di cucina dedicato a coloro che amano la cucina e la convivialità ma non hanno molto tempo da dedicare ai fornelli. La peculiarità e l'originalità di questo format è raccontata nel suo titolo, perché "40" sono i minuti a disposizione per preparare non un solo piatto, ma un menu composto da antipasto, primo, secondo, contorno e dessert. E suggerire al telespettatore come realizzare un intero menu in un tempo definito mettendo insieme la cottura tradizionale su fornelli, piastre e in forno con la cottura automatizzata dei robot da cucina. In ogni puntata il conduttore, accompagnato da un esperto di cucina, ospiterà un personaggio noto del mondo della tv, del cinema, dello sport e del giornalismo.

## DOMENICA

### Paola Peregò e Simona Ventura conducono CITO FONARE RAI 2

dal 1° ottobre alle 10.30

Lo show mattutino che ha conquistato il pubblico, affermandosi anche sui social come un vero e proprio cult. Il programma manterrà i sapori e le dinamiche già apprezzate dagli spetta-



tori, continueranno i collegamenti alla scoperta del territorio, i racconti ricchi di informazione ma anche di momenti divertenti. Non mancheranno "gli amici della domenica" personaggi noti e non, che passeranno a casa delle conduttrici per raccontarsi in interviste un po' fuori dagli schemi e per mettersi in gioco con canzoni e momenti di spettacolo.

## SARANNO CUOCHI

dal 16 ottobre alle 11.15

Nuovo format realizzato con Fondazione Barilla in cui nove ragazzi, provenienti da tutta Italia, si ritroveranno a Parma alla ricerca di un riscatto sociale. Entreranno a far parte di questa scuola con l'obiettivo di vincere la possibilità di stage in ristoranti di spicco.

## Emerson Gattafoni e Valeria Cagnoni conducono DREAMS ROAD

dal 30 settembre alle 16.30

Viaggi, itinerari, bellezze paesaggistiche, avventura, strade da sogno e incontri speciali. Con 20 anni di viaggi alle spalle, un eccellente riscontro di audience e molti premi vinti, il programma ha accompagnato il pubblico in ogni angolo del pianeta, raccontando bellezze paesaggistiche, strade da sogno e incontri speciali.

## Francesco Gasparri e Valentina Caruso conducono ORIGINI

dal 20 ottobre alle 15.00

Un nuovo capitolo nella storia dei programmi di territorio nati dalla grande famiglia di "Linea Verde", questa volta dedicato al tema affascinante della storia antica e profonda della nostra nazione. I conduttori viaggeranno alla scoperta di siti archeologici poco conosciuti di straordinario interesse storico e culturale, come Segesta, Grumetum, Tiscali o Libarna. Zaino e guida per raccontare come la scoperta del sito possa essere il termine di un viaggio dove il territorio, le sue caratteristiche e le sue forme storiche sono indispensabili per capire cosa si va a visitare, il senso profondo di un luogo e di chi lo ha abitato millenni fa.

## Livio Leonardi conduce PAESI CHE VAI. LUOGHI, DETTI, COMUNI

dal 17 settembre, la domenica alle 14.00

Uno storico format originale per la tv dedicato alla valorizzazione del territorio e del suo patrimonio culturale, architettonico e artistico, che racconta le aneddotiche legate ai luoghi dell'arte e della storia, le tradizioni, la cultura di un popolo, gli usi e i costumi, l'ambiente, le risorse naturali, le peculiarità dell'ingegno e del talento italiano. Il "racconto" vissuto come un'esperienza indimenticabile di conoscenza di un territorio, attraverso i suoi incantevoli paesaggi, la sua affascinante storia, la sua ospitale gente, le sue interessanti peculiari curiosità.

# RAI 3

## Maurizio De Giovanni conduce PER UN PUGNO DI LIBRI

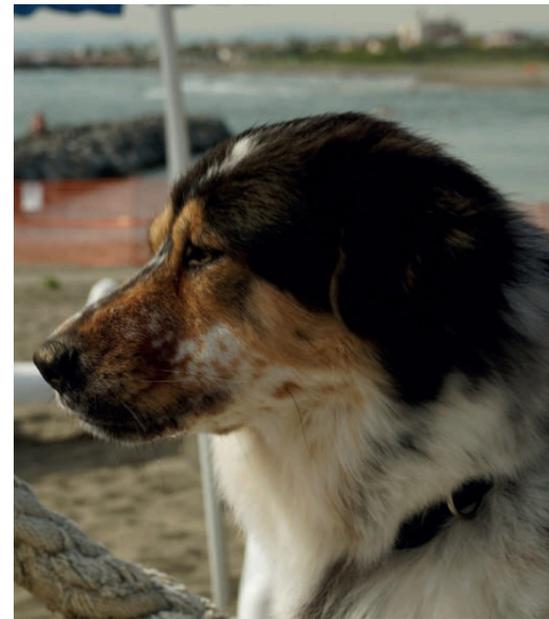
*dal 18 dicembre, dal lunedì al venerdì alle 15.15*

Torna in una nuova veste il programma storico della Rai sulla lettura. Coinvolgendo come sempre scolaresche provenienti da tutta Italia, il programma sarà orientato da parole e tematiche legate all'attualità, con l'obiettivo di rendere i classici della letteratura e i libri di più recente produzione bussole con le quali orientarsi nelle domande eterne dell'essere umano, ma anche nelle mille contraddizioni del presente, sempre più difficile da decifrare. "Per un pugno di libri" manterrà la sua vocazione di gara, e dunque di gioco fra giovani lettori, ma sarà uno spazio nel quale si racconteranno storie, pensieri, idee, parole e trame che sempre interagiranno con le più stringenti questioni dell'oggi, con una particolare attenzione allo storytelling del mondo social.

## Angela Rafanelli conduce IL PALIO D'ITALIA

*dal 3 ottobre il lunedì, il martedì e il venerdì alle 15.20*

I paesi sono la culla delle tradizioni che rendono il nostro territorio unico; antiche ricette, rievocazioni storiche e, soprattutto, giochi popolari del passato che rischiano di essere dimenticati tra cui il Palio. In ogni puntata è protagonista un paese con la sua storia, le sue tradizioni, le sue ricette. A sfidarsi in questo territorio "neutro" sono chiamati altri due paesi che, con le loro delegazioni, si batteranno per vincere il titolo di campione dei "Paesi Massimi" e lo faranno attraverso giochi popolari nel luogo dove avviene la battaglia. Per ogni gioco viene attribuito un punto alla squadra vincitrice. Nel gioco finale i due paesi, schierati al centro della piazza, si sfidano in un quiz divertente e sopra le righe sul protagonista di puntata. A fare da giudici, alcuni personaggi locali: il prete, il farmacista, una signora simpatica, l'abitante più anziano. La conduttrice Angela Rafanelli farà una serie di domande, ognuna del valore di un punto, su curiosità, tradizioni e stranezze di quel territorio. Al termine del gioco finale chi avrà ottenuto più punti si aggiudica l'ambito titolo di Campione dei Paesi Massimi.



## Federica De Denaro conduce RIBELLI

*da sabato 9 settembre alle 15*

Personalità ribelli, uniche, "uomini contro" che in vari campi hanno rotto gli schemi precostituiti, invertito la rotta, superato i limiti della conoscenza umana, rivoluzionato un genere, avuto il coraggio di affrontare ostacoli, rischi e sfide. Uomini e donne che si sono ribellati alle convenzioni e al sistema a costo di grandi sofferenze e solitudini, quest'anno i protagonisti saranno: Angela Casella madre coraggio, Marco Pantani, Domenico Modugno e Padre Pio.

## LA ZAMPATA - PROTAGONISTA: IL CANE PEPITO

*dal 16 settembre alle 17, dal lunedì al venerdì*

La Zampata nasce come una fiction, tra fantascienza e ironia, in cui le notizie, gli argomenti, le inchieste, sono però reali. All'interno del programma alcuni spazi di servizio: il "Tg degli animali" con notizie di attualità da tutto il mondo e uno spazio dedicato alla Pet therapy. Musiche originali del maestro Luciano Francisci. Da un'idea di Diego Cugia.

## Massimo Bernardini conduce TV TALK

*dal 7 ottobre*

Ogni sabato l'analisi del racconto televisivo italiano. Utilizzando la televisione come una lente per leggere i cambiamenti sociali, le tendenze e gli umori degli italiani, "Tv Talk" affronterà, senza pregiudizi e con analisi attente, tutta l'offerta mediatica. Non solo televisione, ma anche social network, piattaforme digitali, per un approccio contemporaneo, trasversale e pluralista.

## SABATO

## Federico Quaranta conduce IL PROVINCIALE - IL RACCONTO DEI RACCONTI

*dal 10 settembre*

"La Patria è di chi l'ama", scriveva Pier Paolo Pasolini. Ma cosa significa amare l'Italia, comprendere l'identità italiana attraversando la penisola da Nord a Sud, le infinite storie che connotano ogni regione e ogni provincia? Un nuovo viaggio alla scoperta delle origini della nostra cultura, ciò che determina il carattere, la lingua, l'antropologia di una regione. Quattro storie diverse, arricchite da approfondimenti tematici e ospiti che incarnano l'anima dei territori attraversati da Quaranta, in un racconto colto e popolare.

# SIGNORE E SIGNORI, BUONASERA

*Cavalli di battaglia e nuovi territori da esplorare per interpretare al meglio l'interesse di tutte le platee, per un Servizio Pubblico di qualità che intrattenga senza mai dimenticare la propria missione*

**G**li show di prima e seconda serata, i game dell'access, l'intrattenimento di varietà e di parola, tra sorrisi, talento ed emozioni. Rai 1 conferma la sua vocazione di intrattenere con gusto, qualità e con spirito di servizio, rinnovandosi nella tradizione; Rai 2 punta ad attrarre la platea più giovane attraverso l'intrattenimento leggero, la comicità e la musica. Tornano sulla rete ammiraglia i "classici" show del venerdì e del sabato sera, con Carlo Conti alla guida di "Tale e Quale Show" e Milly Carlucci con "Ballando con le stelle". Accanto a questi campioni d'ascolto non mancherà la riconferma di un

altro marchio che ha riscosso grande apprezzamento e consenso: quel "The Voice Kids" che ha esteso ai più piccoli la forza di un format come "The Voice Senior" che tornerà nel 2024. Assisteremo anche al debutto di "Reazione a Catena" in una versione di prima serata. Anche le seconde serate contribuiranno a consolidare la leadership Rai nell'intrattenimento con la riconferma di titoli di successo come "Ciao Maschio" condotto da Nunzia De Girolamo il sabato su Rai 1. Rai 2 entra nel vivo della nuova stagione tv con una serie di debutti all'insegna della musica, della comicità e del genere game: "Veramente falso", "The Floor - ne rimarrà solo uno", "Ale e Franz", "Liberi tutti", due prime serate con Stefano De Martino e uno spin off serale di "Citofonare Rai 2". Accanto a questi titoli si riconfermano format di successo come "Il Collegio", "Boomerissima" e "La Caserma", senza dimenticare le seconde serate cult di "Bar Stella" con De Martino, di "Stasera c'è Cattelan" su Rai 2, del nuovo programma di Enrico Ruggeri "Gli occhi del Musicista" e di "Pour Parler" con Maria Di Biase, Corrado Nuzzo e Francesco De Carlo.

# RAI 1



## Amadeus conduce AFFARI TUOI

*in onda tutti i giorni dal 10 settembre al 5 febbraio*

Il gioco dei pacchi torna con le novità introdotte nella scorsa edizione che vede protagonisti 20 rappresentanti delle 20 regioni del nostro Paese: dal gioco finale della "Regione fortunata", alla presenza dello smartphone (al posto del telefono), del libretto degli assegni, su cui Amadeus ha trascritto le offerte del Dottore, e del "tritadocumenti" per distruggere gli assegni in caso di rifiuto da parte dei concorrenti.

## Carlo Conti e Vanessa Incontrada conducono TIM MUSIC AWARDS

*in onda venerdì 15 e sabato 16 settembre*

Tim Music Awards decreterà le hit dell'anno, avvalendosi della presenza dei più grandi artisti italiani e di ospiti internazionali. La cornice sarà, come da tradizione, la suggestiva Arena di Verona. Nel corso delle due serate verranno premiati tutti gli artisti che hanno raggiunto con i loro album o con i loro singoli i traguardi «oro», «platino» e «multiplatino». La certificazione è assicurata dalla FIMI (Federazione Industria Musicale Italiana).

## Amadeus conduce ARENA SUZUKI DAI 60 AI 2000

*in onda mercoledì 20 e 27 settembre e il 4 ottobre*

Tre serate dedicate alla grande musica degli anni 60-70-80-90 e 2000. Un'occasione per celebrare decenni felici del made in Italy musicale e per far risuonare le più celebri hit internazionali capaci di unire il pubblico di più generazioni nel tempio della musica: l'Arena di Verona.



## Carlo Conti conduce TALE E QUALE SHOW

in onda da venerdì 22 settembre al 10 novembre

Dieci protagonisti in scena e una giuria d'eccezione: Lorella Goggi, Giorgio Panariello e Cristiano Malgioglio. Il cast composto da Pamela Prati, Jasmine Rotolo, Cristina Scuccia, Maria Teresa Ruta, Ilaria Mongiovì, Ginevra Lamborghini, Lorenzo Licitra, Scialpi, Gaudiano e Alex Belli si cimenterà con le voci più celebri del panorama italiano e internazionale tentando di essere "tale e quale". Scenografia, balletti e clip sul percorso dei talent renderanno come sempre coinvolgente e appassionante questo show.

## Marco Liorni conduce SPECIALE REAZIONE A CATENA

in onda sabato 30 settembre e sabato 7 ottobre

Il game preserale basato sull'associazione di parole e giocato da due squadre, ognuna composta da tre concorrenti che si sfidano sotto la guida ironica del conduttore, approda alla prima serata di Rai 1. Lo speciale sarà contraddistinto da momenti di spettacolo e da squadre sorprendenti, che daranno alle serate un sapore di intrattenimento intelligente e allo stesso tempo avvincente.

## Milly Carlucci conduce BALLANDO CON LE STELLE

in onda da sabato 21 ottobre al 23 dicembre

Milly Carlucci con la partecipazione di Paolo Belli e della sua "Big Band" condurrà la XVIII edizione di "Ballando Con le Stelle", il programma che da anni porta nelle case degli italiani l'atmosfera, la passione, la sensualità e la gioia del ballare insieme. I protagonisti saranno personaggi VIP, scelti tra cantanti, attori, comici e sportivi che impareranno l'arte del ballo in coppia ai maestri professionisti di "Ballando con le Stelle". In ogni puntata non mancherà un "Ballerino per una notte", un grande personaggio del mondo dello spettacolo o dello sport che eseguirà una coreografia insieme a un maestro di ballo.

## Antonella Clerici conduce THE VOICE KIDS

in onda da venerdì 24 novembre al 22 dicembre

Ancora una volta, quattro coach star del panorama musicale compereranno tra loro per conquistare i loro giovani talenti preferiti e, una volta formate le squadre, dovranno selezionare quelli più meritevoli da far accedere alla Finale, una puntata ricca di emozioni e sorprese, in cui verrà decretato il vincitore.

## Nunzia De Girolamo conduce CIAO MASCHIO

in onda da sabato 9 settembre al 14 ottobre

Tre personaggi di genere maschile si raccontano in un'intervista insolita per un vero e proprio viaggio nel mondo degli uomini. Gli argomenti possono assumere toni spensierati così come indurre profonde riflessioni. "Ciao maschio" è l'unico programma al maschile dove l'unica donna ammessa è Nunzia De Girolamo e tutti gli argomenti sono consentiti.



Rai 2

# RAI 2

## Pino Insegno conduce ILMERCANTEINFIERA

in onda dal 18 settembre al 22 dicembre - dal lunedì al venerdì in access prime-time

Torna, rivista e aggiornata, la riedizione televisiva dell'iconico gioco natalizio. Tre concorrenti si sfideranno mettendo alla prova fortuna, astuzia e strategia.

## Max Giusti conduce VERAMENTE FALSO

in onda da lunedì 11 settembre al 16 ottobre

Un nuovo comedy show che celebra il tanto variegato ed esilarante mondo delle imitazioni. In ogni puntata, brillanti celebrities si divertiranno improvvisando e mettendosi in gioco: imitando personaggi, oggetti, dialetti, suoni e colleghi del mondo dello spettacolo. A guidarli una versione un po' folle dell'intelligenza artificiale, generatore imprevedibile di situazioni, regole e giochi.

## IL COLLEGIO

in onda da domenica 24 settembre al 29 ottobre in prima serata

Il Collegio si sposterà in un nuovo edificio a Lodi. È stato scelto in funzione dell'anno di ambientazione, il 2001, per raccontare un'atmosfera attuale ma senza rinunciare a elementi di fascino che lo caratterizzano come "Scuola". La parola d'ordine è "globalizzazione", un fenomeno che nel 2001 partendo dall'economia coinvolge il mondo della cultura e della comunicazione. I collegiali si troveranno immersi in questa nuova realtà e la formazione seguirà un percorso "glocal".

## Francesca Fagnani conduce BELVE

in onda il martedì dal 26 settembre al 24 ottobre

Francesca Fagnani sarà ancora una volta faccia a faccia con le sue "belve", in un dialogo senza sconti e caratterizzato dai toni ironici e graffianti, ma anche intimi e profondi delle interviste diventate iconiche nella tv e virali sui social. Sedute su una sedia scomoda ma rivelatrice, le Belve saranno invitate a raccontarsi a viso aperto davanti a domande taglienti e dirette.

## **Bianca Guaccero, Peppe Iodice e i Gemelli di Guidonia conducono LIBERI TUTTI**

in onda da lunedì 23 ottobre al 27 novembre

Un'originale interpretazione televisiva del fenomeno internazionale delle escape room. Due squadre di concorrenti, istigate e manovrate da una brillante conduzione, dovranno entrare una alla volta in ognuna delle stanze a tema e lì risolvere enigmi e superare le più disparate, divertenti o emozionanti prove per aggiudicarsi il maggior numero di parole.

## **Alessia Marcuzzi conduce BOOMERISSIMA**

in onda da martedì 31 ottobre al 28 novembre

Alessia Marcuzzi torna con il varietà che racconta i miti, le icone, i tormentoni musicali, le mode e i fatti di cronaca degli anni 70', 80', 90' e 2000.

Boomer Vs Millennials, genitori Vs influencer. Due epoche rappresentate da celebrities che si confrontano in diverse sfide, esibendo i cavalli di battaglia del proprio tempo e dando vita a simpatici momenti di intrattenimento: il migliore tormentone estivo, la comicità più divertente, la moda più seguita, il fenomeno pop più amato.

## **LA CASERMA**

in onda da domenica 5 novembre al 3 dicembre

Un docureality in cui alcuni ragazzi e ragazze, di età compresa tra i 18 e i 22 anni e di differente estrazione sociale, vivono insieme per quattro settimane l'esperienza della leva militare adattandosi alla vita della «caserma» e alle sue regole.

## **ALE & FRANZ**

in onda da lunedì 4 dicembre al 18 dicembre

La celebre coppia comica composta da Ale e Franz celebra i primi trent'anni di carriera in un contesto immaginato e scritto da Alessandro Pozzoli.

Si riproporranno sul palco i più celebri e solidi sketch della coppia.

## **THE FLOOR NE RIMARRÀ SOLO UNO**

in onda da martedì 5 dicembre al 2 gennaio

Cento concorrenti disposti su un pavimento a scacchiera grafica sfideranno i concorrenti delle caselle contigue in veloci e divertenti sfide per conquistarne il relativo spazio ed eliminarli (o essere eliminati). Al termine della puntata rimarrà solo un concorrente con il bottino conquistato. Il programma sta ottenendo ratings importanti nei Paesi in cui è già in programmazione.



## **Maria Di Base, Corrado Nuzzo e Francesco De Carlo conducono POUR PARLER**

in onda il martedì e il mercoledì dal 29 agosto al 13 settembre

È un nuovo programma comedy in onda in seconda serata. I tre comici, con la loro consueta ironia, affronteranno in 6 puntate argomenti vicini al pubblico, legati alla quotidianità, ad abitudini e stili di vita, all'attualità ma anche a vizi, manie e sogni. Il pubblico sarà chiamato a intervenire dando la propria opinione, legata al proprio vissuto.

## **Alessandro Cattelan conduce STASERA C'È CATTELAN SU RAI-DUE**

in onda dal 19 settembre al 25 ottobre - il martedì e mercoledì

La seconda serata di Rai 2 si anima con l'ironia e il linguaggio unico di Alessandro Cattelan nello show che porta il suo nome e con cui, fin dal suo debutto, ha costruito il rapporto con il suo pubblico. Un late show dalla forte identità con interviste sorprendenti, ospiti che si mettono alla prova, monologhi, musica e la capacità di non prendersi mai sul serio fino in fondo e di affrontare tutte le sfide anche le più improbabili.

## **Stefano De Martino conduce BAR STELLA**

in onda dal 31 ottobre al 6 dicembre - il martedì e mercoledì

Con un cast fisso composto dal gestore (Stefano De Martino), il barista, il fornitore, il comico, la band, lo scrittore, il nobile, l'opinionista, il fotografo, l'amministratore di condominio (tutti personaggi scelti tra artisti/attori del mondo dello spettacolo), si vuole ricreare la stessa atmosfera piena di racconti, aneddoti, chiacchiere tra amici, personaggi caricaturizzati, e ritrovarsi in un "vero" bar, arredato con molti elementi riconoscibili delle varie epoche.

## **Enrico Ruggeri conduce GLI OCCHI DEL MUSICISTA**

in onda da martedì 12 dicembre al 27 dicembre

Enrico Ruggeri sarà il conduttore di un nuovo programma che porterà gli spettatori in viaggio con artisti che hanno segnato la musica italiana. Non mancheranno ospiti legati alla storia dei protagonisti e direttori d'orchestra che li hanno accompagnati nella loro carriera artistica. Un intrattenimento leggero legato al mondo della musica che, insieme alla comicità, caratterizza l'offerta della seconda Rete.

**SCUGNIZZI**

**PER SEMPRE**

**Rai 2**

*La storia della squadra di basket Juvecaserta, la prima e unica ad aver portato uno scudetto nel Sud. Il 21, 24 e 25 agosto, alle 22 circa su Rai 2*

**L**a bella favola della Juvecaserta, la prima squadra di basket del sud Italia che, battendo la superfavorita Olimpia Milano, ha vinto lo scudetto di basket nella stagione 1990-91. E' la storia raccontata nella docuserie "Scugnizzi per sempre" in onda in tre serate, il 21, 24 e 25 agosto, alle 22 circa su Rai 2. La serie ha un valore sportivo, ma anche umano e sociale e di fatto viene proposta anche per fare da traino alla Nazionale italiana che, proprio dal 25 agosto, disputerà i mondiali di pallacanestro.

Nata da un'idea del produttore Attilio De Razza e del regista-autore Gianni Costantino, prodotta da Tramp Ltd in collaborazione con Rai Documentari, "Scugnizzi per sempre" ripercorre le varie tappe sportive e umane della squadra di ragazzi guidata da Nando Gentile ed Enzo Esposito, due tra i migliori giocatori di quegli anni. La loro storia è la storia dell'intera comunità casertana, identificata in quella squadra, simbolo del riscatto del Sud contro il Nord, che resta ancora oggi l'unica ad aver portato uno scudetto in Meridione. Sentimenti autentici, forti, contrastanti e sicuramen-

te indimenticabili nonostante sia trascorso molto tempo da quell'impresa "epica".

Il racconto si snoda mischiando la fiction ad immagini di repertorio, interviste agli "scugnizzi" di allora e ad esponenti del mondo che ruotava intorno alla Juvecaserta, agli avversari affrontati sul parquet, tra cui i giganti dell'Olimpia Milano, ai giornalisti e telecronisti che negli anni Ottanta-Novanta narrarono le vicende del basket italiano e casertano. Tra gli altri intervistati, Dan Peterson, Antonello Riva, Dino Meneghin, Roberto Brunamonti e il brasiliano Oscar. ■



## La foresta ferita (Brasile)

*La drammatica situazione degli Yanomami, popolazione indigena dell'Amazzonia, raccontata da Carlo Zacquini, un missionario che dagli anni Sessanta opera nella zona. Il reportage è in onda lunedì 21 agosto in seconda serata su Rai 3*

**N**egli ultimi anni, lo stato del Roraima, il territorio della popolazione indigena Yanomami, coperto quasi interamente dalla Foresta Amazzonica, è stato invaso illegalmente da migliaia di minatori. Il Roraima ha infatti un'alta concentrazione di depositi minerali, soprattutto di oro: negli anni del governo di Bolsonaro (dall'inizio del 2019 alla fine del 2022) il territorio è stato invaso da migliaia di cercatori d'oro, accusati di

averne contaminato i fiumi e distrutto le foreste, privando gli Yanomami di cibo fondamentale per la sopravvivenza e favorendo la diffusione di malattie tra la popolazione. Il presidente del Brasile Luiz Inácio Lula Da Silva ha fatto visita agli Yanomami e ha accusato il suo predecessore Bolsonaro di aver causato una catastrofe umanitaria ai loro danni, proprio perché durante il suo governo ha incoraggiato la vasta attività mineraria illegale nel loro territorio. L'intervista principale, nel reportage di Fabio Colazzo e Serena Del Prete, è a Carlo Zacquini, un missionario che dagli anni Sessanta opera nell'Amazzonia brasiliana. È stato uno dei primi a entrare in contatto con la popolazione indigena degli Yanomami. E vivono tra le macerie e si sentono dimenticati dal mondo mentre "tutto è in rovina". ■

## La piazza negata (Turchia)

*Nel loro reportage, Chiara D'Ambros e Tommaso Javidi raccontano il Paese governato da Erdogan attraverso la voce della sociologa e attivista per i diritti umani Pinar Selek che, dopo una lunga odissea giudiziaria, è costretta a vivere in esilio dal 2009 perché accusata di essere una terrorista. Lunedì 14 agosto in seconda serata su Rai 3*

**I**n Turchia negli ultimi anni sta diventando sempre più difficile scendere in piazza per protestare contro la linea dettata dal governo Erdogan. Il presidente appena rieletto ha usato spesso il pugno di ferro contro manifestanti e opposizione. Lo ha fatto con le "madri del sabato", ovvero i parenti delle persone "scomparse" in Turchia nel corso degli ultimi 50 anni che dal 1995 si riunivano ogni settimana nel centro di Istanbul, chiedendo alle autorità di rendere conto del destino dei loro cari. Nel giugno 2022, la polizia antisommossa ha impedito la loro novecentesima veglia pacifica arrestando i partecipanti, inclusi noti difen-

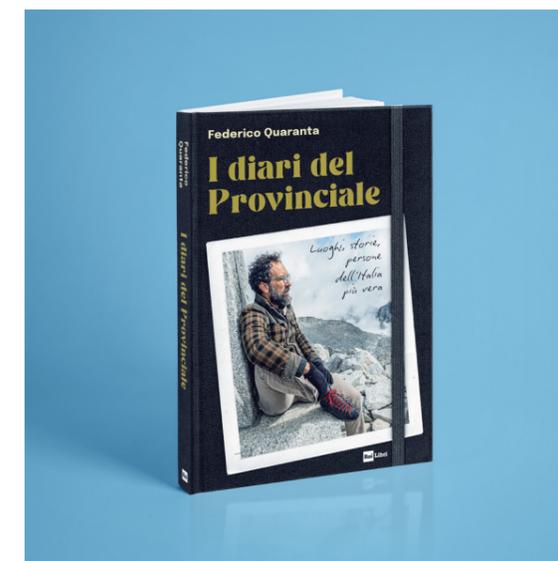
sori dei diritti umani. Da allora piazza Galatasaray è presidiata dalla polizia per evitare manifestazioni. Così come il parco Gezi, teatro negli ultimi anni di proteste contro la cementificazione di Istanbul, proteste soffocate regolarmente dalle forze dell'ordine. Lo stesso Erdogan all'indomani del terremoto, ha minacciato di arrestare chiunque si fosse azzardato a mettere in discussione la linea del governo in materia di soccorsi e di intervento nelle zone colpite. Nel reportage di Chiara D'Ambros e Tommaso Javidi, l'intervista principale è a Pinar Selek, sociologa e attivista per la pace e i diritti umani. Nel 1998 comincia per lei un incubo giudiziario. Mentre sta per terminare la sua ricerca sulla guerra civile in Turchia - nella quale indagava sul perché molti curdi scegliessero la lotta armata, intervistando diversi esponenti del PKK ed entrando così nel mirino delle autorità turche - viene accusata di complicità con il PKK e torturata affinché confessi i nomi dei suoi contatti. Pinar resiste, trascorrendo due anni e mezzo in prigione e i successivi 11 anni tra le aule dei tribunali. Nonostante l'annullamento della condanna e quattro assoluzioni, è accusata di essere una terrorista e costretta a vivere in esilio dal 2009. ■





# La provincia, la sua cultura e la sua gente

*Da ormai qualche anno Federico Quaranta attraversa ogni angolo del Paese. In tutti i luoghi, anche nel più recondito o nascosto, è alla ricerca di una storia da raccontare. Ora le ha raccolte ne "I diari del Provinciale", non solo semplici racconti di territorio, bensì testimonianze che costituiscono l'anima italiana più profonda. Dal 28 agosto in libreria e negli store digitali*



La provincia, la sua cultura e la sua gente, un viaggio nelle terre che custodiscono l'Italia più profonda. Con "I diari del Provinciale" Federico Quaranta affida alla carta le testimonianze e le emozioni più forti dei suoi lunghi cammini televisivi. I racconti e le parole di scrittori e intellettuali si intrecciano tra le pagine con quelli di contadini e pescatori, di uomini e donne che fanno del legame con il territorio il fondamento della propria esistenza. Così l'autore è nel Mugello, alle porte di Firenze, per raccontare la figura rivoluzionaria di don Lorenzo Milani, nel Delta del Po tra

Emilia e Veneto, per comprendere il sentimento che lega la gente alle terre e alle acque del Polesine, in Basilicata, sulle tracce della civiltà contadina narrata da Carlo Levi in "Cristo si è fermato a Eboli", in Sicilia, per riscoprire la figura di Rosa Balistreri, cantautrice coraggiosa che ha cantato le contraddizioni della sua terra. Tante storie, tanti tasselli di un'identità sfaccettata, affascinante e sempre sorprendente. "I diari del Provinciale" di Federico Quaranta, edito da Rai Libri, è in vendita nelle librerie e negli store digitali dal 28 agosto. ■

# Basta un Play!

## LA RAGAZZA DEL PUNK INNAMORATO

**È** il 1977 nel sobborgo londinese di Croydon. Il giovane Enn, completamente divorato dalla passione per la musica punk rock, a una festa si imbatte nella bella e ribelle Zan. La ragazza in realtà è un'aliena in missione con altri simili e la loro storia d'amore scatenerà una strana guerra tra mondi. Tratto dal racconto "How to Talk to Girls at Parties" scritto da Neil Gaiman. Disponibile anche in lingua originale. In prima visione, regia di John Cameron Mitchell. ■

PRIMA VISIONE



## DIVORZIO A LAS VEGAS

**D**urante un viaggio in Nevada i diciottenni Elena e Lorenzo si sposano a Las Vegas alla fine di una notte folle, ma, subito dopo, lei lo abbandona. Vent'anni più tardi, Elena è una donna affermata e sta per sposarsi con il ricco Gian Andrea, mentre Lorenzo sbarca il lunario come scrittore di discorsi per i politici. La donna scopre che il matrimonio contratto negli USA è ancora valido e per ottenere l'annullamento è costretta a rintracciare Lorenzo. Regia: Umberto Carteni. Interpreti: Giampaolo Morelli, Andrea Delogu, Ricky Memphis, Grazia Schiavo, Luca Vecchi, Vincent Riotta, Gian Marco Tognazzi. ■

## ART SOUP - IMPARA L'ARTE E NON METTERLA DA PARTE

**U**n viaggio empirico e insieme di conoscenza dove, con l'ausilio di artisti digitali e analogici, direttori di realtà museali, curatori, divulgatori ed educatori artistici, street artist, fumettisti, galleristi, illustratori, art sharer e influencer di settore, si introduce la platea televisiva al mondo dell'arte italiana. Partendo da quella contemporanea, dalle nuove tendenze, per risalire poi la corrente verso il passato e le nostre tradizioni. Sempre però con un linguaggio e un approccio freschi, accattivanti nella loro naturalezza, né accademici né verticali. La serie è un condensato d'arte, una vera e propria "zuppa" che, nella sigla e nel logo, omaggia la lattina di Campbell's Soup diventata iconica e pop grazie a uno dei più influenti artisti del XX secolo, Andy Warhol. Regia: Riccardo Alessandri. ■

ANTEPRIMA ESCLUSIVA



ANTEPRIMA ESCLUSIVA



## ODO

**O**do è un piccolo gufo che promette di essere molto diverso dagli altri uccelli notturni della sua specie: lui di giorno non riesce a dormire... I suoi genitori, per tenerlo occupato mentre dormono, lo hanno iscritto al Campo dei Giovani Pennuti, dove Odo trascorre le sue giornate insieme alla minuscola Dudi, sua grande amica, e agli altri volatili ben più grandi di lui. Odo è determinato a dimostrare che, anche se piccolo, è capace quanto gli altri di contribuire alle attività del campo, e in ogni episodio affronterà con intraprendenza ostacoli e difficoltà senza scoraggiarsi mai. ■

# IO E LA LUNA

*Il nuovo singolo della cantautrice e attrice Anna Capasso è un pezzo da ballare per tutta l'estate. Un pop fresco e frizzante che, come ci spiega l'autrice, «racconta le sfumature più belle dell'amore, come la possibilità di concedersi una meritata serenità da conservare e proteggere da chiunque»*



**U**n nuovo singolo tutto da ballare per l'estate 2023 e l'amore sempre in primo piano...

Racconto la storia di due persone che si sono follemente innamorate da giovani. Poi, a causa dei gossip, si sono lasciate per ritrovarsi per caso dopo alcuni anni ad una cena. Da quell'incontro di sguardi capiscono che la scintilla non si è mai spenta. Questa canzone non è solo un messaggio per chi vive una situazione del genere, ma sicuramente anche un modo per ribadire che se c'è amore vero non esistono ostacoli.

**L'amore è sempre unico ed eterno come descrive nel suo pezzo?**

L'amore, anche dopo alcuni anni, va sempre alimentato. Bisogna sempre viverlo come se fosse il primo giorno e creare momenti di pathos. Così può restare eterno.

**Lei è una sognatrice?**

Certo. Tutti dovremmo sognare, perché la vita altrimenti non avrebbe senso.

**Le relazioni sono spesso esposte a giudizi ed interferenze?**

Succede. Il brano, scritto con Massimo D'Ambra, lo abbiamo realizzato pensando ad una situazione immaginaria che è quella di un calciatore innamorato di un'artista. Abbiamo preso spunto dal Napoli che ha vinto lo scudetto. Nel video lui porge il pallone alla sua amata come a dire che le ridà la sua vita in mano senza più pensare ai giudizi esterni. Ma è solo un esempio, in realtà il calciatore e l'artista potrebbero fare qualsiasi altra cosa.

**Perché ha scelto la luna?**

La luna è intesa come specchio riflesso di ciascuno di noi, ma anche come unica luce che illumina i due protagonisti della canzone. La luna molte volte per me è stata una compagnia, la mia migliore amica. In alcuni momenti l'ho guardata in relax. E poi quanti amori sono nati sotto la luna e si sono consumati sotto la luna? E' molto romantica.

**I suoi videoclip sono girati in luoghi riconoscibili. In primo piano c'è Napoli.**

Ho voluto rappresentare una Napoli particolare, elegante, che non perdesse comunque la sua storicità.

**Prendendo spunto dal murale dedicato a Maradona, cosa ha immaginato?**

Ho voluto omaggiare lo scudetto del Napoli e lasciare un segno con l'immagine di Maradona. Nella canzone si parla infatti proprio della storia d'amore di un calciatore.

**Cosa ama di Napoli?**

Soprattutto i panorami, come le serate a guardare Posillipo. Spettacolare. Ma anche l'aria che si respira nei quartieri popolari, con le persone che parlano con tutti anche se non si conoscono. Ogni volta che ci vado sento questa predisposizione ad una comunicazione spontanea.

**Qual è la più grande forza dell'amore?**

Quando non si smette mai di meravigliarsi e di essere diversi ogni giorno. Colgo l'occasione per salutare i lettori del RadiocorriereTv e invitarli ad ascoltare e a ballare la mia canzone. ■



# TARANTELLERI

FESTIVAL DI MUSICA E DI PACE XIV EDIZIONE  
VEROLI (FR) – INGRESSO GRATUITO

P.ZZA MAZZOLI (CENTRO STORICO)

**19**  
AGOSTO **TONINO CAROTONE**  
ETILIKO ROMANTIKO TOUR 2023

AREA ESTERNA "PALACOCCIA"

**25**  
AGOSTO **ALFA**  
TRA LE NUVOLE – TOUR ESTIVO

**27**  
AGOSTO **ENZO AVITABILE**  
& BOTTARI DI PORTICO

STREET FOOD E SERVIZIO BAR



## TARANTELLERI SI FA IN TRE!

*XIV edizione del festival il 19, 25 e 27 agosto a Veroli (Fr). Ad aprire l'evento il grande ritorno di Tonino Carotone, poi il rapper genovese Alfa e il gran finale con Enzo Avitabile & Bottari di Portico.*

*Orgogliosi per «aver proposto un'edizione così variegata e di alto livello» l'ideatore e direttore artistico Francesco Quadrini ed il presidente dell'omonima associazione Domenico Pallagrosi*

**S**pettacolo, musica e divertimento al Tarantellieri con artisti dall'accento caliente, le melodie dei dischi d'oro dell'estate accompagnate dai cori dei ragazzi ed i suoni del Mediterraneo al ritmo frenetico di botti, tini e tamburi: un cocktail musicale per tutti i gusti, il cui trait d'union è la straordinaria qualità musicale che, come da tradizione, Tarantellieri porta avanti da quasi 15 anni. La XIV edizione sarà spumeggiante e vedrà la partecipazione di tre grandi artisti molto conosciuti nel panorama musicale nazionale ed internazionale. La kermesse, da tempo tra le migliori manifestazioni musicali, si svolgerà a Veroli (FR), uno dei borghi più belli d'Italia, nelle serate del 19, 25 e 27 agosto.

Ad aprire il festival il grande ritorno di Tonino Carotone con il suo Etiliko Romantiko tour, che segue la pubblicazione nella scorsa primavera di un album con numerose collaborazioni, tra le quali spiccano i nomi di Gino Paoli, Piotta, il Piccolo Coro dell'Antoniano e Pietra Montecorvino.

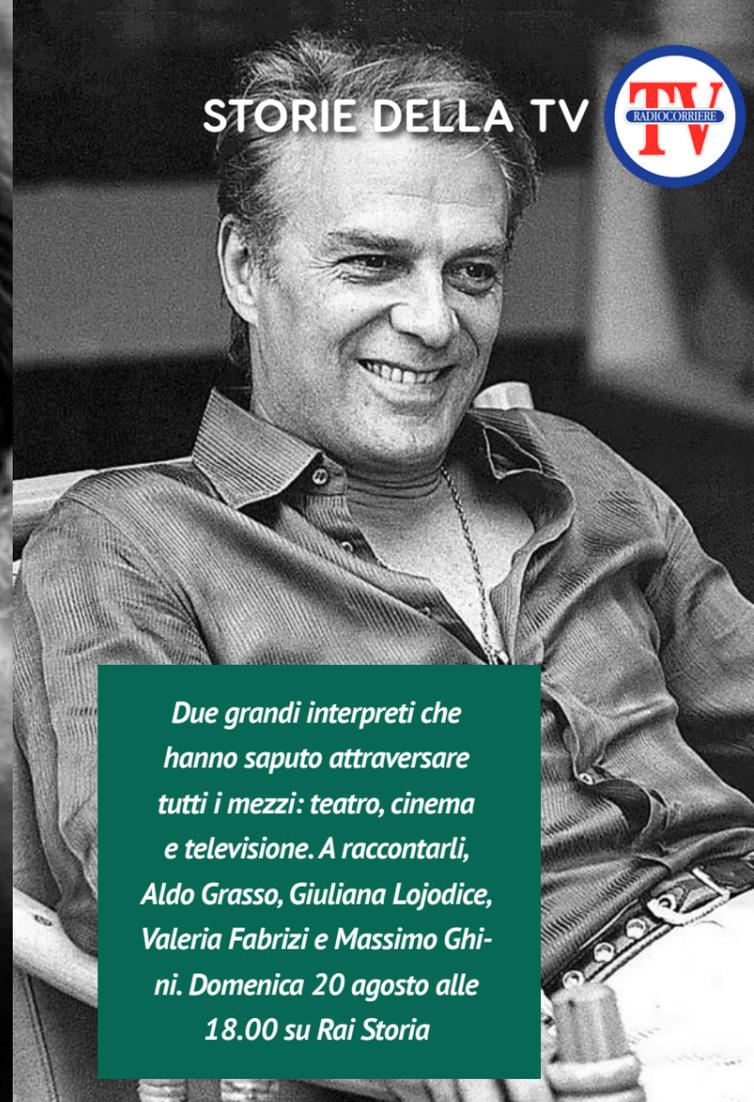
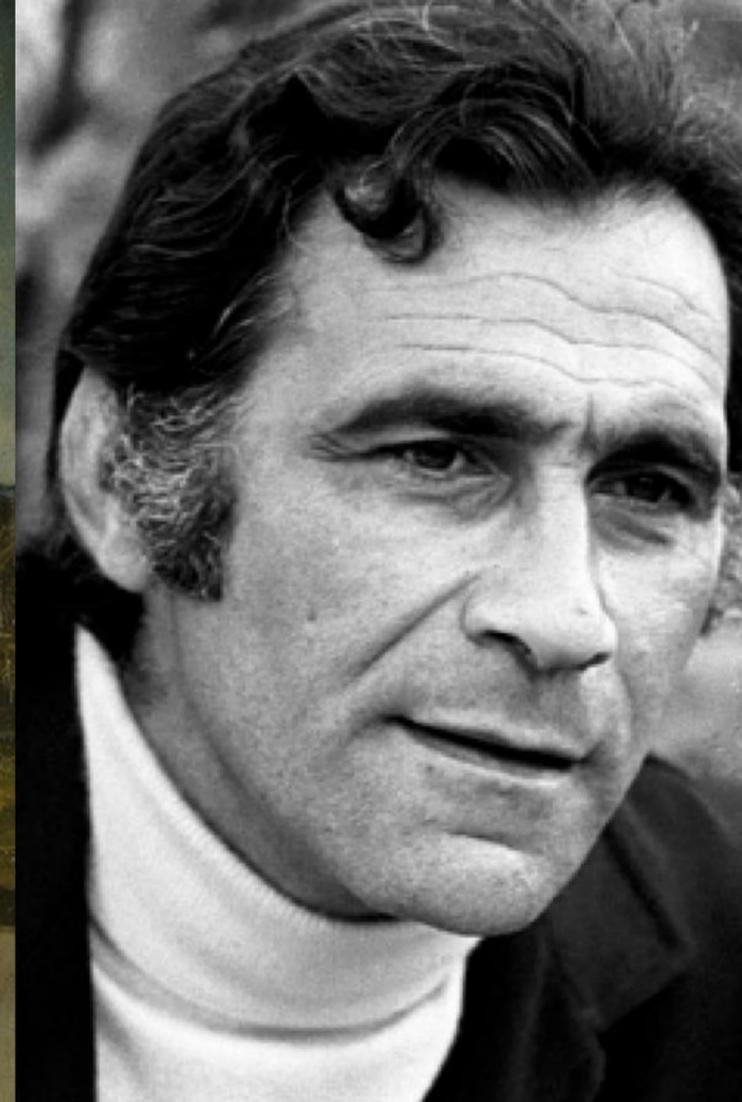
Il 25 ci sarà il concerto di Alfa, rapper genovese, affermatissimo tra i ragazzi, nonostante la giovane età. Le sue canzoni che parlano d'amore e del suo impegno contro il bullismo ed il cyber bullismo, saranno condivise da migliaia di voci che accompagneranno le melodie. Star di Tiktok, molto seguito sui social, si è già affermato come promessa del prossimo decennio musicale.

Il gran finale il 27 agosto con Enzo Avitabile & Bottari di Portico. Artista eclettico, profondo conoscitore dei ritmi mediterranei, vanta una carriera pluridecennale con i grandi della canzone partenopea. Il suo inconfondibile "groove" ha caratterizzato la Black tarantella di cui è il massimo esponente in Italia. Anche Mina, nel suo ultimo album, ha interpretato una sua canzone.

«Aver proposto un'edizione così variegata e di alto livello ci rende davvero orgogliosi – commentano l'ideatore e direttore artistico Francesco Quadrini ed il presidente dell'associazione Tarantellieri Domenico Pallagrosi - Il Festival, seguitissimo dal grande pubblico, è da anni sinonimo di grande musica. Sarà una edizione bella, anzi bellissimissima!». ■



*Un documentario sul maestro della pittura tedesca celebre per i suoi autoritratti. Mercoledì 23 agosto alle 21.15 su Rai 5*



*Due grandi interpreti che hanno saputo attraversare tutti i mezzi: teatro, cinema e televisione. A raccontarli, Aldo Grasso, Giuliana Lojodice, Valeria Fabrizi e Massimo Ghini. Domenica 20 agosto alle 18.00 su Rai Storia*

## **ALBRECHT DÜRER,** *attraverso lo specchio*

**U**n artista "moderno", capace – cinquecento anni prima di Picasso, Dalì e Warhol – di mettersi al centro della scena per tutta la vita attraverso una serie eccezionale di autoritratti. È Albrecht Dürer, protagonista del documentario di Frédéric Ramade, prodotto da Morgane Production e Arte France "Albrecht Dürer, attraverso lo specchio". Un racconto che parte da una domanda: come ha fatto questo figlio di un orafo di Norimberga a diventare il maestro per eccellenza della pittura tedesca e del suo Rinascimento? A tredici anni Dürer realizza il suo primo autoritratto. Lavora a punta d'argento, una tecnica terribilmente virtuosa che presuppone l'attesa che l'argento si ossidi affinché le linee diventino un disegno, come la foto che appare nel bagno di sviluppo, e non ammette pentimenti. Da allora il suo destino di artista

sembra segnato. Si indirizza immediatamente verso l'incisione, una tecnica inventata da poco, che lo interessa particolarmente perché può essere riprodotta e fatta viaggiare. E così lui e le sue opere viaggiano in un'Europa di fine Medioevo devastata da epidemie, turbolenze politiche e cambiamenti religiosi, dove Dürer, grazie all'invenzione della stampa, riesce a farsi un nome e costruire una solida attività. Tanto più che "protegge" le sue produzioni da quelle dei suoi imitatori allegando il suo famoso monogramma AD, un vero e proprio logotipo ante litteram. Dai musei municipali di Norimberga all'Albertina di Vienna, dall'Alte Pinakothek di Monaco all'Università di Zurigo, cinque grandi specialisti di Dürer commentano con passione l'opera la cui strana bellezza affascinava il suo tempo e perdura intatta. ■

## **ALBERTO LUPO** **E GIORGIO ALBERTAZZI,** *due divi per lo sceneggiato*

**A**ndato in onda per la prima volta agli albori della Tv, lo sceneggiato – o teleromanzo – diventa da subito una forma di racconto molto popolare. Non si tratta solo di teatro filmato e trasferito alla televisione, ma di un racconto corale, per lo più ispirato ai capolavori della letteratura mondiale, messo in scena da grandi talenti, registi che si avventurano in ricostruzioni ardite, lunghissime prese dirette e nuove modalità narrative. Lo racconta – attraverso alcuni dei protagonisti di allora – "Storie della Tv", in onda domenica 20 agosto alle 18.00 su Rai Storia. Lo sceneggiato è

anche e soprattutto una fabbrica di divi, attori che diventano amatissimi dal pubblico grazie ai ruoli interpretati in Tv. Tra questi, Alberto Lupu e Giorgio Albertazzi, due grandi interpreti che hanno saputo attraversare tutti i mezzi, dal teatro al cinema alla televisione e che, nella memoria collettiva, sono le icone dello sceneggiato. "Storie della Tv", ripercorre le loro carriere, soffermandosi in modo particolare sul teleromanzo, per riaccendere i riflettori sul loro straordinario e ineguagliabile talento. A raccontarli, lo storico della televisione Aldo Grasso, Giuliana Lojodice, Valeria Fabrizi e Massimo Ghini. ■

**Rai Yoyo festeggia gli 80 anni del capolavoro di Antoine de Saint Exupéry con la nuova serie animata in onda tutti i giorni alle 10.10 e disponibile anche su Rai Play**

**U**n riferimento culturale universale di sorprendente modernità. Il Piccolo Principe non somiglia a nessun altro. Insieme racconto poetico, filosofico e iniziatico, l'opera è un genere "a parte". Responsabilità, legami d'amore e di amicizia, rispetto di ciascuno nella sua differenza e nella sua singolarità, bisogno di scoprire e di comprendere, necessità di dare un senso alle nostre azioni, ricerca dell'essenziale al di là delle apparenze, protezione dell'ambiente... il capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry, fra le opere letterarie più celebri del XX secolo, racconta tutto questo e molto di più. Affronta temi universali: il rapporto dell'uomo con il tempo, la felicità e le prove della vita, la trasmissione di valori tra il mondo dell'infanzia e quello degli adulti, l'opposizione fra il visibile e l'invisibile, la bellezza, il viaggio interiore e il viaggio attraverso il mondo, il mistero della vita e della morte. Su Rai Yoyo e RaiPlay ha debuttato "Il Piccolo Principe e i suoi amici", la nuova serie animata in onda tutti i giorni alle 10.10, con cui Rai Yoyo festeggia gli 80 anni del capolavoro di Antoine de Saint Exupéry. Questa nuova serie vede il Piccolo Principe iniziare un favoloso viaggio tra le stelle con la sua ciurma, la Volpe e la Rosa, e con due nuovi amici: Carlotta ed Elia, due bambini del nostro mondo. Tutti insieme partono a bordo della più brillante e inaspettata delle astronavi, l'asteroide B612 trasformato in Asteroship! Scoprono così l'universo e i suoi abitanti tra mille avventure. Ogni pianeta è occasione di fare nuove amicizie e incontrare nuove culture. Dal cortile della scuola ai confini della galassia, Elia e Carlotta impareranno a risolvere i problemi della loro vita quotidiana, affrontando una situazione parallela nell'universo del Piccolo Principe. Del resto, come ci ricorda il romanzo, "le stelle sono illuminate, perché ognuno possa un giorno trovare la sua". Raccontando una storia semplice in un linguaggio altrettanto semplice che associa testo e disegni - i famosi acquerelli dipinti dallo stesso autore - "Il Piccolo Principe" tocca il cuore del pubblico di tutto il mondo, al di là delle nazionalità, culture, religioni, generazioni, come testimonia l'enorme successo di vendite. Adulti o bambini, tutti possono identificarsi con questo



# Il Piccolo Principe e i suoi amici

"petit bonhomme" dai capelli "color del grano", venuto da un altro pianeta. Come non amare questo essere ad un tempo lunare e solare, candido e saggio, curioso e sensibile, grave e ridente, vulnerabile e immortale, ambasciatore dei nostri sogni e delle nostre domande? Ai bambini di oggi, che saranno gli adulti di domani, Il Piccolo Principe porta un messaggio di incredibile attualità. Visionario, Saint-Exupéry affronta infatti delle domande che si congiungono con le preoccupazioni della nostra epoca come il rapporto con il tempo. In un mondo accelerato, dove impera la velocità, il cambiamento incessante, lo "zapping", la percezione immediata e spesso superficiale degli esseri e delle cose, Il Piccolo Principe ci invita a prenderci il nostro tempo. Il tempo di andare all'incontro con l'altro, di "addomesticarlo". Il tempo di attendere, di comprendere, di interrogare i segreti e i misteri della vita. Ma anche di prendersi cura di ciò che si è "addomesticato", di occuparsi di "altre cose che di se stessi": nel Piccolo Principe questo tema si presenta sotto differenti varianti (impegno, responsabilità, rispetto, protezione, fedeltà). Senza questa contropartita saremmo condannati alla solitudine, privati dell'esperienza dell'amore e dell'amicizia. Il Piccolo Principe quindi come antidoto all'individualismo, all'egocentrismo, ad una certa concezione utilitaristica delle relazioni umane. Ne "Il Piccolo Principe" poi, il rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente procedono di pari passo. "Quando si ha finito di lavarsi al mattino, bisogna fare con cura la pulizia del pianeta", afferma Il Piccolo Principe. L'aviatore Saint-Exupéry da parte sua, dopo l'evocazione della minaccia dei baobab, si sente "animato da un sentimento di urgenza". Una visione premonitrice dei pericoli che minacciano il pianeta Terra e della necessità di prendersene cura. A prima vista Saint-Exupéry fa confrontare due mondi: da una parte, un universo freddo, contabile, operativo, serio, fossilizzato, quello "dei grandi"; dall'altro, un mondo immaginativo, sensibile, poetico, generoso, evolutivo, quello dei bambini. Ma, al di là di questa opposizione, l'aviatore-autore, situato come interfaccia, getta dei ponti fra questi due universi, ciascuno di loro andrà ad apprendere dall'altro. In un'epoca in cui la frattura culturale tra le generazioni tende ad accrescersi e dove i riferimenti comuni sono meno numerosi, questo invito alla riconciliazione e all'attenzione reciproca prende pienamente senso. Questi temi, ovviamente, ispirano anche le nuove avventure del Piccolo Principe. "Il Piccolo Principe" è stato tradotto in 220 lingue e dialetti, 134 milioni le copie del libro vendute in tutto il mondo dal 1943, anno della prima pubblicazione negli Stati Uniti, 400 mila i visitatori annuali del Museo Petit Prince a Hakone, in Giappone, e 400 mila quelli che in soli due mesi hanno visitato la mostra Petit Prince in Brasile inaugurata a fine 2009. ■

# CLASSIFICHE AIRPLAY

per Radiocorriere TV



## GENERALE



1	1	1	12	Kolors, The	Italodisco
2	2	2	9	Dua Lipa	Dance The Night
3	4	1	11	Marco Mengoni & Elodie	Pazza Musica
4	5	1	11	Fedez, Annalisa, Artic..	Disco Paradise
5	6	5	3	Peggy Gou	(It Goes Like) Nanana
6	3	1	10	Pinguini Tattici Nucleari	Rubami la notte
7	7	6	8	Ernia con Bresh & Fabr..	Parafulmini
8	9	8	4	Coez e Frah Quintale	Alta marea
9	8	7	5	OneRepublic	RUNAWAY
10	12	7	2	Boombabash feat. Paola..	Lambada

## ITALIANI



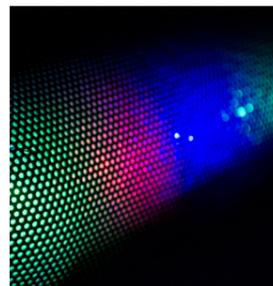
1	1	1	13	Kolors, The	Italodisco
2	3	1	11	Marco Mengoni & Elodie	Pazza Musica
3	4	1	11	Fedez, Annalisa, Artic..	Disco Paradise
4	2	1	12	Pinguini Tattici Nucleari	Rubami la notte
5	5	5	10	Ernia con Bresh & Fabr..	Parafulmini
6	6	5	6	Coez e Frah Quintale	Alta marea
7	8	6	6	Boombabash feat. Paola..	Lambada
8	7	5	9	Irama, Rkomi	Hollywood
9	9	6	12	Achille Lauro e Rose V..	Fragole
10	10	10	2	Rhove	Ancora

## INDIPENDENTI



1	1	1	6	Peggy Gou	(It Goes Like) Nanana
2	2	1	9	Madame	Aranciata
3	3	2	13	LP	Golden
4	4	1	12	Rita Ora feat. Fatboy ..	Praising You
5	5	1	24	Claude	Ladada (Mon Dernier Moi)
6	6	6	4	Ciccio Merolla	Malatia
7	8	7	2	Bob Sinclar	Capoeira Mata Um (Zum)
8	7	1	20	Quinze & Bob Sinclar	Never Knew Love Like T.
9	10	8	5	Lusaint	Fool For You
10	14	10	1	Alan Walker & Zak Abel	Endless Summer

## EMERGENTI



1	1	1	5	Wax	Colori
2	4	1	82	Rhove	Shakerando
3	2	1	27	Olly	Polvere
4		4	1	Vale Pain	Abbronzatissima
5	3	1	27	Colla Zio	Non mi va
6		6	2	Margherita	Sahara
7	5	1	10	Colla Zio	In fondo al blu
8	7	1	13	Wax	Anni 70
9	10	8	4	Icy Subzero feat. Medy	Vida Loca
10		3	22	Bresh, Shune	Guasto d'amore

## UK



1	4	3	Taylor Swift	Cruel Summer
2	1	4	Peggy Gou	(It Goes Like) Nanana
3	2	4	Nathan Dawe x Joel Cor..	0800 Heaven
4	3	5	Olivia Rodrigo	vampire
5	5	2	Calvin Harris & Sam Smith	Desire
6	6	4	Dermot Kennedy	Don't Forget Me
7	8	3	Cian Ducrot	Heaven
8	7	21	Calvin Harris feat. El..	Miracle
9	9	11	Dua Lipa	Dance The Night
10	10	44	Lewis Capaldi	Forget Me

## EUROPA



1	1	9	Dua Lipa	Dance The Night
2	2	15	David Guetta feat. Ann..	Baby Don't Hurt Me
3	3	14	Purple Disco Machine x..	Substitution
4	4	20	Pink	TRUSTFALL
5	8	5	OneRepublic	RUNAWAY
6	5	19	Ed Sheeran	Eyes Closed
7	6	28	Miley Cyrus	Flowers
8	7	8	Loreen	Tattoo
9	9	11	Post Malone	Chemical
10	11		Peggy Gou	(It Goes Like) Nanana

## AMERICA LATINA



1			Myke Towers	LALA
2	8	1	Dua Lipa	Dance The Night
3			Shakira & Manuel Turizo	Copa Vacía
4	2	21	Miley Cyrus	Flowers
5	1	8	Grupo Frontera & Bad B..	un x100to
6	10	1	Sebastián Yatra Junto ..	Vagabundo
7	66		Maluma	Coco Loco
8	5	8	Yng Lvcas feat. Peso P..	La Bebe
9			Rauw Alejandro & Bizarrap	Baby Hello
10	16		Bad Bunny	Where She Goes



# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

CONSULTA L'ARCHIVIO  
STORICO DEL RADIOCORRIERE TV ALLA  
PAGINA [radiocorriere.teche.rai.it](http://radiocorriere.teche.rai.it)

AGOSTO

1993



# COME ERAVAMO