

RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 35 - anno 90  
30 agosto 2021



Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997

**Rai 3**

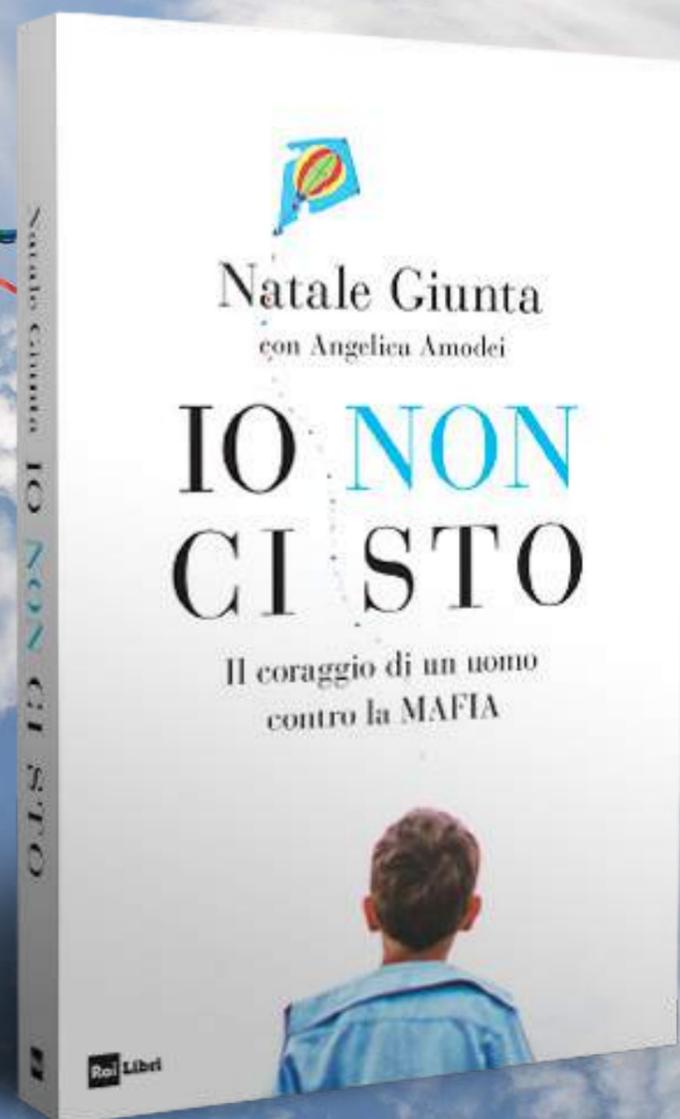
**PRESA DIRETTA**

*Alla* **RICERCA**  
*delle* **VERITÀ**

Tutti i programmi della nuova stagione Tv

©Assunta\_Servello

Nelle librerie  
e store digitali



Rai Libri

## UNA STRANA ESTATE VISSUTA IN LIBERTÀ



Doveva essere l'estate della ripartenza e in qualche modo lo è stata. Siamo onesti: mete turistiche abbastanza piene, ristoratori che per fortuna hanno lavorato, attività commerciali che in qualche modo sono tornate a sorridere.

Certo, siamo ancora molto lontani da quella normalità del 2019, ma piano piano stiamo riscoprendo tanti di quei piccoli piaceri che pensavamo aver perso per sempre.

Così come è stato bello rivedere gli stadi di calcio con i tifosi e qualche evento culturale tipico delle stagioni estive con la presenza di pubblico. Un pubblico che ha semplicemente rispettato le indicazioni per essere presente. Un popolo maturo che piano piano sta capendo che solo con il rispetto delle regole si potrà tornare a quella normalità apparente che al momento bisogna guardare come un grande traguardo raggiunto.

Certo, è sembrato strano passeggiare magari in luoghi di vacanza affollati indossando la mascherina. Però per un momento facciamo insieme una riflessione: meglio una camminata sul lungomare con la mascherina, cercando di rispettare tutte le indicazioni o restare chiusi in casa?

Sono certo che la vostra risposta sia molto vicina alla mia. Un piccolo sacrificio per il rispetto verso il prossimo, ma soprattutto verso noi stessi, non ci ha privato della possibilità di recuperare quella libertà che negli ultimi diciotto mesi abbiamo tante volte invocato.

E la stessa maturità mi auguro venga messa in campo quando a settembre riapriranno le scuole e finalmente i nostri figli potranno tornare a una normale attività didattica.

È stata una strana estate, certo, ma l'abbiamo vissuta in libertà. Non dimentichiamolo.

Buona settimana.

*Fabrizio Casinelli*

Vita da strada

# SOMMARIO

N. 35  
30 AGOSTO 2021

## VITA DA STRADA

5



## RICCARDO IACONA

Intervista al conduttore di "Presadiretta". Otto nuovi appuntamenti con le inchieste del programma, dal 30 agosto in prima serata su Rai3

6



## STASERA IN TV

La nuova grande stagione del Servizio Pubblico sta per avere inizio. Tutte le anticipazioni sui programmi che ci accompagneranno nel corso dell'autunno

12

## DALL'ALBA A NOTTE FONDA

Viaggio nella giornata televisiva della nuova stagione. Il grande racconto dei fatti, delle idee, delle emozioni

32

## FESTIVAL DI CASTROCARO

Paola Perego conduce la serata finale della 64esima edizione della storica manifestazione. Su Rai2 il 7 settembre alle 21.20

36

## SANREMO 2022

Amadeus ancora una volta padrone di casa

37

## SANREMO 70+1

Un emozionante viaggio del dietro le quinte dell'ultimo Festival di Sanremo. Martedì 7 settembre alle 20.30 Rai1

37



## SUPERNATURAL

Dal 30 agosto su Rai4, dal lunedì al venerdì alle 14.30 in prima visione assoluta, l'attesa ultima stagione

38

## EUFORIA!

Barbara Foria arriva su Rai Premium con uno spettacolo tutto da ridere. Il 30 agosto in prima serata

40

## RAGAZZI

Tutte le novità del palinsesto Rai dedicato ai più piccoli

42



## LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

50



## MUSICA

Torna dopo un anno di stop il Tarantelliri Festival. Appuntamento a Veroli (FR) il 4 settembre

44

## MUSICA

"Ammore" è il nuovo singolo di Andrea Sannino, il cantautore conosciuto anche come "Mr. Abbracciamo"

46

## BASTA UN PLAY

La Rai si racconta in digitale

48

## ALMANACCO

Le storiche copertine del RadiocorriereTv

52



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 35 - anno 90  
30 agosto 2021

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Via Umberto Novaro 18  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.raicom.rai.it  
www.ufficiostampa.rai.it

Capo redattore  
Simonetta Faverio  
In redazione  
Cinzia Geromino  
Antonella Colombo  
Ivan Gabrielli  
Tiziana Iannarelli

Grafica  
Vanessa Penelope  
Somalvico

TUTTI I PROGRAMMI  
SONO DISPONIBILI SU

Rai Play



RadiocorriereTv



RadiocorriereTv



radiocorrieretv

# Perché le RISPOSTE sono importanti quanto le DOMANDE

*Otto nuovi appuntamenti con le inchieste della squadra capitanata da Riccardo Iacona e da Cristina De Ritis. Il conduttore: «sempre con la voglia di raccontare e di approfondire, per narrare storie e denunciare ingiustizie, per non urlare le notizie, ma capire come stanno davvero le cose».*

*Dal 30 agosto in prima serata su Rai3*

**O**tto finestre aperte sul mondo, dove ci porterete con la nuova stagione di "Presadiretta"?

Cominciamo con la storia di Julian Assange, che è la storia del Pianeta, della forza di ciò che il fondatore di WikiLeaks ha tirato fuori, e che ha molto a che fare anche con i disastri della guerra in Iraq e le vicende afgane, la chiusura di questa avventura in maniera così rovinosa che stiamo vivendo in questi giorni. La storia di Julian Assange ha a che fare con noi. Lui è prigioniero da quasi due anni e mezzo in un carcere di massima sicurezza in Inghilterra, nel nostro mondo, ed è in attesa di essere estradato negli Stati Uniti per essere processato come fosse una spia, con il rischio che possa prendere 175 anni di carcere. È lo scandalo giudiziario più grande degli ultimi anni, qualcosa di paragonabile al caso Dreyfus, perché per la prima volta nell'Occidente che pretende di esportare la democrazia nel mondo, un giornalista ed editore è incarcerato con l'unica colpa d'aver fatto il suo mestiere. Sarà un'occasione straordinaria per ricostruire degli anni incredibili, 2010-2011, quando la piattaforma di WikiLeaks ha rivelato i crimini di guerra degli Stati Uniti, in Iraq, in Afghanistan e tanto altro ancora, e per cercare di capire quali sono i capi d'imputazione che si sono aperti contro Assange. Sono undici anni che quest'uomo ha perso la sua libertà senza che ci sia stata mai una sentenza che abbia provato che lui abbia compiuto un reato. Per l'Occidente che fa le battaglie contro la violazione dei diritti umani in Bielorussia, nelle teocrazie, nelle autocrazie, contro le dittature, quello di Assange è un vero e proprio scandalo, ma anche un buco informativo di cui noi abbiamo molta responsabilità. Di questa storia ci siamo totalmente scordati.





**Due ore di reportage in esclusiva che avete intitolato "Julian Assange processo al giornalismo". Cosa scopriremo?**

Sarà l'occasione per raccontare come la guerra al terrore, dopo l'attacco dell'11 settembre alle torri gemelle, è diventata subito una sporca guerra che si è rivoltata contro di noi, che sta inquinando la democrazia. Abbiamo dato lo strapotere al complesso militare e alle agenzie di sicurezza che hanno creato un vero e proprio stato parallelo. Ricostruiamo tutta la vicenda, abbiamo parlato con la compagna di Assange, con i suoi avvocati, abbiamo parlato con il Relatore speciale delle Nazioni Unite che l'ha incontrato, abbiamo ricostruito tutta la vicenda dello spionaggio ille-

gale fatto dalla Cina nei suoi confronti, abbiamo intervistato l'ex presidente dell'Ecuador Rafael Correa (il paese sudamericano concesse al giornalista lo status di rifugiato politico, ndr). Una puntata di rilievo internazionale che si incrocia benissimo, purtroppo, sia con i disastri dell'Iraq, dove siamo andati, che hanno prodotto l'Isis e sette guerre nel mondo intero, sia con le vicende afgane di cui adesso stiamo vedendo le tragiche conseguenze.

**Seguiranno altre sette puntate monotematiche...**

La pretesa di prendere un tema, articularlo e declinarlo per due ore di seguito. In queste due ore, a parte i miei passag-

gi in diretta dallo studio, è tutto reportage allo stato puro. Avremo una puntata sulla stretta creditizia nella quale faremo un lungo racconto delle criptovalute, torneremo sul mondo della moda mettendo a confronto i grandi marchi che fatturano miliardi, mentre i piccoli arrancano anche in uscita dalla crisi del covid. Affronteremo il tema delle certificazioni, andremo a vedere le delocalizzazioni. Quindi dedicheremo una puntata allo sport. Ci siamo svegliati e abbiamo scoperto che il calcio è finanziariamente insostenibile. Ma come mai i bilanci delle società di calcio sono andati in difficoltà? Cercheremo di capire. Eppure, il calcio è la disciplina in cui ancora oggi arrivano più soldi. Parlere-

mo anche dello sport di massa, nel quale lo Stato non investe niente, e che pesa solo sul portafoglio delle famiglie.

**Le pandemie, l'ambiente, il clima sono temi tra loro strettamente correlati e dei quali vi occuperete. La consapevolezza del disastro imminente ci porterà a cambiare rotta per tempo?**

Una consapevolezza certamente più diffusa. Il tema è quello delle politiche attive da mettere in campo, insieme a quello della variante tempo. Il riscaldamento globale non lo potrai contrastare tra vent'anni, perché sarà troppo tardi. La transizione ecologica, non a caso, è stata fissata con dei paletti, ma ci riusciremo? L'industria fossile del petrolio, a cui dedicheremo un'intera puntata, è pronta a rinunciare a quel business e a trasformarsi rapidamente in investimenti sulle energie sostenibili? E poi c'è il tema del costo delle materie prime della transizione ecologica. Non è che produrre pannelli solari e batterie sia a costo zero. Si è aperto uno scenario enorme, perché abbiamo scoperto che l'Afghanistan è pieno di miniere di litio. Il litio non ce l'hanno tutti nel mondo, e se noi continuiamo a fare a questo ritmo macchine elettriche, che hanno bisogno di batterie, ci troveremo ad avere lo stesso problema del petrolio. È una partita difficilissima che ha bisogno di essere messa in campo con determinazione, facendo delle scelte nette. Non si può contemporaneamente dare autorizzazioni per fare nuove trivellazioni e dire che nel 2030, 2050, saremo a emissioni zero, non funziona così. Bisogna rinunciare a un modello di business per spostare tutti gli investimenti in un'avventura che tecnologicamente è complicata, ma anche molto affascinante. Non si può fare metà e metà.

**Il tema è anche quello della gestione e dell'approvvigionamento delle "terre rare"...**

Facciamo vedere al pubblico come attorno alle terre rare si è creata una nuova geopolitica, che è quasi più importante di quella del petrolio, sarà la geopolitica del futuro. L'Europa sta facendo investimenti perché vuole essere autonoma da quel punto di vista e noi mostreremo quali sono i costi di questi investimenti. Racconteremo la trasformazione tecnologica in quanto tale: sul tema delle batterie ci sono ricerche e investimenti che cercano di risolvere la nostra dipendenza dalle materie prime.

**"Presa Diretta" torna anche a Wuhan...**

Già un anno e mezzo fa, siamo stati la prima trasmissione a porre la questione di come sia venuto fuori il covid. Continuiamo a lavorarci, il tema è caldissimo ed è diventato molto divisivo da un punto di vista geopolitico. Siamo in attesa di capire che cosa dirà il rapporto della Cia, che era stata incaricata da Biden di indagare sulla possibile fuoriuscita dal laboratorio. Ci sono le contro relazioni della Cina, che invece dicono che è stato l'occidente a originare il Sars-Cov2. E poi c'è tutta la partita legata alle mutazioni, alle varianti, alle

politiche sanitarie mondiali. Siamo in pandemia, ci saremo ancora per molto tempo, conviene capire bene che cosa sta succedendo.

### **Il governo dei talebani a Kabul, quanto influenzerà gli equilibri internazionali nei prossimi mesi?**

Tantissimo, entriamo nella vicenda dell'Afghanistan con una chiave di lettura potentissima. Se avessimo dato retta a quello che WikiLeaks aveva già tirato fuori nel 2010, forse saremmo usciti meglio dal pantano afgano e avremmo forse trattato con i talebani da posizioni di forza e non di debolezza. Quella afgana è una partita che dovremo seguire nei mesi successivi. Cambia totalmente tutto ciò che succede attorno: Turchia, Iran, Pakistan, Cina. Quel vuoto che la Nato lascia in questa maniera così rovinosa, oltre a distruggere in modo abbastanza definitivo la reputazione dell'Occidente, lascia il campo aperto a tutti i soggetti in competizione con l'Occidente, a cominciare dalla Cina. Forse sarebbe l'ora di chiudere questa stagione della guerra al terrore musulmano, di immaginare che esiste un mondo di buoni, l'Occidente, che porta la democrazia, e cominciare a fare i conti con questo mondo plurale, con il quale bisogna in qualche maniera dialogare senza distruggere. La guerra, è dimostrato, oltre le distruzioni del momento provoca il ritorno del passato. Non abbiamo fatto passi avanti in Afghanistan o costruito una classe dirigente migliore, con una borghesia capace di prendere in mano il destino del Paese. Abbiamo fatto diventare classe dirigente i signori della guerra, i trafficanti di eroina che c'erano prima, che sono stati nei vari governi, e adesso tornano i talebani nella loro peggiore versione. Si apre un altro nuovo periodo di destabilizzazione, come è stato quello all'indomani dell'intervento americano del 2003, che ha provocato l'Isis, la guerra in Siria, milioni e milioni di profughi che vanno in giro per il mondo per colpa delle politiche sbagliate dell'Occidente.

### **Un giornalismo non urlato, non incline al populismo e che sia capace di dare risposte, da dove si comincia?**

Lavorando, studiando, ma anche dando il giusto rilievo alle risposte. La risposta testimonia il fatto che tu sei partito per saperne di più. Devono convivere il rispetto totale per la materia narrativa e la ricerca onesta di risposte, che possono essere tante, non è che esiste una sola verità. ■



# IL DIVERTIMENTO RIPARTE!

IL SETTIMANALE UFFICIALE DEL PROGRAMMA DI Rai 1

## reazione a catena

OLTRE 100 GIOCHI

GLI IMPERDIBILI GIOCHI DELLA TRASMISSIONE... E TANTO ALTRO DIVERTIMENTO!

OLTRE 100 GIOCHI

REAZIONE A CATENA

- NAUTICA
- P \_ T \_ T \_
- GUIDA
- C \_ E \_
- CACCIA
- TE \_ R \_
- AMICO
- F \_ G \_ I \_
- MEDICO
- B \_ \_ \_
- ALTEZZA
- R \_ E \_
- SCALA

UNA TIRA L'ALTRA

ASCIUGAMANO

S \_ U \_ N \_

C \_ P \_

T \_ T \_

R \_ \_ \_

C \_ E \_

TEMPESTOSE

ZIP

MADRE

Una Tira l'Altra

IL SETTIMANALE UFFICIALE DEL PROGRAMMA DI Rai 1

# È IN EDICOLA

# Stasera in Tv (e sempre su RaiPlay)

*L'intrattenimento, l'approfondimento, l'informazione, la narrazione del quotidiano, dei fatti e delle emozioni. La nuova grande stagione del Servizio Pubblico sta per avere inizio. Nelle prossime pagine tutte le anticipazioni sui programmi serali che ci accompagneranno nel corso dell'autunno, quindi un excursus sull'offerta delle altre fasce di programmazione*

Una Rai che guarda avanti avendo sempre memoria del proprio passato e imparando, giorno dopo giorno di più, dalle esperienze del presente. Un palinsesto ricchissimo quello disegnato per la stagione autunnale da Rai1, Rai2 e Rai3, che ci accompagnerà sette giorni su sette per 24 ore al giorno (e su RaiPlay come vuoi e quando vuoi), una programmazione che esprimerà nella prima serata il proprio fiore all'occhiello. Nelle prossime pagine apriremo una finestra sul prime time, che vede pronte a partire produzioni consolidate nel tempo grazie al consenso dei telespettatori, e nuovi programmi che daranno ulteriori colori all'offerta televisiva. L'intrattenimento e l'informazione, lo svago e l'approfondimento, codici differenti ma con un'unica matrice, quella del Servizio Pubblico, della qualità del prodotto, del rispetto del pubblico. Se programmi cult come **#cartabianca** e **Chi l'ha visto?** di Rai3 riaccenderanno le proprie telecamere rispettivamente il 7 e l'8 settembre, l'appuntamento con l'intrattenimento è fissato invece per venerdì 17 su Rai1 con la nuova stagione di **Tale e Quale Show**, mentre domenica 19 assisteremo alla prima delle due serate evento di **Da grande**. Tante le novità in arrivo, a partire da **Voglio essere un mago!** di Rai2, al via il 21 settembre, e da **Arena '60 '70 '80** che ci farà cantare e ballare dall'Arena di Verona sabato 25 settembre e sabato 2 ottobre. Altrettante le gradite conferme, da **Lui è peggio di me** (dal 23 settembre) a **Che Tempo Che Fa** (dal 3 ottobre) a **Ballando con le stelle** (dal 9 ottobre). Una grande stagione di televisione, da vivere e da condividere. ■





# TALE E QUALE SHOW

*Riusciranno ad assomigliare agli originali?  
Ecco gli undici protagonisti della nuova edizione del programma  
di Carlo Conti in onda dal 17 settembre su Rai1*

**S**orprese in giuria e un cast nuovissimo: il 17 settembre torna uno degli show più popolari e di successo della televisione italiana. Sotto la guida di Carlo Conti prende vita la competizione che vede straordinarie trasformazioni e perfette imitazioni affidate a un gruppo di artisti di eccezionale bravura. A vincere è ancora una volta il talento di chi sa cantare e imitare al meglio i grandi protagonisti della musica pop italiana e internazionale. Una gara all'ultimo voto, grasse risate, tante emozioni e belle canzoni sono gli ingredienti di un appuntamento che il pubblico attende e premia da dieci anni. In giuria Loretta Goggi, Giorgio Panariello e Cristiano Malgioglio. Il 15 settembre Carlo Conti svelerà il nome del quarto giurato.



SIMONE MONTEDORO



CIRO PRIELLO



PIERPAOLO PRETELLI



DENNIS FANTINA



BIAGIO IZZO



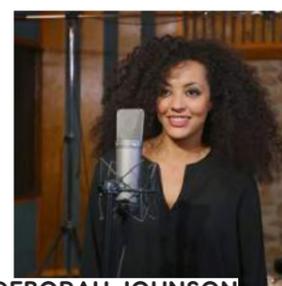
GEMELLI DI GUIDONIA



ALBA PARIETTI



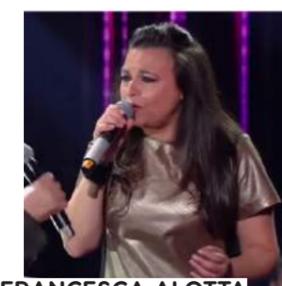
FEDERICA NARGI



DEBORAH JOHNSON



STEFANIA ORLANDO



FRANCESCA ALOTTA

@Assunta Servello



@Anna Camerlingo

## THE VOICE SENIOR

Antonella Clerici conduce la seconda edizione del programma dedicato ai cantanti over 60 dalle grandi voci e dalle grandi storie. Dal 26 novembre

In onda per la seconda stagione dal 26 novembre su Rai1, uno dei talent più emozionanti e intensi della Tv. Antonella Clerici è la padrona di casa di *The Voice Senior*: è lei ad accoglierne i protagonisti, a raccontarne le storie, ad accompagnarli in scena. Ancora una volta quattro coach, superstar del panorama musicale, competono per conquistare i loro cantanti preferiti e, una volta formate le squadre, selezionare i talenti più meritevoli da far accedere all'ultima puntata live, una festa della musica ricca di ospiti e sorprese in cui viene decretato il vincitore.

## ARENA '60 '70 '80

In viaggio con Amadeus tra le hit di un trentennio magico della musica italiana. Dall'Arena di Verona, il 25 settembre e il 2 ottobre in prima serata su Rai1

Da Patty Pravo a Loredana Bertè, da Umberto Tozzi a Raf, e ancora gli Europe, Gazebo e tanti altri. È l'Arena di Verona a ospitare il nuovo programma di Amadeus, in onda sabato 25 settembre e sabato 2 ottobre, che ha per protagoniste le canzoni iconiche del trentennio che va dagli anni '60 agli anni '80, hit che hanno segnato la nostra vita e i nostri ricordi. Grandi star, artisti leggendari, ricordi indelebili e canzoni simbolo di un'epoca irripetibile tornano a riecheggiare in quello che, per la memoria collettiva, è il vero tempio della musica pop. Da dietro una consolle, nucleo fondamentale della scena, Amadeus fa ascoltare il suo repertorio da dj-vocalist, un meraviglioso diario sentimentale articolato anche dai suoi incontri con gli ospiti.



@Maurizio D'Avanzo

@AssuntaServello



## LE PAROLE DELLA SETTIMANA

Dal 9 ottobre alle 20.20 su Rai3 Massimo Gramellini torna a commentare i fatti dell'attualità insieme ai suoi ospiti, testimoni del nostro tempo

Le parole dei fatti di costume, di cronaca e di attualità avvenuti nel corso della settimana appena conclusa sono le vere protagoniste del programma condotto da Massimo Gramellini, che apre anche quest'anno la serata che la rete dedica alla riflessione e alla conoscenza. Una fotografia del nostro vivere unita ai commenti di ospiti autorevoli.

Al termine, nel prime time del sabato di Rai3, ritornano le inchieste e gli approfondimenti di *Indovina chi viene a cena* di Sabrina Giannini e il viaggio su uomo, Terra e natura di *Sapiens* di Mario Tozzi. Debutto, a dicembre, per *La fabbrica del mondo* cammino nella contemporaneità di due naviganti esperti, uno del racconto, Marco Paolini, e uno della scienza, Telmo Pievani. Attraverso una serie di oggetti e di luoghi si sviluppa il racconto dell'evoluzione, delle crisi e delle opportunità, di fronte alle grandi sfide globali. Accanto ai due protagonisti, ospiti d'eccezione.

## BALLANDO CON LE STELLE

Su Rai1 tornano Milly Carlucci e Paolo Belli con lo show che dal 2005 fa ballare l'Italia. Dal 9 ottobre

Edizione numero 16 per il programma condotto da Milly Carlucci con la partecipazione di Paolo Belli. Prima puntata in onda sabato 9 ottobre alle 20.35, in diretta dall'Auditorium della Rai del Foro Italoico a Roma. Dieci appuntamenti che vedono sfidarsi le coppie formate da personaggi VIP, scelti tra cantanti, attori, comici e sportivi e dai maestri professionisti di *"Ballando con le Stelle"*. A giudicare e a votare le loro performances, la giuria in studio e il pubblico a casa, quest'ultimo attraverso i social media. In ogni puntata si esibisce anche un super ospite, il ballerino per una notte, un personaggio del mondo dello spettacolo o dello sport che presenta una coreografia insieme a un maestro di ballo. La colonna sonora dello show è eseguita in diretta dalla Big Band di Paolo Belli.



©Assunta Servello



## CHE TEMPO CHE FA

*Il racconto dei fatti e dei personaggi. Da ottobre a maggio la domenica di Rai3 è nel segno di Fabio Fazio e Luciana Littizzetto*

**D**al 3 ottobre, la domenica alle 20, torna su Rai3 l'appuntamento settimanale sui temi della contemporaneità. Dopo una stagione dagli ottimi ascolti che ha confermato ancora di più il prestigio internazionale del programma della Rai, ospitando in esclusiva tv il presidente Barack Obama, Bill Gates, Woody Allen, Anthony S. Fauci, Greta Thunberg, Sharon Stone e moltissime altre eccellenze dal mondo, Fabio Fazio e Luciana Littizzetto aprono nuovamente le porte di "Che Tempo Che Fa", appuntamento che segue in modo attento e puntuale quello che accade nel Paese con il meglio della scena politica, scientifica, culturale e sportiva, nazionale e internazionale, e momenti di grande spettacolo e intrattenimento.

## DA GRANDE

*Due prime serate con Alessandro Cattelan, il 19 e il 26 settembre su Rai1*

L'autunno di Rai1 parte con una grande e attesissima novità, *Da grande*, lo show di Alessandro Cattelan, due prime serate in diretta in cui convivono canto, ballo, divertimento e approfondimenti, attraverso monologhi, performance e interazioni con gli ospiti. Il conduttore porta il suo personalissimo stile di padrone di casa, intrattenitore e performer. Nel corso degli appuntamenti evento del 19 e del 26 settembre, Cattelan interagisce con alcuni dei volti più noti del piccolo schermo e non solo, facendo incontri sorprendenti per raccontare gli ospiti, dialogare e riflettere sull'attualità.





avanzo ©Dario D'India

## PRESA DIRETTA E REPORT

*Il lunedì di Rai3 vede la staffetta tra i programmi di Riccardo Iacona (dal 30 agosto) e di Sigfrido Ranucci (dal 25 ottobre)*

La squadra di "Presa Diretta", guidata da Riccardo Iacona, attraverso reportage e interventi in studio è impegnata ogni settimana sui temi dell'attualità, della politica, del lavoro, della salute e dell'ambiente, riservando grande attenzione all'Italia e mantenendo aperta una finestra sul mondo. Un viaggio attraverso i nervi scoperti del Paese, non solo sulle questioni al centro del dibattito pubblico, ma anche su alcuni importanti temi trascurati dall'agenda politica. Dal 25 ottobre il testimone passa a Sigfrido Ranucci e a "Report", il programma che ha fatto la storia nell'ambito del giornalismo investigativo in Tv: un insieme di inchieste e reportage sul mondo della politica, dell'economia, delle Istituzioni e del mercato globale, con particolare attenzione alla vita concreta degli italiani.

## QUELLI CHE

*Una nuova collocazione (e cast confermato) per lo storico programma della Rai. Dal 4 ottobre in prima serata su Rai2 con Luca, Paolo e Mia Ceran*

"Quelli che", programma realizzato dalla squadra di "Quelli che il calcio", si trasferisce dalla domenica pomeriggio al lunedì, approdando in prima serata. Alla guida dell'appuntamento, il trio vincente e rodato composto da Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu e Mia Ceran. Piatto forte, il racconto del fine settimana sportivo, con particolare attenzione al calcio, al campionato di Serie A e ai suoi protagonisti. A rendere ancora più prezioso il menù, sketch comici e momenti di spettacolo.





## VOGLIO ESSERE UN MAGO!

Da martedì 21 settembre, attesissimo su Rai2, il docu-reality che ha per protagonisti giovani tra i 14 e i 18 anni che si cimentano in un'accademia di magia

In una location particolarmente suggestiva, tre casate di giovani aspiranti maghi studiano e si perfezionano nelle arti magiche. Tra studio ed esibizioni non mancano storie di amicizia, amori e tradimenti. Divisi in tre squadre, le Volpi Rosse, le Piume D'Oro e gli Abisso Blu, i concorrenti si sfidano nell'arco di cinque puntate per arrivare al diploma finale e superare una serie di esami di sbarramento per evitare l'eliminazione. I ragazzi entrano nell'accademia con lo scopo di guadagnare la bacchetta d'oro e con essa il diploma di mago. I concorrenti si sfidano con numeri di magia di ogni tipo, dalla cartomagia, al mentalismo per arrivare alle grandi illusioni. Professori d'eccezione Eleonora Di Cocco per le grandi illusioni, Federico Soldati per il mentalismo, Jack Nobile, Hyde e Sbard per la micromagia. Come nella migliore tradizione delle scuole di magia, il corpo docente sarà presieduto da un "magister", Raul Cremona, con il compito di supervisionare gli "apprendisti" e gli insegnanti nelle loro attività. A vigilare su tutti, uno dei più grandi e famosi illusionisti al mondo: Silvan, "il mago dei maghi", narratore degli eventi che racconterà le evoluzioni di ognuno dei ragazzi.

## IL COLLEGIO

Silenzio, entra il professore. Su Rai2 la nuova stagione del docu-reality che unisce davanti al teleschermo tutta la famiglia

Grazie alla sua capacità di rivoluzionare il linguaggio televisivo, *Il Collegio* ha prodotto risultati entusiasmanti in termini di popolarità e gradimento di pubblico e critica, di appeal sui social network e di capacità di parlare al nostro pubblico. Per la sesta edizione il programma, campione d'ascolti di Rai2, vive il 1977, anno innovativo, che è stato la base della svolta economica e sociale del Paese, completatosi nel decennio successivo.





## CHI L'HA VISTO?

*Reduce dall'ennesima stagione di successi nei ritrovamenti e negli ascolti, torna dall'8 settembre su Rai3 il programma condotto da Federica Sciarelli*

**A**lla ricerca delle persone scomparse e anche molto di più. *Chi l'ha visto?* è da anni un presidio unico di servizio pubblico televisivo, un racconto popolare tracciato dalle storie che la cronaca e la vita propongono ogni giorno. Centrale e fattivo il ruolo dei telespettatori, che contribuiscono, da oltre trent'anni, a fornire segnalazioni determinanti per la soluzione dei casi. A condurre in studio e a coordinare la redazione Federica Sciarelli. In ogni puntata spazio agli aggiornamenti e alle grandi inchieste, alle storie dei giovani, delle persone sole, maltrattate e frodate. Un numero di telefono, lo 06-8262, l'indirizzo mail 8262@rai.it e le pagine social del programma, sono gli strumenti per comunicare con la redazione.

## #CARTABIANCA

*Torna in prima serata su Rai3 l'approfondimento politico del programma firmato da Bianca Berlinguer. Dal 7 settembre*

**B**ianca Berlinguer e la sua redazione raccontano l'attualità politica più stretta, approfondendo i temi che scatenano il dibattito sociale nel nostro Paese. Dalla scuola al lavoro, dalla sanità alle istituzioni, dal 2016 #cartabianca analizza la scena politica e la porta nelle case degli italiani. Cuore di ogni puntata, un faccia a faccia con un personaggio della politica o dello spettacolo. Da martedì 7 settembre su Rai3.



@Lucia Luorio



## LIBERI TUTTI

*Chi riesce a raggiungere per primo l'uscita? I giochi di fuga al centro del nuovo programma condotto da Pino Insegno su Rai2*

**D**ue squadre composte da tre personaggi famosi ciascuna sono determinate a raggiungere il traguardo. Pino Insegno è il mattatore di *Liberi tutti*, programma dedicato ai cosiddetti giochi di fuga. I concorrenti si sfidano in una serie di prove che consente loro di avanzare tra le stanze: gli enigmi e i trabocchetti di una vera escape room. Stimolati e sfidati dagli interventi del conduttore che segue la gara da una mega regia, vince il team che per primo riesce a conquistare l'uscita.

## I MIEI PRIMI 60 ANNI

*1961-2021. Sei decenni di programmi e di emozioni della seconda rete nazionale. Appuntamento il 4 novembre in prima serata, con la conduzione di Stefano De Martino*

**U**na storia lunga sessant'anni, una storia di successi, di intuizioni, di programmi che hanno cambiato la televisione precorrendo i tempi e le mode, di personaggi che ci hanno accompagnato e ci accompagneranno. Atteso giovedì 4 novembre *I miei primi 60 anni*, un grande appuntamento per celebrare la nascita e i gli importanti traguardi raggiunti dalla seconda rete nazionale. Un compleanno che è anche occasione per una emozionante reunion di tanti personaggi popolari, protagonisti di sei decenni di televisione. A fare gli onori di casa, uno dei volti più apprezzati di Rai2, Stefano De Martino.





# LUI È PEGGIO DI ME

La strana coppia formata da Giorgio Panariello e da Marco Giallini torna dal 23 settembre alla guida dell'intrattenimento della rete

Un "sit-show" firmato dalla genialità di due grandi artisti, Giorgio Panariello e Marco Giallini, due uomini con storie differenti, contenti di rimettersi in gioco integrandosi nel flusso della settimana televisiva. Un viaggio narrativo in cui si alterneranno monologhi, interviste, canzoni e gag. Spettacolo e sentimenti, la capacità artistica della strana coppia di mettere in scena la loro forte umanità.

Al termine, nel prime time del giovedì di Rai3, ritornano Franca Leosini e *Che fine ha fatto Baby Jane?*, indagine nell'animo umano fra ex detenuti che hanno ritrovato la libertà, e *Città Segrete* di Corrado Augias, un racconto itinerante dalla grande potenza divulgativa. Immagini, parole e suoni si fondono in una sinfonia unica, originale e attenta alle curiosità del pubblico.

# IL DIVERTIMENTO RIPARTE!



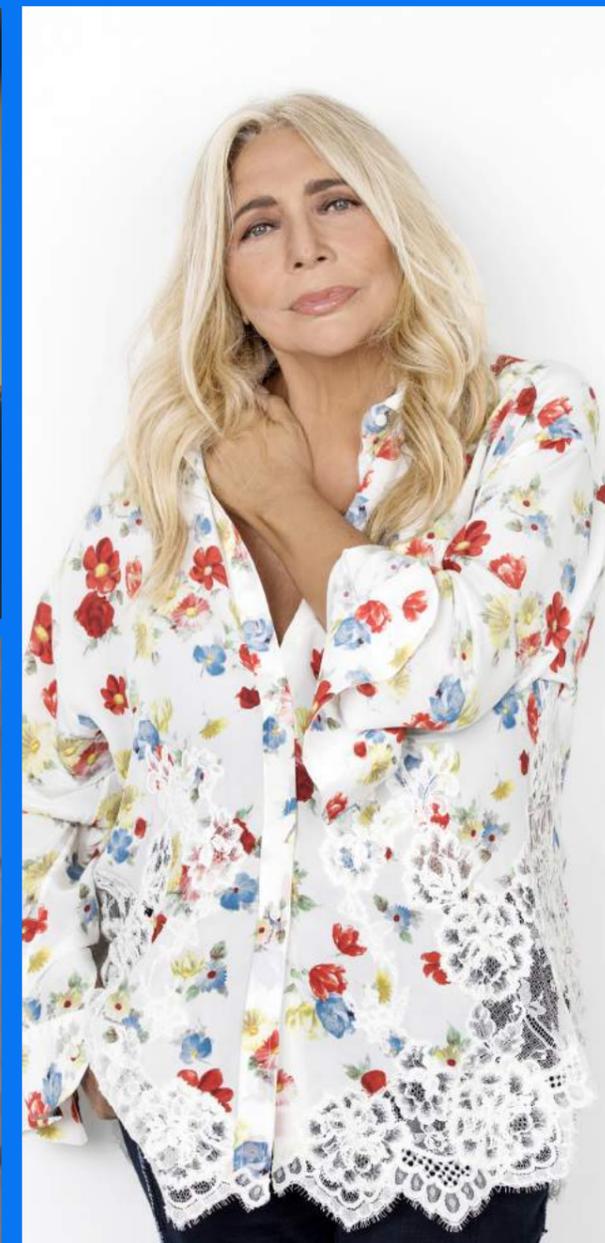
IL SETTIMANALE UFFICIALE DEL PROGRAMMA DI Rai 1

# È IN EDICOLA

# Dall'alba a notte fonda *(e oltre)*

*Un viaggio nella giornata televisiva della nuova stagione.  
Il grande racconto dei fatti, delle idee, delle emozioni*

**C**onfermato il daytime di Rai1. Dal 13 settembre a partire dalle 6.45 ritroviamo *Uno Mattina*, con la conduzione di Marco Frittella e di Monica Giandotti, *Storie Italiane* con Eleonora Daniele ed *È Sempre Mezzogiorno* con Antonella Clerici. Dopo il telegiornale delle 13.30 torna invece Serena Bortone con *Oggi è un altro giorno*, e alle 17 Alberto Matano con *La Vita in diretta* (dal 14 settembre). Alle 18.45 si gioca a *L'Eredità* con Flavio Insinna (dal 27 settembre). Dal 18 settembre nel fine settimana il risveglio è in compagnia di Tiberio Timperi e Monica Setta con *Uno Mattina in Famiglia*. Alle 10.30 del sabato torna *Buongiorno Benessere* con Vira Carbone seguito da *Passaggio a Nord Ovest* di Alberto Angela. Ad accompagnare gli italiani a tavola nel week-end è *Linea Verde*, il sabato in versione *Life* con Marcello Masi e Daniela Ferolla, la domenica nella versione tradizionale con Ingrid Muccitelli e Beppe Convertini. Novità in arrivo per *Italia Sì - Discute*: dal 25 settembre Rai1 anticipa infatti la messa in onda del programma con Marco Liorni alle 14. Format e scenografia rinnovati, ma confermato l'obiettivo di raccontare l'Italia della bellezza e della curiosità, della cronaca e dell'attualità. Due squadre si confrontano in studio portando le argomentazioni del Sì e quelle del No sul tema in discussione. Alle 16.55 spazio alla narrazione di *Linea Blu* di Donatella Bianchi e Fabio Gallo (fino al 30 ottobre) e di *Linea Bianca* di Massimiliano Ossini (dall'11 dicembre). Nuova collocazione nel pomeriggio del sabato anche per *A Sua Immagine* con Lorena Bianchetti, in onda alle 18. Le padrone di casa del pomeriggio festivo sono invece Mara Venier e Francesca Fialdini, rispettivamente al timone di *Domenica In* e di *Da Noi... a ruota libera*. In access prime time attesissima, dal 13 settembre, la nuova stagione de *I soliti ignoti - Il Ritorno* con Amadeus. Confermatissima anche la seconda serata della rete ammiraglia, con *Settestorie* di Monica Maggioni il lunedì (dal 20 settembre) e *Porta a Porta* di Bruno Vespa dal martedì al giovedì a partire dal 14 settembre. Novità nel daytime di Rai2, che vede il 13 settembre il debutto di Salvo Sottile e di Anna Falchi alla guida de *I Fatti Vostri* di Michele Guardì. Al loro fianco Umberto Broccoli, Manuela Aureli e Paolo Fox. *Ore 14* di Milo Infante apre il pomeriggio della





rete, che prosegue con *Detto Fatto* di Bianca Guaccero. Alle 17.10, ma da novembre, debutta *Una parola di troppo* di Giancarlo Magalli, quiz culturale che gioca sull'uso della lingua italiana. Ricco di novità il palinsesto della rete nel fine settimana. Alle 11.15 del sabato torna *Check up*, marchio storico della Rai che racconta l'eccellenza medica del Paese, grazie alla presenza in studio dei più autorevoli medici italiani. Collegamenti dalle sale operatorie dei più importanti ospedali consentono di far conoscere le tecnologie più all'avanguardia e i risultati della ricerca scientifica. Alle 12 l'appuntamento, gustoso, è con *Dolce Quiz* condotto da Alessandro Greco insieme ai coniugi Knam, tra quiz, ricette e divertimento. Alle 14 atteso il ritorno de *Il Provinciale* di Federico Quaranta. Domenica mattina vocata al femminile con due protagoniste d'eccezione, Paola Perego e Simona Ventura. Alle 11.10 va in onda *Tutto fa domenica*, due ore tra leggerezza, tradizione, informazione e divertimento, in attesa del più classico degli appuntamenti delle famiglie italiane, il pranzo domenicale. Diversificata l'offerta della seconda serata, il lunedì è di casa la comicità napoletana con *Teatri aperti*, il martedì torna Pierluigi Diaco con *Ti Sento*, mentre il mercoledì conferma *Restart* di Annalisa Bruchi. Novità il giovedì con *Followers*, una finestra sulla società e sulla cultura del Paese in chiave ironica e scanzonata. Il venerdì ritroviamo le *Onorevoli confessioni* di Laura Tecce e *O anche no*, programma condotto da Paola Severini Melograni, dedicato all'inclusione e alla solidarietà, realizzato con Rai per il Sociale. La domenica, immancabile l'appuntamento con *La Domenica Sportiva*. All'insegna della continuità il daytime di Rai3. Lunedì 6 settembre alle 8 riparte *Agorà* con Luisella Costamagna, dibattito aperto sui temi dell'agenda quotidiana, il programma ospita il nuovo spazio curato da Senio Bonini e conferma il moviolone di Marco Carrara. Alle 10.30 linea a *Elisir* con Michele Mirabella e Benedetta Rinaldi, alle 12.45 a *Quante Storie* con Giorgio Zanchini. Alle 13.15 si viaggia nella storia con Paolo Mieli in *Passato e Presente*, mentre alle 15 tornano in classe i *Maestri* ed Edoardo Camurri. Immancabile protagonista del pomeriggio della rete è anche *Geo*, con Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi. Il palinsesto del sabato apre con una novità, *Agorà weekend* con Giusi Sansone, e prosegue con lo storico *Mi Manda Raitre* con Federico Ruffo e *Timeline Focus* di Marco Carrara. Pilastri del sabato pomeriggio sono *Tv Talk* di Massimo Bernardini e *Frontiere* di Franco Di Mare, mentre la domenica, dalle 14.30, tornano Lucia Annunziata e il suo *Mezz'ora in più*. Alle 16.30 Corrado Augias e Giorgio Zanchini presentano *Cronache. Lo specchio della settimana*, alle 17.15 il testimone passa a Camilla Raznovich e al *Kilimangiaro*. Ad anticipare la prima serata di Rai3 sono *Blob* e, alle 20.20, *Che Succede?* con Geppi Cucciari, la seconda serata vede invece il ritorno di *Fame d'Amore* con Francesca Fialdini (lunedì), di *Illuminate* (giovedì) e di *Un giorno in Pretura* con Roberta Petrelluzzi (sabato). Debutto da fine ottobre, il lunedì, il giovedì e il venerdì, de *La Versione di Fiorella* di Fiorella Mannoia, un appuntamento per fare in modo originale e leggero la sintesi della giornata. ■



# Amadeus a Sanremo 2022

**A**madeus ancora una volta padrone di casa all'Ariston. L'amato conduttore sarà alla guida della settantaduesima edizione del Festival da martedì 1 a sabato 5 febbraio 2022. «Il percorso musicale intrapreso due anni fa da Amadeus - dice il direttore di Rai1 Stefano Coletta - ha segnato un cambiamento culturale importante nella storia del Festival che ha portato i Maneskin, vincitori dell'ultima edizione, ad aggiudicarsi anche l'Eurovision Song Contest, importante riconoscimento internazionale per la canzone italiana. È in questa direzione di innovazione, uno degli obiettivi del Servizio Pubblico, che la Rai intende proseguire per valorizzare in modo sempre maggiore il talento musicale attraverso l'evento televisivo più popolare del Paese». ■



## Festival di Castrocaro 2021

*Paola Perego conduce la finale della 64esima edizione della storica manifestazione canora. Sul palco anche Valeria Graci. A giudicare le esibizioni Ermal Meta, Margherita Vicario, Boosta dei Subsonica e Noemi. Su Rai2 e Rai Radio2 martedì 7 settembre in prima serata*

**S**ono otto i giovani musicisti che cercheranno di entrare nella storia del primo talent della musica italiana, che nel corso delle sue 64 edizioni ha visto nascere star del calibro di Eros Ramazzotti, Zucchero, Nek, Fiorella Mannoia e Laura Pausini. Sono i finalisti del Festival di Castrocaro, la cui serata finale, condotta da Paola Perego con la partecipazione di Valeria Graci, sarà trasmessa da Rai2 e da Rai Radio2. Sul palco vedremo Antonio Meleddu in arte Bandito, 19 anni di Sassari; Leonardo Meconi in arte Leo Meconi, 17 anni di Bologna; Federica Marinari, 27 anni di Pontedera (ma vive a Cascina, Pisa); Greta Ciurlante in arte Mirall, 30 anni di Pisa (ma vive a Vecchiano); Claudia Pregolato in arte Namida, 21 anni di Torino (ma vive a Porto Viro, Rovigo); Camilla Giorgia Bernabò in arte Sintesi, 17 anni di Camaiore (ma vive a Pietrasanta, Lucca); Simone Veludo in arte Simo Veludo, 26 anni di Moncalieri (Torino); Vite Parallele (duo composto dalla 21enne Simona Dodaro e dal 27enne Aldo Campanaro, entrambi di Cosenza). Il percorso dei finalisti sarà valutato da una giuria artistica composta da quattro grandi esponenti della musica italiana: Ermal Meta, Margherita Vicario, Boosta dei Subsonica e Noemi. A fare da cornice all'evento, prodotto da Rai2 in collaborazione con Arcobaleno Tre, il Padiglione delle Feste di Castrocaro Terme e Terra del Sole. La regia è affidata a Stefano Vicario. ■



*Martedì 7 settembre alle 20.30 Rai1 propone una visione emozionante del dietro le quinte dell'edizione più inusuale della kermesse sanremese, quella realizzata durante la pandemia*

**"S**anremo 70+1" è una storia di resistenza, una grande sfida, una missione impossibile che diventa possibile. È il racconto di un festival ad alta tensione che svela tutti i retroscena della situazione emergenziale: la sofferenza emotiva dei protagonisti, le difficoltà delle prove e soprattutto il miracoloso lavoro di squadra che fino alla fine sorregge saldamente la più inedita versione della kermesse più popolare della nostra TV. Un festival senza precedenti, con una conduzione orfana di pubblico, ma piena di volontà di riscatto e forte di una vena comica irresistibile, che fa da collante alla delicata e allo stesso tempo solida e innovativa macchina dello spettacolo. Amadeus e Fiorello, in simbiosi perfetta, la guidano con sicurezza, diventando specchio l'uno dell'altro e supportandosi a vicenda fino al traguardo. Perché lo spettacolo non si ferma mai. ■



# Supernatural, *il gran finale*

*Dal 30 agosto su Rai4, dal lunedì al venerdì alle 14.30  
in prima visione assoluta, l'attesa ultima stagione*

L'appuntamento con "Supernatural" e con le ultime avventure dei fratelli Winchester è su Rai4 a partire dal 30 agosto, dal lunedì al venerdì alle 14.30. L'amatissima serie tv creata da Eric Kripke, che rielabora il genere dark-fantasy con contaminazioni drama-horror, è ormai giunta alla conclusione con la sua quindicesima stagione, pronta a raccontarci in 20 episodi le nuove avventure soprannaturali degli eccentrici fratelli interpretati da Jared Padalecki e Jensen Ackles. La stagione finale di "Supernatural" mette Sam e Dean Winchester faccia a faccia con Chuck, ovvero Dio che, dopo incredibili rivelazioni sulla stessa esistenza dei fratelli, ha scatenato sulla Terra le anime dell'Inferno. Tra azione spettacolare, amici ritrovati e sacrifici necessari, i Winchester dovranno scontrarsi con il loro avversario più forte e imprevedibile per salvare se stessi e l'intera umanità fino a un finale dal grande impatto emotivo. Come ha testimoniato Misha Collins, interprete dell'amato personaggio Castiel presente anche in questa stagione, che ha descritto il suo ultimo giorno sul set di "Supernatural" molto emozionante: "Vedevo molte lacrime tutto intorno. Io stavo piangendo, Castiel stava piangendo, tutta la troupe stava piangendo. È stato tutto molto intenso". Andrew Dabb e Robert Singer hanno svolto il ruolo di showrunner per la quarta volta, regalando ai numerosi di fan di "Supernatural" il finale che la serie meritava per celebrare un successo così duraturo, che negli anni ha portato questo show a vincere numerosi premi, come ben sette People's Choice Award, e a conquistare il cuore di milioni di spettatori in tutto il mondo. Da non dimenticare infine l'apprezzamento della critica di settore, che ha portato "Supernatural" ad essere inserita tra le 10 migliori serie tv del 2009 nella classifica annuale del Chicago Tribune. ■

@Apple\_Film\_Production

# Euforia!

*L'attrice napoletana arriva su Rai Premium con uno spettacolo tutto da ridere, la stand-up comedy più rosa che c'è. Il 30 agosto in prima serata*

**U**na esilarante satira sociale su tutti gli stereotipi femminili, un mirabolante viaggio nel mondo della donna d'oggi, al tempo dei social, di whatsapp, dell'amore sempre più virtuale e sempre meno reale. Una donna alle prese con il corpo che cambia e il metabolismo che va in blocco, come le caldaie, e mai che all'orizzonte si vedesse un idraulico bravo capace di sbloccare la situazione. Barbara Foria affronta con la solita ironia e con la sua ineguagliabile carica energetica i vizi e le virtù dell'essere donna oggi con la D maiuscola, in balia di uomini con la C minuscola (la C di cuore). La tesi è semplice: la vita va vissuta con ironia, gioia e tanta euforia. Anche quando si diventa grandi. Anche quando da sesso droga e rock and roll si passa alle serie tv in streaming, tachipirina e canti gregoriani. È normale, ci si evolve. Quale sarebbe il problema? Che ci chiamano milf? In realtà Milf è l'acronimo di "Mo' Inizia La Felicità". Felicità per noi che abbiamo finalmente capito che al cuore non si comanda, però magari si può consigliare. Che l'amore fa male, specialmente quando se ne fa troppo poco. Che certi fidanzati sono come le magliette dei grandi magazzini: all'inizio ci esci, alla fine ci vai solo a dormire. Ma per sentirsi più leggeri non serve volare, a volte basta sorvolare. Perché la perfezione non esiste, ma certi difetti possono essere meravigliosi. E allora viva le debolezze, le pecche, le imperfezioni che ci rendono vere, uniche e straordinariamente normali. In questo spettacolo la travolgente artista napoletana, presenta il meglio della sua produzione artistica arricchito da tante novità e tanti nuovi spunti di riflessione. "Euforia!" è scritto da Barbara Foria, Stefano Vigilante e Manuela D'Angelo e diretto da Claudio Insegno. In onda, in prima visione assoluta, lunedì 30 agosto in prima serata. ■



**Rai Premium**

# AVENGERS – BLACK PANTHER

*Quinta stagione per la serie animata che vede la Pantera Nera contro vecchi e nuovi nemici. Tutti i giorni, alle 18.30, su Rai Gulp*

**N**uovo appuntamento su Rai Gulp con gli Avengers. Tutti i giorni, alle 18.30 sul canale 42, ci sarà la quinta stagione dedicata a Black Panther.

Quando un'antica e misteriosa minaccia rischia di distruggere il Wakanda, Black Panther deve rinunciare a vecchie alleanze, vecchie regole e vecchi amici e tracciare un nuovo percorso per se stesso e per il popolo del Wakanda. Con la sorella Shuri al suo fianco, Black Panther deciderà che tipo di re, che tipo di Avenger e che tipo di uomo sarà.

Pantera Nera (Black Panther), il cui vero nome è T'Challa, è un personaggio dei fumetti creato da Stan Lee (testi) e Jack Kirby (disegni), pubblicato dalla Marvel Comics. Questa nuova serie animata, incentrata sulla Pantera Nera, è la quinta stagione della serie Disney Avengers Assemble. La serie porrà Black Panther contro vecchi e nuovi nemici, nello sforzo di bilanciare le sue responsabilità con la sua Terra e i suoi nuovi doveri come membro dei Vendicatori.

Pantera Nera ha esordito nel luglio 1966 su Fantastic Four. Nella concept art originale di Jack Kirby per Pantera Nera, il personaggio era completamente privo di maschera e si sarebbe dovuto chiamare "Coal Tiger", ma poi questo nome fu scartato a favore del nome attuale. Il nome attuale del personaggio non deriva dal movimento delle Pantere Nere, avendo anteceduto di diversi mesi la sua fondazione (ottobre 1966) sebbene non la nascita del loro logo, bensì, come dichiarato da Stan Lee, dall'animale che accompagnava l'avventuriero protagonista di una serie di racconti pulp pubblicati all'epoca. ■



# Torna *Tarantelliri!*

*Dopo un anno di stop, il 4 settembre a Veroli (FR), con la media partnership di Rai RadioLive, appuntamento con il Festival di musica popolare che prevede, tra l'altro, un concerto di Max Gazzè. «L'evento si svolgerà nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza – spiega il Direttore Artistico ed ideatore del Festival Francesco Quadrini – La musica ci ha salvato e con tanta determinazione ripartiamo»*



**T**orna Tarantelliri e in questa dodicesima edizione si sposta nella cornice di Veroli (FR). Perché questa scelta?

Torniamo dopo un anno di stop. Abbiamo scelto Veroli per il suo grande fermento culturale e perché ha una grande struttura all'aperto che permette tutte le garanzie di sicurezza, molto meglio di una qualsiasi piazza in un momento difficile come questo.

**Quali saranno le novità di questa edizione?**

Il programma è lo stesso pianificato per lo scorso anno, quando il Festival non ha potuto svolgersi. Max Gazzè sta facendo ben parlare di sé a livello nazionale e internazionale. La novità è che compatteremo in una serata unica un concerto d'apertura con "Radici Popolari", poi lo spettacolo

di Gazzè e infine la folk music internazionale con una giovanissima Dj, Ginevra Fulco, da ascoltare comodamente seduti. Novità molto importante in questa dodicesima edizione è che il Tarantelliri ha ottenuto la media partnership di Rai Radio Live.

**Max Gazzè porterà in concerto il suo nuovo lavoro "La matematica dei rami". Si presenta come un momento nel quale liberarsi e divertirsi, oltre che sorprendersi per le sperimentazioni di uno degli autori tra i più importanti nel panorama della canzone italiana...**

Assolutamente sì, è un artista poliedrico e con la sua musica è in grado sempre di stupirci. E' un gran paroliere, i suoi testi sono sempre fantastici ed è continuamente innovativo.

**E mentre Gazzè libererà la sua fantasia sul palco, tutto sarà gestito nella massima sicurezza...**

Nel pieno rispetto dei protocolli. Ci metteremo anche in una soglia più rigida perché oltre al green pass e al distanziamento, faremo tutto ciò che si può per far ripartire la musica in sicurezza e seguendo tutte le direttive.

**Nelle ultime due edizioni c'è stata di mezzo una pandemia che ha modificato i nostri contatti sociali e anche gli eventi dal vivo. Come avete vissuto dal punto di vista emotivo questi due anni incerti?**

Sono venute meno tutte le certezze che avevamo nella vita così come nella musica ed è stata durissima. Non nascondo che parlare di musica spesso in questo periodo sembra quasi destabilizzante rispetto alla sicurezza. Ma se posso usare una frase di Max Gazzè dico che "una musica può fare", soprattutto salvarci sull'orlo del precipizio. Infatti, la musica ci ha salvato anche quando eravamo tutti chiusi in casa. Non sono stati anni facili e con tanta determinazione ripartiamo.

**Facciamo un passo indietro e torniamo alla prima edizione del Festival. Come nascono l'idea e il nome?**

L'idea e il nome vengono dalla mia mente. Tarantelliri era un mix tra Tarantella, musica popolare del nostro territorio, e poi il Liri. Si è subito rivelato vincente e, suonando bene, ha creato attenzione mediatica. L'idea era quella di replicare, anche nella nostra zona, La Notte della Taranta. Già dalla prima edizione abbiamo registrato un grande successo di pubblico e negli anni siamo migliorati. Oggi posso dire che siamo arrivati ad un ottimo livello.

**La musica popolare, sempre più diffusa, resta una parte importante del patrimonio musicale di un territorio?**

Un patrimonio da preservare, da tramandare, ma anche da aprire e far contaminare ai nuovi generi musicali. Partire da quella base per avvicinare quella musica alle nuove tendenze. Credo possa essere il modo migliore per far sì che questo genere musicale, questa cultura, possa essere ancora di più valorizzata nel futuro.

**L'appuntamento con Tarantelliri è per il prossimo 4 settembre...**

Per le prenotazioni ci sono i moduli on line da compilare in modo da poter partecipare serenamente a questo grande evento. Vi aspettiamo! ■





# Napoli ha "mille culture" e mille voci

*"Ammore" è il nuovo singolo di Andrea Sannino, il cantautore conosciuto anche come "Mr. Abbracciamme", dal nome del brano che ha totalizzato quasi cinquanta milioni di visualizzazioni su YouTube, considerato da molti un inno e simbolo di resilienza, durante il lockdown del 2020*

**C**on "Ammore" è tornato a cantare l'amore... Sì, perché l'amore è sempre al centro di tutti i miei lavori, anche quando nelle prime canzoni ho toccato argomenti sociali, dettati però sempre dall'amore inteso a trecentosessanta gradi.

**A chi è dedicata questa canzone?**

In questo caso c'è l'attinenza con una canzone che mi ha cambiato un po' la vita e che è stata "Abbracciamme". La mia musa ispiratrice è mia moglie.

**È una canzone per l'estate?**

Le canzoni nascono anche molto prima dell'estate. L'ho scritta in inverno. Quando c'è l'istinto di scrivere un qualcosa, non penso al periodo o al concetto radiofonico o al trend. Scrivo ciò che sento e che per me è giusto. "Abbracciamme", ad esempio, è uscita in piena estate, eppure non è una canzone propriamente estiva. Si tratta di una ballad ed è coraggioso farla uscire in estate. Ma io non ce l'ho proprio questo metro di giudizio.

**Quest'anno ha anche presentato il cd dedicato alle canzoni di Renato Carosone. Com'è nata questa idea?**

Il cd è strettamente legato ad un musical, che però non ha mai preso il via a causa della pandemia. Dovevamo debuttare a marzo 2020 quando ci fu la chiusura totale. Nel musical interpreto il Maestro Carosone nell'anno del centenario e abbiamo realizzato anche il disco. Quest'anno abbiamo lanciato un primo messaggio, un primo segnale di ripresa con l'uscita dell'album per poi organizzare il musical. All'interno dell'album canto un inedito di Renato Carosone mai pubblicato, scritto e mai inciso. La produzione lo ha messo in questo spettacolo e io sono onorato di avergli ridato vita.

**Tante partecipazioni televisive, sigle, premi, ha interpretato se stesso anche cantando "Abbracciamme" in tre puntate della Fiction di Rai3 "Un posto al sole"... qual è la strada di Andrea Sannino?**

Ogni cosa che faccio al di fuori della musica, la faccio per mettermi in gioco e per imparare quante più cose possibili. La tv è arrivata dopo la musica e, quando la faccio, come per "Domenica In" o per "Un posto al sole", mi accorgo che ricevo dei feedback positivi che mi spingono a continuare. Dopotutto mi diverto ed è tutto una scommessa. Credo che non si finisca mai di imparare ed è quello che trasmetterò ai miei figli.

**Come ci si sente ad essere definito da molti la nuova voce della canzone napoletana?**

Secondo me non è così. Nuove e vecchie, se sono belle, le voci fanno degnamente quello che faccio anch'io. Una cosa importante che voglio dire è che ho scelto la lingua napoletana e che è Napoli che porta in giro per il mondo noi e non il contrario. Non sono la voce di Napoli, ma Napoli è nella mia voce. Napoli ha "mille culture", ma anche mille voci.

**Da giovanissimo era già appassionato di teatro, poi è arrivata la musica...**

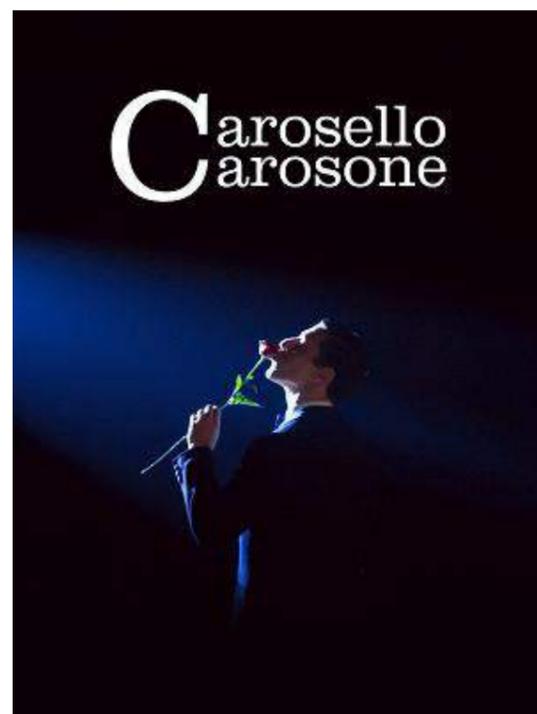
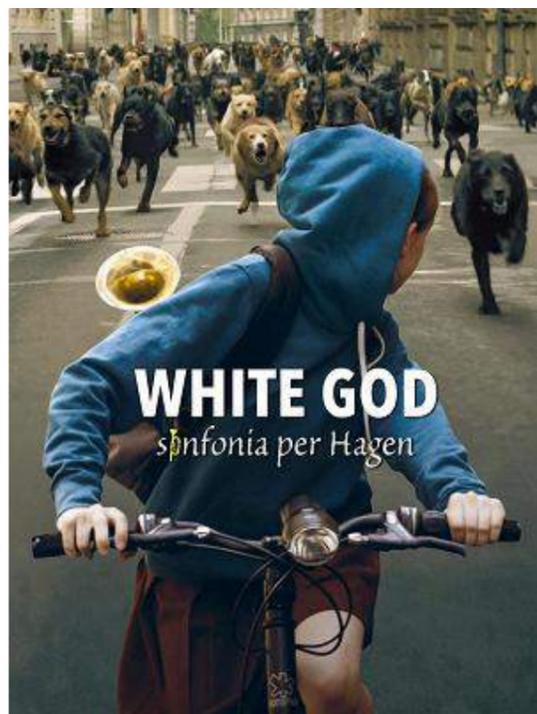
Il teatro è stato il mondo che mi ha salvato, socialmente parlando. Io vivevo in un quartiere dove avevo come unico e fortissimo baluardo la famiglia e nient'altro. Si tratta di un quartiere popolare di Ercolano, dove tanti amici si sono persi. Io grazie al teatro e allo studio, oltre che con la forza della mia famiglia, avevo una valvola di sfogo diversa. Questo comportava che la mattina andavo a scuola, il pomeriggio lavoravo e la sera mi dedicavo al teatro, in una compagnia amatoriale. Mi ha aiutato a non farmi mollare quella passione che avevo. È la differenza tra chi ce la fa e chi non ce la fa. Chi non ce la fa è perché ha mollato prima. La canzone invece che mi ha cambiato la vita è arrivata a 29 anni.

**I futuri progetti ai quali già sta lavorando?**

Sto scrivendo il prossimo album con il mio "Dream Team", con il quale scrivo dal 2014, con Mauro Spenillo e Pippo Seno. Uscirà nei prossimi mesi, credo a dicembre, il mio quarto album con le canzoni che sono uscite durante il lockdown a cui finalmente daremo una casa. ■

## Sinfonia per Hagen

L'adolescente Lili si trasferisce dal padre per alcuni mesi dato che la madre si deve assentare per motivi di lavoro. Con lei c'è il suo cane Hagen al quale è molto affezionata, ma il padre decide di abbandonare il cane per strada, destinando l'animale ad una vera e propria odissea. Hagen si unisce ad un gruppo di altri cani randagi, ma viene catturato e venduto ad un uomo che lo addestra per farlo combattere in incontri clandestini, fino a finire in canile dal quale scappa. Il cane, segnato dalle traumatiche esperienze, sembra spinto da uno spirito di vendetta e, a capo di un branco di centinaia di cani che seminano il panico tra la gente, dà la caccia a tutti gli uomini che lo hanno maltrattato. Solo Lili riuscirà a fermare la rivolta dei cani. ■

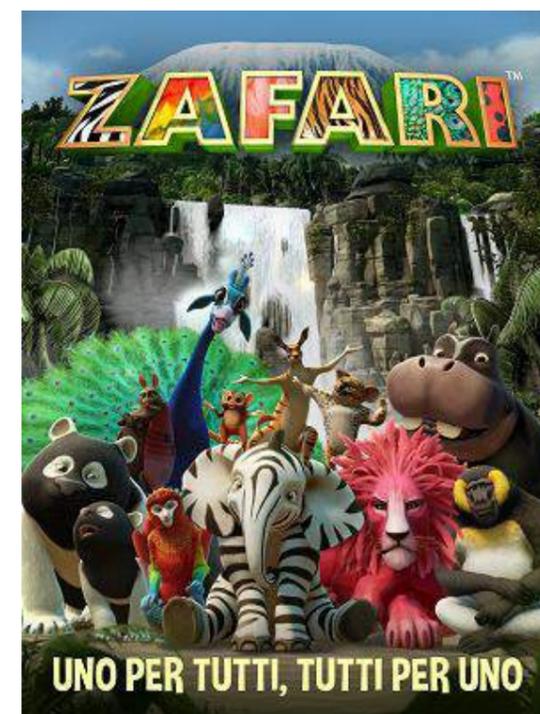
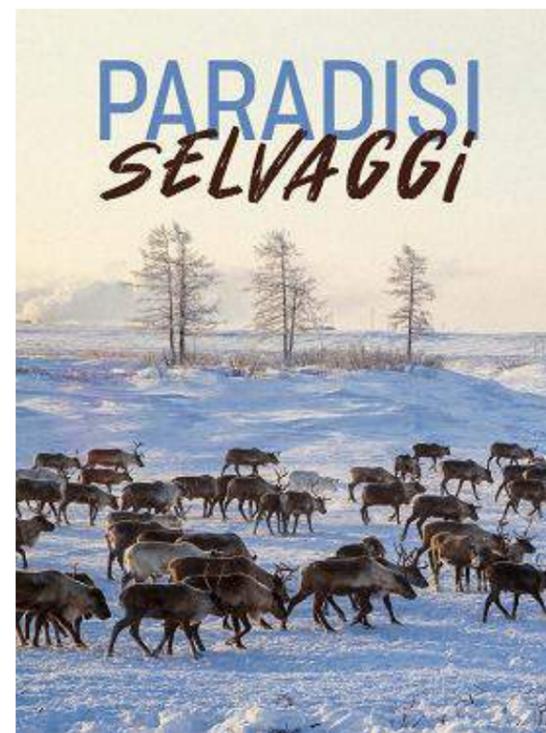


## Tu vuoi fà l'americano...

Napoli, 1937, Renato Carosone si diploma al conservatorio. Nei vent'anni successivi il giovane pianista vive una rocambolesca e colorata ascesa ai vertici delle classifiche internazionali attraversando la Napoli degli anni Trenta, le colonie africane degli anni Quaranta e la Dolce Vita degli anni Cinquanta. Geniale, rivoluzionario e antidivo, l'uomo si ritira dalle scene non ancora quarantenne, al vertice del suo successo, dopo aver creato uno stile musicale innovativo, fatto di suggestioni africane, swing americano e profonde radici napoletane che, a cento anni dalla nascita, fa ancora ballare il mondo. Con le musiche di Stefano Bollani. Regia: Lucio Pellegrini. Interpreti: Eduardo Scarpetta, Vincenzo Nemolato, Ludovica Martino, Nicolò Pasetti, Flavio Furno, Davide Lorino, Tony Laudadio, Marianna Fontana. ■

## Habitat estremi

Tra i documentari proposti dalla piattaforma, troviamo un viaggio indimenticabile tra scenari mozzafiato alla scoperta degli animali e del loro habitat naturale. Paradisi selvaggi attraverso giungle, foreste, montagne, deserti e oceani per osservare da vicino il comportamento di alcune specie animali, mostrandone le incredibili capacità di adattamento e sopravvivenza sviluppate per resistere alla minaccia dei grandi cambiamenti climatici. ■



## Zafari

Zoomba, l'elefantino nato con la pelle di zebra, e i suoi piccoli originali amici vivono in armonia nella segreta valle di Zafari, al riparo da sguardi accusatori o dall'emarginazione, liberi di sperimentare la ricchezza dei loro talenti che di solito sono propri di specie animali diverse dalla loro. La tolleranza e il rispetto nascono spontaneamente dalla condivisione della vita di ogni giorno. Regia: David Dozoretz. ■

# CLASSIFICHE AIRPLAY

per Radiocorriere TV

## GENERALE



1	3	1	8	Ed Sheeran	Bad Habits
2	2	1	10	Fedez & Achille Lauro ..	Mille
3	1	1	10	Marco Mengoni	Ma stasera
4	4	3	9	Kungs	Never Going Home
5	8	5	4	Kid LAROI, The & Justi..	STAY
6	5	5	4	Blanco & Sfera Ebbasta	Mi fai impazzire
7	14	7	1	Camila Cabello	Don't Go Yet
8	7	5	8	Dua Lipa	Love Again
9	15	9	1	Noemi feat. Carl Brave	Makumba
10	6	5	10	Bob Sinclar feat. Moll..	We Could Be Dancing

## ITALIANI



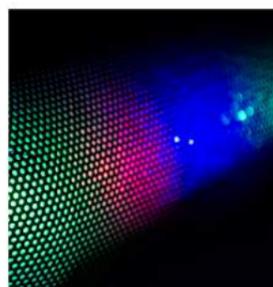
1	2	1	11	Fedez & Achille Lauro ..	Mille
2	1	1	10	Marco Mengoni	Ma stasera
3	3	3	7	Blanco & Sfera Ebbasta	Mi fai impazzire
4	4	4	7	Noemi feat. Carl Brave	Makumba
5	5	3	12	Madame	Marea
6	6	3	8	Fabio Rovazzi feat. Er..	La mia felicità
7	7	3	10	Boombabash & Baby K	Mohicani
8	8	6	8	Sangiovanni	Malibu
9	12	9	2	Rocco Hunt feat. Ana Mena	Un bacio all'improvviso
10	10	10	2	Achille Lauro	Latte +

## INDIPENDENTI



1	1	1	13	Bob Sinclar feat. Moll..	We Could Be Dancing
2	2	1	15	Sangiovanni	Malibu
3	3	3	12	Madame	Marea
4	4	4	7	Burak Yeter	Sing Along
5	6	5	4	Oscar Anton	Ophelie
6	5	5	4	Nu Genea feat. Célia K..	Marechià
7	8	7	2	Ermal Meta	Stelle Cadenti
8	9	5	11	Gazzelle & Mara Sattei	Tuttecose
9	7	2	18	Dotan	Mercy
10	10	7	8	Dj Katch feat. Sean Ki..	One By One

## EMERGENTI



1	1	1	15	Sangiovanni	Malibu
2	2	2	15	Aka 7even	Loca
3	3	3	8	Deddy	La prima estate
4	4	3	15	Tancredi	Las Vegas
5	6	5	10	Matteo Faustini	1+1
6	5	4	11	Cedraux	Goodbye!
7	7	2	15	Deddy	0 Passi
8	8	1	20	Mara Sattei	Scusa
9	9	9	4	Casadilego	Millepiani
10	10	10	2	Marta Festa	Estate italiana

## UK



1	2	3	Weeknd, The	Take My Breath
2	1	9	Ed Sheeran	Bad Habits
3	3	4	Anne-Marie With Little..	Kiss My Uh Oh
4	6	7	Becky Hill & David Guetta	Remember
5	5	12	Calvin Harris feat. To..	By Your Side
6	8	2	Kid LAROI, The & Justi..	STAY
7	7	4	Camila Cabello	Don't Go Yet
8	4	12	Galantis, David Guetta..	Heartbreak Anthem
9	9	3	Jonasu	Black Magic
10	12	8	Mabel	Let Them Know

## STATI UNITI



1	1	11	Doja Cat feat. SZA	Kiss Me More
2	3	7	Ed Sheeran	Bad Habits
3	2	9	Olivia Rodrigo	good 4 u
4	4	30	Dua Lipa	Levitating
5	7	1	Kid LAROI, The & Justi..	STAY
6	5	12	Lil Nas X	MONTERO (Call Me By
7	6	8	Giveon	Heartbreak Anniversary
8	9	4	Olivia Rodrigo	déjà vu
9	11		Doja Cat feat. The Wee..	You Right
10	8	19	Weeknd, The	Save Your Tears

## EUROPA



1	1	8	Ed Sheeran	Bad Habits
2	2	12	Justin Wellington feat..	Iko Iko (My Bestie)
3	3	15	Coldplay	Higher Power
4	6	1	Weeknd, The	Take My Breath
5	10	1	Kid LAROI, The & Justi..	STAY
6	4	28	Weeknd, The	Save Your Tears
7	7	7	Dua Lipa	Love Again
8	11	1	Ava Max	everytime I cry
9	8	4	Kungs	Never Going Home
10	9	10	Martin Garrix feat. Bo..	We Are The People

## AMERICA LATINA



1	1	13	Rauw Alejandro	Todo De Ti
2	2	6	Maluma	Sobrio
3	3	7	Ed Sheeran	Bad Habits
4	4	7	J. Balvin, Skrillex & ..	In Da Getto
5	5	3	Farruko	Pepas
6	39	1	GRBA & Cristian Reyes	Pepas (Remix)
7	10	2	Kid LAROI, The & Justi..	STAY
8	7	17	Sebastián Yatra & Myke..	Pareja Del Año
9	6	5	J. Balvin & Maria Becerra	Qué Más Pues
10	9	8	Bad Bunny	Yonaguni





# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

1931



1941



1951



1961



1971

## AGOSTO



1981



1991



# COME ERAVAMO

# Nelle librerie e store digitali



**Rai Libri**