



RadiocorriereTv  
SETTIMANALE DELLA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
numero 51 - anno 89  
21 Dicembre 2020

# NATALE IN CASA CUPIELLO

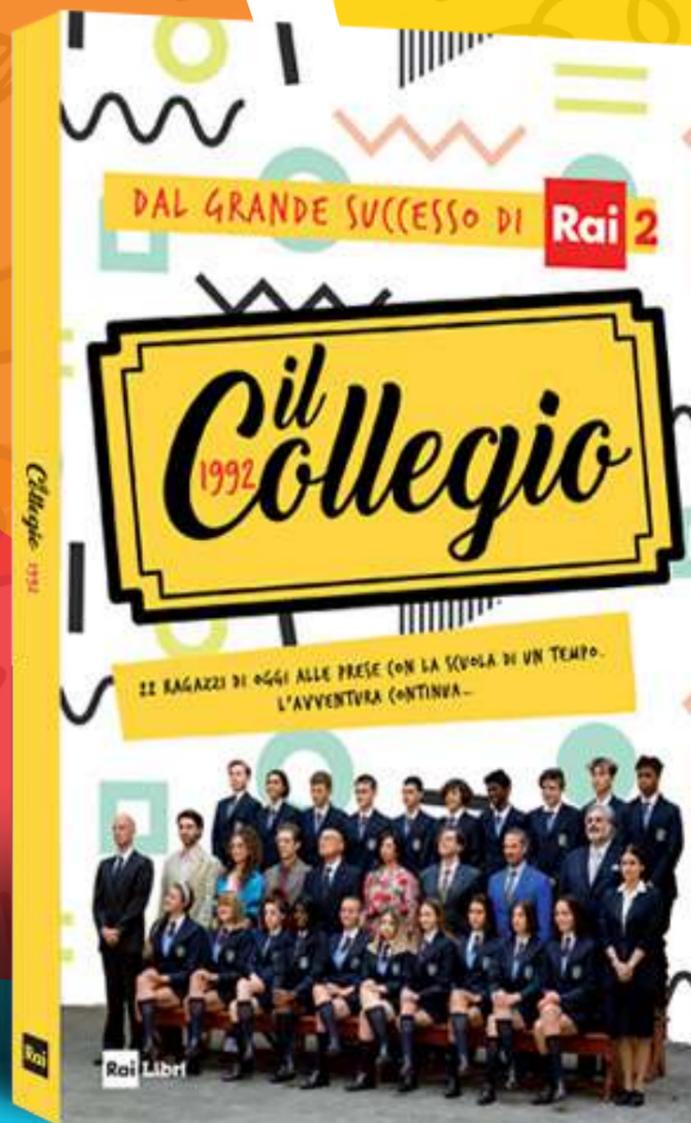
**Rai 1** **Rai Fiction**

Reg. Trib. n. 673 del 16 dicembre 1997

© Gianni Florito

# TE PIACE 'O PRESEPE?

**NELLE LIBRERIE E STORE DIGITALI**



**Rai Libri**

**NELLE LIBRERIE  
E STORE DIGITALI**



**Rai Libri**

NELLE LIBRERIE E STORE DIGITALI

Rai Libri

## Don Matteo

LE MIE INDAGINI PIÙ EMOZIONANTI



# BUON NATALE

Dal 2012 ogni anno, nel numero natalizio, ho scritto la classica letterina a Babbo Natale, evidenziando le cose negative e le positive nella speranza di vedere risolte le prime con l'arrivo del nuovo anno. Un piccolo elenco di richieste che puntualmente, purtroppo, sono rimaste inevase.

Quest'anno sarebbe molto facile presentare una lista. Sarebbe troppo facile quantificare il dolore che in qualche modo alberga dentro di noi.

E allora, in questi miei appunti settimanali, ho pensato di raccontare una storia personale che mi ha profondamente colpito, perché arrivata in quello che dovrebbe essere il periodo più bello dell'anno. In quei giorni nei quali gli occhi dei bambini s'illuminano e le loro emozioni contagiano tutti. Soprattutto i nonni.

Appunto, i nonni. Badate bene, prima o poi lo diventeremo tutti, e se non lo saremo, entreremo comunque in quella fascia d'età che adesso ci sembra lontana e che invece è dietro l'angolo e ci aspetta.

Domenica scorsa, molto presto, sono uscito di casa per la mia consueta passeggiata in bicicletta. Dopo pochi metri dal cancello di casa ho notato una persona anziana seduta a terra sul marciapiede. Mi sono avvicinato, mantenendo una distanza di sicurezza e ho cercato di capire che cosa fosse successo. L'uomo, di circa ottanta anni aveva gli occhi lucidi, indossava una mascherina chirurgica e nella mano stringeva un vecchio telefonino. Ho capito subito che non si trattava di una persona senza fissa dimora e soprattutto, dalla sua prima risposta, ho intuito che avevo dinanzi una persona affranta. Mi sono subito preoccupato del suo stato di salute, ottenendo una risposta positiva. Gli ho chiesto se potevo fare qualcosa, se avesse bisogno di qualcosa. L'uomo è rimasto in silenzio. Alla mia richiesta di avvisare la sua famiglia, ho visto i suoi occhi illuminarsi in un pianto liberatorio. Onestamente non sapevo cosa fare, come comportarmi. Ho proferito le solite parole di circostanza, ma non riusciva a calmarli. Erano da poco passate le 7 e in giro non c'era nessuno, neanche i soliti amanti del jogging. L'ho invitato a prendere fiato e a rialzarsi. Volevo che venisse al bar con me, magari una bevanda calda lo avrebbe ristorato. Lui, nulla. Non sapevo cosa fare. Ormai ero sceso dalla mia bici e avvicinandomi ancora l'ho visto fissarmi e chiedermi: "Le va di parlare due minuti?" Certo, ho risposto. Gli ho chiesto che cosa avesse, adesso con un tono quasi da vecchio amico. Lui asciugandosi le gote mi ha guardato ed è scoppiato di nuovo in lacrime, ma questa volta iniziando a parlare. La solitudine, quella mattina, si era impossessata completamente della sua mente. Da solo, in una grande città dopo anni di sacrifici, si ritrovava seduto sul bordo di un marciapiede avvolto nel suo loden scuro e con il cappello da neve in testa. Da solo quel giorno, da solo a Natale. Non riuscivo a pronunciare una parola. Ormai si era sbloccato. In dieci minuti mi ha sintetizzato tutta la sua vita. I suoi anni di lavoro nelle Ferrovie, la malattia di sua moglie e i figli lontani, troppo lontani: dall'altra parte del mondo. Gli ho chiesto se voleva che lo accompagnassi a casa, mentre un timido sole si affacciava in una domenica freddissima. Mi ha risposto di no, ringraziandomi. Poi si è alzato, mi ha salutato cordialmente e si è allontanato.

Nonno Vincenzo ha ripreso il suo cammino, avvolto nella sua tristezza mista a malinconia e dolore. Il tutto accentuato da questi giorni che di festa non hanno proprio nulla. Per lui il Natale non sarà intimo, non sarà raccolto. Per lui il Natale non sarà.

Chissà quanti nonno Vincenzo in questo strano Natale. Pensiamoci. Buone feste a tutti.

*Fabrizio Casinelli*



Vita da strada

# SOMMARIO

N. 51  
21 DICEMBRE 2020

## VITA DA STRADA

3



### NATALE IN CASA CUPIELLO

Le nostre interviste a Sergio Castellitto (Lucariello), Pina Turco (Ninuccia) e al regista Edoardo De Angelis

12

### SANREMO 2021

Tutte le voci del Festival, 26 campioni e 8 nuove proposte

16

### NATALE IN CASA CUPIELLO

Martedì 22 dicembre in prima serata su Rai1 il film di Edoardo De Angelis, tratto dalla commedia di Eduardo De Filippo

8



### AFFARI TUOI (VIVA GLI SPOSI)

Sette speciali in prima serata con Carlo Conti dal 26 dicembre

18

### NATALE CON LA RAI

La programmazione speciale su Rai1, Rai2 e Rai3 nella settimana dal 21 al 27 dicembre

20

### NATALE CON RAI RAGAZZI

La programmazione su RaiYoyo e RaiGulp durante le festività natalizie

24

### CONCERTO DI NATALE

Dal Teatro alla Scala il tradizionale appuntamento dedicato a Mozart. Su Rai1 giovedì 24 dicembre alle 10.50

28



### VIAGGIO NELLA CHIESA DI FRANCESCO

La notte di Natale, uno speciale del programma di Massimo Milone e Nicola Vicenti

28

### BOSS IN INCOGNITO

Max Giusti torna con uno "Speciale Natale" del programma. Il 21 dicembre, in prima serata su Rai2

28



### UN'ORA SOLA VI VORREI

Doppio appuntamento con Brignano per l'one man show il 22 e il 29 dicembre in prima serata su Rai2

29

### CI VEDIAMO AL CAVALLO

Il cast di "Convension" si ritrova ed è subito risata. Il 22 dicembre in seconda serata su Rai2

29

### OVERLAND 21

In Groenlandia, tra ghiacciai e fiordi, insieme agli Inuit. Il 29 e il 30 dicembre, in seconda serata, su Rai1

29

### CARTOONS ON THE BAY

I vincitori dell'edizione 2020, tre i Pulcinella Awards vinti dalla Rai

30

Rai Ragazzi: Pulcinella Awards a "Lupin" e "Topo Gigio", premio Unicef a "Lampadino e Caramella"

31

### PLOT MACHINE

Anteprima della puntata

32



### VELVET COLLECTION

Il gran finale della serie su RaiPremium, in prima visione, il 22 dicembre alle 21.20

38

### SUPERNATURAL

In prima visione su Rai4 la 14esima stagione della serie

39

### MUSICA

Anticipato dal singolo "September", in duetto con Sting, è uscito D.O.C. Deluxe, il nuovo album di Zucchero

40

### CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

42

### DONATORINATI

Continua il progetto itinerante di solidarietà Con-divisa, affinché la donazione del sangue diventi regola di vita

44

### RAGAZZI

Tutte le novità del palinsesto Rai dedicato ai più piccoli

48

### SPORT

Bruno Conti. Lo chiamavano "Marazico"

50

### LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

52

### CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

54

### ALMANACCO

Le storiche copertine del RadiocorriereTv

56



## VITA DA STRADA

3

### NATALE IN CASA CUPIELLO

Le nostre interviste a Sergio Castellitto (Lucariello), Pina Turco (Ninuccia) e al regista Edoardo De Angelis

12

### SANREMO 2021

Tutte le voci del Festival, 26 campioni e 8 nuove proposte

16

### NATALE IN CASA CUPIELLO

Martedì 22 dicembre in prima serata su Rai1 il film di Edoardo De Angelis, tratto dalla commedia di Eduardo De Filippo

8

### AFFARI TUOI (VIVA GLI SPOSI)

Sette speciali in prima serata con Carlo Conti dal 26 dicembre

18

### NATALE CON LA RAI

La programmazione speciale su Rai1, Rai2 e Rai3 nella settimana dal 21 al 27 dicembre

20

### NATALE CON RAI RAGAZZI

La programmazione su RaiYoyo e RaiGulp durante le festività natalizie

24

### CONCERTO DI NATALE

Dal Teatro alla Scala il tradizionale appuntamento dedicato a Mozart. Su Rai1 giovedì 24 dicembre alle 10.50

28



### VIAGGIO NELLA CHIESA DI FRANCESCO

La notte di Natale, uno speciale del programma di Massimo Milone e Nicola Vicenti

28

### BOSS IN INCOGNITO

Max Giusti torna con uno "Speciale Natale" del programma. Il 21 dicembre, in prima serata su Rai2

28



### UN'ORA SOLA VI VORREI

Doppio appuntamento con Brignano per l'one man show il 22 e il 29 dicembre in prima serata su Rai2

29

### CI VEDIAMO AL CAVALLO

Il cast di "Convension" si ritrova ed è subito risata. Il 22 dicembre in seconda serata su Rai2

29

### OVERLAND 21

In Groenlandia, tra ghiacciai e fiordi, insieme agli Inuit. Il 29 e il 30 dicembre, in seconda serata, su Rai1

29

### CARTOONS ON THE BAY

I vincitori dell'edizione 2020, tre i Pulcinella Awards vinti dalla Rai

30

Rai Ragazzi: Pulcinella Awards a "Lupin" e "Topo Gigio", premio Unicef a "Lampadino e Caramella"

31

### PLOT MACHINE

Anteprima della puntata

32

### VELVET COLLECTION

Il gran finale della serie su RaiPremium, in prima visione, il 22 dicembre alle 21.20

38

### SUPERNATURAL

In prima visione su Rai4 la 14esima stagione della serie

39

### MUSICA

Anticipato dal singolo "September", in duetto con Sting, è uscito D.O.C. Deluxe, il nuovo album di Zucchero

40

### CULTURA

L'arte, la musica, la storia, la danza, il teatro, i libri, la bellezza raccontati dai canali Rai

42

### DONATORINATI

Continua il progetto itinerante di solidarietà Con-divisa, affinché la donazione del sangue diventi regola di vita

44

### RAGAZZI

Tutte le novità del palinsesto Rai dedicato ai più piccoli

48

### SPORT

Bruno Conti. Lo chiamavano "Marazico"

50

### LE CLASSIFICHE DI RADIO MONITOR

Tutto il meglio della musica nazionale e internazionale nelle classifiche di AirPlay

52

### CINEMA IN TV

Una selezione dei film in programma sulle reti Rai

54

### ALMANACCO

Le storiche copertine del RadiocorriereTv

56



RADIOCORRIERE TV  
SETTIMANALE DELLA RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Reg. Trib. n. 673  
del 16 dicembre 1997  
Numero 51 - anno 89  
21 dicembre 2020

DIRETTORE RESPONSABILE  
FABRIZIO CASINELLI  
Redazione - Rai  
Via Umberto Novaro 18  
00195 ROMA  
Tel. 0633178213

www.radiocorrieretv.rai.it  
www.rai-com.com  
www.ufficiostampa.rai.it

Capo redattore  
Simonetta Favero  
In redazione  
Cinzia Geromino  
Antonella Colombo  
Ivan Gabrielli  
Tiziana Iannarelli

Grafica  
Claudia Tore  
Vanessa Somalvico

TUTTI I PROGRAMMI  
SONO DISPONIBILI SU

Rai Play

*Un film di Edoardo De Angelis, tratto dalla commedia di Eduardo De Filippo, in onda su Rai1 martedì 22 dicembre in prima serata. Nel cast Sergio Castellitto, Marina Confalone, Adriano Pantaleo, Tony Laudadio, Pino Turco, Alessio Lapice e Antonio Milo*

**Rai 1**
**Rai Fiction**

# NATALE IN CASA CUPIELLO

**N**apoli, 1950. Il giorno di Natale è vicino e, come ogni anno, Luca Cupiello prepara il presepe; è il suo mondo perfetto, al riparo dalla realtà, dove ogni cosa trova la sua giusta collocazione. Ma a nessuno interessa. Non a suo figlio Tommasino, nonostante i tentativi di seduzione. Non a sua moglie Concetta, che ha ben altro a cui pensare: l'altra figlia, Ninuccia, infatti ha deciso di lasciare il ricco marito Nicolino per l'uomo che ha sempre amato, Vittorio, e gli ha scritto una lettera per comunicarglielo. Concetta riesce a evitare quella che per la famiglia sarebbe una sciagura, ma la missiva capita nelle mani di Luca che, ignaro di tutto, la consegna al genero. Nicolino scopre così il tradimento della moglie. Durante la vigilia di Natale, la sbadataggine di Luca mette di fronte i due rivali e la realtà irrompe prepotente nel clima presepiale di casa Cupiello.

Tutto sembra perduto, ma in soccorso di Luca, morente, arriva ancora una volta il suo presepe. "Natale in casa Cupiello" è il regalo di Rai1 alla grande platea televisiva in occasione del 120° anniversario della nascita di Eduardo De Filippo. Il teatro del Maestro entra nelle case degli italiani martedì 22 dicembre in prima serata con un cast d'eccezione, che vede Sergio Castellitto nel ruolo di Luca Cupiello, Marina Confalone in quello della moglie Concetta e ancora Adriano Pantaleo (Tommasino Cupiello), Tony Laudadio (Pasquale Cupiello), Pina Turco (Ninuccia Cupiello), Antonino Milo (Nicola Percuoco). "Natale in casa Cupiello è una grande celebrazione, un evento in occasione dei 120 anni dalla nascita di Eduardo De Filippo e dei 90 anni dalla prima di questa opera teatrale – dice Maria Pia Ammirati, direttore di Rai Fiction – siamo di fronte ad uno dei più grandi autori della drammaturgia italiana riconosciuto a livello mondiale. Un grande classico, una sfida da Servizio Pubblico, portare in televisione nel prime time di Rai1 il teatro e, in particolare, il teatro di Eduardo. E insieme la sfida sul piano del linguaggio, un lavoro affidato al regista Edoardo De Angelis, che non solo conosce Napoli, ma ha dato prova di essere una delle voci più originali del cinema italiano. Infine, una grande interpretazione di Sergio Castellitto e Marina Confalone. Rivisitare il teatro di Eduardo è un impegno dovuto, una memoria da custodire e rinnovare, portando al grande pubblico generalista e alle nuove generazioni l'opera di uno dei caposaldi del Novecento teatrale italiano". Per il direttore di Rai1, Stefano Coletta "De Angelis, i due protagonisti e gli altri attori tutti, hanno la capacità di mantenere altissimo il tirante emotivo di questa storia che è amara, poetica e molto eduardiana. Sono onorato che prima di Natale Rai1 possa offrire questo racconto spietato, che richiama tutti noi al codice della famiglia. Questa produzione mette insieme i chiaroscuri di ogni nucleo familiare con una maestria di capacità che tutte insieme orchestrano una bellissima opera".



# I PERSONAGGI

## Luca Cupiello

In casa lo chiamano Lucariello. È Natale e la sua ossessione per il presepe è mal sopportata o addirittura derisa da tutti. La famiglia Cupiello sembra presa da altre faccende più importanti. Ma il presepe custodisce un segreto che soltanto lui conosce. Sembra inconsapevole, Lucariello, di tutto ciò che gli accade intorno. Eppure, mentre gli altri restano disorientati, indecisi tra la libertà e il quieto vivere, proprio lui si rivela l'unico ad avere un disegno, puro e incontestabile come l'amore.

## Concetta Cupiello

Pragmatica e diretta, Concetta è un po' il contraltare di Luca. Questo Natale scoprirà che non sempre la concretezza è l'arma più efficace per decifrare la realtà.

## Tommasino Cupiello

Secondogenito di Luca e Concetta, lo chiamano Nennillo. A lui sta bene, del resto crescere è faticoso. A un certo punto, però, si rende necessario.

## Pasquale Cupiello

Fratello di Luca e suo coinquilino, Pasquale è uno scapolo di mezza età rancoroso e collerico. In lite perenne con Tommasino.

## Ninuccia Cupiello

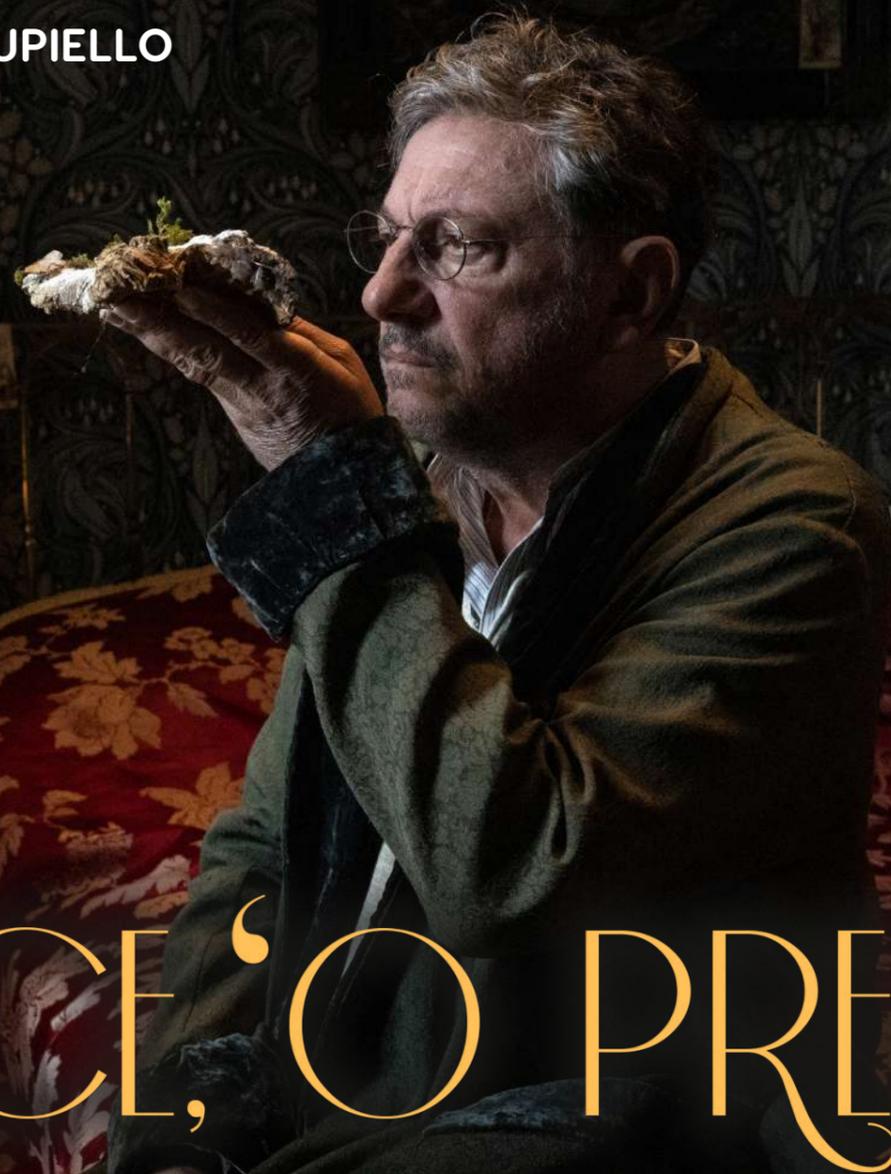
Prima figlia di Luca e Concetta. Intrappolata tra un matrimonio che la rende infelice (con Nicola) e un amore impossibile (per Vittorio), sceglie la libertà dell'amore anche se questo la scaraventa in un campo vuoto, senza niente.

## Vittorio Elia

Amante di Ninuccia. Vittorio è un ragazzo bruciato dall'amore che lo porta a essere temerario al punto di distruggere la pace di una famiglia.

## Nicola Percuoco

Marito di Ninuccia, è un grosso commerciante che incarna il ruolo del borghese arricchito. Nicolino appare infatti elegante e distinto, ma è in realtà rozzo, trasandato e per nulla adeguato allo status sociale che ha raggiunto. Inoltre, vede Ninuccia come un oggetto di sua proprietà e, pur trascurandola e rendendola infelice, ne è incredibilmente geloso. ■



Eduardo De Filippo in televisione con la trasposizione filmica di uno dei suoi capolavori. Il RadiocorriereTV intervista Sergio Castellitto (Lucariello), Pina Turco (Ninuccia) e il regista Edoardo De Angelis

Rai 1 Rai Fiction

# TE PIACE, 'O PRESEPE?

## SERGIO CASTELLITTO:

### Lucariello ha la forza dell'innocenza

**C**osa le ha fatto accettare il ruolo di Lucariello? È stata un'occasione abbastanza irripetibile, l'idea di potere lavorare a uno dei testi più importanti della drammaturgia italiana del Novecento, un personaggio leggendario, che pronuncia una battuta leggendaria, "Te piace, 'o presepe?" che equivale a "Essere, o non essere" di altra drammaturgia. È stata un'avventura che ho accolto con grande entusiasmo e con uno spirito studentesco, non mi sono mai spaventato all'idea di dovermi confrontare con qualcuno che è inarrivabile, Eduardo, ho recitato questo ruolo il più possibile in maniera sorgiva.

**Cosa c'è dietro alla domanda "Te piace, 'o presepe?"** Luca Cupiello ogni anno apre i cartoni in cui custodisce i suoi pupazzi di terracotta, e ogni anno li risistema, come se volesse risistemare i pezzi di questa famiglia che oggi definiremmo disfunzionale, dove sente che c'è qualcosa che non quadra, che non gli viene detto. Forse questo presepe rappresenta l'amore che si è disgregato nella vita, in fondo Luca è il più vecchio di tutti, ma è anche il più bambino di tutti, è colui che è riuscito a conservare la forza, la potenza dell'innocenza infantile che gli consente ancora di avere quel sorriso spontaneo, quella certa leggerezza.

Per questo lui ne soffrirà più degli altri, per questo è destinato a morire. Gli altri sopravvivranno, perché gli altri si sono accontentati.

**Qual è la sfida che ci ha lanciato De Filippo?**

Tutto il teatro di Edoardo è una sfida sui sentimenti e i risentimenti fondamentali che si nutrono e che si muovono dentro quella che lui ha sempre considerato la cellula fondamentale da cui partire: la famiglia. Tutto il suo teatro si muove attorno a questa dimensione, i conflitti con i figli, con le mogli, con gli amanti. Poi c'è il racconto sull'avidità, sull'egoismo, ci sono il grottesco, la comicità più esasperata, il sogno. Oggi credo che la famiglia continui a essere drammaticamente in crisi. Raccontare Eduardo oggi significa immergersi nella crisi di quella che abbiamo definito la cellula fondamentale della società.



**Cosa spera possa lasciare, a un giovane, la visione di questo film?**

È un film che ogni generazione potrà vedere dal proprio punto di vista, vengono rappresentate figure giovanili molto divertenti e molto attuali, nel desiderio di indipendenza, di liberazione dalle proprie schiavitù mentali e sociali, è un ventaglio di emozioni e di racconto veramente a disposizione di tutti.

**Che cosa le ha regalato questa esperienza?**

Porto a casa un patrimonio di amici, di rapporti meravigliosi che ho avuto sul set con questa compagnia di attori, con Edoardo De Angelis. Ci sono dei film del cui ricordo cerchi di liberarti, ce ne sono altri di cui senti già la nostalgia mentre li giri. Questa nostalgia è già un patrimonio di relazioni, di divertimento, di assoluta concentrazione nel rappresentare certe emozioni. Questo è il caso. ■



© Gianni Fiorito

## PINA TURCO:

# De Filippo sa ancora parlare ai giovani

### **C**hi è la sua Ninuccia?

Ninuccia è personaggio che avevo amato profondamente nell'interpretazione storica di Lina Sastri, un personaggio che, da giovane attrice, rappresentava per me un punto d'arrivo. Quella figlia tanto amata, nervosa ma anche "spuntita". Sapevo che per rendere non avrei dovuto toccare l'opera originale e avrei dovuto dare qualcosa in più, dei punti di forza miei. L'ho tinta delle mie tinte, l'ho resa ancora più tenera, fragile.

### **Qual è la modernità di De Filippo?**

Nel tempo i conflitti cambiano forma, ma non sostanza. De Filippo, negli anni, ha narrato la società degli anni Trenta, il Dopoguerra, il consumismo, i grandi cambiamenti. A noi non interessa che Ninuccia sia scissa tra l'amore borghese e quello romantico, ci interessa invece vedere come quando in una famiglia cade un pezzo, cadono anche gli altri, questa è la vera modernità. Ciò che resta contemporaneo

è che lo sconvolgimento all'interno di una famiglia crea lo sconvolgimento nella società stessa.

### **Cosa racconta la frase "Te piace, 'o presepe?"**

L'intero universo, la tenerezza di un uomo che vuole semplicemente essere sereno, che vorrebbe vedere tutto ordinato intorno a sé. Luca cerca il suo posto nel mondo e, nonostante la sua ingenuità, riesce a vedere dove gli altri non vedono. Sente che tra la figlia e in Vittorio c'è purezza di sentimento e in qualche modo li sposa. Riesce a vedere tutto e mettere d'accordo tutto. "Te piace, 'o presepe?" è la frase che riduce in maniera sublime il volere vedere una cosa per come deve essere.

### **Il film riuscirà a parlare anche ai giovani?**

Non ho dubbi sul fatto che il maestro De Filippo possa parlare ai giovani, come parlò a me quando ero piccola e avevo undici anni. ■

## EDOARDO DE ANGELIS:

# ho scelto attori capaci di farmi emozionare

**“** *L mio cuore continuerà a battere anche quando si sarà fermato”, una promessa mantenuta quella di Eduardo De Filippo?*

Una promessa mantenuta nel tempo, e ho il sospetto che continuerà a rinnovarla e a mantenerla ancora a lungo. Queste sue parole le ho riportate in occasione della prima lettura a tavolino del copione di "Natale in Casa Cupiello", proprio perché sentissimo forte il battito di questo grande autore.

### **Qual è la modernità dell'Opera di De Filippo?**

Credo che De Filippo sia lontano da classificazioni temporali. La sua è un'opera universale e quindi eterna. Questa universalità è dimostrata dal fatto che le sue parole possono vivere in voci e in corpi di esseri umani di questo tempo, così come vivevano al tempo di Eduardo e così come, probabilmente, vivranno in futuro.

### **Qual è la novità della trasposizione cinematografica che ha realizzato per Rai1?**

Il linguaggio. Quello di De Filippo era destinato alla rappresentazione teatrale, l'audiovisivo ci ha permesso di entrare nella materia di questo racconto, nella carne e nel sangue dei personaggi che lo vivono, di tagliarci con i cocci di suppellettili spaccate. Più che narratori, siamo gente che tramanda storie. De Filippo stesso tramandava le sue storie di famiglia ed essendo lui divenuto un nostro pa-

rente, noi oggi tramandiamo le sue storie. E così via, fino alla fine del mondo. Esiste un nucleo di persone che si riunisce, persone spinte dall'amore, questo amore spesso si sgretola e deflagra in odio, insoddisfazione, in dimensioni conflittuali. In quest'opera Eduardo ci fa intravedere una luce in fondo al tunnel e, anche se è una commedia scritta tecnicamente come una tragedia, perché si conclude con la morte del protagonista, è una commedia in cui Eduardo ci propone la sua visione del mondo. E come dice l'autore in un'altra sua opera celebre, il suo è un mondo che dovrebbe essere, se non proprio tondo, almeno un po' più quadrato. Un mondo in cui gli individui stanno nel loro recinto ed esprimono la libertà all'interno. Perché la libertà, considerata senza alcuna forma di limite, spesso distrugge tutto quello che ha attorno a sé e anche il buono.

### **Cosa hanno dato, al microcosmo di "Natale in casa Cupiello?", gli attori che ha portato in scena?**

Quando cerco gli attori cerco esseri umani capaci di farmi emozionare. Esseri umani portatori di un dolore, di una disperazione, ma anche della possibilità di un superamento di questo dolore e di questa disperazione. Solo dopo subentra un ragionamento di natura tecnico-professionale. In questa meravigliosa avventura, ho avuto la fortuna di circondarmi di esseri umani che io amo. L'approccio dell'amore mi sembra essere, anche sul lavoro, quello più fruttuoso. ■



Nel corso della diretta dal Casinò della Città dei fiori su Rai1 il direttore artistico Amadeus ha svelato il nome dei ventisei campioni in gara e ha proclamato gli otto vincitori della sezione nuove proposte, sei provenienti da "Ama Sanremo" e due da "Area Sanremo Tim". Il Festival della Canzone Italiana prenderà il via il 2 marzo dal Teatro Ariston

## I 26 CAMPIONI

Ventisei campioni, quattordici dei quali al debutto all'Ariston. Un Festival che sposa tradizione e innovazione, quello del direttore artistico Amadeus, che vuole rinnovare il successo di pubblico e di critica dello scorso anno. Ad accompagnare gli artisti nelle cinque serate di Sanremo, in diretta su Rai1, la grande orchestra del Festival.

- Francesco Renga – *Quando trovo te*
- Coma\_Cose – *Fiamme negli occhi*
- Gaia – *Cuore amaro*
- Irama – *La genesi del tuo colore*
- Fulminacci – *Santa Marinella*
- Madame – *Voce*
- Willie Peyote – *Mai dire mai - La locura*
- Orietta Berti – *Quando ti sei innamorato*
- Ermal Meta – *Un milione di cose da dirti*
- Fasma – *Parlami*
- Arisa – *Potevi fare di più*
- Gio Evan – *Arnica*
- Maneskin – *Zitti e buoni*
- Malika Ayane – *Ti piaci così*
- Aiello – *Ora*
- Max Gazzè – *Il farmacista*
- Ghemon – *Momento perfetto*
- La Rappresentante di Lista – *Amare*
- Noemi – *Glicine*
- Random – *Torno a te*
- Colapesce e Dimartino – *Musica leggerissima*
- Annalisa – *Dieci*
- Bugo – *E invece sì*
- Lo Stato Sociale – *Combat Pop*
- Extraliscio feat. Davide Toffolo – *Bianca luce nera*
- Francesca Michielin e Fedez – *Chiamami per nome*



## LE NUOVE PROPOSTE 2021

Sei artisti provenienti dalla selezione "Ama Sanremo", due da "Area Sanremo Tim": giovedì 17 dicembre sono stati proclamati gli otto giovani che prenderanno parte alla gara delle Nuove proposte.

- Gaudio – *Polvere da sparo*
- Folcast – *Scopriti*
- Greta Zuccoli – *Ogni cosa sa di te*
- Davide Shorty – *Regina*
- WrongOnYou – *Lezioni di volo*
- Avincola – *Goal*
- Elena Faggi – *Che ne so (Area Sanremo Tim)*
- Dellai – *Io sono Luca (Area Sanremo Tim)*



*Il programma cult dell'Amiraglia Rai, che ha tenuto compagnia per 14 stagioni ai telespettatori, torna con sette speciali a partire da sabato 26 dicembre*

Il sabato, in prima serata su Rai1, torna "Affari tuoi" in una versione a dir poco originale, che vede come concorrenti due giovani prossimi alle nozze. Alla conduzione del varietà, che ha l'obiettivo di unire spettacolo, gioco, ospiti, momenti di divertimento e musica, Carlo Conti. In palio, per i protagonisti del gioco, una 'lista di nozze' ricchissima, con un montepremi massimo di 300.000 euro. Motore del game-show 20 Pacchi presenti in studio contenenti i premi. I due partner, dopo averne sorteggiato uno a inizio trasmissione, inizieranno a scoprire, uno alla volta, il contenuto di tutti gli altri. Ad aprire fisicamente le scatole sono i "Testimoni", 10 personaggi famosi che propongono alla Coppia e al pubblico anche divertenti momenti di spettacolo e, perché no, utili consigli per il matrimonio. I "Promessi Sposi" dovranno vedersela con la figura misteriosa del "Dottore" che, via telefono, proverà in tutti i modi, attraverso le sue "offerte" e i suoi diabolici stratagemmi, a mettere in difficoltà la Coppia. Novità del varietà è il Pacco "Feeling". Si tratta di una serie di domande sulla storia personale dei fidanzati, i loro gusti e le loro abitudini: se risponderanno nello stesso modo ai quesiti posti, mostrandosi davvero affiatati, avranno la possibilità di aggiudicarsi fino a 10.000 euro, che si aggiungeranno alla vincita finale. La trasmissione è punteggiata dall'arrivo a sorpresa di altri ospiti illustri, come il cantante o l'attore preferito della Coppia, che offrirà in regalo, come augurio di matrimonio, un momento di spettacolo, o la canzone che l'ha fatta innamorare. Il gioco si concluderà quando la Coppia scoprirà il premio contenuto nel proprio Pacco. In quel momento si comprenderà quanto l'intuito e la fortuna avranno aiutato i "Promessi Sposi" a concretizzare il loro sogno nel modo migliore. ■

©Assunta Servello

# AFFARI TUOI (VIVA GLI SPOSI!)

# Buon Natale dalla Rai!



## Lunedì 21 dicembre

Rai2 – 14.00 Tv Movie, **Le nove vite del Natale**

Rai2 – 15.30 Tv Movie, **Scambiamoci a Natale**

Rai3 – 20.15 Serie, **I Topi**

Rai2 – 21.20 **Boss in incognito - Speciale Natale**

Rai1 – 21.25 Film, **Non ci resta che il crimine**

*E se improvvisamente, per destino o per caso, vi trovaste negli anni '80? È quello che succede a tre improbabili amici che hanno fatto dell'arte di arrangiarsi uno stile di vita. Un film del 2019 di Massimiliano Bruno con Alessandro Gassmann, Marco Giallini, Edoardo Leo, Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli*

## Martedì 22 dicembre

Rai2 – 14.00 Tv Movie, **Il Natale che ho sempre desiderato**

Rai2 – 15.30 Tv Movie, **Le scarpe magiche di Natale**

Rai3 – 20.15 Serie **I Topi**

*Sebastiano è un latitante che trascorre le sue giornate nascosto in una villetta bunker. Per non finire in carcere condanna se stesso*

*so e la sua famiglia a una vita da reclusi nell'ombra. La seconda stagione della serie di e con Antonio Albanese*

Rai2 – 21.20 **Un'ora sola vi vorrei – Per le feste**

Rai1 – 21.25 Film Tv, **Natale in casa Cupiello**

## Mercoledì 23 dicembre

Rai2 – 14.00 Tv Movie, **Il Natale dei miei ricordi**

Rai2 – 15.30 Tv Movie, **Lo strano Natale di Blanca Snow**

Rai3 – 20.15 Serie, **I Topi**

Rai2 – 21.20 Film, **Alla ricerca di Nemo**

*Film di animazione Disney-Pixar del 2003 che vede il pesce pagliaccio Nemo in fuga dall'acquario del subacqueo che l'ha catturato, per fare ritorno nell'oceano. Sulle sue tracce papà Marlin e l'amica Dory*

Rai1 – 21.25 **Ulisse il piacere della scoperta. Gerusalemme ai tempi di Gesù**

Rai1 – 23.25 Film, **Il nostro Papa**

*Documentario del 2018 che racconta le origini della famiglia di papa Francesco, l'abbandono dell'Italia per una sorte più fortunata in Argentina, l'infanzia del futuro pontefice vissuta con lo spirito delle radici italiane. Regia di Marco Spagnoli e Tiziana Lupi con Iago Garcia*

## Giovedì 24 dicembre

Rai1 – 10.25 **Concerto di Natale dalla Scala di Milano**

Rai2 – 14.00 Tv Movie, **Il principe che ho sempre sognato**

Rai2 – 15.30 Tv Movie, **Natale a Evergreen: Un pizzico di magia**

Rai1 – 17.05 **Techetechetè Speciale Natale**

Rai2 – 18.50 Tv Movie, **Pagine d'amore a Natale**

Rai1 – 19.20 **Santa messa di Natale**

*In diretta in mondovisione dalla basilica di San Pietro a Roma Papa Francesco celebra la messa di Natale*

Rai3 – 20.15 Serie, **I Topi**

Rai2 – 21.20 Film, **Alla ricerca di Dory**

*Film di animazione Disney-Pixar del 2016. Dory, un pesce chirurgo con frequenti perdite di memoria, si mette in viaggio per cercare i propri genitori. Al suo fianco gli amici Marlin e Nemo*

Rai3 – 21.20 **44.mo Festival del Circo di Montecarlo**

*Nel suggestivo chapiteau di Fontvieille del Principato di Monaco, quasi 150 artisti provenienti da tutti i continenti daranno vita a uno show senza uguali, sfidandosi sotto lo sguardo attento di una giuria presieduta dalla Principessa Stephanie. Conduce Melissa Greta Marchetto*

Rai1 – 21.30 Film, **Heidi**

*Le avventure della piccola Heidi, orfana e cresciuta dal nonno sulle montagne svizzere. Film del 2015 diretto da Alain Gaspner, tratto dal classico della letteratura per ragazzi scritto da Johanna Spyri*

Rai1 – 23.35 **Viaggio nella chiesa di Francesco**

Rai3 – 23.55 Film, **Una notte al museo**

Rai1 – 00.05 **Nella memoria di Giovanni Paolo II**

## Venerdì 25 dicembre

### Rai2 - 10.00 Speciale Protestantesimo

In onda dalla Chiesa Metodista di Roma una puntata speciale in eurovisione del culto evangelico di Natale

### Rai1 - 10.30 A Sua Immagine

Rai1 - 11.00 Santa messa dalla basilica di S.Maria in Trastevere a Roma

Rai1 - 11.55 Messaggio natalizio e benedizione Urbi et Orbi

### Rai1 - 12.30 Concerto di Natale da Assisi

Nella basilica Superiore di San Francesco si esibisce l'orchestra del teatro Carlo Felice di Genova diretta da Steven Mercurio. Sul palco la violinista Anastasiya Petrishak, il soprano Clara Barbier Serrano e il tenore Andrea Bocelli

### Rai1 - 14.00 Film, Belle & Sebastien

Rai2 - 14.00 Tv Movie, Quel Natale che ci ha fatto incontrare

### Rai3 - 15.05 Film, Porgi l'altra guancia

Rai2 - 15.30 Tv Movie, Il miglior Natale della mia vita

### Rai1 - 15.35 Techetechetè Natale con i tuoi

### Rai1 - 17.05 Tv Movie, Con amore Babbo Natale

### Rai2 - 18.50 Tv Movie, Il Natale che ho dimenticato

### Rai3 - 20.15 Serie, I Topi

### Rai1 - 20.30 Il volo

Nella splendida Piazza San Pietro in Vaticano i tre giovani cantanti eseguono alcuni brani natalizi per augurare un Buon Natale al pubblico italiano

### Rai2 - 21.05 Tv Movie, Natale al Plaza

### Rai3 - 21.20 Qui e adesso

### Rai1 - 21.40 Film, Gli eroi di Natale

L'asinello Bo sogna una vita migliore rispetto a quella che conduce facendo girare in tondo la macina di un mugnaio prepotente. Riuscito a fuggire, si mette in viaggio con la pecora Ruth e la colomba Dave. Insieme a tre spiritosi cammelli i coraggiosi compagni di viaggio avranno un ruolo decisivo nella storia più emozionante di tutti i tempi: infatti aiuteranno Maria e Giuseppe a far nascere il Messia. Pellicola di animazione del 2017

### Rai2 - 22.40 Tv Movie, L'amore non dorme mai

### Rai1 - 23.15 Film, Hugo Cabret

Hugo è un orfano di 12 anni che vive, nascosto, nella stazione dei treni a Parigi occupandosi di orologi. Per mantenersi è costretto a rubare e vivere nell'anonimato fino a quando conosce una ragazza eccentrica e il proprietario, molto speciale, di un negozio di giocattoli. Un film di Martin Scorsese del 2011

### Rai2 - 00.15 Film, Una notte al museo 2

## Sabato 26 dicembre

### Rai2 - 9.55 Concerto di Santo Stefano da Pesaro

Dal teatro Rossini concerto dell'Orchestra Sinfonica di 50 elementi diretta dal maestro Pinuccio Pirazzoli. Insieme all'orchestra si esibiscono Ron, Dodi Battaglia, Enzo Avitabile, Raphael Gualazzi, Giò Di Tonno, Fioretta Mari, Barbara Cola, Pago, Fabio Armiliato, Davide Merlini, Giulia Sol, Francesco Chicchella, Francesca Maresca

### Rai1 - 10.30 Buongiorno Benessere

Le misure di distanziamento e di sicurezza in occasione delle feste sono al centro del programma condotto da Vira Carbone

### Rai2 - 14.45 Tv Movie, Il mio principe di Natale

### Rai3 - 15.00 Film, Viaggio al centro della Terra

### Rai2 - 16.10 Tv Movie, I miei pasticci di Natale

### Rai2 - 19.00 Tv Movie, Due cuori e un tesoro

### Rai3 - 20.30 Film, Ballerina

Félicie è una piccola orfana della Bretagna e ha un'unica grande passione: la danza. Insieme al suo migliore amico Victor, che sogna di diventare un inventore, studia un piano folle per fuggire dall'orfanotrofio dove vive e andare a Parigi. Un film di Eric Summer e Éric Warin del 2016

### Rai1 - 20.35 Affari tuoi (Viva gli sposi!)

### Rai2 - 21.05 Tv Movie, Natale alle Hawaii

### Rai3 - 22.00 Film, Loving Vincent

1891, Armand Roulin viene incaricato dal padre, postino, di recapitare personalmente l'ultima lettera di Vincent a suo fratello Theo. Il ragazzo, seppur riluttante intraprenderà questo viaggio ripercorrendo gli ultimi anni e giorni del pittore maledetto nel piccolo paese della Francia Auberge Ravoux. Un film di Dorota Kobiela e Hugh Welchman

### Rai1 - 22.50 Film, Un bebè per Natale

## Domenica 27 dicembre

### Rai1 - 14.00 Domenica In Speciale

Puntata natalizia in diretta dagli studi Fabrizio Frizzi di Roma del programma condotto da Mara Venier

### Rai3 - 16.45 Kilimangiaro

Camila Raznovich racconta con ospiti e documentari il mondo attraverso la lente del Viaggio. Nella puntata del 27 dicembre tutti i "resident talent" sono presenti in studio: da Mario Tozzi, alla biologa marina Mariasole Bianco, dall'astrofisico Luca Perri all'alpinista Hervé Barmasse

### Rai3 - 21.20 Ricomincio da RaiTre

### Rai1 - 21.25 Film, Cenerentola

Il film del 2015, diretto da Kenneth Branagh, racconta la storia di Ella, dolce e altruista figlia di un mercante di tessuti rimasta orfana di madre in tenera età. Al matrimonio del padre con vedova Lady Tremaine, Ella si trova a far fronte all'arroganza della matrigna e delle sorellastre.

# Natale con lo Zecchino d'Oro

## Due appuntamenti speciali su Rai1

Lo Zecchino d'Oro è pronto a scaldare questo Natale con due appuntamenti speciali in onda su Rai Uno la Vigilia e la mattina di Natale, in attesa della 63° edizione rimandata a maggio 2021. Due eventi per grandi e piccoli dall'Antoniano di Bologna, con le canzoni del Piccolo Coro "Mariele Ventre" diretto da Sabrina Simoni, tanti amici dello Zecchino d'Oro e la regia di Roberto Croce.

Si inizia giovedì 24 dicembre alle ore 17.05 su Rai 1 con "L'Attesa": un pomeriggio di emozioni e musica condotto da Paolo Belli e Cristina D'Avena, con la partecipazione straordinaria di Edoardo Bennato. Filo conduttore saranno i desideri dei bambini, che racconteranno la magia di questo periodo, diverso dal solito, ma comunque speciale.

La mattina di Natale sotto l'albero ci sarà invece "Lo Zecchino di Natale": una puntata speciale in onda alle 9.35 sempre su Rai Uno. Sul palco dell'Antoniano gli stessi conduttori e tante sorprese, tra ospiti, favole e canzoni.

Ricordando che lo spirito natalizio è soprattutto solidarietà, lo Zecchino d'Oro supporta la campagna "Operazione Pane", che sostiene 15 men-se fran-ce-sca-ne ([www.operazione-pane.it](http://www.operazione-pane.it)). ■



LE CANZONI DELL'ANTONIANO



# BUONE FESTE DA RAI YOYO E RAI GULP!



*Intrattenimento, film e produzioni animate in prima visione. Queste le proposte di Rai Ragazzi per il palinsesto natalizio. Fino al 6 gennaio 2021 saranno tante le proposte per i bambini e le loro famiglie, per un Natale sicuramente diverso dagli altri anni e dove tutti saranno ancora più in casa. Previsti numerosi appuntamenti quotidiani per trascorrere insieme il periodo festivo*

## Rai Yoyo

**S**arà un Natale ricco appuntamenti quello su Rai Yoyo con nuove serie animate, film ed episodi natalizi con i personaggi più amati del canale.

Da lunedì al venerdì puntate a tema natalizio all'interno dei programmi "L'Albero Azzurro" (alle ore 16.15), "La posta di Yoyo" (alle 17) e "Diario di Casa" (alle ore 18.35). In particolare "Diario di Casa" dal 14 dicembre è diventato "Diario di Casa a Natale". Questi giorni di festa, ancora segnati dall'emergenza, quest'anno avranno un sapore particolare per i più piccoli e per gli adulti che gli sono accanto. E' a loro che il programma si rivolge, arricchendo la proposta che ha portato la trasmissione a ottenere il successo e il gradimento che il pubblico di grandi e piccini gli hanno tributato. I video dei bambini saranno

dedicati ai temi del Natale, spaziando da chi costruisce il tradizionale albero con materiale di riciclo, a chi propone la ricetta tipica del dolce della propria regione, e alla fantasia che i bambini scateneranno durante le festività.

Ma sotto l'albero di Rai Yoyo ci sono tante nuove serie di animazione. A partire dagli episodi inediti di "Topo Gigio", in onda da domenica 13 dicembre, tutti i giorni alle 18 e alle 22.10 (e dal lunedì al venerdì alle 9.05) con nuove avventure per il topo più famoso della tv.

Da lunedì 14 dicembre, alle 18.10, arrivano le nuove puntate di "Bing". Gli episodi inediti della serie beniamina dei più piccoli continuano a seguire il comportamento e la crescita del coniglietto Bing, che affronta sfide che sembrano alla sua portata, si rivelano spesso più grandi di



lui, ma alla fine diventano superabili quando Bing trova la chiave giusta. E giovedì 24 dicembre, alle ore 18 e alle 21.20, ci sarà anche uno speciale natalizio (in replica il 6 gennaio).

Non mancano gli speciali natalizi in prima visione di alcune delle serie più amate. Giovedì 24 dicembre, alle ore 20.50, andranno in onda due nuovi episodi natalizi dei PJ Masks, che saranno replicati anche venerdì 25 dicembre alle 14.35. Torna anche Ricky Zoom con un'anteprima spe-

ciala della seconda stagione: sei nuovi episodi, a partire da mercoledì 23 dicembre, tutti i giorni, alle 9.55 e alle 16.30, sull'amicizia e le acrobazie di quattro piccole moto capeggiate dall'intrepido Ricky Zoom, la scattante piccola moto rossa da soccorso.

Domenica 20 dicembre, alle 12.15 e alle 14.55, debuttano "Le storie di Lupin", un'innovativa coproduzione di Rai Ragazzi con France Télévision, realizzata dalla francese Xilam e Maga Animation di Monza. Le storie del piccolo lupo che sogna di essere come gli eroi delle fiabe prendono vita come in un libro pop-up. Ma di racconto in racconto, sembra che per un lupetto come lui ci sia solo posto nel ruolo di piccolo lupo cattivo.

"Volersi bene. Perché nulla è impossibile per chi possiede l'aura dell'amore, l'energia più potente dell'universo": è questo il filo narrativo alla base di "One Love" a partire da martedì 22 dicembre alle 10.20,

E come tradizione non mancano le nuove "Canzoni animate dello Zecchino d'oro". Da sabato 26 dicembre, appuntamento tutti i giorni, alle 18.55 e alle 21.50 con tutti i videoclip animati delle nuove canzoni della celebre gara canora, prodotti da Rai Ragazzi e Antoniano di Bologna. Tra gli autori delle nuove canzoni figurano anche Simone Cristicchi, Francesco Tricarico, Leonardo Pieraccioni e Paolo Belli.

Infine, ogni giorno alle 18, andranno in onda gli speciali sulle feste di Natale e di fine anno: "Mimi e Lisa" (21 dicembre), "Piccolo Grande Timmy - Sorpresa di Natale" (22 dicembre), "Pimpa e Olivia Paperina" (23 dicembre), "Bing - Speciale Natale" (24 dicembre), "Finalmente Natale" (25 dicembre), "Peppa Pig - episodi di Natale" (26 dicembre), "Snow Man e Snow Dog" (27 dicembre), "Molly Monster - Il Film" (28 dicembre), "Zog" (29 dicembre), "Che animale sei?" (30 dicembre), "Trecciolina e Sensazonno" (31 dicembre), "Shaun Vita da Pecora - I Lama in Fattoria" (1 gennaio), "Il topo brigante" (2 gennaio), "L'Ape Maia - Il Film" (3 gennaio), "Mimi e Lisa" (4 gennaio), "Pimpa - Olivia Paperina" (5 gennaio) e "Bing - Speciale Natale" (6 gennaio).



## Rai Gulp

**S**u Rai Gulp la grande novità è l'arrivo delle nuove stagioni di due serie di successo. A partire dalla terza stagione di "Penny On M.A.R.S.", la serie italiana di grande successo internazionale dove sogni, segreti, amicizia e amore vivono a ritmo di musica.

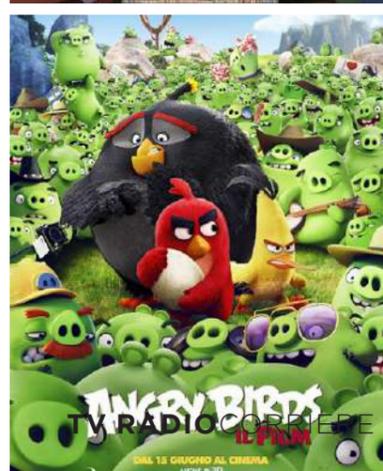
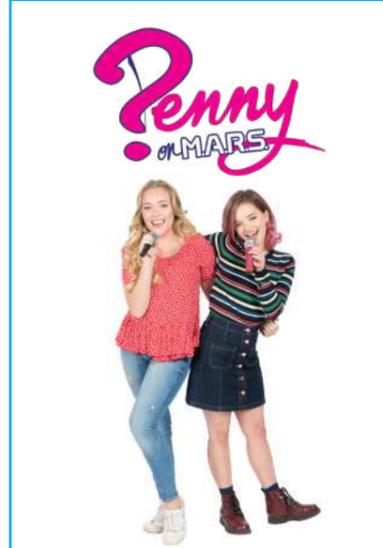
Giovedì 24 dicembre, alle ore 17.25 e alle 22.20, andrà in onda, in prima visione, lo special "I colori del Natale". Un mediometraggio prodotto da Rai Ragazzi e Enimation sul Natale delle minoranze cristiane in Medio Oriente, protagonisti due ragazzini che riescono a ritrovare nelle piccole cose lo spirito della festa. Un film di fantasia che trae spunto dalle sempre maggiori difficoltà e pericoli che incontrano queste comunità per festeggiare la ricorrenza.

Da venerdì 25 dicembre, giorno di Natale, alle 18.55, arriva la quinta stagione di "Jamie Johnson", la serie ambientata nel mondo del calcio giovanile. Dopo essersi tanto impegnato a coltivare le qualità necessarie per diventare un vero capitano e guidare i suoi compagni nella grande sfida della mitica Gothia Cup, negli episodi della quinta stagione, Jamie si scontrerà con qualcosa che non aveva davvero messo in conto nella sua crescita di promettente calciatore.

Per quanto riguarda invece le serie animate torna "Paf il cane", il simpatico cane ispirato al videogioco "Space Dog". I nuovi episodi andranno in onda a partire da domenica 3 gennaio, alle ore 17.05.

Come tradizione su Rai Gulp non mancheranno tanti film a tema natalizio, molti dei quali in prima visione. Domenica 20 dicembre, alle 14.40 e alle 20.40, ci sarà il lungometraggio animato "Niko - Una renna per amico". La piccola renna Niko vive in Lapponia e sogna un giorno di riuscire a volare come suo padre, componente delle leggendarie Forze Volanti che tirano la slitta di Babbo Natale. Venerdì 25 dicembre, alle 21.30 (e in replica sabato 26 dicembre alle 14.35) arriverà il sequel "Niko e Johnny - Due renne nei guai".

Sabato 26 dicembre, alle 20.40, sarà proposto "Gli eroi del Natale". A Nazareth, nove mesi prima della nascita di Gesù, il giovane asinello Bo, legato alla macina di un mu-



gnaio, anela la libertà e sogna di far parte del corteo regale. La colomba Dave lo incita a liberarsi e, inseguito dal prepotente mugnaio, si rifugia in casa degli sposi Giuseppe e Maria.

Domenica 27 dicembre, alle ore 14.35 e alle 20.40, ci sarà il film live action "Bernie The Dolphin". La piccola nerd Holly e il fratello maggiore Kevin, hanno una grande passione per l'oceano e stringono un legame magico con un gruppo di delfini che vive in quelle acque. È qui che Holly scopre di avere una straordinaria capacità: quella di parlare con i delfini! Quando i bambini ascoltano di nascosto il piano segreto del malvagio capo del loro papà in combutta con l'avidio sindaco di Sea City, piano che rischia di distruggere la loro spiaggia, quasi annegano nel tentativo di scappare. Fortunatamente arrivano in loro soccorso i delfini, che li mettono in salvo, ma perdono il contatto con il giovane Bernie, che viene separato dalla sua famiglia.

Venerdì 1 gennaio, alle 14.55 ci sarà il film "Nut Job - Operazione noccioline", mentre sabato 2 gennaio, alle 14.40 e alle 20.40 arriva "L'Ape Maia 2 - Le olimpiadi di miele". Domenica 3 gennaio, alle 14.35 sarà proposto "Le avventure di San Nicola", che narra la vera storia e le origini della leggenda di Babbo Natale, mentre alle 20.40 ci sarà "Angry Birds - Il Film". Lunedì 4, martedì 5 e mercoledì 6 gennaio, alle 14.35 e alle 20.40 sarà riproposta la saga de "Le regine delle nevi", costituita da tre lungometraggi animati.

Giovedì 7 gennaio, alle 14.35, in prima visione sarà proposto "Peter Rabbit", adattamento cinematografico della serie "Peter Coniglio". Venerdì 8 gennaio, sempre in prima visione, alle 14.35 andrà in onda "Abel - Il figlio del vento", storia del piccolo orfano Lukas che trova un aquilotto caduto dal nido e lo aiuta a sopravvivere e crescere. ■



**U**n Natale con la nuova stella italiana del pianoforte, con uno dei giovani soprani più richiesti di oggi e con uno dei direttori d'orchestra italiani più affermati della nuova generazione. Sono Beatrice Rana, Aida Garifullina e Michele Mariotti, i protagonisti del tradizionale Concerto di Natale del Teatro alla Scala, che Rai Cultura trasmette su Rai1 giovedì 24 dicembre alle ore 10.50. Il programma è interamente dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart, e si apre con il suo Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore KV 271 per pianoforte e orchestra, noto come Jeunehomme-Konzert, con Beatrice Rana come solista. La pagina fu scritta nel 1777 dopo l'incontro a Salisburgo con la pianista francese conosciuta come Mademoiselle Jeunehomme: una virtuosa

che stimolò con il suo pianismo e la sua personalità l'immaginazione del compositore ventiduenne. A seguire Exultate Jubilate KV 165, il mottetto composto da Mozart a Milano, nel gennaio 1773, per il castrato Venanzio Rauzzini, che si distingue per la varietà dell'accompagnamento strumentale e per l'eleganza dell'invenzione melodica. A interpretarlo il soprano russo Aida Garifullina. In chiusura l'ultima sinfonia scritta da Mozart, la n. 41 in do maggiore KV 551 detta "Jupiter", che secondo le parole del direttore Michele Mariotti «è una pagina somma, in cui l'apoteosi della sapienza contrappuntistica si tramuta in una delle più alte espressioni musicali mai realizzate». ■

## SPECIALE NOTTE DI NATALE

### Rai 1 *Viaggio nella Chiesa di Francesco*

*Dall'agenda del Papa nell'anno del Covid all'appello per la pace di monsignor Pizzaballa, dall'arte messaggio di salvezza o di denuncia alla Casa del Clero di Bologna. Sabato 24 dicembre, alle 23.35 su Rai1*

**L'**agenda di Papa Francesco nell'anno della pandemia, viaggio in Iraq e scenari geopolitici. Da Gerusalemme l'appello per la pace del neo-patriarca monsignor Pizzaballa. E in ricordo dei 150 sacerdoti morti per Covid in Italia, un giorno nella Casa del Clero, a Bologna, con il Cardinale Zuppi. Sono alcuni dei servizi di "Viaggio nella Chiesa di Francesco", il programma di Massimo Milone e Nicola Vicenti, in onda su Rai1 giovedì 24 dicembre alle ore 23.35. E ancora, quando l'arte è messaggio di salvezza, con i Musei Vaticani, chiusi al pubblico, la magia di Raffaello e del suo Bambino Gesù in braccio a Maria, raccontata da Barbara Jatta, direttore dei Musei Vaticani e, invece, quando l'arte è denuncia, da Napoli, in Piazza del Plebiscito, il bambino incatenato dello scultore Jago che richiama la fragilità umana al tempo del virus. "Viaggio nella Chiesa di Francesco" è un programma di Massimo Milone e Nicola Vicenti. Con Elisabetta Castana, Paola Coali, Stefano Girotti, Martha Michelini, Costanza Miriano. Musiche di Giovanni Scapecchi. Edizione Pier Luigi Lodi. Produttore esecutivo Milvia Licari. Regia di Nicola Vicenti. ■



*Beatrice Rana, Aida Garifullina e Michele Mariotti sono i protagonisti del tradizionale concerto dal Teatro alla Scala interamente dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart. Su Rai1 giovedì 24 dicembre alle 10.50*

## DOCU REALITY



*Dopo il grande successo dell'ultima stagione, Max Giusti torna con un appuntamento esclusivo del programma. Il 21 dicembre, in prima serata su Rai2*

**L'**atmosfera natalizia è la cornice di questa puntata speciale, in onda a pochi giorni dal Natale. Il 21 dicembre, in prima serata, Max Giusti torna per un appuntamento di "Boss in incognito", il docu-reality di Rai2 prodotto in collaborazione con Endemol Shine Italy, che racconta l'avventura degli imprenditori che hanno deciso di affrontare la sfida di lavorare sotto mentite spoglie, per una settimana, insieme ai loro dipendenti. Emozioni e sorprese saranno come sempre centrali nel corso del programma, soprattutto quando il boss svelerà la sua vera identità ai dipendenti che ha incontrato nella sua avventura in incognito, premiandoli per il lavoro e la dedizione nei confronti della sua azienda. ■

## UN'ORA SOLA VI VORREI BRIGNANO PER LE FESTE



*Il fortunato one man show torna con un doppio appuntamento che mescola comicità, monologhi, musica e ospiti. Il 22 e il 29 dicembre in prima serata su Rai2*

## REUNION



*Cosa ci fa Enrico Bertolino incatenato al Cavallo della Rai? Lo scopriremo il 22 dicembre in seconda serata su Rai2. A 21 anni dalla messa in onda della prima puntata di "Convension", il cast del programma si ritrova: ed è subito risata*

**I**deato e scritto da Gregorio Paolini all'inizio del millennio, "Convension" è una delle pietre miliari della comicità televisiva. Incubatore di talenti, fucina ricchissima di sketch e pezzi comici, ha visto passare per il suo studio alcuni tra i volti più noti della televisione italiana: da Max Tortora a Tullio Solenghi, passando per Sergio Friscia, Ale e Franz, Natasha Stefanenko, Francesca Reggiani, Neri Marcorè e Ubaldo Pantani. Gli autori e i volti storici della trasmissione si sono riuniti per uno strepitoso regalo di Natale: "Ci vediamo al Cavallo", nuovo programma prodotto da Hangar tv di Gregorio Paolini, che del format è anche ideatore e autore insieme a Stefano Sarcinelli, Luciano Fruttaldo e Maria Grazia Sebastianelli. La banda di Convension al gran completo si muove tra nuovissimi sketch e battute rodiate, capitanati, oggi come allora, da Enrico Bertolino. Rivedremo Sergio Friscia nei panni di Montalbano battersi con il suo fido Catarella, Natasha Stefanenko duettare di nuovo con Bertolino e i due specialissimi nuovi innesti: Barbara Foria e Arianna Porcelli Safonov. ■

**T**ra i regali della rete diretta da Ludovico Di Meo per le festività natalizie e di fine anno, arrivano i due speciali intitolati "Un'ora sola Vi vorrei - Per le Feste". In un periodo in cui rimanere in casa è un obbligo, Enrico Brignano porterà allegria a domicilio porgendo i suoi auguri, i suoi pensieri, le riflessioni alla fine di un 2020 così particolare. Oltre agli imperdibili monologhi comici dell'attore, sempre attenti all'attualità e al costume, ci saranno l'apprendista presentatore Andrea Pirolli, la musica dal vivo con la band diretta dal maestro Andrea Perrozzini, gli stravaganti e singolari personaggi proposti dall'attore Alessandro Betti, emozionanti coreografie e il coinvolgimento di amici che verranno a dare il contributo a questa festa colorata e familiare, primo fra tutti, nella puntata natalizia, Mario Biondi. ■

## OVERLAND 21

*Con la carovana in Groenlandia, tra ghiacciai e fiordi, insieme agli Inuit. Il 29 e il 30 dicembre, in seconda serata, su Rai1*

**R**iprende il viaggio della carovana di Overland nel Grande Nord Europa. Dopo la prima parte trasmessa in estate, infatti, da martedì 29 dicembre a mercoledì 6 gennaio vanno in onda in seconda serata su Rai1 gli ultimi 4 incredibili episodi di Overland 21, realizzati in Groenlandia e Danimarca. Nelle puntate del 29 e del 30 dicembre, la carovana approderà in Groenlandia, nel famosissimo Ilulissat Icefiord, l'insenatura ghiacciata dalla quale nasce gran parte degli iceberg che si trovano nell'Oceano Atlantico. Sotto i cieli dell'Aurora Boreale, scopriremo la storia dell'antica popolazione indigena degli Inuit, anche attraverso riti, leggende e fiabe ancestrali, per comprendere quali siano i valori e le esperienze che si tramandano di generazione in generazione, primo fra tutti il profondo legame di queste popolazioni con la natura. Conosceremo i sapori dei prodotti locali, scopriremo spettacolari fiordi, sorvoleremo i ghiacciai e approfondiremo il movimento di rivoluzione per l'indipendenza dalla Danimarca, avvenuto anche grazie a una band rock di etnia Inuit. Infine, faremo amicizia con un musicista italiano trasferitosi in pianta stabile in Groenlandia da diversi anni. ■





## TRE PREMI PER RAI RAGAZZI

**Pulcinella Awards alle serie animate**  
**“Le storie di Lùpin” e “Topo Gigio”. A “Lampadino**  
**e Caramella nel MagiRegno degli Zampa”**  
**il riconoscimento Unicef**

Ottimo risultato a “Cartoons on the Bay” per Rai Ragazzi, che si aggiudica ben tre riconoscimenti. Per la Giuria internazionale, infatti, la miglior serie prescolare è “Le storie di Lùpin”, che ha debuttato domenica 20 dicembre in prima tv assoluta su Rai Yoyo (alle 12.15 e alle 14.55). Un’innovativa coproduzione di Rai Ragazzi con France Télévision, realizzata dalla francese Xilam e Maga Animation di Monza, che si distingue per la qualità dell’animazione e l’originalità del racconto.

Le avventure del piccolo lupo che sogna di essere un eroe delle fiabe prendono vita come in un libro pop-up, quei libri tridimensionali che tanto piacciono ai bambini, e non solo. Destinato a diventare un grande lupo cattivo, Lùpin invece dimostrerà che anche un piccolo lupo può diventare un eroe come ogni cavaliere o principe, imparando dai suoi errori, guidato dalla benevola voce del Narratore. “Topo Gigio” è invece stata premiata quale migliore serie per bambini, l’ultimo progetto al quale ha lavorato Maria

Perego, la creatrice del celebre personaggio scomparsa lo scorso anno. Realizzata interamente in Italia, a Firenze e Milano, da Topo Gigio Srl e MoviMenti Production in collaborazione con Rai Ragazzi, racconta le avventure quotidiane del primo topolino che vive nel mondo degli umani. Una colorata serie in animazione 2D che celebra un’eccellenza italiana con nuovi talenti dell’animazione nazionale per offrire al pubblico di oggi un personaggio ancora attualissimo. Dallo scorso 19 dicembre, “Topo Gigio” torna tutti i giorni alle 18 e 22.10 e dal lunedì al venerdì anche alle 9.05 su Rai Yoyo con episodi inediti.

Infine, premio Unicef a “Lampadino e Caramella nel MagiRegno degli Zampa”, un cartone animato inclusivo e senza barriere, il primo e unico rivolto a tutti i bambini, con o senza deficit sensoriali, prodotto da Rai Ragazzi e dalla società romana Animundi, scelto fra tutte le 51 opere finaliste del festival. Storie semplici ma non banali, raccontate in modo sorprendentemente nuovo, ricorrendo a codici comunicativi e a linguaggi del tutto inediti per il mondo dell’animazione, studiati per intrattenere e stimolare la fantasia di ogni bambino. Uno dei titoli portanti del palinsesto di Rai Yoyo durante l’emergenza pandemica, per essere vicini come servizio pubblico ai bambini che devono affrontare maggiori difficoltà e alle loro famiglie. ■

## I VINCITORI DELL'EDIZIONE 2020

**Tutti i premiati del festival dell’animazione cross-mediale e della TV dei ragazzi, promosso dalla Rai e organizzato da Rai Com, con la direzione artistica di Roberto Genovesi, realizzato per la prima volta interamente in digitale sulla piattaforma RaiPlay. Tre i Pulcinella Awards vinti dalla Rai**

A ricevere il Pulcinella Award per la categoria Preschool Tv Series è stato “Lupin’s Tales” (Xilam Animation, Maga animation studio, Rai Ragazzi), “Topo Gigio” (Movimenti Production Srl in collaborazione con Rai Ragazzi) ha vinto nella categoria Upper Preschool Tv Series, mentre “Urban Legends” (KecskeméztPlm Kft.) in Kids TV Series. Per Interactive Multimedia Work premiato “Death Stranding” (Kojima Productions Co.), per Live Action TV Series “Endlings” (Sinking Ship Entertainment), per Pilot TV Series “We are family” (TeamTO), per Short film “The Snail and the whale” (Magic Light Pictures).

Nella sezione Lungometraggi il premio per il Miglior Film è stato assegnato a “La famosa invasione degli Orsi in Sicilia” (Indigo Film srl, Prima Linea Productions, Rai Cinema, Pathé Films); Miglior regia a Zabou Breitman ed Eléa Gobbé-Mévellec per “Les Hironnelles de Kabul” (les armateurs); Miglior sceneggiatura a “Buñuel en el laberinto de las tortugas” (Sygnatia Sl); Miglior animazione ad “Arctic Dogs” (Ambi Media Group); Miglior colonna sonora e Pulcinella Ciak d’Oro a “Lava” (Crudo Films).

L’edizione 2020 di “Cartoons on the Bay” ha attribuito il Pulcinella Award alla Carriera ad Altan e ha visto entrare nella Hall of fame del Festival Guido Manuli e Don Bluth. Ad aggiudicarsi il maggior numero di premi è stata, per il secondo anno consecutivo, la Francia, con tre Pulcinella Awards, seguono Argentina e Italia con due. Gli altri paesi vincitori sono Canada, Giappone, Regno Unito, Spagna, Stati Uniti e Ungheria.

Il Migrarti Awards è stato consegnato all’iraniano “Dreams in the depths” (Hozeye honari Kurdistan of Traovince), l’UNICEF Award all’italiano “Lampadino e Caramella nel magico regno degli Zampa” (Animundi s.r.l. e Rai Ragazzi). ■



Radio1 Plot Machine  
Ricky, Gianmarco  
e Maria Sole  
**Tognazzi**

lunedì alle 23.05



## "Ugo aveva un talento naturale..."



**È** questo l'incipit della puntata di lunedì 21 dicembre alle 23.05 con Vito Ciocce e Marcella Sullo. Anche in diretta video sulla pagina Facebook di Radio1 Rai. Una puntata speciale con Ricky, Gianmarco e Maria Sole Tognazzi, autori del volume "UGO. La vita, gli amori e gli scherzi di un papà di salvataggio" pubblicato da Rai Libri. Scrivi subito il tuo Miniplot come commento al post che trovi in alto sulla pagina Facebook Radio1 Plot Machine oppure invialo dalle 23 di stasera al numero 335/6992949. I Miniplot più originali saranno letti durante la trasmissione. Vuoi partecipare al Concorso Rai dei Racconti Radio1 Plot Machine? Scrivi il tuo racconto in 1500 caratteri sul tema IL SOGNO e invialo al sito plot.ra1.it dove troverai il Regolamento ufficiale e tutte le informazioni. ■

Rai 3 Rai Storia

## LA SETTIMANA DEI #MAESTRI

*Comincia il ripasso per materie di alcune lezioni. Dal lunedì al venerdì, alle 15.25 circa su Rai3 e alle 17.50 su Rai Storia*

**Lunedì 21 dicembre (SCIENZE)**

Oggi ripassiamo SCIENZE e quindi, chimica, fisica, biologia, astronomia, botanica. Parleremo di pandemie, di DNA, di materia oscura, di selezione naturale, del mondo vegetale e delle catastrofi ambientali. Lo faremo con **Telmo PIEVANI, Anna MELDOLESI, Vittorio LUBICZ, Lucia VOTANO, Stefano MANCUSO e Mario TOZZI.**

**Martedì 22 dicembre (MATERIE LETTERARIE)**

Oggi rivediamo le MATERIE LETTERARIE e quindi Storia, Filosofia, Letteratura e Arte. Si parlerà di Fiume e D'Annunzio, della contrapposizione tra la cultura della luce e quella del buio, del politeismo antico, del corpo femminile nell'arte contemporanea, di Giordano Bruno e di Elsa Morante.

Lo faremo con **Alessandro BARBERO, Francesca RIGOTTI, Maurizio BETTINI, Maria Grazia MESSINA, Michele CILIBERTO e Angela BORGHESI.**

**Mercoledì 23 dicembre (INFORMATICA, RETE, NUOVE TECNOLOGIE)**

Nella puntata si ripercorrono le materie incentrate sull'INFORMATICA, sulla RETE e sulle NUOVE TECNOLOGIE. Si parlerà di modelli informatici che potrebbero prevedere le pandemie, di Intelligenza Artificiale, dei nuovi maghi della rete, della lingua italiana di fronte alle nuove tecnologie e, infine, della scuola digitale.

Lo faremo con **Paola VELARDI, Marco MEZZALAMA, Lina BOLZONI, Giuseppe ANTONELLI e Stefano MORIGGI.**

**Giovedì 24 dicembre (DIRITTO e EDUCAZIONE CIVICA)**

Nell'ultima puntata prima di Natale ripassiamo alcune delle lezioni e conversazioni del gruppo delle importanti materie del DIRITTO e dell'EDUCAZIONE CIVICA. Parleremo di Costituzione, di legalità, dello status giuridico dei profughi, della dignità del pensiero infantile e di come sfuggire alla lingua della burocrazia.

Faremo quest'ultimo percorso per salutarvi con **Marta CARTABIA, Federico CAFIERO DE RAHO, Sabino CASSESE, Silvia SALVATICI, Franco LORENZONI e Cecilia ROBUSTELLI.**





*RaiPlay accende i riflettori sulla Generazione Z, i giovani nati dopo il 2001, nativi digitali e social addicted, protagonisti di un racconto in prima persona*

# TU NON SAI CHI SONO IO

Vivono con le loro famiglie, ma abitano altrove. Sembrano indifferenti, ma dentro di loro abitano invece emozioni forti, che spesso non riescono ad esprimere. Grazie a "Tu non sai chi sono io", ideato e scritto da Alessandro Sortino con Arianna Ciampoli, la "Generazione Z" per la prima volta si svela a madri, padri, nonni, maestri fino a scuoterli, accoglierli e farli commuovere. "Tu mi credi così, ma io in realtà..." è l'incipit dei quattordici episodi (i primi 8 sono già disponibili su RaiPlay, gli altri lo saranno dal 7 gennaio 2021) e da quel momento i giovani protagonisti di "Tu non sai chi sono io" si tolgono ogni maschera e confessano vissuti, emozioni, fragilità e speranze. Ma soprattutto raccontano agli adulti, che sono stati scelti come destinatari di questo nuovo svelamento, cosa succede quando improvvisamente escono da casa e il loro mondo si colora di amici, di avventure, di paure e di successi. Quattordici puntate, quattordici storie e quattordici rivelazioni: c'è Elena che tutto il suo tempo lo dedica ai social dove ha "un milione di followers nel virtuale e due soli amici nel reale" e che mostrerà cosa vuol dire essere una TikToker e quale solitudine si nasconde dietro la vita patinata di un'influencer. Emanuele che dirà a suo padre quanto vorrebbe essere accettato per quello che è, cioè un ragazzo di 19 anni che vuole farsi prete "e fare cose ordinarie in un modo straordinario". Oppure la storia di Valos che ama la musica e cerca, attraverso i segni, di insegnarla

ai genitori sordi che stima per la forza che hanno avuto nel supportarlo, ma che vorrebbero per lui un futuro da medico piuttosto che da cantante. O anche Danny che invece ringrazierà sua madre per la cura e l'amore che gli ha donato, ma allo stesso tempo gli svelerà il suo rimpianto per un passato che lei non conosce e di cui non va fiero. E ancora Alba che sogna di diventare criminologa e che chiederà alla madre e alla sorella e di continuare a starle vicino, perché seppur ha vinto la battaglia contro l'anoressia, la malattia esiste ancora e le fa molta paura. Ci sono Lapresa Twins, due gemelli bolognesi, che hanno un seguito da capogiro di 7 milioni di followers, che scherzano e giocano in continuazione, ma non parlano mai seriamente con la loro mamma. C'è Riccardo e Alyssa Lumière, l'altra parte di lui, la sua "drag-inside": supportato dalla famiglia vuole riallacciare i rapporti con i suoi parenti pugliesi che non hanno accettato la sua omosessualità. E c'è Tasnim, la TikToker con il velo, figlia di un Imam, che vuole spiegare al papà quanto sia importante quello che fa: spiegare la sua cultura e la sua religione ai più giovani sui social. "Le quattordici puntate di "Tu non sai chi sono io" sono una sorta di ritratto corale di una generazione che ha molto da raccontare", sottolinea Elena Capparelli, direttore di RaiPlay e Digital. "Abbiamo voluto dare voce a storie di ragazzi e ragazze che hanno bisogno di essere ascoltate e comprese dal mondo degli adulti, per diventare un bene collettivo". ■



# MENTAL

*La prima fiction italiana che affronta il tema del disturbo psichiatrico tra gli adolescenti. Con Greta Esposito, Romano Reggiani, Federica Pagliaroli, Cosimo Longo*

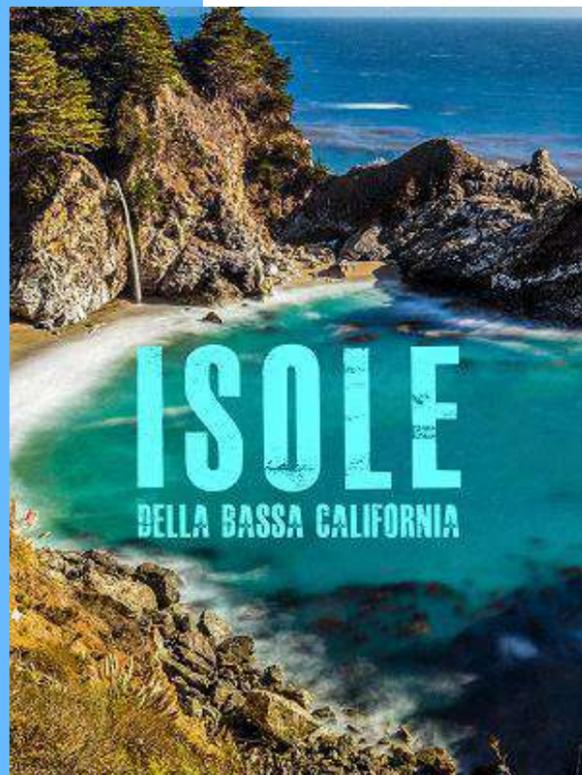


Le vicende di un gruppo di ragazzi con problemi psichiatrici, alle prese non solo con le proprie patologie, ma anche con i sentimenti, gli errori, gli interrogativi e le passioni dell'età adolescenziale, che complicano la vita fuori e dentro l'ospedale, sono al centro di "Mental", la prima serie italiana ad affrontare il tema del disagio psichico tra gli adolescenti, basata sul format originale finlandese Sekasin, diventato un vero e proprio fenomeno crossmediale. Otto episodi da 25 minuti, un coming of age dove le emozioni, i desideri, i vizi e la voglia di spaccare il mondo tipici dei sedici anni sono moltiplicati al cubo. Tra allucinazioni, tossicodipendenza, autolesionismo e voglia di fuggire lontano da tutto, i ragazzi troveranno, però, qualcosa in grado di farli stare bene per la prima volta: un gruppo di amici pronto a tutto. Un ritratto dell'adolescenza, per quanto estremo, universale. Perché, in fondo, chi a 16 anni non si è sentito almeno un po' fuori di testa? Tra i protagonisti Greta Esposito (Nico), Romano Reggiani (Michele), Federica Pagliaroli (Emma) e Cosimo Longo (Daniel). ■

# Basta un Play!

## FUORI ERA PRIMAVERA

Un intimo racconto degli italiani in lockdown: dalle meravigliose piazze italiane vuote, agli eroi in prima linea nelle corsie degli ospedali, ai balconi in festa, alle riprese domestiche. Una testimonianza collettiva, filtrata attraverso la regia e la visione di un grande artista, Gabriele Salvatores che, con un vero e proprio film documentario, restituisce alla nostra futura memoria una fotografia autentica e completa dell'Italia di oggi. Nella sezione "Da non perdere", il film documentario è una prima visione assoluta della piattaforma Rai.

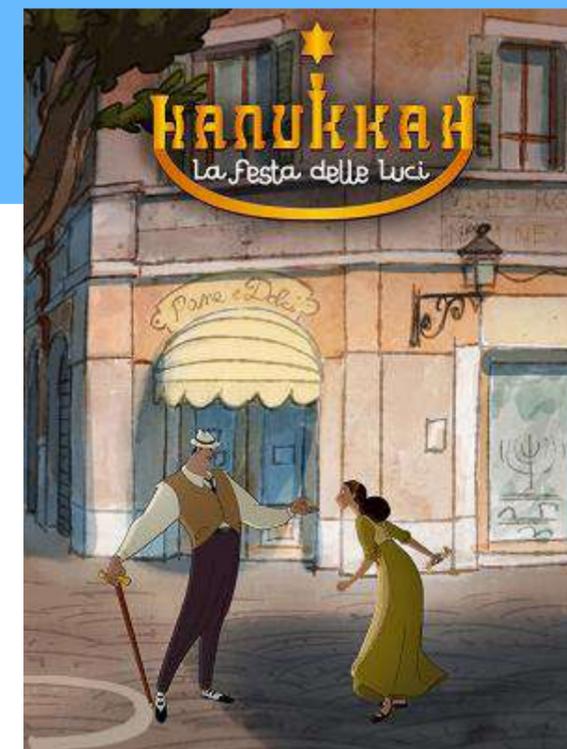
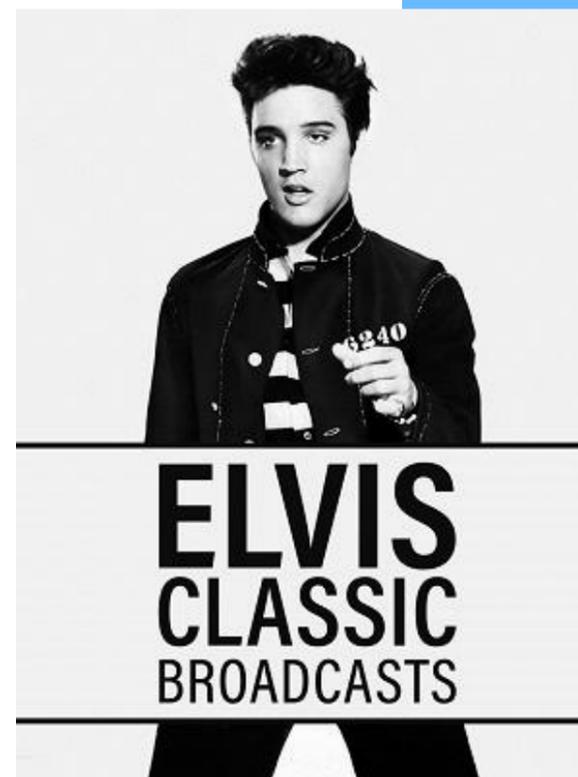


## L'ACQUARIO DEL MONDO

Il documentario racconta le terre e le acque della penisola della Bassa California, il cui paesaggio è costituito da montagne e da spiagge che si affacciano sull'oceano Pacifico. Le acque che la circondano sono costellate di isole, grandi e piccole, immerse in un oceano brulicante di vita che Cousteau aveva definito "l'acquario del mondo". Il documentario su Rai-Play, rivela la straordinaria varietà di fauna selvatica che vive su queste isole, le cui acque oceaniche attirano enormi banchi di pesci, insieme a una serie impressionante di predatori. Mentre sulla terraferma un paesaggio desolato di roccia e di dune scolpite dal vento e foreste di cactus giganti ospita creature del deserto, che sopravvivono negli stessi luoghi dove anticamente vagavano le tigri sciabola, in acqua i fondali profondi accolgono una grande quantità di popolazione marina.

## IL RE DEL ROCK 'N' ROLL

La piattaforma Rai racchiude tutte le migliori esibizioni televisive di Elvis Presley: i suoi grandi classici eseguiti rigorosamente dal vivo, senza playback, a riprova del suo incredibile talento. Una playlist che spazia dalle primissime esibizioni all'Ed Sullivan Show sino a quelle bombastiche di Las Vegas. Elvis Aaron Presley, morto il 16 agosto 1977 è uno dei più celebri cantanti del Novecento, una vera e propria icona culturale, fonte di ispirazione per molti musicisti e interpreti di rock and roll e rockabilly, tanto da meritarsi l'appellativo di il Re del Rock and Roll o The King. La sua presenza scenica e la mimica con cui accompagnava le sue esibizioni hanno esercitato notevole influenza sulla cultura statunitense e mondiale.



## HANUKKAH - LA FESTA DELLE LUCI

La piattaforma Rai ci propone una storia di amicizia, coraggio e condivisione. Nella Roma del dopoguerra, tra la comunità ebraica che vuole ricominciare a vivere liberamente dopo anni di persecuzioni razziste, una giovane pasticceria di nome Anna lotta per salvare la bottega di famiglia dalle grinfie di Antioco, un uomo meschino e spietato. In un'epoca in cui manca il necessario, alla vigilia della festa di Hanukkah, l'amicizia e la solidarietà faranno la differenza. La regia del cortometraggio d'animazione è di Maurizio Forestieri, le voci sono di Luisa Ranieri e Francesco Pannofino. Prodotta da Rai Ragazzi e dalla Graphilm Entertainment di Roma, sceneggiata dal regista e da Anna Lucia Pisanelli e raccontata in modo vivace ed elegante da un maestro dell'animazione italiana come Maurizio Forestieri, "Hanukkah - La festa delle luci" è una storia piena di poesia e di spunti di riflessione, rivolta ai ragazzi e alle loro famiglie.



# Velvet Collection GRAN FINALE

*Martedì 22 dicembre alle 21.20 Rai Premium trasmette in prima visione assoluta l'ultimo capitolo di una delle serie più amate di questi ultimi anni*

**"V**elvet Collection - Gran Finale", diretto da Gustavo Ron, dà al pubblico l'opportunità di salutare tutti i suoi personaggi. Al numero 34 della Gran Vía di Madrid, negli anni '50, le Gallerie Velvet aprivano le loro porte al pubblico. La vendita delle gallerie a un grande marchio di abbigliamento è l'occasione per organizzare una grande festa di addio riunendo i vecchi e i nuovi protagonisti, che hanno percorso la storia della serie spagnola iniziata nel 2014. La vicenda iniziava con un amore impossibile, una differenza di classe e un sogno ambizioso tra Alberto (Miguel Ángel Silvestre) e Ana (Paula Echevarría). Il tempo è passato, siamo negli anni 70. Doña Blanca e Ma-

carena vengono da Siviglia alla festa di Madrid; Raúl, dal Kenya. Dalla Velvet di Barcelona, Clara, Mateo, Pedro e Jonás arrivano nella capitale per il grande evento e Raúl de la Riva presenta una sfilata speciale. Ma il ritorno più atteso è quello di Ana e Alberto da New York. Ana, Rita (Cecilia Freire) e Clara (Marta Hazas) sono di nuovo insieme in un modo tutto particolare. Clara e Mateo consolidano il loro amore. Doña Blanca (Aitana Sánchez Gijón) e Max ricordano la loro vecchia relazione. Non mancano anche Patricia ed Enrique. Tutto è pronto. Verrà firmato l'accordo per la vendita delle Gallerie? Sarà Max il misterioso acquirente? ■



# SUPERNATURAL, la 14esima stagione

*I fratelli Winchester tornano a cacciare demoni. Appuntamento ogni sabato e domenica alle 19.30 su Rai4 in prima visione assoluta*

**S**am e Dean Winchester, impegnati in incredibili avventure intrise di paranormale, si preparano a una delle loro battaglie più ardue nella quattordicesima stagione della serie, in onda in prima visione assoluta il sabato e la domenica alle 19.30 su Rai4. Creata da Eric Kripke, "Supernatural" rielabora il genere dark-fantasy con contaminazioni drama-horror ed è ormai giunta a un passo dalla conclusione, che avverrà con la quindicesima stagione, pronta a raccontarci in 20 episodi le nuove avventure soprannaturali degli eccentrici protagonisti interpretati da Jared Padalecki e Jensen Ackles. Avevamo lasciato Dean vittima della possessione del malvagio Arcangelo Michele, intento a creare un suo esercito per sovvertire le sorti della Terra, mentre Sam, Castiel, Mary e Jack stavano facendo di tutto per impedirglielo. In

questa quattordicesima stagione, troviamo il gruppo di difensori del Bene in seria difficoltà, finché Dean riesce a liberarsi dell'influenza dell'Arcangelo e si schiera a combattere al fianco del fratello e degli amici. Intanto Nick, ex tramite di Lucifero, cerca la verità sulla morte della sua famiglia ed è disposto anche ad uccidere per portare a termine il suo obiettivo. Non mancano all'appello di questa emozionante stagione l'amatissimo Castiel (Misha Collins), fedele compagno di avventure nella lotta contro il Male, Jack Kline (Alexander Calvert) ormai privato dei suoi poteri soprannaturali ma determinato ad aiutare i fratelli Winchester, e perfino John Winchester, padre di Sam e Dean, che torna come guest star sempre con il volto del grande Jeffrey Dean Morgan per un episodio molto commovente già cult tra gli appassionati di "Supernatural". ■

*Anticipato dal singolo "September" in duetto con Sting, è uscito il doppio cd e triplo vinile del bluesman emiliano: "D.O.C. Deluxe Edition è un album dove, in ogni canzone, c'è un inizio di redenzione - afferma - A me non piace fare un album uguale ad un altro. Il prossimo sarà un altro viaggio. Le rivoluzioni musicali? Non puoi aspettartele più dal rock".*

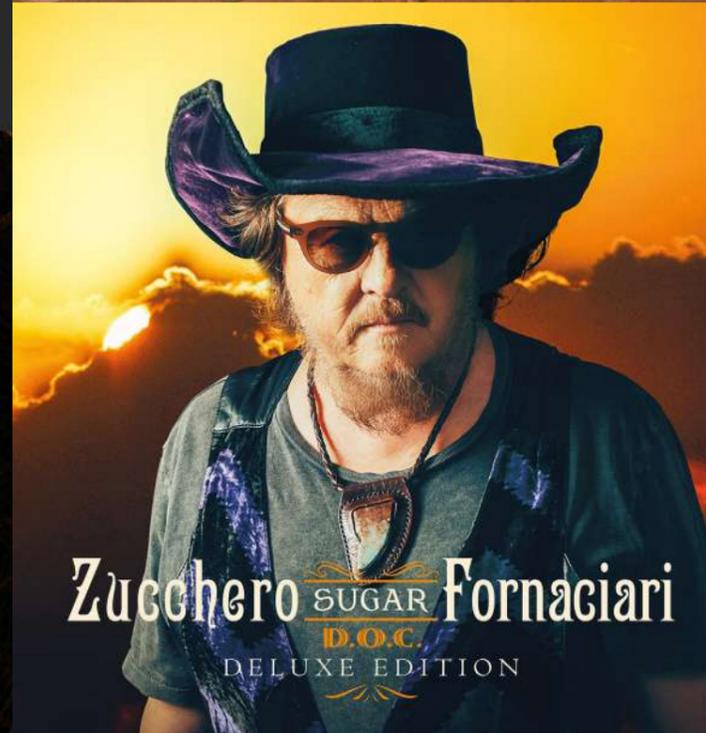
# ZUCCHERO DELUXE

©Daniele Barraco

"September" è il duetto di Zucchero e Sting che già da un po' di giorni ascoltiamo in radio e che ha anticipato il nuovo progetto discografico del bluesman emiliano. "D.O.C. Deluxe Edition" contiene tutti i brani dell'album "D.O.C." più 6 nuove canzoni: "Non illudermi così", rivisitazione del brano "Don't Make Promises" riscritto per l'occasione da Zucchero con un testo in italiano, "Wichita Lineman", cover del brano di Jimmy Webb, e gli inediti "Succede", "Facile" e "Don't cry Angelina". Quest'ultimo è un brano scritto da

diversi anni, ma mai terminato: "Non lo avevo mai finito e l'ho concluso la scorsa estate - dice Zucchero - Il testo è basato su una storia vera, una storia d'amore drammatica, la storia di Angela, la staffetta partigiana". "Wichita Lineman", invece, è una canzone che ha sempre amato: "Avrei voluto scriverla io. A volte - ricorda - la suonavamo anche con la band all'inizio della mia carriera. Mi piace molto la storia. E' una canzone che appartiene al mio bagaglio musicale". Di "September", che anticipa l'album e nella quale il duetto emozionante è con Sting, racconta un aneddoto

particolare legato al video: "Abbiamo iniziato a girarlo alle 6,30 di mattina, come voleva Sting, abituato a svegliarsi prestissimo da piccolo perché faceva il lattaiolo insieme al padre. E mentre io ho sofferto questo orario, abituato come sono a svegliarmi tardi, lui si era già fatto una lunga nuotata in piscina all'aperto per tonificarsi. Ed era ottobre!". Il brano anticipa anche l'album di Sting, "Duets", in uscita il 19 marzo 2021. Zucchero "Sugar" Fornaciari dunque è tornato con un album deluxe, disponibile in formato doppio cd, triplo vinile colorato, in digitale e in formato triplo



vinile nero autografato: "E' un album dove, in ogni canzone, c'è un inizio di redenzione. Parlo sempre di luce, di una scia che sto cercando. Avrei potuto fare un altro album, ma a me non piace fare un album uguale ad un altro. Finito il capitolo D.O.C., il prossimo album sarà un altro viaggio". Zucchero nella sua carriera ha venduto oltre 60 milioni di dischi, è il primo artista occidentale a essersi esibito al Cremlino dopo la caduta del muro di Berlino, è anche l'unico artista italiano ad aver partecipato al Festival di Woodstock nel 1994 e, nel 1999 in Austria, si è esibito davanti a 200.000 persone, dopo Bryan Adams e prima dei Rolling Stones. Nel corso della sua carriera ha suonato in 5 continenti, 69 Stati, 628 città toccando destinazioni uniche come Oman, Mauritius, Thailandi, New Caledonia, Armenia. Nel corso del 2020, insieme alle più grandi star internazionali, ha partecipato al live streaming mondiale "One world: together at home" a sostegno dell'Organizzazione Mondiale della Sanità nella lotta al Covid-19 e si è fatto portavoce di un messaggio universale in occasione del 50° anniversario della Giornata Mondiale della Terra suonando davanti ad un Colosseo deserto l'inedito "Canto la vita", tratto da "Let Your Love Be Known" di Bono e, ancora, ha inviato un messaggio di speranza, che ha fatto il giro del mondo, eseguendo in una magica e desolata Piazza San Marco a Venezia il brano "Amore adesso!", adattamento della canzone "No Time For Love Like Now" di Michael Stipe leader dei R.e.m. "Le rivoluzioni musicali? - afferma - Non puoi aspettartele più dal rock. Il rock è stato annacquato. Il rap dei primi tempi ha preso il posto del rock. Mi auguro che il rock ritorni ad avere la funzione che aveva un tempo". I live, sospesi nei primi mesi del 2020, riprenderanno i prossimi aprile e maggio, in anteprima esclusiva all'Arena di Verona. "Stavamo facendo le prove per i concerti, quando c'è stato lo stop e c'è stata un po' di depressione generale. Mi sono reinventato per tenere il motore caldo. Quando non sono in tour, lavoro tutti i giorni. Cerco di fare le cose che sento e sono anche fortunato, vista l'età. Faccio brani che mi riportano agli inizi della carriera, canzoni attuali ancora adesso. Non cerco di essere a tutti i costi giovanile e radiofonicamente attuale. Io devo scrivere libero, poi quello che succede, succede. Ai social preferisco la stretta di mano, non mi ci ritrovo e so che sarà penalizzante, ma per me è così". Non manca un pensiero per gli operatori dello spettacolo, penalizzati da questo momento sospeso: "Bisogna parlarne di più e fare qualcosa di concreto per loro". Mentre di Paolo Rossi ha ricordato un dettaglio: "Ci capitava di giocare insieme. Mi diceva sempre "Vai Tigre!" e mi passava un pallone calibratissimo, ma io sbagliavo sempre". ■



# Che storia è il Natale

**L'indimenticabile maestro Ezio Bosso racconta Čajkovskij con l'originalità imprevedibile del suo approccio. Giovedì 24 dicembre alle 21.15 su Rai 5**

L'avventura del grande repertorio classico in tv con una serata controcorrente, guidata dall'indimenticabile Maestro Ezio Bosso. E' "Che storia è il Natale", in onda giovedì 24 dicembre alle 21.15 su Rai5, dedicato alla musica e alla vita del compositore che più amò la festività del Natale: il grande Čajkovskij. Con l'originalità imprevedibile del suo approccio,

il Maestro Bosso avvicina il pubblico alla Sesta Sinfonia - la celebre Patetica - rivelandone i misteri e aprendosi a riflessioni e profondità lontane da ogni possibile cliché. Una sorpresa, animata da digressioni musicali e non solo, con ospiti anch'essi imprevedibili, noti e meno noti, tutti fortemente coinvolti nel racconto e nell'intensità dell'esperienza musicale dal vivo. Realizzata nel cuore della Tuscia, al Teatro dell'Unione di Viterbo, il programma vede protagonista, accanto a Bosso e ai suoi ospiti, l'Orchestra Europa Filarmonica e il Coro Filarmonico Rossini di Pesaro. Regia di Claudia De Toma. ■

## La settimana di Rai 5



### I fratelli Karamazov (1969)

Per lo spazio pomeridiano dedicato al teatro, lo storico sceneggiato degli anni Sessanta diretto da Sandro Bolchi.

**Da lunedì 21 al 29 dicembre ore 15.45**



### Hip Hop Evolution L'underground diventa mainstream

La voce narrante, nonché intervistatore dei numerosi ospiti dello show, è il rapper e produttore Shad.

**Martedì 22 dicembre ore 23.15**



### Stiffelio (2000)

Dal Teatro Lirico di Trieste l'opera in tre atti di Giuseppe Verdi. Sul podio il Maestro Nicola Luisotti.

**Mercoledì 23 dicembre ore 21.15**



### Prima della Prima Marino Faliero da Bergamo

Il dietro le quinte dell'opera che ha aperto la sesta edizione del "Donizetti Opera".

**Giovedì 24 dicembre ore 24.00**



### Ghiaccio bollente Barbra Streisand. La nascita di una stella

Il documentario ripercorre la carriera della "Funny Girl", dalla sua nascita a Williamsburg, NY, sino al picco della popolarità.

**Venerdì 25 dicembre ore 23.15**



### Pinocchio Il grande Musical

Ispirato al romanzo di Collodi, con Manuel Frattini e le musiche dei Pooh, accolto dalla stampa come "la più grande produzione italiana di sempre".

**Sabato 26 Dicembre ore 21.15**

### Earth. La natura del nostro pianeta

La vita sul nostro pianeta dipende profondamente dagli elementi: Aria, Terra e Acqua. I tre episodi della serie in prima visione la domenica.

**Domenica 27 dicembre ore 21.15**





## La settimana di Rai Storia



**Italia. Viaggio nella bellezza  
Il patrimonio in tavola.  
Parma e la sua valle**  
La puntata racconta le ragioni storiche e culturali di questo primato nel settore gastronomico.  
**Lunedì 21 dicembre ore 21.10**



**Storie della TV  
La cultura in tv**  
I grandi successi che hanno portato la televisione a diventare veicolo culturale per generazioni di spettatori.  
**Martedì 22 dicembre ore 21.10**



**La bussola e la clessidra  
Antico Egitto – La lotta  
dell'uomo per la sua  
sopravvivenza**  
Barbero risponde ad alcune domande del pubblico sul popolo del Nilo.  
**Mercoledì 23 dicembre ore 21.10**



**a.C.d.C La storia dello sci  
Dai primi sciatori alle settemane bianche.**  
Dalle più antiche tracce rupestri al freestyle del Ventunesimo secolo.  
**Giovedì 24 dicembre ore 21.10**



**Parigi 1900, la Ville Lumière**  
Il mito della Belle Epoque regnava supremo nel capoluogo francese, che ospitò anche l'Esposizione universale.  
**Venerdì 25 dicembre ore 21.10**



**Documentari d'autore  
Sono Gassman Vittorio re della commedia**  
La luminosa carriera di un artista a tutto tondo, attraverso le testimonianze dei familiari, artisti, amici e ammiratori  
**Sabato 26 dicembre ore 22.55**

## Quando la radio...

**Mezzo secolo di "on air" con Renzo Arbore, nel programma di Fabrizio Corallo in onda lunedì 21 dicembre alle 22.10 su Rai Storia**

**G**li ultimi cinquant'anni della radio: li racconta "Quando la radio..." – in onda lunedì 21 dicembre alle 22.10 Rai Storia - un programma di Fabrizio Corallo realizzato da 3d produzioni con Renzo Arbore padrone di casa d'eccezione che rievoca la storia della radio dell'ultimo mezzo secolo insieme a Marco Presta, da tempo mattatore de "Il ruggito del coniglio" su Radio Due con Antonello Dose, e all'ex funzionario Rai Maurizio Riganti, da sempre complice delle invenzioni e delle innovazioni via etere dello showman pugliese. Si spazierà dalle canzoni de-

gli anni '30 ai bollettini di guerra e a quelli dell'Italia liberata alle prime trasmissioni di varietà degli anni '50 alla rivoluzione di cui Arbore fu protagonista a partire da metà degli anni '60 alla radio con Gianni Boncompagni prima con "Bandiera Gialla" che sdoganò la musica internazionale, il jazz e il blues e valorizzò la nuova musica nazionale e in seguito con "Alto gradimento" e la sua satira irriverente rigorosamente dal vivo con i surreali Giorgio Bracardi e Mario Marenco. Tra aneddoti, rievocazioni e ricordi inediti, le conversazioni affronteranno con l'aiuto di filmati d'epoca anche la storia recente del varietà, della musica e della cultura popolare attraverso programmi che hanno fatto epoca negli ultimi decenni garantendo lunga vita alla radio nonostante l'avvento prima dell'era della televisione prima e poi di quella dei social network. ■

**Italiani  
Fausto Coppi**  
Alcune delle pagine meno conosciute e aneddoti della vita, sportiva e non solo, di un ciclista unico nel panorama italiano e mondiale.  
**Domenica 27 dicembre ore 16.00**



**Rai Storia**



# LA SOLIDARIETÀ IN PRIMA LINEA

***Continua, su e giù per lo Stivale, il progetto itinerante di solidarietà Con-divisa. In tutta Italia Donatorinati Polizia di Stato semina vita e coltiva i cuori delle persone. C'è bisogno di tutti affinché la donazione diventi regola di vita***

**D**onatori Nati ha fatto tappa nel quartiere romano di San Basilio. Un'iniziativa che ha trovato il grande sostegno del prefetto di Roma Matteo Piantedosi, da anni sensibile al tema della donazione del sangue. "Sono iniziative che cercano di coniugare il senso civico legato alla cultura della donazione a quella che è anche la cultura della legalità. Quindi San Basilio, per dare un'opportunità a noi tutti di vedere come in contesti di questo tipo la cultura possa trovare compiutezza anche qui" afferma il prefetto, che dell'Associazione DonatoriNati è presidente regionale in Emilia-Romagna. Piantedosi, autorevole ma mai autoritario, riconosce il valore forte del volontariato, praticandolo. Istituzioni e cittadini: mondi che sembrano distanti, ma che invece si completano l'uno con l'altro. Bastano due ingredienti fondamentali: rispetto delle regole e inclusione. E legata

all'inclusione c'è la solidarietà. Se non è accaduto che la nostra società liquida, come l'ha definita il sociologo Bauman, si disintegrasse del tutto, è forse grazie anche alla solidità di chi non si è lasciato condizionare dalla paura, di chi non si è chiuso nella torre dell'individualismo, ma ha inventato modalità coraggiose e rispettose per rendersi prossimo. Il personale medico dell'Ospedale San Filippo Neri ha accolto i donatori a bordo di un'autoemoteca della Regione Lazio in largo Arquata del Tronto. 30 le sacche di sangue raccolte. All'iniziativa hanno partecipato, oltre al prefetto Matteo Piantedosi, la sindaca di Roma Virginia Raggi, il questore Carmine Esposito e il comandante provinciale dei Carabinieri Francesco Gargaro, don Antonio Coluccia e il gruppo scout della parrocchia San Basilio. L'obiettivo comune è avvicinare sempre più i giovani alla cultura della donazione del sangue e alla cultura della legalità. "Siamo qui a San Basilio dove c'è questa unità per le donazioni di sangue mobili - ha detto la sindaca Virginia Raggi - è importante donare perché è un gesto che non costa nulla a chi dona e può salvare la vita a chi riceve. È un gesto d'amore che si fa nei confronti delle persone che hanno bisogno. Chi può, dai 18 ai 65 anni, è invitato donare. Spero che questa sia la prima di una se-

rie di iniziative che ripeteremo in tutta Roma, sono certa che sempre più persone ci aiuteranno a salvare vite". "Noi abbiamo il dovere di accompagnare i cittadini in percorsi di legalità - ha aggiunto il questore di Roma Carmine Esposito - la nostra presenza deve essere estesa a ogni parte della città. I cittadini devono essere raggiunti, noi li dobbiamo quasi inseguire". "Le nostre iniziative hanno un duplice obiettivo: promuovere la cultura della donazione del sangue e portare lo Stato ovunque - ha affermato il presidente nazionale DonatoriNati Polizia Claudio Saltario e il presidente Donatorinati Lazio, Luca Repola, cerchiamo di diffondere i valori della Polizia di Stato". Da anni il presidente, instancabilmente, coinvolge giovani volontari e donatori. Saltario, il direttivo e tutti i soci portano avanti la concretezza dell'Esserci Sempre, spesso ribadita dal capo della Polizia - direttore generale pubblica sicurezza Franco Gabrielli, presidente onorario di DonatoriNati. Presenti a San Basilio il comandante provinciale dei vigili del fuoco, Francesco Notaro, il comandante provinciale dei carabinieri Francesco Gargaro, il comandante provinciale della guardia di finanza Paolo Compagnone, don Antonio Coluccia, che cerca di sensibilizzare i giovani e le famiglie ai temi della legalità. Presente il gruppo scout della par-

rocchia San Basilio. L'obiettivo comune è avvicinare sempre più i giovani alla cultura della donazione del sangue e alla cultura della legalità. Obiettivo sposato in pieno dai vigili del Fuoco, che si sono uniti alla causa di DonatoriNati per donare il sangue e quindi donare la vita. Un'equipe dell'ospedale Gemelli e un'autoemoteca della Regione, hanno stazionato presso la sede del comando per la prima raccolta interamente dei vigili del fuoco. Il capo dipartimento dei vigili del fuoco, Laura Lega, ha fatto visita al comando provinciale di Roma per sostenere l'impegno nella donazione del sangue, a cui hanno aderito i vigili del Fuoco. All'incontro, in Aula Pastorelli, presenti il capo del Corpo Dattilo, il direttore regionale e i cinque comandanti provinciali. Il direttore dell'associazione DonatoriNati del Lazio Luca Repola ha donato magliette e gadget per ringraziare l'impegno di grande solidarietà mostrato dagli uomini del comando. "Felice di essere parte di una grande comunità da due settimane - sono le parole del prefetto Lega - ringrazio il comando di Roma e tutti i vigili del fuoco per aver aderito all'iniziativa. Questa è la prima tappa del percorso che farò in giro per l'Italia e che avrà l'obiettivo di costruire e condividere un progetto in sinergia di crescita del Corpo in tutti i settori". Uniti si può scalfire il muro di indifferenza che a volte pervade la società: aiutando il prossimo si aiuta se stessi e come ha ribadito Papa Francesco: "Non dimentichiamo mai che il vero potere è il servizio, bisogna avere cura di ogni persona". ■



# One Love



## il Pianeta dell'Amore

*La serie animata che insegna a volersi bene racconta le avventure dei due abbraccini Amo e Ama. Da martedì 22 dicembre, tutti i giorni, alle 10.20 su Rai Yoyo (e su Rai Play)*

“Volerli bene ci conviene”: è questo il motivo alla base di “One Love”, la serie animata creata da Andrea Zingoni per i bambini di età prescolare, che ci propone due personaggi adorabili, Amo e Ama, tra canzoncine e ritornelli per i più piccoli e per tutta la famiglia, firmati da Dario Brunori (il noto cantautore Brunori Sas) e da Domenico Palermo. Appuntamento su Rai Yoyo e Rai-Play a partire da martedì 22 dicembre, tutti i giorni, alle 10.20

Il racconto, la musica, i colori, le parole, il rapporto “sostenibile” con l’ambiente, i valori universali trasmessi, le emozioni protagoniste di ogni singolo episodio, tutto in “One Love” è stato concepito per permettere una stimolante partecipazione da parte del pubblico.

Nella Galassia Amour, circondato da stelle di zucchero e lune di panna, galleggia un pianeta dal cuore pulsante, One Love, la patria dei piccoli deliziosi Amo e Ama, i due “abbraccini” che con la loro intelligenza mischiata a un pizzico di follia stellare, energetico divertimento, forza di volontà, coraggio e tantissimo volersi bene, risolvono i piccoli enormi problemi, gli enigmi, che ogni giorno arrivano a turbare quel mondo. Perché anche su quel meraviglioso pianeta esistono i guai, e bisogna sempre prendersene cura, magari abbracciandosi stretti stretti e sprigionando così una potente aura benigna. Aiutati dai loro piccoli amici Abbraccini, Amo e Ama passano da un’avventura all’altra senza mai perdersi d’animo. Perché nulla è impossibile per chi possiede l’aura dell’amore, l’energia più potente dell’universo.

La serie è prodotta da T-Rex Digimation da Rai Ragazzi. ■



# LO CHIAMAVANO "MARAZICO"

**È** il 28 novembre 1990. La Roma affronta il Bordeaux nell'andata degli ottavi di Coppa Uefa. A 10 minuti dalla fine, l'allenatore Ottavio Bianchi manda in campo Bruno Conti, con il quale ha un rapporto teso e complesso. Saranno gli ultimi del campione del mondo '82 con la maglia della Roma addosso.

Lo stadio Olimpico saluterà uno dei suoi figli prediletti il 23 maggio dell'anno successivo, stracolmo in ogni ordine di posto, nonostante la finale di Coppa Uefa persa contro l'Inter 24 ore prima.

Conti, nato a Nettuno, culla anche del baseball portato dagli americani sbarcati a liberare l'Italia durante la seconda guerra mondiale, rimase in bilico a lungo tra la mazza di legno e la palla di cuoio, fino a che non prevalse il talento nell'accarezzare quest'ultima. Erede di Franco Causio e della grande tradizione italiana di numeri 7, portò per anni la fantasia al potere, con corse lungo la sua fascia e cross che trovavano in centravanti come Paolo Rossi e Roberto Pruzzo la sublimazione ideale in gol. Le uniche volte che

dovette smettere i colori giallorossi fu per il Genoa, dove per due volte fu destinato dalla Roma: la prima per farsi le ossa, la seconda per ottenere in cambio proprio Pruzzo, con cui negli anni successivi, tornato a casa sua, avrebbe costituito una formidabile coppia offensiva.

In nazionale fu altrettanto fortunato, protagonista della cavalcata trionfale in Spagna e definito da Pelè migliore giocatore di quel mondiale. Appesi gli scarpini al chiodo Marazico si è dedicato alla scoperta di giovani talenti, pescando, con il suo fiuto, gente come Daniele De Rossi, Alberto Aquilani, Marco Amelia, Stefano Okaka. Il tempo per lui si è sempre fermato sull'uscio, anche la chioma fluente è la stessa di quando correva sulla fascia, solo appena imbiancata eppure son passati già 30 anni. Il testimone l'ha preso il figlio Daniele, capitano del Cagliari ed è già pronto a entrare in campo il nipote, che ha già esordito nella primavera della squadra sarda. In casa Conti il talento si tramanda di padre in figlio. ■

(M.F.)

TELEVIDEO Lu 14 Ott 11:25:35

**ULTIM'ORA**

LA GUIDA COMPLETA  
AI PROGRAMMI RAI LA TROVATE  
ALLA PAGINA 501 DEL TELEVIDEO

E ALLA PAGINA 482 DEL TELEVIDEO  
TUTTE LE ANTICIPAZIONI  
DEL **RADIOCORRIERE TV**

# CLASSIFICHE AIRPLAY

per Radiocorriere TV



## GENERALE



1	1	1	10	Negramaro	Contatto
2	5	2	3	Boombabash	Don't Worry
3	2	2	4	Ligabue feat. Elisa	Volente o nolente
4	6	4	2	Harry Styles	Golden
5	10	5	2	Weeknd, The	Save Your Tears
6	3	2	10	Fedez	Bella storia
7	4	4	5	24kGoldn feat. Iann Dior	Mood
8	14	8	1	Pinguini Tattici Nucleari	Scooby Doo
9	7	7	5	Carl Brave feat. Elodie	Parli Parli
10	12	9	3	BTS	Dynamite

## UK



1	1	4	Miley Cyrus feat. Dua ..	Prisoner
2	38	1	Nathan Dawe feat. Litt..	No Time For Tears
3	4	22	Wham!	Last Christmas
4	8	12	Chris Rea	Driving Home For Chris..
5	5	16	Mariah Carey	All I Want For Christm..
6	15	10	Band Aid	Do They Know It's Chri..
7	7	2	Jess Glynne	This Christmas
8	2	5	Shakin' Stevens	Merry Christmas Everyone
9	17	21	Joel Corry x MNEK	Head & Heart
10	22	1	Elton John	Step Into Christmas



## ITALIANI



1	1	1	10	Negramaro	Contatto
2	4	2	4	Boombabash	Don't Worry
3	2	2	4	Ligabue feat. Elisa	Volente o nolente
4	3	2	11	Fedez	Bella storia
5	7	5	3	Pinguini Tattici Nucleari	Scooby Doo
6	5	4	8	Carl Brave feat. Elodie	Parli Parli
7	8	7	2	MEDUZA feat. Dermot Ke..	Paradise
8	6	4	8	Levante feat. Altarboy	Vertigine
9	11	9	1	Ghali	Mille pare (Bad Times)
10	13	10	1	Diodato	Fino a farci scomparire

## STATI UNITI



1	1	9	24kGoldn feat. Iann Dior	Mood
2	3	5	Justin Bieber feat. Ch..	Holy
3	2	12	Drake feat. Lil Durk	Laugh Now Cry Later
4	4	6	Ava Max	Kings & Queens
5	5	15	Chris Brown & Young Thug	Go Crazy
6	6	41	Weeknd, The	Blinding Lights
7	8	2	Ariana Grande	positions
8	7	15	Gabby Barrett feat. Ch..	I Hope
9	12		Billie Eilish	Therefore I Am
10	13		Dua Lipa	Levitating

## INDIPENDENTI



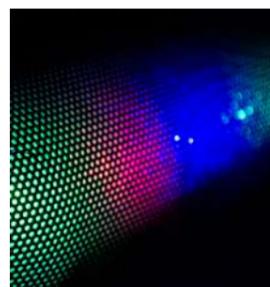
1	1	1	10	Negramaro	Contatto
2	2	2	6	Dotan	There Will Be A Way
3	3	3	4	Diodato	Fino a farci scomparire
4	4	2	11	Gazzelle	Destri
5	5	1	21	LP	The One That You Love
6	6	2	12	Ultimo	22 Settembre
7	10	7	2	Benny Benassi & Jeremih	Loveliflife
8	8	8	5	salem ilese	Mad At Disney
9	7	6	9	Alfie Templeman	Happiness In Liquid Form
10	9	5	9	Francesco Gabbani	Einstein

## EUROPA



1	1	6	Sam Smith	Diamonds
2	5	9	Purple Disco Machine &..	Hypnotized
3	3	9	David Guetta & Sia	Let's Love
4	2	12	Miley Cyrus	Midnight Sky
5	6	10	Jason Derulo	Take You Dancing
6	4	5	24kGoldn feat. Iann Dior	Mood
7	7	11	Joel Corry x MNEK	Head & Heart
8	16	3	Mariah Carey	All I Want For Christm..
9	15		Robin Schulz feat. KIDDO	All We Got
10	17	5	Wham!	Last Christmas

## EMERGENTI



1	1	1	9	Mecna feat. Frah Quintale	Tutto ok
2	2	2	7	Blind	Cuore nero
3	7	3	6	Casadilego	Vittoria
4	3	1	9	Aiello	Che canzone siamo
5		5	1	Recidivo	Braccio 19
6	4	4	2	Matteo Faustini	La bocca del cuore
7		4	6	Daniele Lanave	Sabato mattina
8	6	5	3	Galeffi	Il regalo perfetto
9	5	4	5	Vergo	Bomba
10		10	1	Roccuzzo	Promettimi

## AMERICA LATINA



1	1	19	Maluma	Hawái
2	3	11	Camilo	Vida De Rico
3	2	8	Sebastian Yatra feat. ...	Chica Ideal
4	5	5	Karol G	Bichota
5	4	5	Bad Bunny x Jhay Cortez	Dákiti
6	6	15	BTS	Dynamite
7	7	4	Manuel Turizo, Rauw Al..	La Nota
8	8	39	Weeknd, The	Blinding Lights
9	9	3	24kGoldn feat. Iann Dior	Mood
10	10	2	Harry Styles	Golden

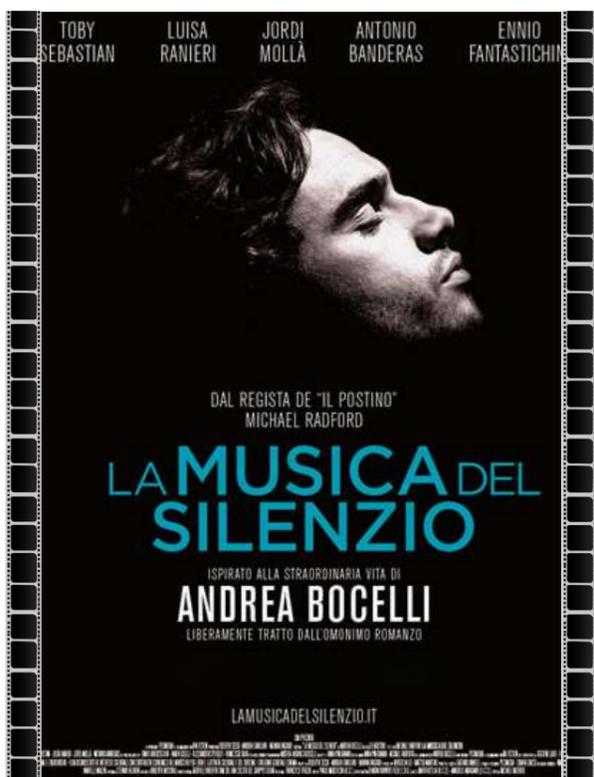
# CINEMA IN TV



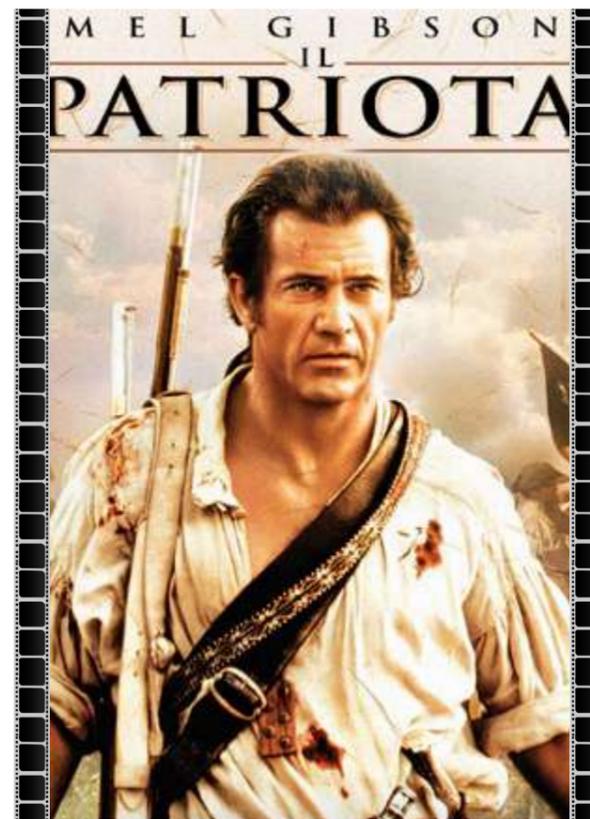
MARTEDÌ 22 DICEMBRE ORE 21.15 – ANNO 2017  
REGIA DI KANTEMIR BALAGOV **Rai 5**

L'esordiente Kantemir Balagov, giovane allievo di Sokurov, firma un'opera prima, densa e profonda, ispirata a una storia vera. Nella piccola e squallida cittadina di Nalchik, nel Caucaso del Nord, in Russia, nel 1998, la ventiquattrenne Ilana lavora nel garage di suo padre per aiutarlo. Una sera, la sua famiglia e gli amici si riuniscono per celebrare il fidanzamento del fratello minore David. Più tardi, quella notte, la giovane coppia festeggiata esce e non fa più ritorno a casa. I due ragazzi sono stati rapiti. Giunge infatti una richiesta di riscatto, ma nella ristretta e chiusa enclave ebraica coinvolgere la polizia è fuori discussione. Come farà quindi la famiglia a raccogliere i soldi necessari a salvare David? Ilana e i suoi genitori, ognuno a proprio modo, proveranno il tutto per tutto e a qualsiasi rischio. Il film ha vinto il premio Fipresci al 70° festival di Cannes (2017) nella sezione 'Un Certain Regard'.

Tratto dall'omonimo romanzo scritto da Andrea Bocelli e liberamente ispirato alla sua vita, dall'infanzia all'inizio del suo successo, il film racconta la vita privata e poco nota di una delle voci italiane più conosciute e apprezzate al mondo. Lo stesso Bocelli, che compare in una scena del film, accompagna l'intera pellicola sotto forma di voce narrante. Amos Bardi, alter ego di Bocelli, nasce con il dono di una voce di gran pregio, ma già da bambino soffre di un glaucoma che lo rende quasi cieco. Nonostante molti interventi chirurgici, è costretto a lasciare la sua famiglia e ad entrare in un istituto per non vedenti e ad imparare il Braille. Proprio qui, a causa di una pallonata, diventa cieco completamente. Ma Amos non si arrende: la musica e il canto fanno parte della sua vita. Laureatosi in giurisprudenza, continuerà a coltivare e studiare le sue vere passioni fino a raggiungere il successo mondiale. Nel cast, Toby Sebastian, Antonio Banderas, Ennio Fantastichini e Luisa Ranieri.



MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE ORE 21.20 – ANNO 2017  
REGIA DI MICHAEL RADFORD **Rai Premium**



SABATO 26 DICEMBRE ORE 21.10 – ANNO 2000  
REGIA DI ROLAND EMMERICH **Rai Movie**

Dopo il successo di Braveheart, Mel Gibson torna ad interpretare una parte in un'avventura epica, questa volta ambientata durante la guerra d'indipendenza americana. Nel 1776, nella Carolina del Sud, Benjamin Martin è un proprietario terriero, vedono con sette figli. Nella comunità si discute se entrare in guerra con lo Stato. Ben vorrebbe starne fuori, ma il suo figlio maggiore si arruola. Quando il ragazzo sta per essere impiccato, il padre è costretto ad esporsi: raduna un gruppo di volontari e parte per il fronte dove presto diventa una leggenda. Per fermarlo i nemici usano qualsiasi mezzo, senza nessuno scrupolo: attaccano la sua famiglia, gli bruciano la casa, radunano gli abitanti del suo villaggio in Chiesa e appiccano il fuoco. Tra queste vittime c'è anche la moglie del figlio maggiore che distrutto dal dolore muore nell'intento di vendicare l'assassino della sua amata. E intanto la guerra prosegue... La pellicola ha ricevuto tre candidature al Premio Oscar nel 2001, per la Miglior fotografia, Miglior colonna sonora e Miglior suono.

Entrati fortunatamente in possesso del materiale originale utilizzato dalla zecca di Stato, il portiere di uno stabile romano, un tipografo e un pittore d'insegna si mettono a fabbricare banconote in proprio. I tre riescono così a soddisfare alcuni loro desideri. Tuttavia, un fatto imprevisto turba la loro felicità: il figlio del portiere Antonio, appartenente alla Guardia di Finanza, viene trasferito a Roma e assegnato al servizio speciale per la lotta contro i falsari. Antonio viene così a sapere che i finanzieri sono sulle tracce di una banda che spaccia banconote false... Il film, in onda per il ciclo "Cinema Italia", ottenne un grande successo di pubblico all'uscita, ma la critica non fu unanimemente favorevole. Oggi è un classico della comicità cinematografica, con alcune scene diventate un cult. La regia è di Camillo Mastrocinque, il soggetto e la sceneggiatura di Age e Scarpelli. Tra gli interpreti, Totò, Peppino De Filippo e Giacomo Furia.



SABATO 26 DICEMBRE ORE 21.10 – ANNO 1956  
REGIA DI CAMILLO MASTROCINQUE **Rai Storia**



# ALMANACCO DEL RADIOCORRIERE

1930



1940



1950



1960



1970



1980



1990

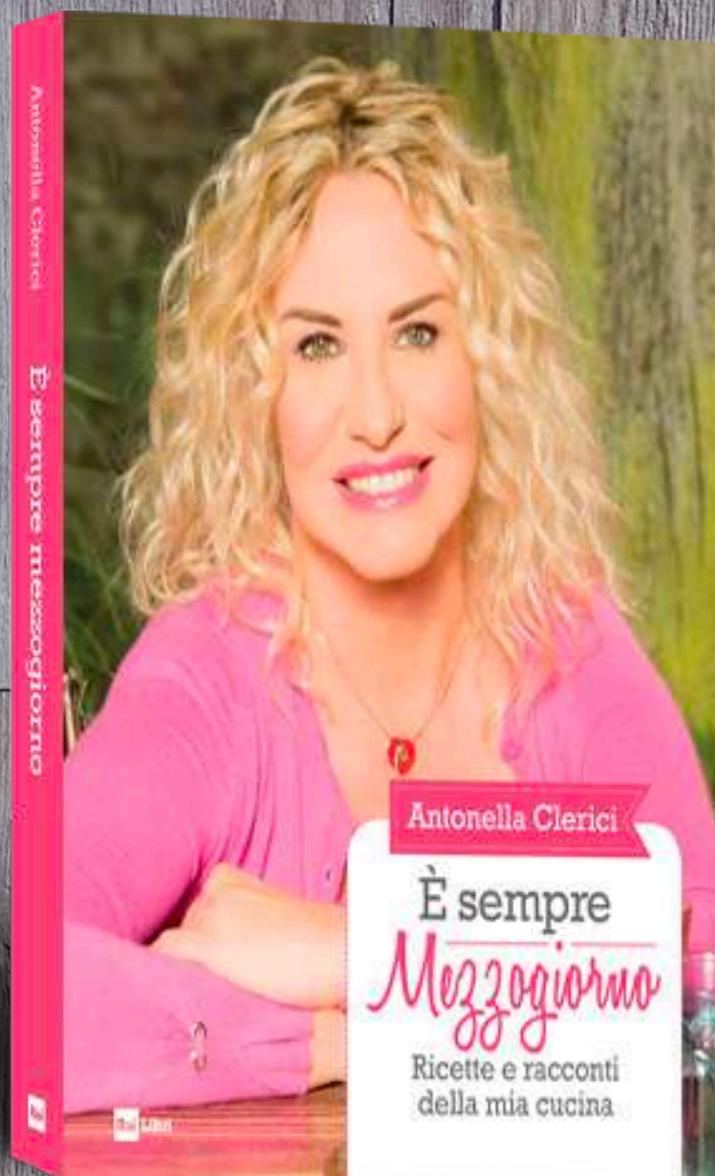


## DICEMBRE



# COME ERAVAMO

**NELLE LIBRERIE  
E STORE DIGITALI**



**Rai Libri**